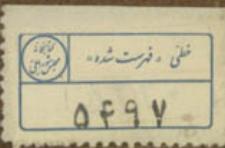
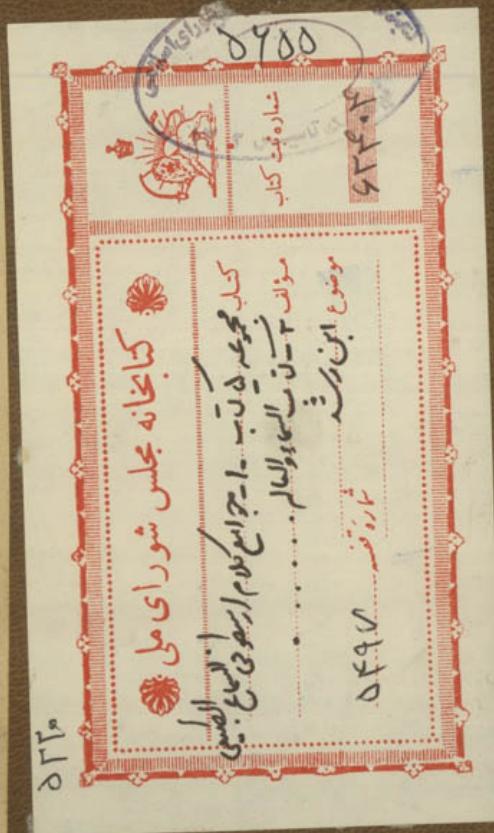


جعفر احمد

men &

لها فلت الشهافت في الردى على العزاء  
لمرجعه المصنف وفهرط صانعه  
لاسم بقية هذه الكتب التي  
رجح عيرون أن تهمها في طبقها  
الاطباء طبع مصر سنة ١٣٩٩  
٧٥ ص ٢٧١ - ٧٦ وغرة



جامعة الأزهر

معهد

لربيع الثاني والوليد محرر بمدحري الموقر سنة  
٤٩٥ و هي:

- ١- جو امتحان حكم الراست وهي المسماة الخطبى
- ٢- آيات السهام والعالم
- ٣- آيات الرؤون والفساد
- والنحو والاصحاح والآيات
- الآيات والعلوة كاسوب والهدا
- والزلازل والبرور حفت

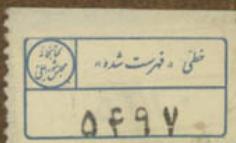
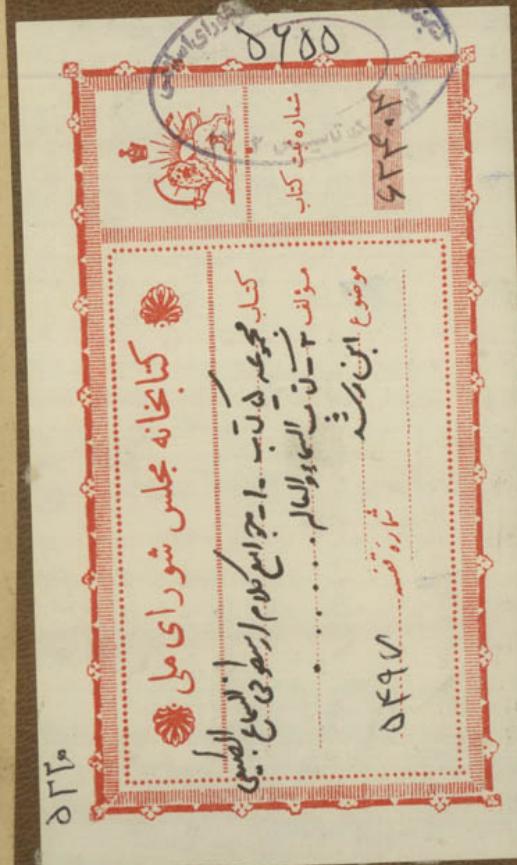
لتحافت المهاون في ارد على العترة  
لترجمة المصطفى وفروعه  
للسنة ببيه هذه اللهم

اجع عبودك انتها في طبق

الاطباء طبع مصر سنة

١٣٩٩ ص ٧٥ - ٧١ وغيرها

بازديد شد  
١٣٨٢



حُمْرَصِير

أنقل إلى باب المدخل الشعير  
وأنا عبد الله بن سعيد بن

محمد قاسم



المرجف

- ۲ -

كتاب الطبع والطبع  
كتاب المأمورات  
كتاب الأحكام والحكم والحكماء

جامعة المدارس العلمية  
ال KAUST  
والزمبابوي

الثهافت

شکر باز رسمی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ

الْفَقِيرُ الْعَاصِي أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ صَنْفَى السَّدَعِي

بِحَمْ كَاهِدَهُ وَالصَّلَاةُ عَلَى الْمَسْعُودِ الْمَصْدِقِيِّ وَالْمَهْرَبِ فَقَدْ نَافَرَ بِزَانَ الْعَوْنَى

ان نجد لالكت اسطر عجم من اياتنا الالهية ونجد ناقصا

ب- م- ب- ا- س- و- ب- د- ب- ه- م- ا- ل- ق- ا- و- ب- ل- ت- ل- ت- ل- ت-

وَذَكَرَ مَا يَعْلَمُ مِنْ مَرْءَاتِهِ بِعِرْبَةِ مِنْ الْعَدَمِ إِذَا كَانَتْ فَلَيْلَةً الْأَفَاءَ وَغَيْرَنَّا يَسِيرُ

مدببه و اما اعتمد مانعیل بذا از این مژهین اراده الفرقه، و کان قد طهر بمحیج از آشد

أرسلوه من غرائب يغفوا على هقيقة صورهم فلهم ذلك سياطفاء الوجه على ما

فیاض حی او صدھ و قدر کان اوحامد رام بذاللہ ام فرکتہ المحمدہ بالغایہ لکھنے

لطف پارام سر ذکر و از این نقص مقصود احتجاف نماید

اللغة: الفارسية - المترجم: محمد صدقة - ترجمة: فاطمة

عنه في رجاء و سبب الريح دارة وبين ان الناطق بهذا المذهب يعني

يعدم عقليه وصياغة المعنى امامي لتبني بعدها واما افعال ذلك في المختصر الصغير

العنوان: **علمانيات المعرفة** (كتاب) - **المؤلف**: **الباحث** **محمد عباس** - **الطبعة**: **الطبعة الأولى** - **الطبع**: **الطبعة الأولى** - **النوع**: **كتاب** - **اللغة**: **اللغة العربية** - **الطبعة**: **الطبعة الأولى** - **النوع**: **كتاب** - **اللغة**: **اللغة العربية**

الظاهر لا أنها كانت مضطربة عندهم في الغضب، غير المطرد العذراء فـإن يقع

علمها لا يفوق ملوك العلم، فاما نسخة اوفى عليها حلاوة حلاوة، فما رأى العالم من اجله الا ارتضا

وَكُفْرُهُنَّ أَكْبَرُ مِنْ أَعْمَالِهِنَّ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ

این دهاده که در میان دهاده هدود و تهدید اصرحت است با فکر

للان العجم يعيش والمرور الساهر انما يحصل لسا في سبي سبي مز لا حور بان بغر

وَهُوَ كَلِيلٌ بِجُمِيعِ أَسْبَابِ الْأَوَّلِ الْمَذْكُورِ مِنْ أَسْبَابِ الْعُرْبِيَّةِ وَالْمُهَاجِرَاتِ

أبین ان في العمل بأمر الطبيعة والاجام الطبيعية فنبين ان يملكه الملك

ويطلب فيما يصرف الاسباب وعده قبل ٢ منهاجه المطعون ان صادرى التعليم وزراعة الصناع

عنوان اصحابها ان تكون المسعدة عنواناً للمقدمة في المحمد في انتظار عذر الامر

**شحاته والراهن من المبالغة في إثبات المطلقة، والتأثر بالكتاب العثماني**

برم بزرگی خود را در همه میان بزرگی های سهند و ایلام و ایشان یافتن

Digitized by srujanika@gmail.com

عندما ان المعرفة ساخرة والوجود دليلاً على اصل المعرفة اصل وابنها ابنه  
غيره من المبادئ المعاشرة فليس الامر بحسب ما يرى في المعرفة المطلقة  
في المقصود فقط كي ان كيبلها صرداً او على قي اعطاء اسباب اللاحجي والاعراض  
فيكون الارهان المؤطعه عيناً لابنها اسباب فقط وقد يكون ذلك دون يراون ذلك  
فاما اسبابه صدورها من احوال الماء وفقاً لكيانها بعض اللاحجي الشبيهي في هذا المعلم ان  
في الوجود والسبب معاً وذلك في الاول مدار ذكى الشيان اكتشاف يكون فيهم  
الملاحة المورثة في زمان الحرج والشيان انهم اصحابي هذا الزمان فاما اعطاؤه ذلك  
في نوع وبنوع وبنوع وذكى الشيان اسبابه الشبيهي في زمان عهناً وجده في  
الصورة والغاية اما الصورة فليس ببعض ان يكون صلواته الصفع جحول واما الغاية  
فقد ذكر فيها الان غايات الارواح المعاشرة ليس شان المعرفة الا باستهانة  
على الاكتشاف والاعمال والاغفال والآدلة وليس ببعض عهناً بابطاله اراده وذكى الشغف  
معظمياني هذا المعلم كما ان شاهد الجلس تم طلب معرفة اسبابه وذكى الشغف  
اللاحقة واما الفعل والآدلة وليس ببعض عهناً بابطاله اراده وذكى الشغف  
اما مفتح مثل ما تبين ان هنا جمأ كراكيط بالعقل من وجود اولاً لحالات دوراً وعشناً بما  
بعضي وتجدد الارواح البعض في مفترق ذكى المعلم وتجدد عهناً وهو الارضي لانه اذا وجد  
العد الماحد ازام ضرورة ان يوجه ضرورة في المصنف للعد وايضاً حلوم يوم الصدقة  
يقتضي العالم فتقديم بنها امرأة المصنف في عهناً انتهت عهناً الى امور التي عندنا  
السفل في شهر فما تربت السفلى المصنف في عهناً انتهت عهناً الى امور التي عندنا  
عهناً سواء كانت في المعرفة عند الطبيعة او لم تكن و كانت المبادئ المعاشرة  
عهناً الطبيب واما من ان تعلق عليهما اسحولة من حيث العزم اللاحجي لما وجد  
عن العالم ابراهيم ما اعرف من عهناً لان الاحاسة التي كررت لها في اول  
ما واجهه تغيير مفتعل ولا تغييره وليس المعرفة الطبيعية ذلك لان المعرفة  
عهناً الطبيعية في المعاشرة التي منها من الاسباب كالحال والصلب الحديدي

كان الواجب ان يسرى بالنظر في المبادئ العامة للأمور الطبيعية وتفتيت ذلك بالنظر  
في المباحث العامة لما فيه فان المطلوب من المباحث بخصوص موضوع ثانية يتم به التعميم  
العلمي اعن ان يكون للطبيعة ذاتها مجموعات عامة وذاتية موضوعات جماعية  
والعلم يسمى اولا وثانيا كلية لها ومحولة مطردتها باهود وكانت زرارة شفاعة احمد الرازي  
المباحث بعض المأمورات كالعادة الاولى للبسات مثلها او الاشن لم يكن المقصود  
المباحثة في ذلك مطردتها باهود ولا اولا فضلا عن ان يكون خاصه وكانت المعرفة  
بذلك المعرفة تختص بما كان يعني ذلك من المكرر فان كان يلزم ان تكون السبب  
الواحد بعد الاشتياق التي توالي سبب فهذه عن الامور الضوريات الراعية الى انتقال  
هذه الصناعة وغرض الاجراء كلية وجزئية بعضها في التسلیم تقدم بعض ومهما  
يبنى ان عرضها الستار بالترجمة بالاسع الطبع هو النظر في الاسباب العامة  
الاول ما يوجه بالطبع مراجعته باهود وجد بالطبع وفي المباحث العامة بهذه الناحية  
واثن كبار في بعض اولا لهم في المباحث من النظر ان هنا اسبابا اربعة يقسمون بها الموجدة  
الطبيعية على جزئيتها البعض موضوع الصناعة للصناعة ولذلك يطلقون اصطلاحا  
على صاحب العلم الطبيعين ان يسرى ان الطبيعية موجودة كما ليس ذلك على جزء  
علم من العلوم بل ينبعها ونحوها كما نسبت بهذه نسبتها اول ديموكريطيان كان  
كلام ارسطو وضربيه في المفسرين ان وجود ابين ينبع من وان القول الثالث  
سوهم الابن سينا وبيان القول في هذا عند صدر الطبيعية فارسطو كما ملخص  
ماي تم تحريره من ذلك الاعطا، الاسباب الاولى ويعطي جزء ذلك ما يكتبه  
بذا العلم وهي المادة الاولى والمركز الاصغر واما الصورة الاولى والصغر الاولى  
فهي كبرى في هذا الطبع من المباحث مراجعتها من ذلك تلقيت منها الوقوف عليها ملخص  
ارجي النظر في ذلك الصناعة الكلية ومن العذر في الاولى واما مراجعته في  
منها في حمور الاشتياق، المكرر والآيات الموجدة لما يحيط به تحريرها  
غير المائية المخصوصة للناس ان باهود وجد مسوانا فقد تبين في هذا القول ما هو

فاما نوه عنها للصور فما يرى عند تناول صوره وفهم عدم دفعها الى الرغيف على  
مفرغه فالجست عليه ملوكه بالبعد وبينها الخصوص وهو صوره بالملائكة كما يقال  
او سلطان نسبته الحرج الصور نسبته الحشر لا اهلاه ولا جاره نسبته الماء الماء الماء  
للصورة خاصه لكنه نسبته التي بين الابن والاخوه نسبته من حيث ما في الجست  
البعض بين ذئب عارض له وبراموس الفرع بين ذئب نسبته وبين النسبه الموجده وله الصور  
للالمادة الاولى لان تلك النسبه بين ما ياتي القوة وما بالفعل من غرائب يفرض للامر  
ان تكون في مثل اصلها وله نسبته اضر بين ما ياتي القوة وما بالفعل تغير عنده المعرفة  
ان وصفه موشيا بالبعض وذئب احقر صوره ما لم يحصل المادة الاولى بغيره  
اصلها اقدر وما يتحقق بعد الاسببيت في طلاقه ان سليم والمقصان الاولى  
الصور الى محل عنده موخر قطعه لآخر قبلها ولو ذئب ما قبل في المسايب البريج اشار  
سيخ ان لا يغفر مثل ما دون العين في الاشياء التي يذكر وفق المعيين بها  
نما في الصور ملوكه في مثله يختلف بحسب طبيعته وحسن صنفه وهم هنا يان ان  
جع الاجرام في الجودة من حيث مزاجه وعوون فهذه حجرها يان في هذه المقاله الاولى احضر  
الاقفال على السطح على احر حزنا اسكننا  
عوضه بن زيد المخالف

في الاخير ان يخرج من الاصول والمبادر في هذه الصناعة وكل ما يكتب في هذه  
الحال حروس عشرة او كابين عشرة وان يوشد في الظهر التي فوق العينين باشرى  
فابعد او قال ان الموجات منها صناعه ومناطقها ومنها ما يمس الوجه والانف  
فالصناعة منها كالكرسي والسرير وباجهه وكل ما هو من فعل الصناعة والطبيعة  
كالكتاب والنبت وكل ما هو من فعل الطبيعة فانه يظهر ان الاجرام الطبيعية  
يفارق الاجرام الصناعية ابن الطبيعة ولانها يانها فضلا منه او كروكوسون  
واصي بايكراك واللوكون منها الشير وابلكون عدم الشير وعمن ولانا من اهوك اي  
لآخر دانها ان فعل وتعذر وقبل الانفعال وله الموجات الطبيعية  
اما ان يوجد براجم صروب التغاري في واحد منها او وجد بضمها في بعض شاليه

الجوان فانه يجد في مساد حجت ضرورة بحسب التغادر الاربعة اعني المقدمة والمن و الاكمال  
والكون والعناوين الامر الرابع البسيط للكتاب والارض فان هذه لا تؤدي الي  
حركة المزروع بغير التغادر فاما الجسم المساوى فانه يطرد وان ضرورة التغادر مبنية على  
الاكثر في الكائن وليقى مكانه فهو داخل في الاشياء الطبيعية كحبة اركان الابواب وادا  
كان بنهايتها فالطبيعة اذا هبها وسببا لان تترك بوليكريثي الارض في اولا  
ويارات بالاعرض وانما عند اول الابرات لا بالاعرض منها اشياء صناعية غير مبنية على طبيعتها  
فيها بالعرض كالطبيب ضرورة نفسه وانما قلنا اول الان هنا اشياء صناعية ضد طبيعتها  
فيها الاولا كالسفينة التي تمر عرض الملاحة وذكرا الحكمة في ان ينبار قاتل  
يلوجه في المبار المبار الطبيعية الحكمة ما يكتبه ان يقارن في هذا اخراج شخص عذر عن برام  
فانه قد ينظر في ان عذر الناطقة بهذه حالات وذكرا يكتبه ان يوجه فيها الحكمة من  
خارج كالمحال في الاجسام الصناعية وليقى مكان الامر في ذكره فهو غير محل لها  
وضع منه هنا ضرب الحكمة وذكرها بانفع من حيث يراه هنالك في كل واحد  
من الامور هو ضرب المراكب ام شبيه ترتك ذات كل ذكر عذر صار هذه المدح عن  
في الاعراف الاولى بوجوه فقه طلاقها من بين القولين باسم الطبيعة بهذا الخواص  
الظاهر الذي لا يكتبه عزمه ولا الاشتغال الطبيعية وادا كان الامر للكتاب فان ابن سينا  
معتزل على المتألين في وزانه بما هي من الطبيعة غير من سفسر وان حجا  
بيان ذكر فنا زان العذر الاول وهو ذكر سيفن باطل الانشيا التي يرمي بها فنق وجود الطبيعة  
كان اراد ارشذك واظهر في الانشيا البدينه الوجود بمنتها فنونها فنان وان كان اراد ذكر ان  
الاول ليكتفى به الطبيعة جملة الوجود كما هو الظاهر وان صاحب العلم الامر يرى من وجود  
فقط اخطاء ذكر ان تبرهنت بما يترتب من الامور المتراء التي في ذلك  
اعنى العلم الطبيعى وابتنى من في العلم الامر ويجب ان يترتب من اجهزى  
اقوم اذ ارجو منكم انتقاما من المخدر ما يكتبه اخطاء على وجود الطبيعة في الانشيا  
هذا واعرف عذنهما وذكرا غير حكمه وما اعطاه اسبابه في العلم الامر وذكر  
بنه او برج ونحوها المخدر ما يكتبه فيما فقا اخطاء على وجود الطبيعة في الانشيا الطبيعية اذ اصررت عنها على  
اذن فرقدها ونعيه المبار  
اذ لا يكتفى بما نصره وافزار  
اذ اشتغل بالطبعية

النجم ميل اهتماً بالجسر الطيب وبالطبع وقد يقال بالطبع على اعم ضرر الجسر و  
العوارض الملاصق مفهوم المادة كالمضي الراية و ما شركت ذلك مان الصورة اعني  
كم الطيب من المادة و اهتماً بحال عليهما سعيهم فناصره و دوك طاهر لان الموجود  
الطيب اهتماً بحال بالصورة وهي التي كف عن موجود او موجود او كعبوا ما موجود مصدر  
اهتماً بالجسر واما المادة فشركته واهتمم بها يقول فالشئ اهتمماً بالصورة  
ذلك يقول فيه اهتم بالطبيعه وعني بهم هنا المعنى الذي تعمد في الصناعة  
الصورة و ذلك بين ايض ان صاحب هذا العلم ينظر في كلها كما ينظر الطيب في  
المحض العصري والجذري فحال في هذه الصناعة انظرت كالحال في الصناعه العادي  
الآن نظر صاحب هذا العلم من المادة من اجل الصورة ونظرة في الصورة اعني هو  
محبب هو فراده وغير مفارق ما يغيره فضلاً عن الجود ولكن ينظر الطبيعه  
حسب المقادير لانه حبب ينظر المادة والصورة ينظر الفاعل والغاية بهم لا  
ان الفاعل والغاية والصورة في اكثريه الاشياء الطيبه واهتم بالسوء و دوك  
في يكون عصري وظاهر المادة في العهد المستحلب شهادة الصناعه بين الغرق بين  
نظر صاحب هذا العلم ونظر المعايني و لكن كان اهتم اهتمان في الاجام والنظم  
والنظم والمعظم ان المعايني ينظر فيها محبب مجردة من المادة و مفارقها بالقول  
اذ كانت لاقطها في صدوره الاشياء المادة اذ اهتمت بما هي اجرم و سمع  
و حظر طورها و اهتم بالجسر عطف قوام فلمن اهتم مفارقها بالجود واما صاحب العلم الطبع  
فائز ينظر فيها ايض محبب للاهة وباطلها فان ينظر و سمع و المطرد من حيث  
من ثبات احجام خوارزميا و ميرالايت و دوك يجاوب ما كان من المعايني اهتم  
العلم الطبع كالجسر الذي استعمل صاحب العلم الشاطئ فان ليس سمع الجسر مطلقاً  
بل خطأ شعاعياً و لكنه المذهب المدعى اليه سيعمل صاحب عدم الامان فانه  
محبب في اسباب امورات الجسر و باطلها فان المادة ينظر فيها كان اهتم  
الطيب و مفارقها دوك يحب مراتبه في القراءة والبعد من على حال نسب

جنة البراز وان صاحب العلم الطيبين يطلب ان يتم إدخاله في موجد موجود وليس قصص  
على المزينة من ادنى و ادنى اسلوب ذي المعاشرة والذك فليكون منها في يوم  
وغير المقادرة الا واطلاعها على ذلك الاقتى اذ كان اصدقون بحسب المقصى في الجريمة  
واللاؤخ في الجرائم والاضفال ومحاجتها في الشفاط الماخوذ ونفي صاحب هذه الملام  
في الجرائم وبرهان ذلك الصوات الاولى والادلة الاولى فلذلك كي يعطيها جائزة  
المقادرة والجيمع من ابناء سيناء يحيى بقول اذنكم على صاحب هذا العلم ان يتسلم وجود  
الاصحاف المعاشرة الاولى وبرهانها المفردات التي تشهد بها صاحب علم اخر  
شيا ما او يلزم مثل ذلك الامر الاول ولا يقبل المبيان وجوده الا في هذا العلم  
وهو مكان اراد بذلك اصحاب العلم الباقي نظر فيما يحيى بجهة حيث هي موجودة ويطبع اي وجود  
وجودها كما يبين بالامر الاول لكن العذر في ذلك وهو ما يكتبه كثيرون كذلك كي يذكر بذلك  
على اثنين او ترجمت توبيخه الى القبيل كل من مذكور في الطلاق ولما ذكر هنا  
ان هنا اشياء وهم غير الجنة والاتفاق عليهن يكتبه عز الدين السعدي ونطر  
على ما دخلان بكت اعد الاصحاف الاربعة ام عمار جان عمنا وان وهم اكته ام  
الاتفاق اصحاب الاصحاف الاربعة قبل ذلك بالمعنى ام ما يذكره فنقول ان ما يكته ام  
وزمر طلاقه لغة مطهى هو من الاشياء التي هي باطن طلاقه وظاهر الاشياء التي يكون شيك  
وانما ذكر غلط الاعد وما يكتبه على غلطه يهون ما يكتبه على الاكثر وليس كما ذكرت طلاقا  
بل ما كان منها جاذبا لغير الاشياء التي تكون بعض المكان سبب ما عانى مني اذ ادخلت  
ذلك الاشياء بعد المغایرات التي توجه عنها على الاكثر يكتبه المغایرات ونحوه مني  
اسئلة اخراجها بعونها ان ذلك فرقها ونفسها وان قاعده ذلك المحبة والاتفاق  
وتشمل ذلك اهامي الاشياء الطبيعية لكنه عطلت فخرجت لراس مني واما  
الاشياء الاختيارية فكتها كغيرها من اقسامها لاستفادة المدعى والطريق المأكولة  
كانت سببا بارات لشيخ راس زيد والغاها كان سببا لوجه الكذب الالى بالمعنى  
فيكون الاتفاق على هذا اعلان عن سبب المدعى على لكن المدعى لا يذكر اذن الغوف

المادة في ذهـة الظهور في بر الـعلم وذكر اـذـاشـرـكـاـوـمـطـلـوبـ وـاـدـامـانـ بـعـيـطـياـ  
فيـبـرـيـنـ بـسـبـبـ وـوـجـودـ اوـرـانـ سـيـفـقـتـ كـانـ اـعـطـادـهـ ماـذـكـرـهـ جـيـشـيـنـ فـيـلـيـشـ  
عـلـمـ الـجـوـمـ اـدـاـعـلـيـ الـيـ شـرـكـتـ الـمـسـادـرـ شـلـاـجـوـجـاـجـبـرـ الـسـلـمـ قـانـ اـدـمـيـلـ  
اـنـ حـارـبـهـ الصـفـتـ لـلـاتـلـيـشـ وـلـاـخـيـفـ اوـلـازـيـاـسـ وـوـكـشـزـكـرـ كـيـاـكـرـاـ  
يـعـقـدـ فـيـفـرـاـلـ الـسـلـمـ وـالـثـانـيـ يـقـولـ اـدـلـامـاـضـرـكـ زـانـ الـمـلـوطـ الـقـيـعـ خـمـرـكـرـ  
لـلـاجـبـهـ مـاـتـيـتـ اوـلـازـيـرـ فـيـشـيـنـ بـاـيـتـ بـرـكـ المـعـطـبـ وـلـاـكـحـاـلـتـ اـبـلـيـزـ وـبـرـونـ  
الـمـوـحـدـرـ اـسـ اـنـ لـمـ اـعـاـلـهـ وـاـهـ اـمـاـقـاعـلـ اـمـاـقـاعـلـ اـمـاـقـاعـلـ اـمـاـقـاعـلـ اـمـاـقـاعـلـ  
وـلـمـ كـلـ وـلـمـ فـرـاـمـاـلـمـ كـرـكـرـ اـنـ لـكـانـ فـيـرـكـهـ عـلـىـهـ اـنـ فـيـرـكـهـ طـلـرـانـ هـمـاـشـاـكـرـ كـرـكـرـ  
دـوـاهـنـاـوـنـ لـمـ كـرـكـهـ قـيـاـنـ تـوـكـ وـاـمـاـبـلـيـزـ حـوـلـاـعـيـهـ نـفـ وـجـوـهـ كـرـكـرـ  
وـرـقـصـاـ اـسـطـرـاـ اـنـ طـلـيـزـ مـذـ الصـفـعـ اـنـ كـلـ مـاـتـفـلـ الطـبـيـعـ فـيـاـيـعـلـ كـهـنـ  
شـيـ مـاـدـانـ اـسـيـاـلـاـوـلـ وـلـوـقـنـ مـصـرـهـ فـيـاـعـلـاتـ اـسـوـاـهـ طـلـيـزـ مـيـنـ الصـوـتـ  
لـكـرـكـهـ عـنـيـغـرـبـ الـسـلـمـ وـلـكـهـ بـاـيـوـلـ اـرـطـوـانـ الطـبـيـعـ لـاـتـفـلـ اـطـلـاـ  
وـلـصـفـرـ فـيـرـكـهـ الطـبـيـعـ وـاـمـهـ بـلـ الطـبـيـعـ اـقـيـزـكـ لـانـ اـضـاـتـهـ تـهـمـهـ  
وـضـرـلـ اـنـ لـمـ اـرـانـ الطـبـيـعـ تـفـلـ لـكـانـ خـشـيـ مـرـاـشـيـ لـكـانـ مـاـكـرـهـ عـنـاـجـوـشـ  
عـلـاـقـلـ اـلـاـكـرـ وـبـاطـلـيـعـاتـ بـرـنـ اـسـبـ الـبـاـيـتـ لـانـ اـسـبـ اـلـشـتـ  
بـيـعـ الـسـيـاسـةـ بـلـضـرـورـةـ وـبـرـيمـ وـجـودـاـهـنـ وـذـكـرـ الـلـوـلـ اـنـ مـيـنـ الـأـمـمـ الـرـزـقـ سـلـيـمـ  
لـاـسـيـاتـ لـلـأـلـاـمـاـدـاـدـ عـلـىـهـ اـكـانـ يـرـكـهـ فـيـرـكـهـ الطـبـيـعـ وـلـكـانـ عـرـضـ اـمـدـ  
زـارـلـ اـنـمـ بـيـقـعـ اـلـبـرـيـنـوـ الـسـيـاسـةـ وـبـاطـلـيـعـيـنـ اـنـ يـعـقـدـ اـنـ اـلـاـنـ وـالـأـمـ  
الـطـبـيـعـ كـاـلـ فـرـلـاـمـدـ اـلـصـاـيـيـتـ مـكـانـ الـبـيـنـ وـلـجـانـ اـنـاـوـهـرـتـ وـلـيـسـ مـنـ  
الـصـوـتـ اـلـاـخـرـ لـكـانـ مـوـرـتـ الـبـيـتـ كـمـ الـمـادـ وـالـأـمـوـلـ الـلـادـيـتـ اـنـاـوـهـرـتـ مـرـاـمـ  
وـذـكـرـ طـلـرـعـدـ اـسـلـ اـدـكـاسـتـ اـنـ اـسـيـاـلـاـوـلـ اـنـ فـيـرـكـنـ وـلـمـلـتـ الصـوـتـ خـمـرـوـرـةـ  
الـمـادـ لـكـانـ مـهـاـفـعـلـ كـاـيـرـدـكـ كـيـرـهـزـرـ فـرـمـاـ الطـبـيـعـ وـلـكـانـ مـيـدـاـلـاـخـوـرـهـ  
اـلـاـنـاـقـ فـيـرـكـنـ بـرـنـ اـعـصـوـلـ اـنـ مـهـاـسـيـاـ اـوـرـ عـلـجـهـ الـاـرـدـ دـاـعـلـ

من الاتفاقي دسیر الاشياء التي تقدّم اسبابها بالغرض ان تذكر من امور توفر اللام  
التي بالارات كلام يعرض للطبيب عندها عيال ان يكون عمليا او عرضا فان نسبة المطلع  
البعض حيث هو معرف بين هذه الصفات من نسبة بالغون وليس كذلك الاتفاق  
فإن السبب عليه الرد على ما يحاجه بالارات ووجه الان لشيء ما بالغون  
ويفيد ما كان في انتاج لما يحاجه اذ لا يكشان بالغون ولذلك  
لا يجيء بمعرف ولا يطلب بما يحاجه الاسباب في صناعة اذ كانت غير محصل الوجود  
في نفسها و كان الذي يقال ان هذه معرفة اعم مما يقال في ان هذه بالجث  
والاتفاق لأن جودة الاتفاق ورد اتربيان للافتراض الاحتياطي اذ سمي بذلك  
سعادة ما وين شفاؤه وما يقال ان هذه معرفة ذات فهم بالاحتياط وبالجث  
هذه جمل مانع بهذه المقالة وهي الاشتياء التي تجري على الاصح الموسوعة لاظهار  
براء العمل وقد كان الترتيب الصناعي سبط ان يفتح القول في بهذه الاشياء على  
النظر في الاداة الاولى تكرر فعل ذلك اسطر تلبيب الذي ذكرناه  
هذه المعاشر تغير القول في ذلك وما الاشتياء وابدا فيها كما في المعرفة الراجعة الى  
في بهذه الاداة العادة والشخص عندها اخراجها من نهر الافتراض بقوله الاول  
وموافقة على الشخص منتهي للشخص عن بهذه الاشتياء فابدا اتفاق ما كانت قد افادت  
صد الطبيعة لكن فرضية ان يغيرها واما كان طبيعتها ان تكون من الامر المبدل  
قد تبين ان يتحقق طبيعة المصل ولا مكان المصل بازمه للانتباذه ودوره كذا  
واما ايضا ان يتتحقق في ذلك انتظام القول والزان والمعنى في ان الموجدة  
المعرفة من معرفة وجود الزمان والمكان وبالجملة فقد يعلم صاحب هذا العلم ان النظر  
الاداهي العادة لل موجودات الطبيعية والكلدان ان لم يكرر الاداهي العادة واما  
من القول به المعنون فتقديمه الى ذلك رأيه الاول عيال من اول الامر اذ تم  
غير المكان ما هو من المطلب الاول وله المعاشر الجواب بما هو المعنون طبقاً على  
المطلب لا يجر النقصي بالطبع وذلك الاول ارجعه الى ان تراكمه على الشخص

الماهان وبنها على مادة من العجول في المأكولات  
فهي عصير أصلع يغلى أسطوونه المزود بالمعطرة بأهم الطريقيين المعروفين في المأكولات  
القديمة على طرق الفسخ او طرق الترطيب وبالجلطين في حين يغير محمد ابراهيم وشحة  
بران وللايجاج اجزاءه بمحلول الموجود حتى يكون شيشة بران ولذلك الاولاد ان بذلك  
استبدال طرق الضرف بطرق الفسخ او طرق الماء لافضل انتشار ان سلطنة الحكمة جبن واحد من  
الاحاسن المسألة في كونها الابن وهي المسألة تعلق وفي المائدة وفي المسألة الثالثة  
وفي الكنوز والمسألة الرابعة وفقا وشرائط هبنا العبران المسن في الجلور كربلا وصالحة حكم  
للان يدين بما في بعد وان كان في مدحه صراحتا ادانتها عيال في موضع لا يعلم من يرجع  
ذكر لعنى الامر به هنا على ما يفضى الى اسطوونه المذكور هنا ماركة لاما باده واده طه  
انها دافت عقوبة اكرثت واصدرت بين ان صفتها العاملة للموجود وان الموجود  
موجود يقيس البابا بفضل اصحاب الحصن والبابا بالعقوبة والبابا الحصن  
ما هو سلطنه سببا ووكال المؤلف حمايا الكمال وحال العفة فما ذكره كل يقتضي هذا  
القسم هو الامر كان قد افضل القسم عليه انتظار امراة المأكولات ولذلك خف عليه صراحته  
عشادن ناعل ان اذكر دافعه كانت بين المحسن المفتوح وانه مطلع عليها ولذلك  
قد اثار سلطنه بابا الكمال ما بالعفة من حيث ما هو بالعقوبة وانا اشتهرت من حيث ما هو بالعقوبة  
لان محسن اذكر اوصى المركب وجوبه كييفظ بغضون الموجود انتشار  
لان الكمال كما ملئنا صنفان اما الكمال الحصن لا يكون في شيء من العفة اصلا وسو شهادة  
المرأة اذ لم تكن لغتها وسررت وذكرت مثل الابن يعني كل ان يصرخ ودور وكوني  
ويذكر للان يصرخ لا واما الكمال كييفظ بالعقوبة والابوجه المأبوجد العفة مفترضة به هذا  
هو المعني بالعصى حكمه ولكن قدر قدره ان اذكر من الاعد المقصى لانه مني وغفت وعمي  
منها جراحتها كمكانت اذ رأي في فقه العدل فصلها اخاص بباب وجد الصحف اللامعنة الكمال  
الحصن وان وكانت مصدر خاتمة عاقبة اونفي وبالجملة هي مركبة امور ودين  
اذ كان عبسها الموجود ان هذا المركب المأبوجد المنشك وازداد اهميتها المنشك ما يقال

بعضه وتأخيره والاستجابة واجبها كل جنس مجاز من التغير مقابلان وذكراً مثل  
والغدا في الجلوس والمنتصف في الظهر والمساء في العشاء والسوداد في الليل  
مكان من المروءة ذاته وليس كثيف منه بهذه المعرفة دون أن يقال في مني مني  
ما ذكره مفروضاً ذكره سقال فاجده في جزء من حرجي الجنس أذكر ما أقدر ذكره  
الساد والعالم والمنور المنقص والكون والفت فعن كونه والفتاد  
وكل من ذكره من هنا من عرمته بما اقتضى المقدار من الصور أو كان العرض مغيراً لكتابه القديم  
ذلك فهو فظاظه مغيره بما في ذلك بطلاقي وكان سلوكنا المأذن بأصل المحولات  
الدائمة المستتبة التي هي أجزاء أحد ما قد يكتبه أن بين ذكر على حرجي الجنس  
مطهية وأعني بالمبطحة للأقوال الصادقة الحاسنة التي لم ترتكب خطأ ولا  
فوسك إلا ظهر أن للأشياء كلها طبيعتها كانت أوصياعها كلها حينما تشتمل  
حافظة للأفعال وكل الأشياء حين الأفعال والتغير فإن المبني لكل جنس مني  
ما بين مزجته مستتبة أن بينه وبعيد لا الالتباء زماناً ما وكان حينها  
فإنها الاستباذه كان قبل أن تذكر المخارق واللبين ولا بعدان في البيت  
لكتفها من ذكر فالبنيان إذا الحال المتن مزجته ما يكتب بين ذكر المخارق  
حال المتيجع بالمرتجع والتعلكم كان المتعلم بما يحصل وما يجيئ حصل من الأسترة  
إن الانفعال حال النضل بما منفصل فما ذكر الحال المبني على تذكره بين  
إن وقوعها على صاحب هذه المعرفة إنها معرفة غير مستتبة بخلاف  
مكان اللام في البيان المقصفي ما قبل في رفعه إن مطلع الفعل والمفعول  
آخره منها في صدره هو معرفة الموضوع وهو الجملة شهر ذكر وبينه ولذلك  
نعم وإنما التغيرات الماحلة فإن ذكره يكتفى بما يفهم فيها الفعلة ما وفاته  
كما أنها مابال أنها توجه بالعين وبينه ولذلك إنما بالحال المعنون أو بما يقتضي  
كون العين كونها راداً أو رسيراً مما يعيشه ولذلك ليس في المعرفة حرف قافية  
تفصيلاً ما في بعد فدراً وهو القول في المكان على مطابق ما اكتشاف الأصحاب والبيان قوله

بعض علينا فحسب بذاته المعاشر ما النهاية  
ومن الذكر الذي ذكر  
أن نعمتكم وجه يقال بالآيات وهي كذا مصور على وجده أدرك ما ذكره بصادر  
والافتراض النهاية على محمد بالفضل المغير نهاية وإنما مكان صريحه وانت غير  
متهمة إلا حاد ما يفعل فدراً أدرك ما يكتبه أن صوره موجود بالآيات والوجه الشيء  
ما يقال على المداران فتقم للغير نهاية يعني أن أي جهة أخذ منه فالوجه يكتبه أن  
يقسم ذكره لما يغير نهاية كما يعني أن يقسم بالفضل للآباء غير متهمة بل يعني أن  
الافتراض في يحيط بالمعنى دايماً كما يحيط الحال العادة في ذكره وعليه الوجه يقال  
في المداران وفي العدد غير متغير المغير نهاية يعني أنه إذا أدهم الوجه عدد  
او حفظه أدى عدوه كان أو حفظه كان أدركه تزويده عليه ذكره وباقي الأحوال وعلى  
هذا يحيط في ذكره والرمان والكون والفت ذكره يكتبه أن صوره متهمة  
غيره على وجوهه أدركه أن تكون ذكره والرمان وادعه ثم أدركه وجمه عنه ذكره أن في  
آخره لما يغير نهاية وهذا يأتي بحسب المطرد في مجموع العالم ثم القول بالرمان  
والوجه الشأن أن يكون ليجاً وجه منه في الرمان المعاشر وبقبليه وبيده بجزئه  
ذلك استطلاعه مني في النهاية على ذكره الذي به موضوع ما شاء أن  
يوجه بوجده ما يغيره أضافه للمستقبل أو الماضي لأن ذلك ذكره الوجه الأول  
أي عدم الموضوع ما يوجه لم المراجعي أعني النهاية والوجه الشأن عكس الوجه الأول  
وهو أن يكون أي جزء مني ظاهر وجه قبليه وليس بيده بجزئه ومن  
المستقبل جزءاً يتبعه ويسمى أن يتحقق عزماً وهو آخر نهاية المعان  
بل هو جوداً لا وان كان جوحاً واعتبره ما دأ وجده ولياً وجده وفدياً  
مال النهاية على طرقين الاستعارة على وجده أدرك ما لاستثناء أن بين النهاية أهلاً  
ما يقال في الصوت إن يضره وانما في صوت الطين أدركه أو راكبه  
ما يقال في الجوان غير متنه كتشبهه العان حارقة عاصفهنا اليه بالمعنى هناماً واما  
ذلك على وجده القول ضرورة تفاصيل على اسم التذكر فلذلك للماكنة مفتوح

وقيل از امیس یه عظم والاغدیر مرتضاه منجذب ما و موجود بالغض و دستک ان کل عذر  
بالفضل فیکر از نیاد علیه عده افرمیکون ما لانه ایله اعظم حما الامانیتیه لروایتیه  
مان کل عدد فو امارزو و فاما ز دکل واحد فریزین مرتضاه فکل عذر و فو مرتضاه و  
مالجلی فکل نوع بیرون بالفضل هر انواع العدد فو و از جام و دنگ المفع و دلواره  
الدریشیه و کلین ایتم از لایه عمد غرض مرتضاه بالفضل و دستک ان کل عظم  
اما ان نیکون خطوا او سیطا او حسما و اخططا کامیل فی صده و المیز نهاده نتفعه  
والبسیط بو الورزست خط او خطوط و الظم و الظم و الاری نهاده ط و اسطعه  
وابطه فو لاما لانه ایته و موجود بالفضل رطیبه عنده التامیل اینها ناشفان لـ  
منجذب ما همچو بالفضل فقد و درستیج ایه از حما فیکم کل و مرتضاه و لریک  
ما کار اسکو ما لانه ایته بازه الری و مجه ایه ایشی خایه عنده لکش زد اطلیس  
ما یکنین برآصلم و اغا الفرض المنسوب رسربه هناجم طبع غیر مرتضاه علی کامان نصف  
مرسلف غرق ما الطبیعیدن فتلول ان و مجه هننا جطیں غیر مرتضاه فی جنایه  
ان نیکون بیطا او ریکیا لکن از کان بیطا و وضع غیر مرتضاه فی جمع اقطان و لم پوش  
هم کار دو اهلیس یکنیز اصلا ای تیک و ولاسکن لازمیں یکون لرکان گز  
ایرس و لایکن فر و لایقان فی از ناسکن او توکر الاعلاجت هنچان نهـ  
و النقصه و بایل فیلیت از ان لاقبل ایک و ایکون و ما کان بدهه الصفة  
فلیسی جای طبیعا و لا فیض ایتیز اصلا فای ایزیلم ان پفع غیر مرتضاه فیچه اقطا  
لورین ما اولی لکان طبع همیشی فی جمع الابعاد اللذی از مردروزه ای فی  
جسم غیر مرتضاه بایه جسم ایکون غیر مرتضاه فی جمع اعطاره لادهنی و پفع مرتضاه  
دو اهلیس کان خدم المترنای لـ بایه جم و عیض و در لان المک علی عذر واحد  
منجذب ما بده باشناهی او لانه ایی حکم علیه جمع الابعاد غلوبکه ۳۰ مردروزه ای  
ان و پفع غیر مرتضاه حیه اعطاره و لکن ایضیا ایضیا نیمیں جوون بیان ای پفع  
غیر قوک دو ران آنکه دو راتخو کچیه ایکه کلها حا و قم و دوست کچیه ایواره

ان وفوج غيرها من العبر والتائمن على كبار مرتبتهم العدد بالفضل وإن كانت  
بالرغم من ذلك ذكرت في النساء والعلم والهداية ملابسهن مما يذكر أن لا يذكر أن يذكر  
من أجراه العالى الشان بالشخص ففي كتاب بين ذكر الجهة للسلطنة للعقدة وإن  
إنزاداً من نوع خطير كغيرها من العبر والتائمن على كبار مرتبتهم  
أيضاً يوم غطيم غيرها بالفضل لأن شرط أن يكون الأجر الذى تذكر منها على النساء  
مكتسبة والعلم كغيرها من النساء قيل ملابسهن أن يوم إيجاد لانشأه لها  
بالعدد غير مكتسبة على ما كان يرثى لها عروس فلنعطي فقرة الاجراء يوم زفافه وهي  
وهي مكتسبة واحدة في النوع إن لم يجيء وجاء يوم زفافه وإن ابنة العرش إنما تذكر  
بعد غيرها وإن وضحت مكتسبة في النوع إنما المقصود فقط يوم زفافه  
جسمه شرطه للأمر الراى ولا سيما وذكر مكتسبة باباً مما يقابل في غيرها شرطه  
وهو الزوج وهو الأم الراى خارج عن شرطه الكل وذكر أهلى العرش كاشتمال القصر عليه  
غيرها وإنما الزوج والأمر الراى والكون والخلاف سبباً بحال على إنشاء  
شراطه شرطه التي يعدها كأم قومه الزوج والمرأة مكتسبة اللائق بمقدمة  
ذلك الجهة بل شرطه للأمر الراى شرطه خارج للأمر الراى والمرأة شرطه مكتسبة  
طرفها وغير مكتسبة من الطرف الآخر فكان ذلك مكتسبة عند ارسطو وكان قد ظهر  
فإن وجود ما ينافي لزوجة والأمر الراى حكم بالعقوبة بالفضل ومتى وللآخر  
وذكره كذلك في واهي هنا انهم قالوا إن مفعه في الرأى المكتسبة وقد وجه وجهاً  
للفضل وحكم بالفضل وما بالفضل متى ولزوجة معاشرة وذكره كان يجب  
إذا اتفق لهم نوع اتفاق في الرأى المكتسبة شيئاً للأندية لها وإنما يقع اتفاق  
في الرأى المكتسبة شيئاً مكتسبة وفي تلك الأشياء مكتسبة وفي تلك الأشياء  
وذكره للغير مكتسبة وفرق كبرى أن يضع ما ينافي لزوجة الأشياء أفسوساً على  
بعضها بل بعضها كان وفاً لزوجة الأشياء أفسوساً على زوجة الأشياء وإنما  
وإن يوضع ما ينافي لزوجة الأشياء لأول المقادير افسوساً على زوجة الأشياء وإنما يوضع  
والغير

<sup>فليس</sup>  
وادي ما ذكر في الوجه المكتسبة فقد اتفق وما اتفق فحة ابتدأ فاما ليس له مكتسبة  
اتفاقاً فادعوه في الرأى المكتسبة ليس له مكتسبة على زوجة الأشياء وإنما  
ظاهر أن يكون رافقاً وذكره أن كل ما رافقاً فله مكتسبة على زوجة الأشياء  
وذكره ما لا ينافي له مكتسبة على زوجة الأشياء وإنما يذكر أن يكون في  
شراطه في المستقبل ولا يذكر أن يكون غير مكتسبة في المكتسبة لم يتم الاعلم بالعرف  
بخصوص ذلك وموان ما له مكتسبة في المكتسبة وليس له مكتسبة بهذا  
على الشك الذي يقعون فيه إن كانت الأحكام التي في الشهرين آخر  
الأحكام التي في الشهرين المقصود غالباً كالتالي شرطه فإن الأشياء والأشياء  
على ما ينافي له مكتسبة في الشهرين كالتالي ولا يذكر كالحال حالات  
ولرجح الأدلة بمقتول ومنها لهم يجدون تذكره طلاق المفروض غير  
مكتسبة في المكتسبة بعدها صدر زيارة وجده بعضه باختصار وكان بعدها أسباب  
بعضه شرطه على ذلك شرطه شرطه شرطه بالعقوبة أو الفضل ولكن يقول  
إن الامر الراى يكون ذلك إذا كانت تذكر المكتسبة بعدها أسباب بعضه  
بالرأت تذكره الامر الراى على وجود ما ينافي لزوجة الأشياء ففيه مكتسبة بين الموك الراى  
الراى والراى ذلك وتبينه فيما بعد أن وجود الغير شرطه بهذا الصدد من العقوبة  
صروفى لا يذكر فقط وقد يذكر أن نوع الغير شرطه في هذا الموضوع في الرأى  
فإن من أمرنا الرأى شرطه  
من ذكر الجهة والمكتسبة بما ينافي لزوجة الأشياء زوجة الأشياء زوجة الأشياء  
وبيدهان ثم يوجد وذكره في وضياعها من آخره زوجة الأشياء زوجة الأشياء  
والآن شرطه  
لابد أن يتحقق اشتراكه بأهلاً فلما يتحقق ذلك فالعقل والبعض  
وجوده في الأشياء فهو جواز ما ينافي في الأشياء وقد يذكر أن يطلب ذلك مكتسبة  
إذا وقعت على الرأى عارضي يذكره وإن ذكره مازحة في صدر شرطه ما يقتضى

الموضوعات في عدد ذكرها الراية وذلك يذكر ان بعض المقادير على ذكر  
 وما المقدار فان الترتيب فيه ذكر المقدار المعنوية وارسلوا على ذكر  
 الترتيب في مقدار في صورة واحدة طلوك المقدار في المعرفة المعنوية لا يمكن  
 صورة عرضها لامة ادام يذكر في طبعة الشئ الواحد قبول المعايير هو تناه  
 بالفعل وانما سوى قوم ذكر بين العدد والمقدار لازم ذكر المقدار  
 الاول امامي وضاعده امام مقدارها امكنها زرني عليه وذلك دليلا على  
 فرق المقدار للمعرفة المعنوية عواد الاوضاع التي يستعملها المنهج في ابراز  
 قوم وارسلوا على ذكر المقدار ان ترتيب المعرفة المعنوية كما يرى العدة  
 الاول بعض منه بعد ريازه وقد بينها في معرفة المعرفة المعنوية وأما  
 2 انتقام المقدار للمعرفة المعنوية فتبين في اساسه لأن هنا ما يصنف  
 المقدار بولها حالا ينضم وهذا العدد قطعا على ذكر ان الاسم المعرفة  
 بعد طلب المعرفة في جميع المعايير التي يحال عليها الى نهاية ما منها مكتوب  
 وما منها معنى وفي على ان بين عاد وتجدد الموجة دهنها ولاد وجوده وان  
 كان ذلك التي يعلم باسم الطبيعة فقول ان هنا نوع المقدار المعرفة المعنوية  
 على الامتنان اعاد جوده كما هي بالقوة والامكان وان يكون الترتيب والا  
 دليلا يلاحظ بالقوية وعمر بهذه الصفة فاما ينسب للمادة لأن القوة عار  
 لما مثل ما بين وايضا ان الناتج اسماه بالصوت وناتج لها وال المادة لا كانت  
 غير مخصوصة بالذات لم يكن لها نهاية كفها من حصلت فيها صورة المكن  
 ان يقاربها كليا معرفة صورة اخر وذلك معرفة المعرفة المعنوية باسم مادة  
 2 المعرفة والمسقط وذكر امثال في انتقام المقدار وترتبه الى نهاية فاما  
 ان اعرض له ذلك في الدليل من حيثية المادة لأن الصورة بايت على كلها ولذلك  
 المكن في العدد ان يتسم بالمعرفة المعنوية فاما ان يقيم المعرفة المعنوية طلاقا من كسب  
 من احادي وعنيي بالضرورة الى الواحد والواحد بما هو واحد اسماه بالصوت ولذلك

ليس منقسم اصحابي هو اشرشى مبشر عز الماء فاما الكثرة والترتب قبل الماء  
 وظاهر في البقاء الحكایات بهم الكثرة الوجود فلا يفضل الاشياء كائن الاول  
 وليس بالشيء وكان ما يذكر في افاده ما يخص الفضل لان يكون بهذه الحال وان  
 يتحقق بالمعنى ولونك جيل شيل بـ الوجود سروريا لا يجيء ولا ينقطع وبهذا  
 خبره المقال بهذه المقالة تغيرت القول بالمعنى والكلام والروايات  
 ولبعض ما يقالون في المكان على عادته فقول امان المكان شئ موجود مدل وذلك  
 بين بعضه فانه يظهر ان متناوله ذات دارية لا يليق بالمعنى الموجة لكونها ان  
 المكان منه فوق ومنه اسفل وانه لا ينتمي الى الاجام بالطبع ويذكر  
 فيه وانه يحيط بالمعنى وانه ينفي المكننة وانه لا ينفع ولا يجوز من المعرفة  
 وانما البعض من عاداته ولكن نظر في ذلك من هذه المجموعات الراية وسائل  
 فيما يحيط عليه ضرورة ما يحجز ومحبته لفان العيناه ارجنتاه في الميدان  
 وجعلها اجراء الاخر من اجراء اطراف لم يكتبه شيئا بغيره وكان ما يكتبه بغيره  
 بالآخر الاول يكرر في تجربة اطراف فقول اذا ناتج المقدارات الاول التي تخدمها  
 لم يكتبه لم يكتبه شيئا خاصا يمكن عليه مطرد في ما هو، معتبر الاول اولا فيه  
 ان يحيط لان القوقة والاسفل مخصوصة المعرفة لا يحيط بالمعنى ويشبه  
 ان يكون فضل المعرفة انه يحيط وادا ناتج بذلك ناتج طلب المعرفة وسط ادن  
 المحيط بما هو محيط به نهاية المعرفة الوربة التي يحيط بها وذلك ادا شرط  
 في المحيط ان يكون ينجز وان يكون حاميا لان الاربعين كما مل من ما يقال تعميم  
 وناتج وطلب بهذا انا ناتج الاربعين المعني لا المعرفة فان زيرا استد  
 انما هو السبب من اجل انتي معرفة الاربعين وهو في الاربعين اجل انتي البيت حتى  
 ينسب في وجوده الى العالم وافق حمل اكتشاف مقدار الاول وادا كان  
 يذكر او غيره تجب ابدا الاربعين كان صد المكان انه المعرفة المحيط ومنها يظهر  
 ان المكان ليس هو الغضا والبعد الذي بين النباتات المحيط الاربعين يحيط

الاول وهو ان تكون الشئ كالصورة في الميراث تكون المكان عليهما ميراثا  
ونذكر بين والاملاك استنقذ كونا وفا دا ونذكر الحال في القسم الثاني  
والدرست من ان نفرد الفحص من اهمية النهايات وبعد فحص اى من ارباب  
الاعياد اخبارقة سوي بعد الاطلاق المكتنز وسواء كانت هذه الاعياد حمايتها  
لكونها جزءاً من ميراث ميراث يحول بوجوه اطلاقها او لا يكتنز فيها ميراثاً  
ووجه ابراج الاجام وتقررتها بما اشارنا اليه باعيا قياساً لها سوية اعياد اطم  
المكتنز او من الموضع محالات كثيرة منها اذكر ان يوم البعث بالفعل بعد  
مرحباً وفي غير مراده فيكون ايض في النقطة ونذكر لان نسبة المقطع الى المقطعين  
نسبة الخط لا يصلح بالطبع المكتنز بل يكون صورته من فارق الاطلاق  
التي الفحص الميداني ما خواذه في هذه الحجارة ان يفارق الخط الاطلاق وادا  
فارق الخط ان يفارق الخط السطحي وادا فارق الخط ان يفارق الخط  
والنقطة كما تبين من نسخة الخط المكتنز عليهما الاذرار في النهايات ان  
الشئ الذي من الممكن ان يكتسب كونه ميراثاً او يكتسب كونه ميراثاً  
وهذه الاعياد اما اذكر فيها ان يفارق بالبعض اذا اخذت حجرة من دوادا  
لاغر حجرة من نهاياتها كما يوضح المحدث من خوده في المذهب وصولي في  
بيانها من المجزأ له ونذكر بعض خصائصها لذا ليس تعلم فيها اذ انظر  
بهذه المقدمة اهلانا بالاطلاق ونذكر فيما اذا اخذت حجرة من نهايات  
اجام طبقيه وهي الجهة التي ينذر فيها من دوادا العلم ولذلك على طلاقها اقام وطنوا  
ان كل ما يفارق بالبعض اذا اخذت حجرة فقاوم المغارقة الاعداد والاعظام  
وخصوص عذبه اصحاب الطبيعة وتفريحه ان ينبع بدوادا وهو اعز وذوق ان  
الاجام ان كل ذلك المكان ينبع بادا باعتدالها وانها احسن طلاق في المذهب ان كلها  
محاذيف وادا لا اخر حجرة ان ينبع بدوادا اسود مثلثاً من مزجحة  
الاستثناء برافق الاعياد بعضها ينبع ولونها ليس بطيق الاجام في المذهب

مغارقة قوم وهو المدحول عليه باسم الملاكان يدرأ سببه ملذى بمحظى من  
كان ذاك مكاناً اغنى وجوداً بعد مفارقته فديك عارض المكان وايضاً فقهه يليز  
ان ينجزه وجد زيد المدحول يبرهن مطعنه والذرichi مزداً البران هو المفهود  
وهو الذي يسمى بالطعون المليق برؤساقه في الموضوع لأن منه متوفت همة الشئ  
بسبيساً ومواناً المكان هو المدخل الى الاجام على حجرة المدارم والشبكة وما يحيى  
كانت خارفة عنده وتكثي فنها اذالمقى على حجرة المدارم والشبكة وما يحيى  
الصفة فهو نبات حجم كمحظى فاذاجل تربت زر البران كان صد للكان (النار)  
ان النباتية المحظى تكونها استعمال الاجام المركبة وعاتبة ككتافه فنها هي الطين  
الي يعيز ان بينها ان المكان هو النباتية المحظى خنزير ان يعيش لا يطأ  
ما يربى عليه اسم الملاكان وهو القول بعد مفارقته تذكر لakan زد الارى حايها  
بعض على القراءة او لا العذر انظر المكان وكان الطلب فيه او لا كان يقسم  
للانبات والفصا على حجرة ما يسمى الطلب المجزي المقصى في جميع  
المطهورات كان من الواجب ان يحصل احد الاطراف الموضوعة في متنين طرفي  
مفصل وكيف الاطراف الاخر ما يطيء بها انها ايتها مكان وما يحيى ما يحيى عليه  
الفكرة او لا لا تنسى ويجب منها المكان متبارات بالطبع فنقول ان الذي  
يتع على الطين خنزير ما يقيع عليه ان شيئاً في شئ مواربة اشياء اصر  
ما الصورة في الميزانا مثل كقولنا القول في الماء والنار كما يحيى في  
مني ولها اطباق في الماء والنار وهو الاشرك كقولنا الماء في الفرع  
وهذا يذكر ان بعض علماء مغارقة اصحابها ان يكون الماء في الفضا والبعد الابعد  
للانبات اللانا طلاق ان يكون بعد مفارق والخلاف ان يكون الماء في سبات  
اللانا ولا يذكر ان يكون بهذا بعد مفارق اصحابها فنها الماء في الماء  
ان يتع علىها الظاهران الشئ بين المكان ياصراً وهو انظاره يذكر ان  
يقال ان الشئ في المكان على وجه سرقة لنا في نباتات اللانا اما الفرع

وطبق المخطوط والطبع لان اطباق ان يذكر في المقدم ترجحة ما هو غير مقصود  
لما يذكر في الاسم اصلان سطحي اذا كان منفعته في جميع العبادة ولو اذكر في الاجماع ان  
اطبع بعضها على بعض لكن الامر كما يقول اسلهو يذكر في المقام ونفعي بحسب  
جاورس وذكرا كان يذكر ان يجيئ الى حرف كان وخط الاراد بوزنها وافضل  
وطبق بعضها على بعض حتى يذكر في الكل ان يضاف الى زيد وندا اخشن ما يكون من المصال  
ووكان المكان هو الغضال المزم اذ يفضل اللهم وذكرا سفين وادي وادي فان  
كما ذكرنا ان يذكر في المكان باسماه وجماعه ونفعه لا المكان ملوكانت الاسماء  
اللائت الاعياد افهم ما يكتبه المكان وكان لم يمر من شكلين ومنها ان يكون المكان  
في مكان ويزدك المغير سببية نفعه من الحالات الالازمة او منعها بعد اشارتها  
كل في الاجماع واذا اجلط به المسمى ان يكون المكان شيئاً من النهايات المحيطة  
ووجهة الاقاويل باعيانها اثنيان ان يذكر في ابطال الملام بعد ان شئ ان يزيد  
على سبعة اطلاعه عند القول الذين تصيغونه ووزرا المعنى اعني ان بعد مفارق وانها  
لا القول بالخلاف التوهم المارد من اشيئر فان الماء يذكر اصحابها ولا صدرها ايجي  
جنة سورة حلاوة وذكرا يطلق للجبر عليه الا ان لا شيء فيه ولا شيء ان يكون لفظ  
ذان امير بابعده الجبر عليه المعن المسمى وذكرا صاحبها الراى لمنطلاعه ايجي  
الحدث كذا فقول ولان المكان من فوق وذكرا صاحبها الراى لمنطلاعه ايجي  
وق اسفل ولنفع على ما هو المثل ثالث الماء المطلع منها بآلة وبيان  
المواء اذ يظهر ان الارض سكنت في نهاية الماء وذكر اليها المطبع والماء ايجي  
في نهاية الماء وذكر اليها المطبع وذكرا نزول منها ان النهايات العلية  
نهيات الاسم الساوى ونبأيات النار اماميات الاسم الساوى فانها رواها نهيات  
النار فاما على ما بين ذلك الماء والعلم من امره الاشتاء وان النار  
محكم للنهايات الساوى وسكنه فيها والمواء توفر للنهايات النار وسكنه فيها  
ذلك ان كان الامر كذلك في كل جم طبعين لا المكان الاسم الساوى ليس بغير قال ارتقا



لما برأ ما يصيدها أنا وأذكُر يلزم أن يوجد الاعترف المأكُر بنهاية الشيء كونه أذكُر  
بهذه الصفة لأن الغرق ينبعها من المقدم والماضي بعد وجوههان بأفضل  
وشتان إليها وأما المأكُر بوجود المقدم والماضي فيها أنها عنى الذهاب إذ كانت  
المأكُر وجودها في النهاية وبالطبع فالآن المأكُر من هنا متقدمة وذات اجزاء وإن هنا  
المقدم والماضي أنا ذاك لما ذهب البعض إلى أن يكون كان ماليخ الزمان  
من ذاك أنها بوجهها صراحت المأكُر والبعد الذي عليه المأكُر أنها يمكن أن يتصور في المقدم  
والماضي لأنها بوجهها صراحت المأكُر وفيها من التقط وامداد فضلاً ووجوه  
يتصور في زمان أنها مقدم لها وذاك تناقض ذلك المأكُر أيضاً لا يليز أن يتصور فيها  
والماضي إذ أضرت شائونا بأفضل فناناً إذ أضرت فيها بذاته فضل المقدم منها على الماضي  
ذلك نعم شيئاً في زمانها وذاك أن المقدم والماضي ليس شيئاً من الماضي  
والمستقبل الأikan ذلك الشيء الذي لا يليز فيها المأكُر المضمة ويدرك المأكُر المضمرة  
هو لأن ولذلك من يشير إلى زمان ثم يشير إلى زمان ثالثاً من ثم يشير إلى زمان ثالثاً  
والماضي المأكُر وهي أفعال الماضي وشائونا بشئونها بذاتها وهي أفعال الماضي  
المقدم والماضي واحداً لشيء صرحت زمان ولديها بعض لغات زمان ليس بين الماضي  
ما هو إذ كان يمكنها في زمانها يحيى إذ عند قيتنا المأكُر بالذات للماضي  
والماضي وبين أن سنتها المأكُر بهذه الاقام يتحققها بذلك أن تكون معدودة و  
لذا أقل ذلك بأشتنن زمان المفصل إذ أضافها عاليه متصل وهو أكان معدوداً  
بالقوله وأذ أفصله الماء الجارى بالفعل كونه أن يكون معدوداً وأذ كان الامر  
على زمانها بحضوره محدودة المقدم والماضي الموجود في المأكُر والمعدود  
ويحضر والمفصل والماء الموجود في المأكُر بمفصله قول ارس طوفير إذ عدد  
المأكُر بالفعل والماضي أنا يزيد زمانه معدود المقدم والماضي الموجود في المأكُر لأن  
جنسه العدد لأن العدد جماعة الواحد وزمان ليس بمحاجة الواحد وإنما يعنى  
المقدم والماضي والمفصل صدور العدد لكنه المأكُر المعدود من حيث إن بعد المأكُر  
ساواه للعدد وترتبه فيما كان بعد يوم بعض أجزاء المقدمة بالذات

ان بعضها والباقي فضلاً عن صورة ان لم يتصور كوك ولذلك من ينشر  
بالذكر أصل المعرفة زمانها يقال إن عرض المقادير الدين وكما ذكر زمان  
عنه الآباء على الحال اللذة أو عند النعم المستوفى فأنه زمان يحصل لأن  
المقدم بالماضي واما زمان يعتقد زمان القمر كخلاف ما ذكره بعض الذين يسردون  
نافذ سلطان السيل وليس بذلك فقط بل هي وضفتها إن شيئاً في زمانها  
تضفتها إذ قاطع سافت وبالجهة في وقتها زمانها فما ذكره سعيد مرتقاً أو تاماً  
لذلك فاما زمان الرمان ليس موجود كذلك ففي زمانها قد يتصور أن نوع المأكُر  
خلو أمره ولما زمان الرمان يذكر له كان يلزم أن يكون صاد للأنواع المكالات  
وتقديره استثنى ذلك زمان ليس بذكر ما فانت زمان ما ولذلك ليس يمكنه  
ان يتصور لغاية زمان المأكُر أو يكتفى زمانها كما كان يرى محمد حركة  
السماء، فاما زمانها مثلها مما سار في مجدهم حين ذلك الأرض فهذا الصنف يجيئ  
أهل الطلاق في لحنه مولا لا يشون بزمانيه رهملا لأنهم يحيى حركة  
السماء وذلك في واديهم فان المأكُر منها أربع ومنها اربعه وكلها  
ما يجيئ بزمانيه زمان السراج سوالفه يعطي عظيم كبر لغير زمان ليس والبطني  
كلها ذاك وبالطبع زمان الرمان عارض ذلك وكان المأكُر بما خذله  
ذخره على جهة ما تؤخذ المعرفة عاست في عدد اعراضها فاما لقدر زمانه  
خلو أمر المأكُر ويكبر زمان سقوط المأكُر خلوه وليس شيئاً ان يظهرها بما  
منها في الوجود والارتفاع في زمان الرمان مقصم بالذكر فاما زمانها كمتذكرة  
الارشاد لايتجه الصدق فاما ذرين مثل هذا الموضوع في استنباط الـ  
برواز وتصور زمان الرمان انه عارض ذلك كما يجاوز العارض ليست عرض  
ان زمانها كمالها اظهره وزمانها يحيى بما يكتفى بذلك تقييمها ان تقييمها أحواها  
تصفر ما وبعدها تناقضه والسيف ذلك ان المفصل أنا يتيقن على بعد ما ولذلك  
ساواه للعدد وترتبه فيما كان بعد يوم بعض أجزاء المقدمة بالذات

هو الذي يقدر الاشياء ولا كان في الزمان شيئاً من العدد والكم في يوم ما  
يقال ان عدد الامر - فقد طلب طریز القول المنع المرئ اراده الکلم بقوله انه  
عدد الامر بالتقدم والتأخر وضربيها طریز ان الزمان ليس به كثر طمود اذ كان  
كون اجزاء الامر بعضها تقدم بعض وتحقق العدد الامر يکشیخا في حجم الامر فان  
تجربة والایض يطریز صدره ان هم جمیة فعل النفس كما يقول اسطول وجنة  
دوچ داری النفس وذکر ان الامر يکتسب في وجود اد وکیم اخواه بعضها المبعون  
الفضل لان الموجد صنایعه اما هو الامر وهو حال الامر لكنه اذ اد  
في النزف مجموعه زم ان يكون ذات اجرى مقدمة وقافية وذات عدد ملائمه  
ما يکن المؤشر خارج النفس عملاً بما الاریثة يکتسب ان حکیم لامه العاد  
ایض بالتفق والاستفادة لان الامر الى انتی الزمان بالاتفاق واصرة ومصلحة على  
کسبين سروانایم من لما الفرقه وذکر کیم الکادر بالاجو  
النفس لم کر اصلاً زمان ولا حکیم فہرین هزیر القول عامر الزمان فای  
وجود وحده وان الان هي بزرگ القطر طریز فان کان نقطه بذر او  
حر طریز لک الان میدانیته جاتی الزمان الماضی والمستقبل اذ کان کافی  
لک شناسه الشایه المفروض من الامر المقدمة المتأخرة لان الفرق  
وبین نقطه ان النقده موجوده في المطابع العمل وسراطيها واما الان اذا  
اذن بالفضل ملیکتی ان ثیر الایصال اذ کان ليس يکنین کیم این دی از  
مراوحه اذ کر ملیکتی هزیره وایم فان نقطه يکنین ان عرض بذر ایضاً  
ان يکنین نهایت او نهایت هزیر ان تكون بذر او ذکر ایضاً يکنین کیم  
هزیره نامه مشاه ومحاطبه وليس يکن ذکر فی الان فانا اذ از نهایت ایضاً  
فانا نهایه نهایه لزم الماضی وجد المان المستقبل وهم بشیشی با نقطه  
الله عرض علی الاریثة فاما يکن ما وحشت علیها وجدت میدانیته وجز  
يطریز از لیم الزمان وان شایع کاکت از لیم مستبرة وكان نقطه في المی

الخط وکرده وبما یکن المفصل واجه ایلک ایلک مواليه بعضی الزمان وکرده  
دولاته مکنین تقدم ولاما ترا صدرا ولاما صدرا ذکرت اکثره الاشياء  
ولذک بصیر علی الزمان خاص الکم المفصل وبو الطول والغیر وهم ای  
المفصل واما العدلیل وایکش طریز کان المثل مالطف هر نقطه کهان عنان ای  
الزمان مختلف مراتبات وکهان بی عدد کا وبا چند کهان همه الکم المفصل  
کشنسین ان کل بعضین ضمها خط وان کل اینین فیضها زمان وکهان  
عدد اذ کر طریز هم دره ان فکر به الامر ویکر به اذ کر تکریه اذ کر میشی بالذات  
هزیره اذ عدد ویکر اذ کر لر بایرون ای هم جمیه ما پیرض المهد وان ییده  
العدد واده قبین هز امر الزمان از عدد اذ کر بالتفق والتأخر ملیکه شریل  
عدو کلی کر ای موجوده فی کل حکمة ام عدد وحکمة بعدینها فی ان از نهایه عدد  
هزیره ای کل حکمة ایم ایکش الزمان بکش املکات وکیون الاملاک ایکش  
والزمان فی کل عرض واده مفصل وان از نهایه عدد وحکمة واده بعضی ای  
ان لا یکش بالزمان هر لایش سبک اذ کر فذک با چک ایضه هر تکر  
تکش املکات کا عدد الی المیفی بالتفصیل با فضال هر ضوعه وایکش بکش  
کا هسته شکلا اذ اضف ای عشره افراس خشیه جمیع هنرها فیضاً فیها  
واحدة ویکتی فی ذکر بجزه المارض التي تفتق هفتم هر جمیعها کا بایها  
والسود وذکر واجه فی مرفق از عدد املکات والعدیل من هزینه  
ان یکش هزیره الموجعه لر وذکر ما یکنون از عدد اذ کر کا کهیه ای میر  
الفضل ان جمیع الموجدات المتعیره فیها وانها الجیلیج المتعیره وایلیں  
کجاه فی تصویره ان یومد حضورها که ما یکل ایضاً پیرض لر اذ ایضاً مقدراً داد  
از چک ای سیر الامر سلوقه کیون معلوماً ولما کاشت املکات بعضها  
کشد بعد ما منبعین وآتش وحوداً وکان اشد ما ترا ماحکمة العدل وجز  
حر کیم الحادی وضریه اذ کر ایمیعه وکان المقدیه یکن یکون ایضاً

فما يقدر للوجودات مزحيتٍ هي تحرّك أو تحفظ فيها اهتمان حركة فإذا كان بذلك فناً  
 تحرّك ولا يكتفى زمان اصلًا ولا يسبّعه مزحٌ مساحتها أو شدة اهتمامه أنْ  
 رالا يكتفى بالمعنى الصوتي المغير في وذاته فقول في الماء الماء الماء إنما يكتفى زمان  
 إذ كان زمان ليس بطبعٍ على وجود ما لا يفضل عليه بطبعٍ على مساحتها إن يوجه  
 للأشياء الموجدة في وقد نقول إن حركة الجرم العالى ليست في زمان إذ كان  
 زمان مساحة وأليس يفضل عليه اهتمام طرفه بين إنساني زمان فزجته إنسانياً  
 إجزء إنسانياً في زمان واما ميّز فرنسة الزمان المخلص ولأن المخلص في زمان الماضي  
 للأركان والأشياء الموجدة مزحيتٍ هي تحرّك وكما أن زمان يقدر للأركان كذلك  
 للأركان فتكبر أن يقدر زمان ملحوظة مساحتها إن يفضل الأشياء المقدرة بالشيء  
 إلى تقدّر الألان الفرق بينها إن ما يزيد زمان يفضّل بالارات تقدّر الأركان وفضّلها  
 على إنسانية بحسبها  
 بهذه المقدار تقدّر القول في إنسان إنسان  
 المقولات تقدّر الأركان وإن إنساناً القول في الواقع على الأجرام التي تحرّك حركة المقدار  
 فهو إنسان ذو الأحاسيس والأخلاق وعليم حجه تعالى لكنه لا يعتمد ويعتمد شفاعة حركة  
 وإن يكون تعالى ابن حركة وارتكب تعالى ابنه كون دارسلون غيره من ذاك بالقول  
 في إنسانية ضرورة خيانة إنسان إنسان وإذ كان أكثرها في زمانه بخلاف إنسانه  
 لا المقدار التي يضع بها يضيق ليس وما كان سبلاً به السبل فالاطرق الممتعة  
 لا تستنبط من طريق المقدار والاسقرا ونشره يأصل على الاسم وليجيئ  
 الارشاد الواقع اليقين بالشيء ولنجرب في ذلك على حداته ونخوض في ذلك  
 ترسّبه فنقول إن تحرّك تعالٰى عاصمه ثابتة إلهها الذي يترك برأسه بسيط  
 والابيض ليس وذليلي وإن شاء التحرّك بطيئ العرض لعدن الإيمان  
 والمنقول مسعن فما زال ادعى مزحٌ مساحتها ما هو ابضم وجه الراسقات والشناع  
 مزحٌ مساحتها ما هو ابضم وجه الراسقات والشناع  
 بجزء كما يقال إن إنسان يترك إذا وذكر بعض أبوابه وملحان يرللزعيمر رؤسها

ما يقترب في ذلك المبنى وأشدّه لقدر ما وجّب أن يوجه مخصوصاً بحركة زمانه الصفة  
 لأنها إنما تقترب بحركة مخصوصة وذاته مخصوصة وذاته من صفة وذاته  
 في سائر المركبات والمكبات منها حركة أسرع منها كثافت من المقدار زمانها  
 دون تلك المكبات عدها زماناً ملحوظة المركبات هو أشدّه لقدر ما على سائر المركبات  
 حتى إن وجوده أولاً وبالذرات إنما يولد هذه المركبة وجوده لسائر المركبات لقدر  
 لما إنها إنسانياً وبستر طردها ألكرة وجّب أن يكون هو المقدار وذاته ظاهر  
 كان اليوم والشهر والسنة ليس شيء إلا جزء زمان التي هي مابعد حركة حجم  
 والتقدّر لها معه ما يعقل أن كان مشهوراً عند جميع الألام فنان يده هي المركبة  
 التي يقترب بها وزمامها سائر المركبات وسائر المركبات والشيء الذي يعتد  
 بالشيء الذي يعيش أن يكون مخصوص المقدار فمن أن يكون ضرورة أولاً في  
 المبني غير مخصوص إذ كان تقدّر بالطبع كالمواهن العدد فلذلك يكتب ما يكتب أن يكون  
 بهذه الأركان مقدمة على سائر المركبات ورطبه الماء هو اليوم والماء يعتد  
 سائر المركبات وإن يكون زمان مقدار الماء ألكرة أو لا يبالزرات ويكون  
 تقدّر له غير سائر المركبات إنسانياً وبستر طرده المركبات ومتى هنا يكتب  
 تقدّر سائر المركبات ولست المركبات فقط بل من يكتب أن يكون  
 وجود إنسانية للإنسان مزحٌ مساحتها إن يوجّد في زمان وكيفية  
 بما يكتفى به إنسان إنسان مزحٌ مساحتها إن يوجّد في زمان وكيفية  
 والمتاخر على حركة المقدار بالمعنى والمتاخر على حركة المقدار  
 وإذا كان بذلك إنسان إنسان مزحٌ مساحتها ليس يوجّد لها المقدار والمتاخر حركة  
 إلا كما تساوي فيما بالمقدار والمتاخر عند نفس وذاته يقترب ووجود  
 إنسانية إنسان الفرق بينها إن مثل هذه المركبات وإن لم يكتب فيها المقدار  
 فلما نهائين بالطبع وليس ذلك وجود الشيء فإن إنسان هو الماء ياتي ما يكتفى  
 في ونفعه وما يقترب بالمعنى ما يكتفى هانه إنسان يوجّد الماء وهو الماء

و هم اينما يقارن بهذا القىز سائر التفاصير الأخرى التي ليست مقدمة حركة اهلا و ربيحة من  
ولذلك على هذا القىز في الثالث أحد اصناف المركبة و سمع في الان من امر  
منها و بشددا على ان الحال في المركبة مبين ان فيه مفترض بالقوله  
رمانا يظهر له ليس في المضادين حركة و لان في المركبة و عدم المركبة من المركبة  
ليس هنا متوسط ولا يوجد منها حال مفترض بالقوله هو مذهب الحال الاضراب او  
و عرض ان وجد فبيان جوا المركبة التقدىم التي تضم الاصناف وغير المركبة امثال  
هن ما يفترضه وقد يظهر ان ليس في المضادين حركة ان هر اصنايف المركبة القىز من  
بغيره وفي نفس المركبة اسبة شلائقه مزيد بعدها كانت سيرة واذن  
ان ليس في هذه حركة و قد وقع ان المركبة المقابلات ملتبس ان يكون ضرورة الحال  
لأن الاصناد متفقان صفتيس بحثا متوسط كارفه والفراء والفتح والهمزة و هرها  
الصف ايم طاهر من اصره ما تقدم اذ ليس في حركة اول الحال ليس بوجه ايم  
فيه حافظ المبالغة فيه ناما ماطحة ما يوجد في المركبة والصف في المركبة ايم  
هي كما فيدين باسم توك و على توك نادا كان فيما توك هون توك  
هي توك بعد و اذ كان فيما توك توك قدر توك و الا خبره الذي ليس بحثا متوسط  
ليس بوجه فيها مابين فلن تكون توك ليس يذكر فيما توك و بشددا من اذ ليس في توك  
الا هنا في المقدمة حركة و اما الصفت الماثن من الاصناد فهو المذهب متوسط  
لهم المذهب و قدم في المركبة الان فيه مابين وال الحال يوجده حافظ المبالغة فيه و اي  
مان المركبة موجود فيه بالفعل و واحد و شارطه مذهب توك لان  
بسه و لان اصناف هذه الاصناد مشتكيون احبه المكبات تشت اعدا ام توك  
في الان و هي المسأله التقدىم وبهذه ملخص في وصف اعمل والثانية المركبة  
المسأله ماذا و تفصياته ليس اعنيه اكميحا و الماشية البكت و هي  
المسأله اكتواره و تفصياته ليس اعنيه اى في مزاولة الكيف و تقد المترادف و لان  
المركبة كابتن هرها العول اغا و تفصياته و مذ المقابلات و مذ المقابلات و الاصناد

الى كذا داخل فيها بالعرض بوجه ما و سمع من فرج الحجه اذ كان قديمه بالاجراء اهلا  
يزك ذاكره لازم و مهد في الاسرع والابطال اكتوز ان كان ذاك من جهه ما ليس لذاته  
ان تو توك تكلمتها و ايجي ان الاجرا ف توك تفضل منها ان يكون توك بازانت و مينا  
الامر كذلك في المركبة بالمعنى لكن المركبة كذا توك توك بوجه عادل فيها بالعمد و المركبة  
مشهدة المركبة بهذه الوجه من المثبت وما بالعمد ولا يحيط به معرفه ولا يحيط سالى  
دى صناعة الفعل عش كاي يقول ارسلا ملطف حجا و لعن فيما بالذات وبين ان تو توك  
بالذات توك شاهد طبعه و المركبة فرضي محروه والاش محرود و ليس تو توك اى  
الافق و لا الرشى اتفق بين ان ما من تو توك المركبة الطبعه و توك فسيعه و ما يلي  
توك مقابلان و ما يظهر بالاستقراء و ليس ملتبس ان توك كذا حركة بعض المركبة  
الى الوسط بين الصدرين كما لاسود شلا توك لا الاخير فان ايا تو توك المركبة  
جته ما في الماء الماء اليه فالاخريه ما في الماء سود و توك كذا دارضي الماء  
والمقابلات كايم ايم اصناف الملاياب والسلب والمكره العمد و  
والمحفظان وبين ان يطرخ اي واحد و احد هر توك المركبة و ذو ايه لا اذن  
نه و مفتاح المركبة في المقابلات مفتاح ايا المذهب السبل للایي و بـ  
التعبره لا يوجد لا وجود الماء كونها او المذهب الایي بالاسلب و هو التفسير  
مزوج دلالة و الماء في الماء اذن توك كذا طبعه من درء المركبة و ليس  
منها تو توك موجود واحد بالفصل و مث رايمه مرجعي ابدا المركبة الى انتهاها و ايم  
نان المركبة كايم حال ما بالقوله مرجعيه ما بالقوله والحال هنا يحيط بالقوله  
بان ايش الير و بوجه ما مفترضها و ليس في المكون و لا الغاء مرجعيه ما  
مكون او فاسد كايتزن بـ ما بالقوله صریع الحال الاصغر فيها و الماء  
بـ الحال الاصغر ص

حاصل ان غرميان و ما يطرخ الایي قبل نادا ليس بوجه مرجعيه المركبة و دا  
الافق من المذهب و في الحال معرفون بالقوله رمانا فنوك اذن كان و ما بعد  
الحال الاصغر لام من فحص كالجاهة والليل توك كـ عن الصناعة الا ان يكون العيد

ومنه في التي ينها موسط فرضي ان ينظر في وجدة الاصناد في هذه الاجناس  
الثانية فضول ما وجد من الكيف والكلم لا يغير وين وذكرا كالحال والباقي  
والصغير والكبير وما وجد من الارى فهو مما يحيى المتنبي ومحظوظ من جهة الجهة  
اللائات الاصناد في المكان من التي في خاتمة وكان بعد المبعد من الصدرين ثم  
المكان انا وبعد بخط المسمى شرحة ما يحظر مستقيم وعنه وذكرا لايحة خط  
مستقيم الطول بذكرا الذي يتبع الصدران فاما المخطوط المائية والمهيبة  
ويوجه فيها العبرة لازيس ويذهب فيها الطول خط النهاية وفضلا حطها من بين  
امكنا نا هذه اعظم من تذكر المقطعين وذكرا لغير نهائية ولذكرا ما قبل  
في الخط المستقيم اذ اقتصر خط وصل بين نقطتين واذا كان بذكرا الماء يكون  
الاصناد فالمكان طرف المسمى الرزق لا يوجه بعد مستقيم اعظم من عمارت  
بالمطراف والكليل بالملائقي فقضى من زر العقول في اي صنف من اجناس  
وجه الاوكار وفي اسيا لا كم وابوها ولا زمان العادة هنا وجرت ان يغمى على  
الاوكار حركة الاروى بالعرض ومحبته طالها وذفنه سفين ما قبل في القول المستقيم  
الذئب يلزم ان يوجد الاوكار حركة بالمرات على بالعرض ونهاية وسبعين خاتمة  
الي تبعها وجود الماء بطرار والدوام خالما بعرض وان وذكرا لامثل ما يارات  
واذ قدمت من زر العقول ماي الاوكار وكم او اعها فعن ابغير ما لا تكون فنا  
انما فعال ساكن على المغير فحيات ان تجذب الافت الرزق شدة اوكار  
وخط الجهة التي شدت ان تجذب واما سائر ما يقال عليه سكر فما بعون  
كم اهان في الصوت اذ غير عرضي وخط الجوارف اهان غير حركة او نوع من  
الاسفار على كمال للسر لسر الاوكار اذ غير حركة وبعدها عين ان يقول في  
ما يلي الاجام الاوكار حركة استفهام من المعاود والمسن والتسلخ وانتقام  
والاتفاق فحتى ان ساري على اخباره قد مررت في كتب المعاود  
اللان او ما بالمعنى وهم المقصود هنا ما قبل فيها اهنا صاف المكان الاول

فقط بليل ضرور على ما سبق بعد وفديك ان ينفك في زر ابابن يقال زرم  
ان يكون تجذب الواجهة حركة اوزر قبل ما يرات من قبل ان الاوكار حال ما بالعقوبة  
كم اهدى فدرا والحال يلزم ان سيدمر حركة لاسترجاع ما بالعقوبة لما الفعل فادا  
الاوكار حركة اوزر قبلها وذكرا اما يرات تذكر ان زرنا زر ازعج المقصود  
معقول ان الحالات تجاهن صفات احمد حال ينعت الاوكار وتجاهن اللاؤ  
تجدها زر الحال لاما كان ما بالفن وصفا كان الوجوه حركة ما منع حركة  
وانما زر الحال وعي موجود بالفن وكلما الاوكار زر الحال ليس يلزم ان يكون  
حرفة المفصل تجذب اذا كان غير موجود بالفن فان الحال ينعت الاوكار لان الفعل  
كان تجذب او جزءا من تجذب الاوكار التي قبل زر الحال الاجر الماء الاوكار زرم  
ان يكون حركة الاوكار زر اذ ينعت الاوكار التي قبل زر الحال الاجر الماء الاوكار زرم  
لا الفعل من العقوبة لاما الاوكار التي قبل زر الحال الاوكار لا الاوكار كما يجري  
من امره لاذيس تجذب مبدأ الحالين بعد ولاما الاوكار حال موجود بالفن فبن ان وجود  
الاوكار قبلها حركة اوزي بالعرض ومحبته طالها وذفنه سفين ما قبل في القول المستقيم  
الذئب يلزم ان يوجد الاوكار حركة بالمرات على بالعرض ونهاية وسبعين خاتمة  
الي تبعها وجود الماء بطرار والدوام خالما بعرض وان وذكرا لامثل ما يارات  
واذ قدمت من زر العقول ماي الاوكار وكم او اعها فعن ابغير ما لا تكون فنا  
انما فعال ساكن على المغير فحيات ان تجذب الافت الرزق شدة اوكار  
وخط الجهة التي شدت ان تجذب واما سائر ما يقال عليه سكر فما بعون  
كم اهان في الصوت اذ غير عرضي وخط الجوارف اهان غير حركة او نوع من  
الاسفار على كمال للسر لسر الاوكار اذ غير حركة وبعدها عين ان يقول في  
ما يلي الاجام الاوكار حركة استفهام من المعاود والمسن والتسلخ وانتقام  
والاتفاق فحتى ان ساري على اخباره قد مررت في كتب المعاود  
اللان او ما بالمعنى وهم المقصود هنا ما قبل فيها اهنا صاف المكان الاول

اوكرا واحد بالعدد حى يكون الموضع واحدا بالعدد ليس يكن شتر طبئين فهاب  
يكتب مذكرا ان يكون الراى المزف فى اوكرا واحد بالعدد فعن مسيير زيد العيم  
ومسييره عند الميس واحد والاكان الفهد والقان واحد بالعدد وبالجملة فى ذى سطرا  
في اوكرا ان تكون ما اورى واحد بالعدد فنون ان يكون الراى واحد بالعدد والمعنى  
والحال في اوكرا كالحال في الاراضى فكان واحد بالعدد فى الموضع اى يكون واحد  
اذا كان موضعه واحد بالعدد ورمان وجده واحد بالعدد كذا واحد فى اوكرا و  
اى ليس يكن في الموضع الواحد بالعدد ان يكون الراى متصل فقط دون ان يكون  
الوضع واحد او مث الميس كذا مقتضى صحة زيد العيم من بينها اي صحة العيم  
ليس يكن في اوكرا الا صدر بالبعد ان يكون الراى متصل دون ان يكون اوكرا متصل  
فإن اوكرات الملاشرة كثيرة بالعدد وان كانت واحدة بالسوى كالغرس والمصباح  
يتبعن ضرب الملاشرة وفان ان يقول كانه ليس يكن اوكرات الملاشرة فوا  
بالبعد وان كانت من نوع واحد لان اوكرات الملاشرة كذا يذكر ان يكون  
الاحرى اوكرا المتصل فان ليس يكن من اجرادا ولا يعتد افوا اذا كان بذلك  
فلي من مساواة واحدة لكسر الماء وان كان كذلك فالفرق بينها وبين ذلك  
اوكرات منها تزيد بالبعض من الفهد كذا فما يدل الملاشرة على اوكرات الملاشرة  
ان لا يكون للواحد بالعدد وجود فى اوكرا حماه واهدر كذا الماء بما وردت  
اوكرا واحدة اضافت كذا افرادا وتكيف الموضع لما وردت والامور كذا  
سيارة وتفيزه وندا اشتكت بعينه على في الواحد بالعرض لكنه الغول في رشانه  
الاشياء الالاتي به زيد العيم الموضع واحد فتنين ان اوكرا الواحدة بالبعد من  
الموضع لما بالبعد وما يذكر والراى المزف فى اوكرا فبين ان اخر اوكان  
من ذكر واحد اوكرا التي اجحت فيها المعاذه الشروط وان يكون مسيير  
وهي التي يمكن عل مدرار مستو على نحو واحد ضرورة والابطال لان الا  
خواص والمسار كثيرة ما وافق كذا من زيد واصدر ما كانت سارة وهي

لها المرجعية للجسم المحيط بها مث زيان يدخل بينها مثل صلب المحيط وطبق ما دجودها  
مثل هذا الموجود وان يكون ذاتها بما معا وطبعها وما يذهبها الحال فيما تسان  
وفرادى مقابلها ما وادها الثالث فيقال على الاشياء التي ليس بينها من  
سواء كانت مرادى او كانت ممكنته وتبلاه انها تعالى خالد الماء وذكرا ما  
ذى المرض كاطافحة البيوت التي سلوبها بعضا او في الطبل كمال في الصلة و  
او في المرتبة لصدر القول والتصاص وما اشتاق في موارد تيلو جوسوكيس وبدلا  
فان بعض الاشياء التي لا يقال ذلك فيها كمال في المصل الراوية  
لرشل الراى الماء والمستقبل والمستقبل فهو الذي من اناس يمسى ذرا كرت  
هنا يسامح كاطافل في العروس الملكة وما تحره فهر الحق لم ينت لما يهابه اهلها  
كانه العاشرة مزدبة كلها وانت من ذكر فاعظ الامر الصاعد حل السجين  
الذراره اهل والصل ولما وافته يوم نهضة الاجراء او لان عابى تم مصل  
ثم تجزى وختطف فتنين من زيد العول ما مني تيلوش كالجلب ولا يخفى وبحاس ذكر  
ان كل لافع وبيس فرس تلوريس كلها ما سلوبيس كالليلة الصدر وذكرا نظره  
ان المتساع كالجلب المصل والصل كل الجلب للقدر وذقتين بما قدرت شفيف ان  
يقول علىكم وصريح اوكرا الواحدة والواحد تعالى على الحكا ووردت في بعد  
اللان البرططي بهذا او الواحد اوكرا ومويقان فيها على وجها صراحتا واحد  
بالجلب والثانى الواحد بالمعنى والثالث الواحد بالبعد فلعل من تكون ذكر  
فيها اوكرا كما ذكر اصحابها اوكرا اشياء اصر الماء واثنان ما يسمى كذا  
مقدت مكان اوبها من والثالث الراى المزف فيه اوكرا فاوكرا اذا اينا  
يكون واحدة بالجلب او لakan ما اليه اوكرا واحد بالجلب سواه كان الموضع  
واحد بالجلب او لم يكن ويكون اوكرا واحدة بالمعنى اذا كان ما اليه اوكرا واحد بالمعنى  
واما اوكرا الواحدة بالبعد في انتهى من زيد العيم ما اليه اوكرا واحدة بالبعد كذا  
يمكن الموضع لما واحد بالعدد وذكره من امر لابن فاسه لا يذكر ان يكون ما اليه

صورة وبالمعنى متى كان المؤثر مزبب لموجة آخر طبيعياً كان شلماً كان له  
ذوب بارجاع الطبع فعدت بين ان المؤثر مزبب انتقاماً لكونه في مجتدة  
ان اصرها اذا كان موجوداً طبيعياً كان الاخر خارجاً على الطبع وایط فالكون  
مزبب انتقاماً لكونه مزبب بحسبه ان الكون في مزبب كل مؤثر المضادة لمؤثر  
التي حررت فإذا كان ينفكوا معاً فيكون في المؤثر الواحدة بالمعنى ان تكون طبيعة  
وتشكل اخراجاً بغير الطبع فقويم العقاد في المؤثر الواحدة وفي النعيم وقويم  
ذلك ان المؤثر الواحد طبيعية للسار وغیر طبيعية للارض والطبيعة مشاةة للاقتران  
فإذا المؤثر الواحد طبيعية للارض الا ان الشكل لا يضايق نفسه وانما يهدى لها  
محاجة الموضع وقد يطرأ في يوم المؤثر الواحدة بالمعنى انتقاماً لكونه مزبب  
ذاته واحد من الاتصالات الطبيعية الشائنة وادعى نعيمه والمعرض له لكنه العقاد الماء  
في وان كان شيئاً واحداً فهو مزجت بين اصرها مزجته ما بين طبيعية والآخر  
مزجته ما بين عرضيه وبرهه مثل الاسماء ذات التي توجه في الماء المخروحة  
ومن المخواز الماء مزجته على الطبع والذركون طبيعياً ولذلك لا يتنافى ملحوظ المخواز  
انتقاماً لكونه مزبب لكونه مزجته ما ينكمون على مزجته باربع ان يوم به  
اصرها سبعة وتشكل اخراج طبعهم وبشأن الكون كشف ما في طبعهم  
وغيطرين للسار فعدت بين مزجتها القوى اي المؤثر العقاد اي حركة اي كون قيادة  
اي حركة اي انتقاماً لكونه وكيف يفهم العقاد في المؤثر الواحدة في المعنى  
وكون الا واحد ومنها اتفقى القوى في بره المغار والبلد  
اما كان قد طبع في المؤثر المصل وشك في ازمان وكان قد عجز عن باستكمال فرض  
في اول بره المغار بالنظر في ذكر المصل بما هو متصلب سراً واملاً ملحوظ  
في صاحب هذا العمل وصاحب علم العالم لكنه محبتهين على ما ينتمي هنا  
ان ينظر في الشيء الا واحد وشك في ان المغار ليس في مزجته ما هو منزوع  
من الماء والطبع ينفي مزجته ما هو منزوع بحسب توسيعه والجلد محبتهين ران

مِنْ رُفْقَتِهَا الَّتِي لَيْسَ يَكْرَهُ فِيهَا إِرْبَادَهُ وَالْمُعْصَانَ كَما يَكْرَهُ الْمُسْتَهْرَهُ وَإِمَامَ الْمُكَرَّهِ عَلَى  
الْمُسْتَهْرَهِ فَإِنَّهَا مَارَتْ مَتَاهِيَّهُ وَكَيْمَهُ فِيهَا بَاعِي عَلَى خَطَّ مُسْقِمِ الْإِرْبَادَهُ وَ  
وَأَنَّهَا جَدَلَهَا النَّاسُ مُغْزِيَّهُ وَأَذْقَنَهُنَّ بِهَا فَلَمَّا رَأَيْتَ عَلَيْهَا مَرْطَابَهُ الْمُقَارَهُ  
عَوْنَ الْقَوْلَ الْمُؤْخَاطَاتِ مِنَ الْمُسْتَهْرَهِ وَإِنْ كَرِهَتْ قَنْدَادَهُ كَوْنَ مُلْبِنَهُ اَمْرَهُ الْقَوْلَ  
وَأَخْرَجَاتِ الْمُسْتَهْرَهِ فَنَقْولَ أَنَّ الْمُكَرَّهَ تَحْقِيمَ اَهْمَيَّتْ مُرْضِدَ الْمُصْدَرِهِ وَ  
بِهِذِهِ الْأَخْرَادِ الَّتِي لَمْ يَسْطُطْهَا فَعَانَ وَضَعَفَ أَنْ حَوْكَهُ قَنْدَادَهُ كَرَهَ فَلَمَّا رَأَيْتَ أَنْ يَوْنَ  
قَنْدَادَهُ اِمَامَ الْيَسَرِ وَإِمَامَ الْيَمِنِ وَإِمَامَ الْأَمْرَهُ حَسِيعَا وَخَلَانَ دَلْكَانَ الْمُكَرَّهَ السُّلْطَانُ  
لِلْأَبْيَاضِ مُقْنَدَهُ كَرَهَتْ مِنَ الْبَيْاضِ لِلْأَسْوَادِ فَيَانَ جَهَنَّمَ لِيَتْ شُورَضَادَهُ  
أَشَانَ بِهِذِهِ الْمُكَاتَ اِيجَا ضَاحِرَ السَّوَادِ وَالْأَلْفَوْنِ حَرَبَ الْبَيْاضِ اِيجَا ضَاحِرَهُ  
لِلْأَبْيَاضِ وَالْأَلْفَوْنِ لِلْأَسْوَادِ اِمَامَ الْأَعْرَجِ حَسِيعَا وَعَزَّزَ طَاهَرَهُ اِيجَا ضَاحِرَهُ  
لَانَ بِهِذِهِ الْمُكَاتَ وَعَوْكَالَهَا وَخَلَيْهَا وَإِمَامَهُنَّ الْمُكَرَّهَ فَعَذَّبَهُنَّ نَظِيرَهُ اِلَهَ الْمُسْتَهْرَهِ  
قَبْلَ اِنْ تَقْرِيَطَهُ اِنْ مَامَهُ الْمُكَاتَ شَئَ عَارِضَهُ اِمَامَهُنَّ الْمُكَرَّهَ فَعَذَّبَهُ قَدْ قَلَّ  
وَصَدَّهُ الْمُكَرَّهَ اِنْهَاضَهُ مُوجَهَهُ لِلْمُوْجَهِ كَلْبَلَافَتَ الْأَعْرَجِيَّهُ الْكَوْنَ وَالْمُفَادَهُ  
الْمُقْنَدَهُ فِي بَرْزَنَ اِيجَا سَمَّا الْيَسَرِ فَقَطْ وَإِذَا كَانَ بِهِذِهِ اَفَالْمُقْنَدَهُنَّ الْمُكَاتَ  
أَنَّهُمْ يَأْمُدُهُنَّ وَعَالَيْهِنَّ وَإِذْ قَرْبَنَ عَلَى الْمُكَاتَ الْمُسْتَهْرَهِ وَيَادَهُ تَسْهَلَهُ فَلَمْ يَقْعُلَ  
أَيْ حَوْكَهُ لِقَنْدَادَهُ لِلْسَّكُونِ وَعَوْيَنَ أَنَّ الْمُكَرَّهَ مَا طَلَاقَ لِقَنْدَادَهُ لِلْسَّكُونِ بِاطْلَاقَهُ  
وَإِنَّ الْمُكَطَّاهِيَّهُ كَمَّ كَرِهَتْ قَنْدَادَهُ كَوْنَ عَلَى الْعَجَنِيَّصِ فَعَانَ قَرْبَطَرَنَ بِهِذِهِ الْأَوْجَاهِ  
سَكُونَهُنَّ اِهدَمَهَا فِيَّهُنَّ وَالْأَشَاءِيَّهُنَّ فِيَّهُ الْيَسَرِ هَلْذَنَكَ بِطَلَبِهِ اِيجَا بَرْزَنَ الْسَّكُونَ  
مُوْصِدَهُ بِهِذِهِ الْأَوْاهَهُ وَعَوْيَنَ عَنْهُ التَّامَلَ أَنَّ الْمُكَرَّهَ حَرَبَ لِلْمُسْتَهْرَهِ  
حَرَبَ وَالْبَيْنَهُ دَلْكَانَ الْكَوْنَ حَرَبَ مُوْتَامَ الْمُكَرَّهَ وَكَلَّهَا وَلَيْسَ لَعْنَهُ  
وَبَهْ غَلَنَدَهُ مِنْ كَانَ الْكَوْنَ فِي بِطَلَبِهِ لِلْمُوْجَهِ وَكَانَتْ الْمُكَاتَ حَرَبَ بِهِذِهِ  
الْمُوْجَهِ وَخَارَجَ عَلَى الْطَّبِيعَهُ وَشَانَ دَلْكَانَ فَنَعَنَ بِكَفَلَهَا وَأَوْقَنَ فِيَّهُ اِلَهَ  
إِذَا كَانَ نَهَا الْكَوْنَ فِي بِطَلَبِهِ كَانَتْ الْمُكَاتَ لِهَا حَرَبَهُ حَارَبَهُ عَزِيزَهُ

يكون في مادة وذكرا كاسيل لصاحب علم العاليم ازدين ان المصل غير مرفف  
 فالايقونه او احيانه مسلمه وذكرا صاحب زر العالم وذكرا صاحب حجت بما يقول ان  
 كان المصل ملطفه من شياه مصله وكانت الاشياء المصله التي يعرض  
 ل ساعده ما يكتش اذن يكون منها ايتها واحدة على ما تقدم عليه ملطف المصل عالاكم  
 حتى يكون الجسم لها من طبعه والطبع ملطفه والطبع من نقطه فاما بيان ما وجد  
 شرط في هذا المقدم وبرهان المصل ملطفه من شياه مصل بمقدار اين من  
 يطرى سمعه عند الشامل وقد يكتش اذن ميذه على وجيه الاستدلال وذكرا ان المصل  
 ان استفده من شياه غير مصل ولا استفاده في قدر زر العالم صوره ان ياتي في شياه  
 متواتره كما ياتي في الصد فليكون الاسم المفضل مصلها وادعه فني وضنا وذكرا في  
 النقطه المتواتره لایخ اذن يكون سلحا بعد او لا يكون فلانا كبعد فان يذكر سنهما  
 اهلا اهلا ملطفه وصله وان كان سنهما بعد فليكتش اذن بفرض ميذه كنقطتين  
 من النقطه المتواتره اكثرا من نقطه واحدة فيكون الخططان اللسان فرضها  
 يوم ينهاش آخر من عبسها وذكرا يتحقق ما وجد في هذه المتن المدين وادعه  
 فعن ان المصل ياتي في شياه مصله وكانت المصل كاطره من صرفا ينها  
 ورشرطناه كمن في المقدم الي ادراجه واحدة فتقريبا علينا ارجعيه هذا  
 العكس السرطل زرم الناري في المقدم وقد يظهر بذلك الاشياء التي ياتي  
 منها المصل من المتن اما او اخر واطراف اذا احكت قبل بيان المصل  
 المؤلف ان مصل الاشياء التي لا ينفعها لم ا او اخر واطراف فقال  
 بما واعظتم اذا احكت انة مصل فالمصل باه مصل ليس ياتي في شياه  
 اشياء غير منفعة فاما ان الاشياء التي لا ينفعها لما اطراحت فهو ميذه  
 الطرف الاخير غير باه لطرف وبالاضمار ان يكون للاظراف او سلط  
 وقد يكتش اذن ميذه زر العالم بوجه اعم وذكرا ذاتي اشتراكا ان المصل  
 فالايقونه منوجيه المذاق اذن اذن يكون ذكرا اطباقا فان مذاقات

مالا ينفعها لا ينفعها مراجحة مالا ينفعها اطباق والمستحبقان عابها منطبقا  
 ومن وحدهم التي يعاها منطبقان ليس يكتش عنها منفعها اصلا ملطف ذكرا لغير ذكر  
 منها عظم اصلا ولا هو ركب منها وان يفعلن بهذه التي لا ينفعها بلام مهزوة حمره  
 في اشياء طبيعه يكتش قبل الاصصال مغارقة بالكان وان يكون شرك ذكر وهذا  
 منفعه على ما لا ينفعها على ما يكتش بعد وان يفعلن بهذه الامر بطلان كثرين  
 الاول والثان التي يستعملها المحدثون وهي ان كل خط يكتش ان ينفعه بغضونه وان  
 القطر ينفعه الراية بغضونه وذكرا ان هنا ما كان ينفعه في الخط ولا في الراية  
 التي يركب من نقطه عده او وفق ذهن مهزوه ان المصل باه مصل منفعه  
 للناسيم دويا يكتش بهذه الصفة انها يكتش المصل مراجحة ما هو مصل وضر  
 نفس طبيعته لاما ينفعه جسم محروس وهو موجود ما يفضل والجسم المحروس المكتون  
 انها عن لمعنى هذه الصفة لا ياتي تقدون ويعول على جعل مراجحة ما لا ينفعه  
 موجوده وذكرا ليس منها اجزاء اولا وبالواسطه مراجحة الكثرة اليها تكمل  
 المطر الطبعي او عن اسيا يركب ولا يجيء قدم زر او اذن زر ما بالعرض مكان بالرا  
 وذكرا لقول حكمت بالسلط قالوا يا ياره الزر لا يجوز وبيان بيان هنا اكثرا  
 في المكتون والقاده ويدر الزر قدناه يطرى المصل ذي الرمح كاطره من صرفا  
 غير ذي الرمح دويا ارمان وذكرا وان كان لا يتصوره ان جراوه به ان تكتش  
 ان ينفع كسره بلام مهزوه انه يكون الاشياء التي ياتي في المصل منها او اخر واطراف  
 اذا احكت قبل بحال اركه وازمان انت مصل وقد يكتش اذن سين ذكرا  
 كل واحد منها ينفع يكتش وذكرا يكتش اذن سين ان العظام غير ملطف غير منفعه  
 قبل ان يركب من بهذه الصفة وفي ذكرا فلدين انه ان كان العظام لها  
 مراجحة فان المركبة ملطف تكون حرفه حركات غير منفعة والذرك عليه انت  
 يكون اذن مراجحة فكتش وذكرا اذن الزر فكتش اذن ذكر اذن ينفع غطاء  
 موافقه اذن اذن مراجحة براوح - فض المركبة عليه اذن مراجحة

من اجراء حج وضربيه وواحد معاها غير منقسم او يكون سائلا على كل واحد  
اما من يرك واما من يترك بعد فوزن الامر توقيفه من تكون فيه الامر حلف  
لایكز فايضه لاران يكون الامر توقيفه من حركات منقسمه من تكون ويهذا ينطبق  
لایكز فايضه لاران يكون الامر توقيفه على اعظم منقسمه وان يكون الامر  
لما ينطبق دايم او ايضه ملما كانت الامر الى اسلا للاب وذات اطراف  
بامي حركة ومسقطي والمشي ازم ضرورة ان يكون اجزاء الامر بامي ورك ذو  
اطراف وسقطه ومسقطي المشي والا كانت اجزاء الامر غير حرك وذك ملما  
ما يعقل وديك ان بين ايضه المعنى وبينه زارمان والقطعه متقول ان  
الارمان يلزم ضرورة ايفهان لايام من غير منقسم وديك انتي از لانا  
رمان غير منقسم تورك في تورك صافه ملما يكزن ان يغرض حركا اخر علاسله  
اسع ضر الاول وديك انتي حتي وضناه ان يقطع تدرك ساقه سينا  
خ زمان اقل ضر الارمان الارض وضناه غير منقسم وضمنا يطير انه لا يكزن تورك  
تورك على اعظمه غير منقسم لانتي از لانا توقيعه ازم ضرورة ان يقطعه ضرمان  
ما خاد از لانا توكي اخر اراطمهه فهو ضرورة تورك في تورك ضرمان سينا اقل  
ضرس الساف الي وضناه غير منقسم حتي ووجه الامر على ما يقول ارجاعه  
بيان الامر الكاسع على اعظم ما يعيده ان يضم الارمان ابدا وفي الارطه وفي  
الارمان سينا ان يضم القطم ابدا لكنه تدرك كران تدرك على ما العقوه وذكر  
ان لانا يلزم لا تكون الارمان الكاسع والارطه بيان في الوجه وادا كان يلزم يكزن ان  
لكن قان الارمان والارطه بيان في الوجه وادا كان يلزم يكزن ان  
يأخذ الاقل تورك تورك اساع ضر تكون ما اعمده ضر البيان قبل على اسر  
محكم صنوع فاما ان الارمان الكاسع والارطه بيان في الوجه لا غير منقسم وديك  
بين ضر اروع الموكات ليس ملما لا غير منقسمة ولنشرن ملما ان اساع حرك  
منهاي الامر اليوميه وادا از لانا يكزن وكان منها ايضه ضرمان غير منقسم

دوم واوكه ايضه حركه طفال ان ورك حطم ضرورة ان يكزن مرلقة  
حركات غير منقسمه لان ورك طبقه باتفاق علم اب وعلم عدد اجزائه ولان  
كل واحد ضر ايج او اعظم اب غير منقسم فاكثر المعنى عليه ايضه غير منقسم لان اجزائه  
لما ينطبق على اعظم الامر على اوكه وادا جزو اه طلاب اوكه بن منطبق عليه وادا  
ويهذا بين بغير عنده النامل وديك شبر ان يكون الامر في ازمان واما المعنى فقط  
ايضه از يلام ان يكزن غير منقسم اذا كان توكل على اعظم غير منقسم لان اجزائه  
يادق الارز تورك عليه ويسين يكزن في ان يكون اعظم تدرك عليه وابله  
اى واحد ضرها وضناه مؤلفا حالا ينبع ام فاكه وذك ساي واحد ضر  
هذه وضناه صفت اللاما ينبع ام ضر اجزائه في المعنى الارمان بعض بيز الار  
فيهابين ضر الاول الامر ضرها ما ينبع وبعضاها كلام للبيان مثل ان القطم ان كلام  
منقسم ضرورة ان يكون المعنى منقش ايش وشق انا وشقنا المعنى غير منقسم  
از ضر القطم واوكه ان يكزن او لغين ضر غير منقسم الارمان العيدهت التي بين  
 بهذه الاشياء وقبس ت بسيط غير تورك وانتي منها شحال او ويكاد ان  
يكون كالطاهرة باعشرها وسبعين ذا فايده علنج لما حيث كذا فقول ان  
اوكه في الامر كران يكزن ضرورة حالا ينبع فاكه تدرك ابست على اعظم  
٢٢ حركه ويكزن اجزاء ابست على ابر منقسمه وادا جزو هذا يكزن ان  
يكون كل واحد ضر ايج او اعظم ٢٢ حركه والارمان على اوكه ضر منقسم وديك يكزن  
ايضه في المعنى على كل واحد ضر ايج او ورك القطم تدرك المعنى من يكزن  
ان يكزن صاحتورك ورق تورك فان المعنى للبلد من البلدان سين يكزن  
ان يكزن صاحتورك ورق تورك والارمان ساكتها ومجملها ساومن از لانا  
حوالها ايا خصم ازم ضرورة ان يكون المعنى تورك ورق تورك بما او تكون  
الامر توقيفه من تكون شحال وديك لغرض المعنى المعنى على كل واحد ضر ايج  
٢٢ ح دالتي بي غير منقسم ضرورة اذ لانا غير منقسم ااما يكزن على كل واحد

يذكر في المكثرة فلعلها ان يتحقق اذ يذكر المذهب الساوى في براز ارمان عزير  
المقدم وذكر ان اذ زرتناه تجدها لا اربطها من امساك ان تذكر على علمهم غير مقدم فهذه  
الاشياء يمكن ان توضع بذلك او تذكر بها على براز البيان لكنه خلص براز ارمان الاتساع  
والابطال لم يتمتها صريحة ماماها براز كان بنى صريحته ماء عرض لاما امر ما كان ذكر مقدم  
صريحته معلم يومه له تذكر اقوى صريحه كاسع والرازن كان ذكر صريحته ماما  
تتركه كان هنا صرورة علم غير مقدم على تذكر الابطال وروزان غير مقدم فيه  
تذكر الابطال وروزان غير مقدم فيه تذكر كاسع وذكر تعيين بارين او راكان  
بذاكروا غاداما وضيق في القول المقدم انه مكتوب ملزم من الملح وهو مكتوب بالبراز  
بامر عرض وانها وضع صريحته مامو حكمه لامر حريم مامو مختن وطريق الجهة اذاته  
ح المعامل المشكوك فيها من حيث الملفت فلما عرض الملح والملح اذا وفه موجودا  
لما عرض عرض وشق براز البيان كثيرا ميسقى ورسيات مرا عنصر براز ارمان الاتساع  
من اذ زرتنا ارمان والمعلم مولغا حالا نيفيت ميكيز ان يفهم كاسع ارمان  
الذى في تذكر الابطال مسافة ما بينها سبعين اذ اذ خدرا ذكر ارمان موغدا  
هزار متر غير مقصى عدد اذ وفره المدين ان كل تذكر بطن ييكيز ان يومه له  
تذكر اربع منه بالضعف فقد تدين بجزء القول ان المصل بما هو مصل  
لما يمسق دايا وانه ليس مولغا حالا نيفيت فاما ارمان خاتمه يافان طل وچين  
اصدقا بالتقدير او لا وهو غير مقصى اذ كان ثباته للماضي ومبدأ المستقبل و  
تفاق باهيز وشبيه ووزعن عرفة للماضي والمستقبل وخط ارمان  
الذى لا يمسق وهو اذ يزعم المجهور بارمان الماضي فاما ان براز ارمان الماضي  
بوبا الصلطان والاخوه لبابا العلیم فلظ ارمان ليس يومه من شئي بالفضل  
ولما عرض فاما ان ارمان عو بالتقدير واما اعشر نهاية الماضي غير المقصى بي  
بعينها منه المستقبل غير المقصى ووزعن المطلوب بهذا الان تكون النهاية  
والبعد اذ يمسق اذ ظاهر سبز خان المطر على ماما واعيشه ام اذمان ذكر

نسبت ذلك إلها من العظام بارهبي بعد ما نسبته ذلك إلها من الرمان المقطوع  
 إلها من العظام لما كان يكسره المطرقة في العظم كلها وليس لما تباينت  
 نسبة في هذا البيان بعد ما نسبته أن يقطع ذلك عظامه متى شاء في زمان  
 متى شاء وأما مراجعته المطرقة ولزمان فظاهره هو امثل هذا البيان في ظاهر  
 ذلك غير المستوية فما زال ينبعث إلها بعد انتقام العظام إلا أنه في  
 المطرقة المستوية ينبعث إلها مستوية وفي غير المستوية ينبعث إلها مستوية اللات  
 عدة أجزاء إلها ومتى شاء عدة سماته فهو متى شاء ونقول إن كل مغير  
 الآلين والكيف فهو سفطه ومتى شاء إنما كان كل مغير فما يكون منشئاً لشيء  
 والمغير الذي إنما يكون فيما يتغير وفيه يتغير أو لا يكون مطروداً فما منهما أو كون  
 بعضه فيما وبعضاً في المغير ولا في المطرود فما منهما وإنما يكون المغير  
 بالمعنى الخاص للذاد كما في المغير فإنه فهو مغير بعد ولا إذا كان فيما  
 لا يتكون في ذهني وما يغير إنما يكون ولأن واحد منها فلم تكن إلا أن يكون  
 بعضه فيما وبعضاً في المغير فإذا مغيره وما يشتريه إن  
 يكون بعضه فيما يتغير وفيه يتغير أو لا يتكون المغير والغير  
 فيما يتغير وبعضاً في المغير إنما يتغير أعني ما يتغير في الأبيض عنه  
 ذلك إنما يكون بعضه في الباهي وبعضاً في السوداء وإنما يلزم في الأبيض عنه  
 البعض في المطرقة الذار ليس يتحقق إلا في المطرقة وإنما يتحقق  
 البعض في المطرقة الذار ليس يتحقق إلا في المطرقة وإنما يتحقق  
 الأغير وذلك في حين ما يتغير والغير مناسه وهو ذلك إذا تغير المطرقة  
 على ما يتغير المطرقة هبذا الكتاب والملوك تعال في المطرقة على حين  
 اصرها كالمطرقة في المطرقة إنما يتحقق إذا انتقام بالهبات المطردة في دثار  
 كثيرة بعد أن كان واحداً أو ثالثاً كما يقال في المطرقة إنما يتحقق إذا كان واحداً أو ثالثاً  
 مقابلين في حين من مثل إنما يكون بعضه حاراً وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً  
 وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً وبعضاً بارداً

وهذا المعنى الآخر من معانٍ ما يقال عليه مفترضه والمرصد به بما يليه ذلك من  
 ما يذكر يمكن مراجعته في الالفاظ بالهبات ذلك في حين  
 ذلك في الكائن فانه إنما يجيء في مكان ما بما يصادفه وإنما في ذلك من حيث هو  
 ذو رجاء وصارهذا دافعه وذلك الامر في المطرقة والافتراض هنا دافعه ولذلك  
 المطرقة وفضله الفاسد دفعه في مطردة بين يديه متى جرى ذلك جرى ذلك  
 الناس والذين فما يذكر الاصحارة فذلك إنما يذكر في وعيقول ذلك ذلك  
 في هذه الاصحارة من التجاير لأن ذلك لا يحيى بما من حيث هي ذات أجزاء واما  
 المطرقة صدراً من المطرقة الباردة فالبرودة هي التي يحيى ذلك من حيث دفعه  
 دفعه لما يجري من ذلك يقال فيإن بعض فما منه وبعضاً فيه وذلك بذلك  
 يعني هنا إنما يجري دفعه أن يكون المطرقة ذلك فما منه وبعضاً فيه وذلك بذلك  
 إنما يجري المطرقة ذلك هو المطرقة المطرقة في المطرقة ثم المطرقة المطرقة المطرقة  
 الاصحارة فقد تبين هنا العقل أن المغير بالتعيم والمحقق وهو مطرد للمطردة  
 المطرقة والكيف وإنما ينبعث بما يحيى وما يحيى في حين تغيره فإذا كان ذلك  
 فعل مغير مفترض بالطلاق ودفعه في المطرقة ذلك على ما يجري في المطرقة  
 كما لو ياخذون المغير يوماً ملحوظاً أحسن المغير كان حركة أدناها يحركه وكما لو  
 ياخذون المفترض على إدراك المفترض بالهبات ذلك وكانوا إذا أخذوا المغير على المطرقة  
 لهم إنما كل مغير مفترض ملحوظ وفيه أدركان ليس بوجهه في المغير المطردة  
 دفعه كما لو يجد ذلك في المغير الذي يكون في زمان وما زال يجري إذا أخذوا المغير  
 منها على المغير بالتعيم على ما كان يطرأ على مطردة ثم متى مطردة ذلك إنما يتحقق ذلك  
 المطرقة من الافتراض الذي يجيء في المطرقة وإنما يتحقق ذلك في دثار  
 كان ذلك الافتراض الذي يجيء في المطرقة إنما يتحقق ذلك في دثار  
 مفترض وما يجري في ذلك ما يجيء من المطرقة سبب للافتراض ليس سبباً بالطبع وإنما  
 أبواب بين الصراح فما يجري في ذلك يجيء في المطرقة وإنما يتحقق ذلك في دثار

و الا كانت حركة العقل غير مراعته مفرجات الاجازة و ذلك في كل طبقة اهلها  
معنف باتفاق الزمان لا ينافي اذ كان كل ما في كل فجاجة من اجزاءه و ذلك يظهر  
ان الرأي منعف بالقياس ما فيه لا يكره ايه موضع باقى ما يقتضى من معرفة  
ان المؤثر والرأي و ما فيه المؤثر والمؤثر منعف الا ان ذك المؤثر في الكيف و الين  
بالراست و في القيمة بالمعنى وكان السبب في اتفاق هؤلء الاشياء هو اتفاق  
المؤثر و المكان كل خرقا يكون مترافقا و المتشابه وجوب صدوره ان يكون معا من  
الغير و المترافق اصلا ما المترافق يكون في المقابلات التي ليس فيها سقط  
فالارضي ذكرين و ذلك ان المترافقين معا بوجوب الالام و اول ما يترافق فارقا  
ما يرجى بوجود صادر الوجود لانه ليس معا بين محلين في الانقسام و ما المترافق  
يكون في المقابلات التي تكون معا و سقط فان ذلك اين طلاقه في جعله اداة  
ستقل و المثلثة و قوى معايان طلاقه كانت منهاياته غير مترافق اصلها الان  
هذا المعنى يرجى او للستقل ذات الوجه كالحال في الخطوط المائية بقطعان و وجده  
بغير الوجه كالحال في الخطوط المائية و سقط على ذر الوجه كالحال في المؤثر و الرأي  
اما المؤثر في المكان فالامر يختلف اذ كانت اهلها يكون على بعد منهاياته غير مترافق و ذلك  
رشان يكون الامر في المكان و المكان و اما الالكم فالحال في المكان و المكان  
جده اهلها عطف ذاتهاين و قد يظهر في المكان ما يقتضي اسطوله و ذلك ان المترافق  
ازهان اخراج المترافق اهلها ما يقتضي اهلها ما يقتضي اهلها ما يقتضي  
المائية مترافق او ان يكون قبل ان تمسك به بعد تغيره اذا تومن المائية انتقاما  
نهائية المؤثر و سببا لغير المترافق اهلها يكتفى يقول اسطوله شوران نهائية  
موجده و سببا لها و سببا لغير الموجده ولات الير قططها كايقون تاسطيره  
ان الالكم اسسه يجري في المقابلات في كل شيء و ذلك ان النقطة هي نهاية الخط  
ومبراة و كما يكتفى ان ناصحة اهلها لغير المكتفى ان يضرها مبراة و ما يضرها ان انتهي  
مجدها ان يكون غير مترافق كمكتفى للمبدأ و ما يضرها فقدر نظره ان ماليحه يزلي و ان

تاج المؤثر موالاته امن بالاعراض المقابلة اذا كان ذلك كذا كان في  
سببا خاصا و دافيا و موكون المؤثر بعضها منه وبعضها ليس له و القول ان  
يعقول محاجة المطهريوس ان ليس بغير ان تكون المطهريوس في البراهين المطلقة  
يبره بالاول ولا يكتفى بما كان منها في الدليل لان هذا البراهين هو اخر  
ان يكون دليلا اخر ان يعطي السبب والوجود و اول يبره يعقول محاجة الى ادلة اخر  
انه لو كان ارسله انما قد من انتاج الانقسام بالهدايات المؤثر لا ينفع  
فيما بعد ان بين ان ما يقتضي قدر المؤثر اذا كان ذلك طلاقا من معايزه  
ذلك عكس المفترض و ذلك اذ اذا بين ان ذلك المؤثر هو موضع عن الانقسام  
بالهدايات فمن اذ ان ما يقتضي قدر المؤثر وانا اقول ان بذلك عذر  
غرض بران ارسله و ذلك اذ انها كان يلزم منه القديما لوكانت المتعارضات  
ذكري زمان من بالخصوص غير المترافق في زمان و اذ انها كان يكون ذلك كذا كذا  
المتغيرات التي في غير زمان لم يرد مفارقة لمتغيرات التي في اخر لكتش المقابلات  
التي في غير زمان منهاياته يعني في زمان صار الموضع لها واحد و اذ كان حد  
صدد ان كل متغير في غير زمان هو متغير في زمان و واضح ان كل متغير في زمان  
فقطه ان كل متغير في غير زمان هو موضع و كان عمله ارسله الى اليم  
صح و ببره واضح و مقدمة اوله و ذلك يرجع ان من اول على ان الانقسام  
الرئي صدد اهميتها المؤثر بالهدايات المقابلة من المقابلات المائية  
كل فان ابو يبره فان ارسله اذا يكتفى منها في المقابلات بباب المقابلات البري  
هو الانقسام بالهدايات فالعجب من القوم يكتفى اغلظوا زمان الاعرض لان  
الانقسام الرئي على المترافق في غير زمان بوجوهه صحيحة و متغير في زمان كان  
الروابي للهادىين بوجوهه للحدث المتساوين الالفين صحيحة و مثبت  
لما صحيحة متساوين الالفين وعذر هنا يطره ان المؤثر موضع باقى اهميته  
لان المؤثر الواحدة اذا كانت لمطعم و احمد فان اجراءها مسوقة لاجر ائمه صدوره

ظ  
خطا

الله حفظها واصدر وحش نعمتن امانن في المقول صادق على المقصود في الحقيقة ففي  
حالات كثيرة في الحال في المقطوع والماهورة فلما كانت غير ذات وضوح وكان المبدأ  
 شيئاً بالاضافة الى الماء ماء مسداً او بوجوهه يهدى الى المقدمة عذريت شوران  
ويجده مصدراً مالا ملحوظاً بعد او في رأسي المعلم الا ان يضع ان مصدراً الماء حركة ونوراً ملحوظاً  
فإن نهائية والمبدأ غير ملحوظ بعد او منهاية وذريته مصدراً المقطوع والمبدأ المطلع  
على ما يحيط عليه من بين القواعد الفعل وجود مصطفى يكتسب ان ثبات الماء الا  
الماء والحركة لا يكتسبان بوجوهه هنا او لا يكتسب الماء مانعه دليلاً وادعى ثباته  
الماء فليس الامر فيما يكتسب لا هنا ابداً احدث ثباته مانعه وجود وفع وذريته  
ان ثبات الماء زماناً لان بداستان الحال الامر يكتسب الماء الماء وباقي الماء  
وجوده في الحال لان زمان وذريته لم يكتسب ان ثبات الماء زماناً كما يكتسب ذريته في  
الحال الماء زماناً لان الماء لا يكتسب الماء مانعه ماله وبعد كمال الحال في المبدأ وارسطو عيده  
بيان بدرا على ان ذالم عكتنا ان نأخذ او في جزء الماء ففي الماء حركة وذاه الماء  
جزء الماء الماء في الماء حركة الماء حركة ما يحيط به زمان ومكان ليس من التكون و  
وجود مصطفى يكتسب المبدأ موجداً اصلاً فاما اذ ليس يكتسب ان نأخذ او في جزء الماء  
الماء ففي الماء ذريته يحيط عليه الجهة لان يكون ذرك الاول اما ثباتها  
واما يحيط فان كان متصفاً طيباً باول واما يحيط فان يكون زماناً وكل زمان  
فينقسم الى مانعه دليلاً ومانعه للما مانعه دليلاً وليس في جزء او في الماء  
كالعقد في الطيور والاسنان في الابيبي وان اذ لزم اذ الماء عذر مفترض  
الا ان لم يكتسب في حركة على مانعه ولا يحيط في ثبات الماء ففي الماء وذريته فان كلها  
ان يكتسب في حركة فقد يكتسب اذ الماء وذريته اذ الماء وذريته اذ الماء  
يكون مدرك تكون في هذا الماء والآن الماء زماناً لان الماء زماناً  
اذ لزم اذ الماء  
يكون في الماء ما يكتسب في مصطفى فاما دوار ذرك يحيط على الماء ضروراً على الماء

مبدأ الماء وكذا اللامرين مثلك اذ الماء ان يكون اذ الماء على ما يحيط او يكون زمان  
لا يوجد فيه الماء كذا لا يكتسب اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
اللامرين وفيه يوجه عبد الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
كذا ونحو كذا معاً ونحو كذا معاً يكتسب ان يكون اللام الماء زماناً لان الماء  
بذا الماء على اذ الماء كذا وذا الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
ما في اللام وذريته فاعذارى جزء ماء زمان وذريته في الماء ففي الماء  
ويس يكتسب وجود او في الماء ويشمل هذا الماء طبعه ما اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
الماء جزء او في الماء يحيط في الماء ففي الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
بالايم او لا يكتسب اذ الماء ففي الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
فقديت ان كل حركة فرض الماء مانعه دليلاً باذ الماء اذ الماء اذ الماء  
ونحو الماء عند اللام الماء زماناً لان الماء زمان الماء زمان الماء زمان  
واما في الالكمات فالبرهن خرج عنه اذ الماء الماء الماء الماء  
ناس طيب وضربيها وضربيها وضربيها وضربيها وضربيها وضربيها  
الشيء خالمه وشالسم وهم تدرك الاشياء الصادقة على خاله الشيء وشاله  
صادقة على الشيء وهم تدرك اذ الماء به هنا فانهم اذ الماء وضربيها  
باذ الماء اذ الماء وهم تدرك وضربيها لاما يحيط به زمان الماء زمان  
في حفرة من بهذه المقدمة الشعير صرف الناول الماء فضلاً سطوة هنا زمان  
لبيعن ان ليس بذرك ولا لزمان جزء او في الماء ما يحيط به زمان قرفة  
الذئب التي كانت مقصود اسفل ووقتها بيان حيث لم يعيق وذرك ظلم كلام  
ارسطو ففي عدلياً يحيط طالب بهذه المقدمة اذ الماء لبيعن ان ما يحيط به زمان  
في حفرة زمان ما كان قد يكتسب اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
هذا يحيط وان لا واحد اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء  
الاين يحيط به ما يكتسب في مصطفى فاما دوار ذرك يحيط على الماء ضروراً على الماء

ان يكون دليلاً بوقف وقوف معاشرنا ولنادر وقف لاده اتفقني الوقف  
وونها فليس بوقف اي دليلاً على توك وغير لا توترك التوقف فان السكر  
هذا يصوّر كونه في زمان محيي تجلى في الموك والام يقدر الزمان واده  
بوزنكدا وكان السكر اغاثة يذكر في زمان حمد سكر ضفكان هرم يكن ودمو  
دواي يكن فضكـن والبرـن علـذـكـهـ البرـن بعـيـنـهـ علىـ العـيـفـ وـمـنـ اـكـونـ  
هـنـاـ اـذـ اـرـيـ بـاعـدـ الـكـونـ وـالـفـادـ اـنـ مـقـولـ بـتـشـبـعـ السـكـونـ الصـيـغـيـ الـدـرـ  
بـوـعـمـ اـلـكـوكـ باـطـيـقـ خـسـنـاـ بـطـرـ اـنـ كـالـيـمـ يـكـرـ اـنـ يـأـخـدـ اـلـكـيـ مـنـ السـيـفـ كـمـكـ  
يـنـ يـكـنـ اـيـفـادـ اـوـلـ جـرـهـ مـنـ السـكـونـ وـاـذـ كـانـ تـوكـ وـالـكـرـ اـنـجـاـجـ بـ  
وـيـكـرـ بـرـانـ مـيـنـ اـنـ يـشـيـ فـرـلـانـ غـيـرـ تـوكـ وـلـاسـكـنـ فـانـ تـوكـ اـنـجـاـجـ  
بعـدـ اـيـوـيـ فـرـلـانـ وـهـوـ الـدـرـ بـيـسـ يـكـرـ بـيـنـ اـنـ سـكـنـ وـلـاتـوكـ وـالـكـانـ تـوكـ  
سـكـنـ وـبـدـ اـيـخـ الـكـوكـ الـقـيـمـ الـدـرـ قـيـلـ فـيـ اـنـ طـالـ اـكـوكـ وـعـوـانـ اـسـمـ مـنـدـ  
مـنـسـدـ بـاـيـهـ وـهـاـيـوـرـ بـيـدـ رـيـاـيـهـ دـيـوـسـكـرـ فـيـ اـسـمـ اـدـاحـيـ بـيـنـ بـرـاـيـرـ  
سـكـرـ وـاـذـ قـيـانـ بـزـنـاـنـاـنـقـوـلـ اـنـ مـاـلـيـجـرـ بـلـيـسـ يـكـرـ اـنـ تـوكـ بـزـنـاـنـ  
يـتـوـمـ الـمـدـنـ مـنـ النـقـطـ اـهـيـ تـوكـ الـلـمـ الـاـبـطـرـيـ الـوـرـنـ كـاـنـقـاـلـ خـالـيـاـنـ  
اـنـ تـوكـ وـالـلـاشـاـ، الـلـيـ خـسـنـ فـيـ جـهـتـ اـهـيـ مـفـتـ بـلـزـ اـنـ اـهـرـ اـيـرـ  
مـاـلـيـجـرـ اـمـاـضـ عـلـمـ مـلـاـعـمـ وـاـمـاـضـ كـيـنـ لـلـاـسـيـتـ وـاـمـاـضـ اـيـمـ اـلـاـنـ وـاـمـاـضـ مـجـودـ  
مـلـاـجـوـدـ لـلـاـنـقـيـنـ اـنـ كـلـ تـوكـ فـيـ بـيـنـ مـيـنـ تـوكـ اـسـمـ سـيـزـ اوـلـاـ وـلـيـضـنـ  
يـجـهـ وـكـلـ مـاـهـوـ بـهـذـهـ الصـفـتـ فـيـ بـيـنـ عـاـبـرـ وـهـاـيـرـ وـلـاـمـ حـالـاـيـكـرـ فـيـهـ  
الـاـنـقـاـمـ بـلـهـنـاـتـ دـفـتـرـ عـاـبـرـ وـهـاـيـرـ هـاـوـاـمـ حـالـاـيـكـرـ فـيـ الـاـنـقـاـمـ تـوكـ  
اـلـيـضـ فـانـ كـلـ تـوكـ فـيـ تـوكـ صـورـةـ اـوـلـ مـاـتـوكـ فـيـ مـكـانـ اـصـوـمـةـ مـمـ  
سـاـوـلـ وـمـاـهـوـ بـهـذـهـ الصـفـتـ فـيـ بـيـنـ مـهـرـوـرـةـ وـلـاجـلـ مـلـامـ اـنـ يـكـونـ بـيـنـ تـوكـ  
مـيـنـ السـافـرـ اـلـيـ عـلـيـهـاـيـ تـوكـ بـيـنـ وـالـامـ يـكـرـ اـنـ يـقـطـعـاـوـسـ مـلـانـ سـيـفـ  
مـلـاـنـقـيـتـ وـاـيـضـ فـانـ كـلـ تـوكـ فـاـنـيـتـرـ فـيـ زـانـ فـانـ كـانـ اـذـ اـكـوكـ

بعد فقول ان ما هو دليلاً على تغير ففي ذلك ظاهر مرضي الزمان والمعظم اما قبل  
الزمان فاما كان كل متغير في زمان وكان اذ انتهى اذا اقبل فيه اذ لا تغير ولهـ  
البرـنـ ماـيـنـ الـلـاـنـ الـدـرـ كـشـرـ الـيـمـ وـالـلـاـنـ الـدـرـ اـيـهـ بـيـهـ مـرـوـرـهـ زـانـ  
عـلـمـ ماـيـنـ قـبـلـ وـكـلـ زـانـ مـقـمـ مـرـوـرـهـ لـلـاـنـ لـلـاـنـيـهـ لـمـاـيـدـقـ عـلـلـ المـيـزـ  
عـلـلـ وـاـصـدـهـنـاـنـ قـسـفـ وـكـلـ بـلـهـ اـيـضـ مـقـلـ عـلـلـ المـعـظـمـ وـذـكـ اـنـ عـاـكـنـ  
كـلـ سـيـفـ فـرـشـيـ وـالـمـشـيـ تـيـفـ وـعـلـلـ عـلـلـ عـلـلـ مـاـوـنـ عـلـلـ عـلـلـ مـاـنـ مـرـكـونـ ذـكـ عـلـلـ  
مـرـوـرـهـ ضـفـيـاـنـقـاـمـ لـلـاـنـيـهـ لـمـاـيـنـ المـيـزـ وـكـلـ وـاـصـدـهـنـاـ قـوـزـ وـلـيـلـ  
هـاـلـطـهـ اـهـيـزـانـ ماـقـدـ تـيـفـ فـقـدـ كـانـ مـقـلـ تـيـفـ وـكـلـ اـنـ كـلـ تـيـفـ زـانـ  
فـانـ كـانـ اـنـ فـيـهـ قـدـ تـيـفـ غـيـرـ الـلـاـنـ الـدـرـ مـنـ تـيـفـ وـكـلـ اـنـ كـلـ تـيـفـ زـانـ وـرـهـ  
مـرـوـرـهـ اـنـ يـكـونـ ماـقـدـ تـيـفـ فـدـ كـانـ مـرـقـلـ تـيـفـ وـكـلـ بـلـهـ اـيـضـ عـلـلـ  
عـلـلـ وـذـكـ اـنـ عـاـكـنـ سـبـلـ التـيـفـ غـيـرـ مـنـيـهـ وـكـانـ بـيـنـ الـمـدـ وـالـهـنـيـ عـلـلـ  
نـقـمـ وـكـانـ اـنـيـقـاـلـ فـيـ الـمـيـزـ اـنـ قـدـ تـيـفـ اـذـ اـهـارـ وـنـيـاتـ اـعـظـمـ فـيـ الـلـيـلـ اـنـ  
ماـقـدـ تـيـفـ فـقـدـ كـانـ مـرـقـلـ تـيـفـ وـاـلـطـهـ فـانـ كـانـ بـيـكـ اـنـ الـاـيـمـونـ ماـقـدـ تـيـفـ  
فـرـ كـانـ مـرـقـلـ ماـقـدـ تـيـفـ اوـ ماـقـدـ تـيـفـ فـرـ كـانـ مـرـقـلـ لـاـسـيـرـ لـوـلـاـلـيـقـ مـاـنـ لـلـيـقـ  
وـبـيـنـ بـيـنـ الـلـيـلـ اـنـاـهـيـ طـقـيـ عـلـلـ الـتـيـارـ اـلـيـ بـيـكـ فـرـ زـانـ وـلـاـيـاـنـ قـدـ كـرـطـوـ  
مـنـاـوـيـ الـاـضـنـافـ الـلـاـرـيـجـ اـعـنـيـ اـلـيـ قـبـلـ عـلـلـ اـسـمـ اـكـوكـ وـلـدـ اـلـاـشـ وـالـكـونـ  
وـالـصـادـ وـانـ كـيـنـ فـيـ عـلـلـ غـاشـذـيـ عـلـلـ وـفـرـ زـانـ وـكـلـ الـاـسـحـالـ وـلـدـ  
سـرـرـ اـنـ ماـقـدـهـنـاـ فـيـ الـلـيـلـ مـوـافـقـ اـهـذـهـ الـلـاـجـيـنـ الـلـاـرـيـجـ وـلـاـكـانـ اـيـضـ  
اـلـشـيـ اـنـيـقـاـلـ غـيـرـ فـيـ اـنـ سـكـنـ اـذـ اـعـدـ مـكـاشـ اـنـ وـيـهـ مـرـوـرـهـ عـلـلـ  
الـلـالـ اـلـيـ شـاهـنـاـنـ قـوـهـ فـيـرـ وـكـانـ قـدـيـنـ حـزـاـمـ الـتـوكـ اـنـ ماـقـدـ تـيـفـ  
فـقـدـ كـانـ مـرـقـلـ تـوكـ وـانـ مـاـتـوكـ فـقـدـ تـوكـ فـقـدـ وـجـيـسـ مـرـوـرـهـ اـنـ يـكـونـ  
ماـقـدـ سـكـنـ وـوـقـفـ فـقـدـ كـانـ مـرـقـلـ وـدـاـيـاـقـفـ وـمـاـهـوـ اـيـضـ فـقـدـ  
وـذـكـ اـنـ خـاـلـتـيـسـ بـيـكـ اـنـ اـلـيـ قـدـ تـوكـ وـقـدـ تـوكـ مـعـ الـكـوكـ بـيـكـ

سادیلر توک خزان فین انیتیر که بضرف و بضرف دست از زان خود مهره  
تپزرو از خاکان یکر زان یکون مالاییقیم مالاییقیم و کان یکون المطعوم لغای  
واز زمان خزانات خاما از نیس یوجد تپزرا نایت و نایکر و وجوده الاؤ اشقدل و در  
خرجیده اسکار ذنک بظیر علیزه الجهاد اما لکون والقاد والاسکار والکو و العضو  
فالام فیاض و ذنک ان هیاتی بهه انتیار بخوده با تقابل الدین بهه ملے  
ما بین و ما امکنه المتسقیم فیکن خان کان لیس بظیر ذنک هیا از طبیعت  
ذنک بظیر و خجیده افعی و خواره ان کان خزان قلعه هایه ملیس یکر  
ان ریش ایکن بظیر و الاما کان شروع عیناً و بالطلا و الطیبیه کا دیلوں  
اگر طلا بفضل بالطلا و بالچد خاکان مالایکر پیش ایکون بیس شغ خونکون  
ذنک مالایکر ان سیر ماضی خیر نیاشتہ را بشیع خیر کر و ما امکنه دوران یاهنا  
ان کاست سناعیه ملیس شغ خان یوجد متکرمه مصلح و وادعه و خیر سناعیه  
ذنک از زمان طلایه الجهاد و کالاشنیه های و جد و کر و اعداء غیر سناعیه طلایه لذنک  
لا پیش ایچر و جود و کات خنک الابدا غیر سناعیه بعد سناعیه بعد سناعیه  
محکم و وادعه و از واران کاست کل و اعداء سناعیه های اذالم و بجه کلام با پیش  
وذنک اذ کاست دورا و ملکه متسقیم و ملکه معینها اسبابا سبعض و سین  
هده الایشیا فیما بعد از ایلداد ملت المقاوم ایله  
اگر طلا سیعی فی اول ایل دیه فیران ان کل توک ندیم و کار و از لیس یوجد  
ذنک هزاده اعنی ان یکون توک که علیک کمال ایکر که ایکر ان یکون فی  
الارضی والمار و الاحاجم التي توک من غیر توک که خارج بخت مقتوله  
اکرا میزان کل توک بدلزت و او لاسفتم خدا خود و ایشان ان کل توک  
اوی فیا اذ ایتم خوده ساکن سکه طل خود و راه و ایشان ان کل میکن  
جزعه فی توک عن عیز و ضروره والملک فی توک که فیما المقدمة الای  
فیما لسیعی های بین ایل دیه فیران کل توک فیضیم عابره و مالیه

والافتام لاتي لها مترتب مادتها و عدم الافتاد مفرجية الصوت والصورة  
 من الموكد وهي مفرجية و ارسقطت صفت المقدمة الشافية فرقه تالفة وهي  
 ان كل يمكن بكل عن جزء من بالطبع فهو ساكت عن غيره بالطبع واللهمه الفائحة  
 رابته موفرة بعثها وهي ان كل يمكن بالطبع يمكن غيره من توک عن مرتبتة  
 دان الموكد الاول توک عن غيره فضلاً عن حزبه القول صفة المعرفة  
 التي اسفل ارسلوني بيان بد المطلب و دان ان كل توک مفرجية باخواه  
 مذ توک لغير قيد على هذا القول وهو ان الموكد زمانيون فيه ان يمكن بكل  
 جزء من ما تكون في مذكرة خالان يعني ان هناك شيئاً ممتنع عليه تكون  
 كاكيز ارسلوني الاجرام المعاوية فليكت لست شور بعض فحصة مكتنابين  
 يمكن دادا كلان بما كلنا و كان السكون مختلفاً في بعض الموكدات كان بما  
 البيان جنباً و متنجاً ان كل توک مذ توک و كان كان يمكن ثواباً على  
 ان يكتون برانا فقول ان كان من جسم توک كفتح عليه السكون  
 اشاع توک على مذ حيث هو توک كصفة ما يكت ذات  
 مذ حيث توک اذ لا او مذ حيث ليس له ضد و اما مذ حيث هو توک كصفة مذ  
 قادر المقدر منا فانا و اخوه مكتندا مذ حيث ما يكت لاصحية ما يكت فلزم  
 البيان المذ و مثل زنگرا لم يكت في التعليم و ليس بفرض من تعالمه مثل  
 والبعض مذ ابرى كبعد حل بما اكته من اتيت بما اخل و لم يكت ذلك  
 خال دسر صين قال اشي ويد كل توک توک منه ولا يكت ابطاً  
 ابطاً منه و مدلن في ذلك عربيان ارسلونيبيان اهز المكتنديس بما اكت  
 بسبيل ملاح حيث كنا فقول انه ياتين ان كل توک ر توک و مكان  
 خاله ان الموكد اذ كان مرتاح فروا توک بان توک اذ كان حجاجان القى  
 منها موكدات موكدات اكت من اه و اه توک بعضنا بعضنا باصطراف ما يكت  
 للتوک اول مرتاده لامريبي حاجه عن مفترض حوك و هو بـ و بـ توک

بان توک مرتدت و توک بان توک عن بعده و من عرض في الموكد بان  
 موكد عن بعده و توک للغير مرتدة لكنه من امرناه مازم ان توک حركه مفرجية  
 في زمان مرتدة فاما يكت بزمها ملأن الموكد في المكان او كان مرتديه فاما توک  
 بان يات توک وان يكون بما ايه توک و الموكد عنده انت توک ايض ما دام الموكد  
 توک داده في بما كلنا دا كانت الموكدات الموكدات التي مرتديه هر ورة كلها  
 حاملتين اتنا يكون عظواه اه اه اه وان وكتنا يكون ساكناً يكت حوك اجراء  
 العظم الاه المعلق ولما كانت توک الاه اه انا يكت توک و اهد مرتديه ان في  
 الموكد و اه  
 مرتدة زمان مرتدة ان يكت العظم الموكد مرتدة فاما وضناه الموكدات  
 مذ حيث ما يكت و اه توک صافه مذ حيث في زمان مذ و وجہ ان توک توک  
 2 زمان مرتدة مرتدة انا في عظيم مرتدة مرتدة دادا كلان بما انتقاها هر طرا  
 ما نه توک الموكد او بالطبع كما هو المكتندا مذ اسر الارواح فان انتقا مذ  
 انا يكت حوك المذ و اليه مذ الحب و الحب عي المدار الغير و المدار الغير  
 هو الموكد الاد الموكد يكت الا ان شل بما الموكد الاول مذ مذ  
 حين الموكد مذ مذ و هو المكتندا اه جن الموكد بالطبع من توک المدار اه  
 ام جن ثالث الموكد المدار مذ او بـ اه الموكد مذ اه الموكد اه  
 و سيني خـ اه اه يكت المدار و توک وان بما الموكد مذ توک اه  
 مرتقا و طرک يكت المفسرين ان المقدار المذ من مهارات الموكد الاول  
 و المقدار المذ سيني خـ اه اه المذ مذ توک وان ما الموكد مذ و در جن  
 و در و تعلوا بما اه اه اه المذ و سيني خـ اه اه و مهارات المذ و قي  
 ان يكت مذ مذ المقدار المذ المذ في بما البران مقدار مقدار كل الموكد  
 الافتاد فـ اه  
 بـ الموكد اه اه

تinctur في مقدمة من اهتمام المؤرخ اذ كان جماعاً على المؤرخ المأمور بذلك  
كفر وكفر نازل طهران الامر بكتابات فنون وذكر اساني وذكر ان المؤرخ توكه الله  
ساكن تكريت خليه ببابا بن العدد الائمي كانت على العهد فيها الجرة باسطمار ما ينذر به  
فهذا المؤرخ اول والادعية تذكر عزمه تناهية في ذكر امان المتنام والاجر اذا  
ذكر بعد مغفارة الارامي بتوبيخ هزورة عن قبوره ببراءة اول دعوه والمواعده  
لم يذكر ان تذكر اصلها ووزرا العرض حتى تناهية على المؤرخات مركبات اول  
الاشارة واصفان الاولى من الارميه ببراءة وذنبين في كلام  
السماوات والعالم تذكر يكون بهذه المذكر في الارميه وخط امن مثل هذا المرسوم في المؤرخ  
المكانس بزم في المؤرخات المؤرخ فيه هزورة بليل المؤرخ وكفر المأمور في المختارة  
التي في المختارات التي في الطرارة والبرودة والطوبه والسيجست وما ينذر بالامر في  
ذكر بين واما الاختارات التي في الواسع من المؤرخات فالامر في ذكر ايضا  
في سدين المنس ويعين المدح وبين داماسير وذنبين ان المعلم العزيز  
منها بـ الارميه وان سلطنة المؤرخ الارماني والسرعات والمشهدة يذكر مثل  
هذه المانعات عليهما اختارات سببها وذكر يبين ان كل من اقام الاختارات بطريق  
وقد اشار صفتان الاختارات امام في المختارة وابوعاصي المختارة اربعة الميلان  
في المخترات وفي المخترات يامن يكتبه وظان حصود لها وزرو الماءيس سجاراتهن  
اما الاشكال التي في المأموريات عاليه يكتبه وظان حصود لها وزرو الماءيس سجاراتهن  
ذكر بائع الاختارات للناس بغير الساماء والصور مجاناً المكانين والقاعد  
لسنانقوں فیلڈ اسکوال ادا کانت الاختارات من التي يبقى فيها الموضوع من  
اویما لا اخره واردا وثار الایمی تک لسانقوں فی بہہ اهنا کمالی وذکر  
ان الموضوع فیہا لیں سبق ولهم اوسا راسی الیم ولذک لسانقوں کام  
اللاده المؤرخه لاما فنقری فی المثال اندھاں مل کامی اوسی اوسی کامی وذکر

ان اول باوضاع میباشد ان المؤک اذکار جما مایل کر دون ان ترک قیدا  
ظام رفته نکن و بینه کند ملکه الامر المقصود و عینه هر الاحام الی توکر و ل  
ترک تکمیل میباشد ایشان ملکه الاحام توکر ملک و به عنوان هر ادراک منتهی  
ان توکر اطمین اذکار و دنک ان هر آن حق المقصودیں و باشیره توکر ملکه الاحام  
شیخ ماوک بحیط الماء ملائیشی و توکر ملکه الفضل و لدنک بزم هرود  
ان توکر وبالجده فاطمیه زنده ایلکه هموک مزدات و مین کنک المؤک حرم  
اخضر خارج اذکار و توکر ملکه الاحام و ایلکه طرفی حق المقصودین و بجز  
المحار و عاشقیها لذتمنی توکر محو و بجه استلطان اویا بفریب من الاتصاله فدا  
حمدت لله رب تک الصوره بعافیه من الاکسحه اراده لقصویها توکر مزدات  
الهیا والرسیل علیه دنک مات ایهانی حق المار ایلکه طرفی بزمی کنک  
و ایهانی لذتمنی کنک الاعظم در خود و بعیض محمد و هر المدار و طرفی و طرف  
مازی زده المعنی فی المار و شیر ایلکون کلی ولعد صدیقه اغا کیث ساق طوفه  
المار الیز فی سه الملاسیه التي پیش و مین کنک و دینی طرفی توکر  
الشیخ الدلیل و عصره الصوره لذتمنی ایلکه طرفی ادقه زر الشیخ الدلیل و اصو  
کلکیز توکر للاماده الماریه لزمه دنک مایل طلبیها کاینیه بزم السریب و میں القتل  
اذ اوقیع حکت المصیح و خودی به ان ملق الرخان الصاده من للتصیح فی  
ترز المار توکر سفلا ملکه دنک الرخان المار العقیل ان لم یکنیه دنک تکونا  
وما وحی اوصیه ایشان المیتم ایلکه توکر اذکار جما پایی و کان  
جسمانی مع المؤک و حمامه و ایلکه طرفی فذک بالاسنوار قان کلی کوکز ایهانی  
جزب اوقیع اوجمل ایلکه توکر و حجت المیتم ایلکه دنکت به ایهانی  
لذتمنی توکر بالبرهن و ایلکه طرفی فذک هر مزدیب و دنک و ایلکه طرفی  
و ایلکه عظامه ایلکه توکر ایلکه طرفی فذک هر مزدیب و دنک و ایلکه طرفی  
تکمیل ایلکه طرفی حق المقصودین و باشیره توکر ملکی بالقول المقدم و م



الاولى التي قبلاً العالى حادثة متقدمة لكان لها حركة او مساعدة على ما يابان واما  
بالطبع والعلم وعزم حبي الاول بحركة وادام وعزم الاول كلاميقو اسر طعم يوم الاخير  
فلا يغرسه ان المؤثر بالحركة الاولى كلاميكون ازليا اخر بطلب من يكثير اون في  
برقة او حركة الاولى مقدمة بابان علچح المكالات من ميزان سهرها حركة زر ايني احمد  
ام اهانى مساعدة بالطبع بعد فما تصرعها بابان علچح المكالات وتنك ايان  
سيمور بابن حون المؤثر ببابل زر ساكتا تم توک بعد ان لم يكتن مخلقا ولا زردا  
رض بذرا اخوان يكون قبل بحركة الاولى المعرفة حركة اخرى مساعدة عليها هنا  
يكون او لم بابرايان فضلا ميزان يكون او لم بالطبع وذكراها اذا كان المؤثر  
وجود بابل زر ويلوك ان يكتن عافان يكون لحركة تم تزال ونابرايان ووابان حون  
ابرل ولابرايان وامايان يكون مناسب اخوات لمعجم منها هو الدز او جب  
توك ان يوك وملوك ايان توک بعد ان تم تكتن عنها حركة وكل حداث  
عافان يكون حركة وامايان يلون نابعا حركة وادا كان ذكره ليس عليه هنا  
حركة او لابابطع ولا بابرايان وذكرا مسمى واذا استثنى ان يوم بحركة الاولى  
الاولا حركة او لابابا صن ان حركة الاولى لم تزال ولابرايان ويش بذرن  
ان ليس يوم بحركة الاولى حركة اصفرة وذكرا ايان كان المؤثر فار ايس  
يكثير ايان تعيجم لحركة اصفرة وان كان ازليا عليه يكتن ايان تعيجم عزم سبون  
لان السكون الماد ث يكون عزمي كلام مساعدة عزم حركة وحركة اعدم حركة وكما  
ان ذكر في وفع حركة حادث تمدنا ابو الفتنيني ان يغسل كلام اسر طعن  
اول بذرة المفاسد لاما طعن عزم مزارة وصفته اغا كان ان صن ان الحركة لاي  
يمكن غافن نظرو انها كان في حجدة العالى وحركة التي لا يكتن بالمعنى هي في حجز  
العالى وكون كل حركة مادون المكالات الاولى تكتن حركة هو امر موجود بالمعنى  
وتج المكالات الاولى غافن لا يكتن ايان يكون قبل المؤثر الماد حادث داشيل بذرة  
لاته اكان ذرك توك تم تعيجم حادث الاعد اتفضا ويكالات لا يكتن لها واما

ر  
ساعي

فی این ارسطو کان فرماء الطبیعین هر اجسام علیها انا اعلان طبع خان کان چون  
از این وصفه هر از پی از آنها و آن طبع از رسان از نه و مکان تین او اند  
مغل و از عدد اگر کسما ویه صنیع لذه اگر کسما ویه راهه مقدار و این  
چو کما از نهان البیان الاخر المزدوج و احصی مکذا ترتیب العصی عن نهان  
بعن الاجام ایسولایسیه چنی ره ساکن دره کوک و کان بعضیا هنی ساکن فقط  
بل این احت شکر فقط کالاجام ساکن و بعضیا احت ساکن بکلدها توکر با این  
کالا رهن طبیت شوران یکنی مثل برهه الاجام المکرر این هنی قط ساکن از  
یکنی ام نهان انسانی طبیفی ذکر و این تین خشن برهه ایندا دایه ای اگر که  
خانه طبیف این یکون هنی ایه شنی دیم ایکون علیمه یکون برهه اگر که ایان رین  
عاده ایکر اصل ای الام کیه جای طبیعیا بن یکون حکما بجهه اینی کانک ملت ایوان  
شل با طبعه هر چهار رهن و بعد الروقت حلیدا طلبیکون برهه ایه هنی  
کان ایکر من ایلات و منزه بالعین و منزه کارکون بقدم و کان ایکلام  
انه ایون ایکر بادرات و کان بدرات یا توکر طبیع کالیوان و الاجام  
بسیط و منزه هر توکر فسرا و خانه عطبیع اما ایکر فسرا کاچڑا که  
وق و اما ایکاره عطبیع کوک جاری نان برهه اگر که رسی طبیع ایزدیه  
والافتیه ایکاست بیت صدرا طبیع و کان اما ایکر فسرا ایه ایه  
توکر غیره کوک هنی هنر خارج و دیگر الایر فایکر خارجا طبیع  
و اما ایکر بالطبع فنی طبیعه هنی ایکر هنر خارج کالیوان و قد کان  
تین دیس بدقه ایکر هنی که ایه خارج بالهزه و زینی ایکر هنی  
و ایکر دیگر کاچڑا ایه ایکاره عطبیع ملک دیگر بقیه ایه هنی  
اما الاجام بسیطه ایه بمن ایکاره ایکر هنر خارج ایکر  
غیره کاچڑا و ام ایه ایکر هنر خارج ایه هنر خارج هنی ایکر  
لیست مسدوده ایه بمن ایکاره ایه خارج ایه هنر خارج هنی ایکر

مالانهایه لستین و دیگر هنر بیه ایه  
انه ایه  
ذکر دیگر هنر بیه ایه  
ملتنا و ملة ایه  
غیروا ایه  
الیان غلظه ایه  
فلک بیوه ایه  
انه ایه  
علیه ایه  
و هر کان توکم علیم دیگر قبیله کیه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
ان قبل کل هر که توکر بایلات بیه ایه ایه ایه ایه ایه  
تک دیه ایه  
فایز رام مناسک ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
ذکر هر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
ذکر هر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
کل هر که توکر دیگر کل طبعه هنر هنر غلظه ایه ایه ایه  
وقفت علیه بازه لان التیغه الاول بیه ایه ایه ایه ایه  
و بیه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
و الایه دیگر کل هر که توکر دیگر کل هر که توکر دیگر  
محرو و قطوف ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
امکن ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه  
و هر ضروره ایه ایه ایه ایه ایه  
و الجیفی رفعنا ایه ایه

شام نیز مژده ایام غریب و نیز مژده ایام نیز مژده ایام  
لما ان توک مژده ایام غریب و نیز مژده ایام نیز مژده ایام کمال فیضان  
و اینهم ملوك است توک بحکمات نیزه و نیزه توک حکم و امداد کامل مفسط فیضان  
طیوران غده الاجام سیس بدر ایام کاتما خداوند ایام خداوند ایام خداوند  
بلطفه زندگان توک اکثر شر بهذه الجیمه و نیزک ان بده الاجام توک ملوك بالقوه یعنی هر فرقه ان یعنی  
الملوك و جواهر و حضر من القوه الاصفهان و خیل بعدان کان توک بالقوه توک  
بالصل و نیزک ظرفیت فان لمسنی همیزگاران بالقوه کاخ بالصل و  
عشره التغایر و اذکان توک نک فاصله رله بدو او کوت تقدیما بالقوه ال  
ان یکون نقیلا بالصل و ده طراوس السبی حرثه ایام اسفل و نیزک مو اکون  
لان المکون عنده مانعی المرواء مثل اصورة الماء فقد اعطاه المکون الاصفهان  
یقظ عایق فاما ان عاق عایق فاما ان القوه لمح طلاقه کوت قوه سیسی  
روان العایق لمح توک بالجهن کالاسطوانه بحر محبت النیاب و بحر  
یعنی مژده الرق المنسفع فی الای، فیما یکن ان توک بالقوه مو اکون  
العایق یکن لاما رسیت مددوده و توک مژده ایام کاتما بالصل و  
ایضا توک عاصه خارج فی المکان بالدار و توک عادیا فیت توک المکان  
لام توک مژده ایام و توک مژده عدان بده رسیت مددوده فی واده  
مشیفین و حکم طلاقه کوت اولیه توکات بالدار  
و المکان و توک مژده ایام فایست اعقال اذکان کل توک فیما توک  
غیر توک علیا بینی و ایام بیته و راحب ان یکون کل ما توک ایمان  
توک غیر توک غیر توک واما ان توک غیر توک فیما توک  
غیر توک غیر توک واما کل توک فیما توک مژده ایام  
توک غیر توک مژده ایام توک فیما توک مژده ایام  
المکات الملوك والکھان و ایام تجیه للملوك مژده ایام ایام  
الملوك

غیر شی مژده خارج همیزگار طبین توک مژده ایام و توک الاصفهان توک  
دون المکان مژده ایام کاتما ذکر ان ایام کاتما لایک بخودون ایام ان  
اوکان ایام کاتما و سر میز طبیعه فان کاتما همیزگارات همیزگارات  
یکن فی ایام مژده ایام کاتما میز طبیعه همیزگارات همیزگارات  
غیر شی میز کاتما اول و اذکان میز کاتما اول طیس همیزک ایام ایام ایام  
فالاول موجود و توک مژده ایام مژده توک و نیزک و راحب لام الاصفهان  
دون الادول فاچه طاران نیزه الاصفهان الاصفهان کاتما خارج لای توک  
کسد ایام و توک بالطبع و مژده ایام و الاصفهان لایم غیر شی و دنی  
عشق فیما بدار و قه قه طارن مژده ایام عادیا طوره نیزه لایم ایام  
اول و میکنیت البیان المکون فی ایام بیته و نیزک بلطفه زندگان ایام  
هذا بعده کامیدا یا پین فیما هزاران کل توک فلوج و توک ایام ایام  
هزاران بده البیاط توک عاصه خارج و بین ایم توک همیزگاران توک  
ایس بکاف فی بیان ایام کل توک توک ایام کاتما توک ایام خارج  
المکان هم توک بالجوف و ایام ماکنیل کی ذکر نیزه المکان وها علیه  
الاده ایام ایام کاتما علیه ایام ایام کاتما فیت فی مکان  
وز اخلط فی مکان فی ایام ایام ایام ایام ایام ایام  
توک ملحوظ و همان ایام ایام ایام ایام ایام ایام  
خادول الاده فیل البیان المکون فی ایام ایام ایام ایام  
هذا علیه عرض ایام ایام ایام ایام ایام ایام  
الا و قه المکون البیان صحیح فی نفر و هوا در طبیعت با طبیعت خارج المکون  
و قه خاصه حصد نیزه الایکاد ملخیت کن فیل ایام ایام ایام  
المکون ان همان توک ایام با طبیعه توک بکل الیمه سیه سیه  
لای توک کاتما خارج و ایام ایام فرذک العالم الکبیر کاتما و العالم الصیفی

الاف ان او الحيوان وان المؤوك بغير المؤوك في توك اصلها باهلاست اول كان  
 هوك لكان حجا ولكان روك ووالا لا  
 المؤوك للهوك من توكه خصم وغير المؤوك اصلها بالبرات فاما هل يكفي منه  
 ان توك بالبعين طلحة جهاد المؤوك الموكات التي في الموكات من توكها مز  
 حوك النفس عمر العبد من شخص عن قيابده وقد يكفي اياها من بعده اخرين  
 هذه الجهة ليس هنا يوك وانه على ما كان يرس اهل الطلاق ودراها كان  
 يكفي بحضوره في المؤوك و لكنه فاما القول ليس بحيل ذاته وعنى ذاته  
 فلما عذر المعمول خلوك لا ولان يكفي محسنا خذنه عذر المؤوك في الموك  
 فقول ان كان شيئاً يوك ذاته ملائكة ان يكون كل توك وتووك سعاده حجه  
 واحدة او يكفيون من توك الكوك عمرووك ذاته او يكفيون الكوك يوك  
 جزا من درجوك ذاته او يكفيون جزءه يوك جزا ومووك ذاته والى  
 هذه الافق ازينا ان يكون الشئ يوك مؤوك معاشر حجه واحدة وذ  
 عي طلاق انا وهو محرجه ما هو بالفضل والمؤوك ومووك محرجه ما هو  
 كاسبي محرجه لا يوك فان كان الشئ يوك ما يوك معاشر حجه واحدة اهله ان يكفي به  
 بالفضل معاشر حجه واحدة وذك عذر فاما يكفي ذلم في واحد واصدر حجه  
 توك الافق ان يكون الشئ يوك ما يوك ما يكفي ذلم في واحد واصدر حجه  
 يوك الكوك بان يوك عذر ذاته كان موكا يوك ما يوك في ازينا الكل  
 يوك جزءه وتحوك عذر ذاته فاما ان ازينا ان جزءه يوك جزا الافق  
 نالنا فاما ان لا يرجح المؤوك وولما يكفيون الاول يوك ما يوك ما اما ان روح  
 المؤوك دواما يكفيون الشئ شهاده يوك الاول ويكونه اعنده ايهه ان يوك  
 الشئ بعده شاهده لا يرقه مني ان يوك الشئ بعده شهاده يوك الاول يوك  
 اكتشافه لا يرقه مني ان يوك الشئ بعده شهاده يوك الاول يوك  
 مذكر كالملحق يوك السفينة وهي توك وذك يكفي ان بين اياها محرجه اجز  
 مذكر كالملحق يوك السفينة وهي توك وذك يكفي ان بين اياها محرجه اجز

ان المؤوك الاول بحسب ان يكون غير المؤوك وذك اذن لا كان هنا يوك اول يوك  
 ايجزووك او ايجزووك وكان الايجزووك اهملا و المكتظ المؤوك وذك قده  
 ان يكون الاول غير المؤوك وذك اذن لا كان كل يوك توك لا امك ان  
 يفارق اصحابها الا و خحي ويهي اي عصر المؤوك وفق ذك دهرا و فدا خدار  
 ان ويه المؤوك الاول اي يهدى اصل المؤوك اذن لا كان المؤوك المؤوك وهو الموك  
 خلوك مرسىدين وكل مولفه مرسىدين اذا امك فاصحها ان يفارقه  
 با يوجد امك في الايجزووك السادس المولف عرض وصل غالبا اذ امك ان يوه  
 الموك برلاست مودا امك ان ويه العمل فقسىدين خربها ان عمنا يوك اوه  
 سبب لا يهذا الكوك نسبة المؤوك الاول في الحيوان لا الحيوان وان عصر المؤوك  
 بالارات اهملا ولا يكفي في التغير غالبا اسبي تغير اهملا ولا يكفيون واحد  
 اذل فوك بين عللاته الجهة اذا صنعا طلاق وهم يكفيان بعيل فنه  
 المؤوكات التي لربنا اهنا يوك بالبعين وذك نهان بعيل عدو حبيبي اصحها  
 بانه ضمير ومحضه المؤوك عنه اولا بابي حرب كان حضر و البغي التي  
 ضم ياخ شل ان يكفيون او يكفي او يكفي واليه امثال مثل ما يكتبه المؤوك  
 ضرطهاها لربنا اعنده اهنا يوك بغير المؤوك وشقق بجليستها ضم ياخ  
 المؤوك اهنا ان يوك بالبعين في الموك اوشغل بالتفاوت من نوعه ابالزال  
 الاول تي متى ايجزووك مرتين المؤوك الى ضم ياخ وذك بان يوك  
 الموضع او يعنى او يعنى او يعنى او يكفي ام اي يعنى الموكات ان  
 يترك المؤوك في الموك على ما بين المؤوك والمكان فظاهره امرا اهلي  
 واحد ان يكون فيها يوك اول فيكون ما يفتح يوك او لا غير يوك ما  
 يفتح ان يكون الاول بالطبع غير المؤوك بالبعين بهذه الطبيه يكفيون بعده عدو  
 اصالها لا اهنا اهنا يوك اهنا يوك اهنا يوك اهنا يوك اهنا يوك  
 ان ويه المؤوك وجد بعد ما عرض المعيز ما يفتحه بعده عدو بالبعين وما بالبعين خالما

مولانى لما ابرأت ونكى بظاهره لا يذكر في حق هذا المكر اللامع شرها المكر  
 الا لو كان يذكر ثم توكل بعد ذلك على ازدهاره موكا يذكر او سكانه فوك ان  
 صرورة ان تغير صرورة الصاروب الشئ صرورة واللام يذكر ان توكل بعد  
 السكون لامه اذا كان المكر والمكر موجودين والسبعين التي بها ملائمة بما المكر  
 حباب المكر في ذرا الوقت ولم يذكر قبل فوك ان صرورة تغير ونكتة ابن  
 سليمي صرورة الاتصالات كال gioan اذا كل لامض اذنسته ونكته واذا كل نام  
 وبالطبع اذا اذن توكل المكر صرورة وبعد السكون عنده تغير صرورة خارج  
 والا ملبيت شعر اذا كان المكر موجودا او المكر موجودا والسبعين التي يلوون بها  
 المكر صرورة ايهم ولم يذكرها ك تغير خارج فييف يغير اهدا لعلني  
 في وكته الا ان ونكته بخلاف اذن الامر في سلمة بعد المكر وكل ما يذكر اذن عال  
 مفعاده وضراء الاس واذا كان هناك تغير فنكته فقد يوكل اذن قدر  
 اهنا مأخذة وضراء الاس واذا كان هناك تغير فنكته عليهما  
 صرورة علمس ماضيه او لا فولاذ ولا يذكر ان يكون الاولان بغيرها  
 فهذا المكر صرورة المكر والمكر عن اذن صرورة فالحادي يذكر  
 مثل هذا المكر ان توكل بعض اعن المكر وخصوصا صرورة ان قوله  
 بالموضع كالحال في الجوان الاسم في حين سخر مني بظرفه فقولي لها  
 تم فضلا الموضع متوك بخلاف المكر صرورة تباينية كالحال في الجوان واذا  
 كان ذكر فانها توكل بعض تكون وقد سمع اشتاع بذا واما ان فرضها  
 توكل جزو ثابت بخلاف في الجام المستدير ومن الملة التي سمعت العبران  
 لا يوجه توكل اذن اذا بهم يذكر ان قول في ايه ان توكل طيبة المكر  
 بالبعض اعن صرورتين توكل الجام حوضه فقولي ايفا اذا سمعت اذن لام  
 لم بالبعض اصل او ونكته لم بالبعض اصل او ونكته كنافت على عليه الموضع  
 نفس الجوان وابن الموضع فاما بالبعض سمع ايفه اذن ولا يوجه توكل

بعدة الابيات فاما يكتب بظاهره ك فربه الابيات كل توكل بوصولة اهان يذكر بما  
 واما ان يكون قوله حسب ناما ان بد المكر ليس حبانته من فاصفهم فادا بين  
 اهان قوله حبانته كان حمر اللاميون حبانته ان بعض صارمه هنا عنده المحن  
 اعنده يذكر ان يكون له تعلق بما يسمى على حجه ما يوجه عليه الصور المبوا لايته سوء  
 كان تتفاوتها او بعيد اتفوقوا انة قد بين من صارمه المكر بالاقيل الفرق  
 انة توكل زمانا لامه اية لادكان ليس يذكر ان فيه توكل فعل لامه اية لادا  
 طفله الوجه لامه لا يذكر ان توكل عبانته منه ولا حافتها تباينية اذ كان  
 هل هن منهن وجود على ما فاصفهم فان القوى بعدها مولانى فعل بغيرها وعلي  
 هن الابيه اذن يكون بذا المكر بوصوله اهان ثم يذكر توكل المكر عنده صرورة  
 وفي غيره اذن اهنا ما اذن لا يذكر ان يكون بعده حبانته فعل بغيرها اية لاد  
 بظاهره على هذا المكر كانت كل قوى حبانته صرورة بافتام الجام ونفي  
 ذكر اذن بوجه اهنا الجام الابكر اذ كان عزى واده فرقه الابكر والامه فرقه  
 اصحر وفغان مدین ان القوى العظيم توكل المكر لامه صرورة بغير المكر  
 الامه صرورة بغيرها في زمان اصحر المكر اهان المكر في القوى الصغرى  
 المكر بغيرها تك الماسفة بغيرها اذا كان يذكر القوى العظيم اسح بن  
 يلزم صرورة اذ كان توكل واده توكل عزى ودين محظى من ماسفة واحدة  
 بعسان يكون نسبة اهان لاما اهان نسبة القوى المكره الى القوى المكره  
 واده اهان بذا المكر او اهان اذن توكل عزى ودين فحسم منه فدين اذن  
 فذكره اذن توكل الجام اي صرورة جبانته ما هو متناه فرقه تباينية فادا اذن  
 بذا المكر عزى توكل عزى من القوى اعن المتناهية وغير المتناهية  
 ماسفة واحدة بين اذن يلام اذن يكون نسبة زمان المكره الى المكران المكره  
 نسبة القوى الماسفة تك المكر اهان لاما تبايني لاما تبايني  
 الاسبه المقط خال الخط والامه ضر زمان وجيب ان يكون مكره اذن



دوريه از زير جمله از راه و نه غرمه داده اصلا و كان ما وجد بالقول من مخاطب هر راه  
حسان حركه بزم السادی خداونده المأله افني بحکم قطب سان از زير هم و زوره و هو طلب  
الدر کان عنده شخص مزادن الامر و لعرب برالبزم عالم دنیا و بعد و اضافه  
او پس از طلاقه مراتعه طلاقه افلاطونی العقيدة واللام بکسر ان بعده عز و كر از از  
و ذنک از از حركه خادمه کا لاکرکن از فقه بر حركه خادمه از نم بوده و ذنک از از  
جرام کلام از طرفی الساع الطیبی والحمد لله رب العالمین والصلوة علیه و الرا  

---

بس اللہ الرحمن الرحيم ذنکین
کنایت اسماء و جام

کنایت اسماء و جام غرضه هندا اکلته بترجمه بدباب السعاد و السکون الاحب البسطه الاراد  
و القول و القول اینی ای اجزاء الاحم او و الیه ایمیق ده سوارچ و الاعراض التي تهدى الاحم  
البسیطه الاراد که بکسره مثل اش و اهد و کنیت و مکون او دیگر ملکون و ذنک از از ملاکهم فی السکون  
قبل یوزانی الاحم العاده ملحوظه بذوقه طبیعی علی ماقصدهم التعلم للنظام ابدیه  
با بکلی فی الاحم و بکسره و ابتدا هرمه مبسطها و دی اوزه الاحم الاول و دی ایجی  
ذنک و کان برذا اکلته بایضه بروی جزو فشره ای سکون و پیشنه شیخ  
الاحم و بکسره است ای ایه ایه او لایوف ما حوضه بذه الصنعته فقال ای ایه  
ذنکه الصنعته بکون فی الاحم و فی الاعاظم و فی الاتماره و فی حکایه  
و فی مبارزه الاشیاء و ذنک ای ایه  
کلمه و الیاد و الاردنی ذاما کان بکون دوسته جام کا ایهه و الیاد ایه ایه  
ان بکون البایط و اما بکسره بذل البایط و الموقه هندا ایهه بکون با عطا و رایه  
و رسیده و ایهه ایهه ایهه هندا ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
ماده ملکه ذنک ایهه  
فقال ایهه  
للکل الایهاد بین الطول والعرضی والعنی و تمام بکسره هندا بیرونی قال کل  
الایهاد لان ایکل و الجیع و الیز لایهه بیرونی خایع عنده ذنک سین سران

لطفیکه فران منقل المعلم اهزمه و السطح الملم و دام الیم عذین بکسر فی الشافعی  
للغعلم اهزمه و السطح الملم و دام الیم عذین بکسر فی الشافعی المعلم اهزمه و دام  
کان تا مادرات و کان اللطف و السطح اهضمن و ذنک بین صرده و داده طفره  
صلیم السالم فرین این العالم من حيث همچشم نام و بین صرده لجهه فظیل و زیر  
جهجهه حاده و ایهه خارجهه بی دام ایهه خان کان و مجبهه السالم من حيثه  
اجم فرنا فضیه من ججهه اهنا عاطه باکل عذین لکه ادکان بین خارجهه  
یکی سوا کان ذنک حرام از منتهه او همراه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
امر العالم ایهه  
ان سبیر لغعه هندا بزوجه البسطه و ضریعه بکسره فدا و بزم السالم  
از و ذنک فیا فهم ان الطیعه هنی مبدکه خدا ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
لکه کانه ایهه  
یکم ان بکون عدد الاشیاء و متنقل فی ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
الطیعه هنی ماسمعه دی ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
او کوک ایهه  
ایهه ایهه و دی ایهه  
الرسطه و بکه الماء و سطه و متناغمه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
السته و که الماء و سطه و متناغمه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
السته و که الماء و سطه و متناغمه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه  
بعد ایهه  
کوک سماکه سماکه و دامن هنچه بکسره توکه دوکه بکسره بکسره  
صهاره بکسره بکسره و دامن هنچه بکسره توکه دوکه بکسره بکسره  
صهاره بکسره بکسره و دامن هنچه بکسره توکه دوکه بکسره بکسره  
فرطیکه ذنک الصفت هم ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه ایهه

صهودة ان تكون جزء من مُنقش بكرشين بذا الطبع ولا يهربان خاصم ملوك  
او اما الموسوعة البعض عن ذرا الجم المسماة بعنوان الموسوعة مقتول ان العرض منعاً لذكر  
طبيعه سبطة فهم مستير صهودة اما واجدها المُنقش منسياً يراها طفيفه في ذلك  
من ماقرئ في الساع الطبيعى وذكرا انذا كان من بينها كثرة ملوك مستيره  
وانها طبيعى وسبطة والملوك مستير اولى من معرفة ما يظهر من ذكرا بالطبع على  
طريق بالصور واما من اذم به الالات المقدمة وموانئها من ارجح مستير اذ ذكرها  
منها كثرة بحسبية طبيعى فنوط بغيره من ذكرها ملوك طلاقان الملوک على رقابهم من ملوك  
ان تذكر طلبيه مستيره وجزء جمه طالبها وادعاء مستير اذم صهودة ان يكون الملوک  
على استراحة قوية كثرة طبيعى مستيره وجزء جمه طالبها وادعاء مستيره والالات كانت الا  
لم يابومني مثل ان يوم الملوک اذ تذكر ساتها على دوار وادعاء الملوک على  
الطبخى الملازم ذكره نظاماً واحداً ياخذ ان يكون تذكرها يذكرها بعد عذر صحيف  
بعد وادعها وطبقان اما بيان سباقيون وضخمه المكرز محمود او الالات ان يكتفى  
وتصفح القطبان مما عطايان وحيث ان تذكرها يذكرها مغارفين وللان  
يكىنا في اعتراف الملوک ودوراً ... ولو كان ذلك تذكرها لكانه انتها  
للملوک بالمعنى ولكن يمكن ان يكتفى اوضاع المكرز الملازم تكون معنا  
شارعه وعمارة وقوتين من احصاره الالات انا طبيعى وادعاء من المكرز يذكرها بعد  
غضاد الملوک كالحال في الملوان واذا كان بذا المقدمة فظاهر ان تذكرها يكون تذكرها  
المستيره عاماً من ادعائه حكمها وادعاء طلب وما يظهره الصفة ذكرها وهو و  
فاما الالات المكرز والاقطبان التي تصفعها بطلبيوس في كلتا بير الاعداص  
لاربع علامة الملوکات دوراً كـ طبيعى وادعاء طلاقان الملوک استيره  
برامدا وراها طلبيه ذكرها قوم لم يكن يذكرها طبيعى اصلها والالات ابداً كما كانت  
تذكرة في سكان وذكر المكرز عليه معتبر وطلاقان تذكرها اعضاً خارج المكرز دوراً  
للمكرز ياخذ اذ ذكرها ايس من قبلها بكلد وانا ياخذ تذكرها باذ ذكرها جمهونى

الى احصل ارسطو في ان مثاجما كراسينا الطبيعة الاجام المجرك وركا  
وطبيعة حسنة اللارن يعني بذة المقدرات استعملها بهنا مابرهة اهلا منته  
على ما تقدم وحرجا على عادت والاكيد ويعصي صاحبها ولذلك يكلل بنالبيان حق  
لقول مسلكين ان الفراز ليس من اشراف الرؤى غير مكرر ولا محصل ولا فحص  
ان بين ان هذة المركبة الدورانية الموجدة باجس والعيتس طبيعية لجسم الاسماء  
مزدوجه وانها وجدت لغيره فرضية اصره انها انما تقدر للشار والماء والمواد المائية  
جسم اخرى من خالع لاعينا فيها وما يداسته فهو من طبعي وذاك كانت غير طبيعية لمنه  
الاجام او ضرورة طبيعية كجزء اعز لان ما يوجه طبيعى سلس فهو مصدره لغيره وذاته  
ما ياخوه مفترض على ما يدارت ويزد المفترض من المجرى بين مفهومها ولا معنى الا  
ان سينا لما واد كان بذلك اعنيس همنا جم الاجام عن هذه الارتبطة بحسب  
الجمل السار فاضطراران يكون لهذه المركبة طبيعية وايف وفا يتحول ارسطو  
كانت هذة المركبة الدورانية طبيعية للشار والمواد لكن يكون لشي المسبوط حكمان به  
طبعيان وكان يلزم ان يكون للضد اكتشافه ضد واد او كانت المركبة خارج الطبيع  
لضادة الطبيعة وايف فان الجسم السادس على جسم طبعي لا يدرك من حركة طبيعة  
بسقط وكل يدرك طبيعية كالعتقد بارام ضرورة ان يكون من الوسيط او الى الماء او  
او من الوسيط وذاته المركبة التي من الوسيط والتي الى الوسيط ضد واد  
المركبة التي حول الوسيط وليس لها احد ان يقول لاصحه المركبات المسقية اعني  
الوسط الالانى محول على اكمل فان ما يسكنها اعني قسر ولو كان ذيئلا لكن  
يكسرني اجرائى في بذة الدبر العظيم ان تحرر الماء كمثل وذاته ليس يمكن ان يضع  
فيها اخذا اياها يلوك وایف فان الجسم المستير انهم في الماء المسقى الالاهي  
كان سيناها بات ينزل تصوراه من الصور لا يليك في اياهه ولا انتصان ورسا  
لك الجم المسقى لاذ ايا يقبل النساء من حيثه وخرجا منها ينظرون ايه ضرورة  
بني القل والازم فهم طالبوا هيات او كان النساي ما يرون ولذلك يكلل بنالبيان حق

من مسالير الاجاجم فهذا يخدم عليها وحركت مقدمة ضرورة طبیعته بسيط وحيث طبع بسيط فهم على  
على المؤكّات الطبيعية البسيطة من ضرورة طبیعته بسيط وحيث طبع بسيط فهم على  
الاجاجم البسيط وايضاً يحتمل اسطول اشرافه الشفيع ان يكون شئ بهذه الظرف  
التي لم يذكر في قطط الازمنة الطويلة سائلاً فقررت وله اليبيان يثبت ان يكون  
ما دون المقادير الورق في حد كتب القرآن فقة استبيان الان ان هنالك جواهاً  
غير الاربعة الاجاجم التي من الماء والمواد والانارة والارض وما تقدم اذ ليس  
بتقىل ولا حفيظ وضررها بالغه وذلك ان التقىل عوالم بسيط الى الوسط  
والحفيظ هو ايضه عذر الوسط وقد يرسم ايضه التقىل بايد الاربعة تحت  
جج الاجاجم والخفيف التي الطاف في فوق الاجاجم كلها كسيطه بسيطه بايد ومهب  
ايم فهنا بعد اذ اخذنا عذطاً بعدها وادا كان بذلك ما يكفل جرم توک للوسط  
او عذر الوسط من ضرورة تقىل او حفيظ هذه الابساط بسيط بتقىل او حفيظ فالله  
ان المقدمة الضور التي استعملها هنا سبب اذ كان لا ينفع في الفعل الاول ما  
ضوأه سبب ولا ينفعه سبب فربما قوته في المقدمة على ما تبين في كتاب العماره  
وقد يظهر اهميتها اذ الاجاجم الامر ان يغير تسلكون ولا فاسد ولا تغيير الحال  
ولا التحسنان ولا اكتفاء الا لآخره واجبله فهو نوع من التغافل التي يطيقها  
الحسنات من حيثها مانع كايس فاسدة وذلك ان كل حسنة فاعلاناً يكون  
بسليطاً او حربكاً ما المركب فضاده يكون بالجملة لا يأمر بحسبه وكره تكرونه  
منها واما البسيط فضاده الذي يكون الى الصندوق وكذا كونه اى ما يكون من الصندوق  
في الارض والمواد والانارة ويزدرا الجرم البسيط المكرر تسعه من اجله ان يسمى  
ضد وذلك ان اذ كان لعدوكهاست منها ضرورة حركة مضادة لحركة والتضاد  
انما يوجه للاجاجم من حيثها مانع كونه حركة استفادة اذ كان المتصاد دافع في الارض  
ما اذ كان البعيد بسبعينيات العدد حتى لا يوجه بحسبه من دفعها المقادير ضرورة ولها  
انما يوجه بخط السقى من حيثها موصى به وليس يمكن ان يوجه بعد بغير خط المسيد

وذلك إن تذكر أن نجح مركب نقطتين في مكان متضادتين خطوطهن لانها تلتقي  
وليس يوماً فيها بعد سيد وثالث ذي مكان نجفتين نقطتين بعدها ونفرضها متضادتين  
ونجح مركب المجموع خطوطاً متحدة لانها تلتقي في مكان كانت تقاد به مركبة الخطوط  
المتحدة التي بينها كان الصدف أكثراً ضده واحداً ضرورته بل يكون لها صدف لانها تلتقي  
ووهاده خطط انتقاماً واذ كان ذلك مكان كان بوجه متضادين فانها  
تقادان مركبة ماتما طلبهما بعد تقييمها كانت حد الفرق والاختلاف وذاته  
بعضها وساده وفدت الخط المعني برجيتو ساره داره او بعضها داره او  
ان كان لا يليسر ان ينجي بوجه اكتشافه ورس امده من بعضها داره او كلها  
يتشرى ايجي هم والصادف لهم الاجم المتسير اوجاهم لغيره كبر سقاية  
ام الاجم المتسيرة تقاد بعضها ببعضها اما الاجم المؤوك حركة سقاية  
تقادان لاما كان الصدف ايا صرورة ان تقادانها او ايا كانت المقاد  
انها توصي كلانا من قبل المكان المقاد الى زرع الفرق والاختلاف وليس بين  
مكان الكرة والفرق والاختلاف تقادان اياها فالفاصله الفرق والاختلاف  
وايضاً على تقادان اياها كلاك السقاية تقادانها اياها  
لكان الصدف اكتشافه ضده واحداً ويرى على اتفاقه ذلك صريحاً وذلك ان قد  
اخضرت صريحة المكان العجم سقايتها اياها البعده ولا يمكن ان تكون الامر كما  
اكتشاف واحد وضيق بزاعنة الجب اغلى الموجود بالامام موجود وذلك في  
الاولى لكنه سقايتها اياها هنا ناصي على حجر الصادفة على ما بينها فكتاب  
البرئ واما ان اذرتنا ان الاجم المتسير تقادا بحجم المتسير لاما كان ايجي  
غير ذلك الا اذ افاد الجهة التي تحيي الكرة الالكترو الارضي كذلك  
قادان اياها المقاد التي تكون كوكبة من الكواكب السارية وذلك  
انهم من بين لاما المقاد الذين يبيرون ان يكونوا ايجي تقادان المقاديه وصوره  
ان يكونوا ايجي تقادان المقاديه وليس يوماً في يومين المقادين على الاكتسارة المطراف

خمسة وان لا يقى ولا يحيق وان لا تحيق الكون والقصد ولا يرى شاء  
اللا ادلة محيطة الكون والقصد فاما عدهذه الاجام البسيط فنها ينظر  
ان لا يرى من اجزاء اليات البسيط اهانات صفيحة شمير وان المسندية  
بهم شمير فقد بع عينا ان شخص عن بعد الاجام المذكر حكم سفارة فارادا  
بن عدو ايدين عدد اجزاء العالم اذا كان لا يرى في حركه خارج عنده الاربع  
والايم وحده او كل المسندية كما قدمت من حركة الوسط وهي الحركة من دون  
لما فوق حركة الماء وحركة الوسط وهي حركة فوق الماء اسفل حركة الارض  
وكذلك واده من دونه وتحتها يرى اهان بالاطلاق واما صافه وذريته  
على روزه الاجام البسيط فان الارض يرى حركة الماء على اهان بالاطلاق او لا يرى  
حركة اهان منها ويا يرى حركة الماء على اهان بالاضافه الى الماء ويا يرى الماء الى  
وان اهان بالاضافه الى الماء ويا يرى الماء المعنى المذكر اليه يرى  
غير جزء لاهان يرى وسوسة بهذا فنرده المبة يرى ان وقوفه على جوده  
بهذا المعنى في معتبره القروه ويا يرى ان اهان الماء التي تكون لهانا يرى  
برسعة على الارواه فوضعا الطبيعى لاشك وقوفي مني الماء فان لم يرى  
نهانه كنار بالاعلى فاما يرى ويا يرى المعنى فهلا او يكون فيه الماء المخل  
قد يرى بطلانه واما الارواه وليس له الطبيعى المذكر المعنى واما كان بار  
وابطل حركة الماء مني الماء بسرعته مثل اهان بهذا مني الماء وين  
والموهون يرى على اهان حركة الماء وادا كان يرى ذلك فما يطلب ما يكون في  
معتبره القروه موجودة بالفصل اليه يرى ان الماء تدور في مني الماء  
يرى فطرة المطر اليه المطر فان ما يطلب ان اليه فطرة المطر  
ادا كان لا يلقى ما يعلم من ويا يرى كان ابدا اهان الماء وادا لم يرى  
نهان الماء موجودة بالاعلى لم يحصل المعلوم بين الاهانه ويا يرى  
وابطل ما كان بهذا حركة على اهانه اهانة واما كان يرى فاما كان عنده اليه

تفاير الصورة والمهير محيطة ما كل واحد من استير فصل ما ان يذهب  
التفاير الذي في الماء ويا يرى اسفله اهان الماء وكانت الماء المسندية  
تفاير الماء المسندية لكتابه الطبيعى وفت باطل اهان الماء لا يذهب  
كان الماء الموضع وليس له اهان الماء وكانت الصاعنة قد فدت باطل او ادا  
طهرا بهذه البيانات ان هذا الاجام المسند يرى له ضده طهرا بالاستواء الفضى  
للسفن ان الاجام البسيط الكافية المسندة اهان تكون من الصد وفضه المصنف  
في السفين ان الماء محيطة الماء القوافل ان هذا الاجام ليس كباقيه ولا يقدر دفعه  
الطبيعى اذ ياعتى على الماء فانه مسند باتفاقه بان يرى له الاشكال الماء محيطة عصى  
القصد ولذلك ما يرى الماء الكافية المسندية اذا اتفق لها بالعرض الاشتراك  
يزف ادعا فاحسن اهانه الماء فانه شهد لافتة كما يعمول اسفله من كل جهة  
وفي كل مني واد اطهرا بهذه الماء  
وكان ذلك مطابقا لما وجد من شكل وشكل وشكل وشكل وشوكه قفاره اصفر للامون  
ولاسقطه ولابعد اكتافه الماء  
والمات النفايات وسير الكيفيات الافتراضية لا يرى ذلك بين  
لان الماء هو الماء  
محجهة شمسه والشمس يرى في الماء  
منها الماء  
الاجام المسندية اهان الماء  
عليه وعلمه مولده الماء  
يعان الماء  
فاما يرى اهانه كناره على اهان الماء  
اسفال الماء  
والنربت كالطيوان ويزد لذلك فقدر بين مني الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
والنربت كالطيوان ويزد لذلك فقدر بين مني الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

البسيط الى تقيي اجراءه غير ستانيمه الصور والملائكة واما ذر قل ان واحد منا  
او اكذب زواهر برقناه والنظم وكان بين سراجواه البسيط اهناسته في المفع  
دانا خافت فظاعش مثان فني عزوز داهد مثناه في المفع او لا وادتها  
او لا يابره فها هو الهم المستير شغقول من ان كان الجرم المسيرة عزوز تناه  
ان تعمم عزوز تناه ضرحبة محربة بان تعم عزوز داهد فن عزوز تناه ضرحبة مفقره فدكت  
مالا ياك ادا المدرسان تعمم داربره عزوز تناه فضل اعنان يصوره لان بذا المفع  
بناصن بعفر داده كان بدلا مكدا و كان الجرم المسيرة مباريز كمحج الابوار ودم  
دور سافى زمان واحد الاران ما كان من ابواره على داربره اعلم و موكس عزوز  
توكن لذبة الرغبة للراسرة نسبت عظم الدوايره المداريره عقيفت يكع ان تعم عزوز  
تناه ضرحبة محربة لان محج الدواير الاواخر فشر لها بعضها المتعين لذبة محربة  
وسرعة اللاحواه الموكع على الدواير بحسب محربة وما هو بعده الصغر هو هز ورة  
تناه لذبات عضاه عزوز تناه عزوز تناه لم تكتف بسته بين ابواره وسرعته  
واباين اعظم الدواير بيلع ان يكون بعض ابواره يقطع صاف ستانيمه وبصينا  
عزوز تناه دوكه زمان واحد و موكس عزوز تناه وايني كما يغير ارجو عن ان اكذب  
ان يوم حكم ستانيمه لذكتن هز ورة المقطوط الماره مركزة عزوز تناه  
و اذا كان دوكه فنا اعاده التي يهنا يكون عزوز تناه فتن تومنا ادوا اده  
هذه المقطوط مترك حمي بعو للامونيوم الزيبر اهتم خاصه طاره جزء ام الارس  
جزء البين اهه يقطع صافاه عزوز تناه في زمان تناه و دوكه متن عظ مابتن  
وابايهان وجه جسم كاري عزوز تناه علنج هز ورة ضراكه ضطا عزوز تناه الراجح و تناه  
ضرحبة المركز ثم في خطاب عزوز تناه مطرد في وق المركز بخ طرق المركز و دوكه  
مع الحابس المقادين لونك الخط الراز اوه صافاه المركز ثم تعم اعد عما مونك او  
فنا هز ورة لين يليقان بخط عزوز تناه معا مابتسين لانها اذا العقبا مانا  
بلعقتان من اطرا فيها او لا فيكون العقا و ما ضرحبة ماما ستانيمه والالم تعيقها

من المثل والرسوب وحسب صدوره ان يكون مكان من مزد المعاشرة من المقربة  
النهاية من المطافة والمعنى اذ كانت الاوكار من حيث انها تقبل ذلك وما  
يهدى الصدق فنوازيلك ما يلزم صدوره عزوج بذا الجم التوك على شرارة  
وجواد بالمعنى في ضرورة ديزانتران سبب وعزم ما يعقل وجود مثله في هذا  
العلم اعني انكم لم موجود في ما يذكر سبب وجود كما تقدم من قولنا فاما  
العلم الذي في ذكره فالاعجز من صدوره عزجا وضرورة فلما اتفاقه ان يكون  
عذنك تشبيه بالبود وذنك ما زعمها او المفهوم المأهولة المأهولة انت ذنب  
لو نسبها بذنك بمحنة العذبة وغيرة من المصائب ومهما انت  
العنى بغير القوى والذار الذي منها تعلق بخطوة واما ان انت هنا مقوله بالا  
على ما يلزم الاسلامة وصحح انه مذهب اسلوب ذنك انكم انما  
التي ينزلك بحسب حوق كدهما الماء التي لدنا وانما هما من الماء  
انما حارق بحسب فقط وان الماء طبقان طبقة حارة وطبقة دبر الماء ضر  
ابكم الماء وطبعه حارة بحسب وهي التي تطبق علينا اسلوب الماء والشبل  
عذر اذ من اذن ارسل طبقة في الكتاب تكون بان الماء المفهوم من ضر  
المجليس افرات جود البر والطريق ان تكون الماء المطر او افرات علينا الماء  
ولما ذكر قانون الماء المطر اذ افرات علينا الماء  
والوارث قانون الماء المطر اذ افرات علينا الماء المطر  
الاطلاق الماء واما طلاق الماء مارضان لا اطلاق اذ افرات وفرجا  
عن الطلاق اعني ان يكون اصحاب الماء او الاخرين اذ افرات علينا ملائمة  
لللون كالملاء سوار وذان الاوراخان عزوج بذن ان الاصنام البسيطة  
براجم العالم خمسة الاماكن انت من اذنها بحقول اذ اذن اذنها  
فقط ولا الشفاعة بفاطس ولما كان مصدره ان يعيش عن العالم من موتناه  
واعظم او غير متنه وان كان متباينا في المفهوم فمن هو اصدا وكتش وكان  
يلزم صدوره في العالم من حق اذ غير متنه ان يكون ذنك لامر تقبل الامر

وأن سلسلة المتنبيين مترجمة ناعماً عن المتنبيين، إن صدوره إن لا ينفع أبداً  
عزم حاجب، وإن كان يلزم أن يقطع الخط المأكث، وإن كان الخط الأفقي طولاً وعمقاً متناهياً  
ويذكيه وبالجملة فقولنا لا يتصدى لميراثناه باتفاقه لغزه وذكراً لأن عدم المتنبي  
أنا يوم ليس مترجمة الفعل والمادة والاتساع، وإنما مترجمة الصورة ولذلك  
أذكر في الخط أن يوم إن يعبر متناه إذ كان يوم تماماً بارات وأما البار فناء يوم  
وصدوره وإن كانت ليلى يذكر فيه إنها نور فضلاً من نور غير متناه حركة  
ناسوئي كروبيون سفير وسباق النبات إلى ليسنون ذكراً لأن خطوطهم  
يسرق عقله منها ملائكة كلها وآلة ما يبعثه وإنما دعاه المكتبة إنها مترجمة  
بر والإلهي ذراعها على العقول بغير النبات، وإنما يعنونه فيما الأحاجم الاربع  
فتباين من هنا متناه الجم الكريطيء إنها إن يفوتناه تكونها محظوظة فيه وبكله  
إن يتمنى ذكر الخط ملائكة خاصة وذكراً على وجه آخر، إن كانت حرارات  
هذه الأحاجم متباينة لسير الماء كائن تضاداً وما يفرق والأفضل وكان  
الصدير يوم والفضل محمود المكان الصد الافز وموافق محمودي مايان الأصل  
محمد وفوق طلاقه إن جميع الأشياء الرابية تذكر مترجمة وافق الفك على حالاته  
وأداه ولا يقدر الخط وذكر في ما هو بهذه الصفة متناه فاما المكتبة أيام  
إذا كان المكان المقادر وهو الفرق متبايناً فإن الضيبي صنوره إن تكون  
نوح جميع الحالات المقابلة فإن أهداه محمود والأفضل شهون المآخر محمود  
ويؤديان وإنما في المتنبي ليس له ذاته وليس بطرف والصدر كان قائل  
ما طلاقه وبعد السفيم وبطنه فما يرى فالكتبة مني بين راكبته هذه محمودة  
وذكراً لذوقه هنا ذلك انتقامه كرسبي عن المتنبي ولو كانت إما كسره غير  
متناهية لكتابات إما كلاماً عن المتنبي وإذا كانت في المكان كسره محمودة فالكتاب  
الكتاب فيما محمودة صدوره وذكر في صدوره إن يكون المكان الذي من يندره محمود  
ومن العرق والأفضل بالطبع لأن ما بين المقدار محمود ولو كانت إما كلاماً عن المتنبي

والظرف إن وجاد أن لا يذكر فشل مترافقين والمدارك أصل الماء من ضحايا  
ووضع بعد متانة الظرف غير متانة الوسط بين بغير متانة وقد يظهر في المتنبي  
الأحاجم متوجهة الشفاعة واللغة الموجودين فيها وذكراً لأن هذه الأحاجم إن  
كانت متباينة فإن الفعل واللغة الموجودين فيها إن صدوره إن تكون مترجمة  
وبيان ذكراً إن هذا إن لم يكن صادقاً وذوات يوم به كلام غير المتناه فلن أخوض  
متناه كفرني إننا جامعين متناه تقدمة المتنبي إن بعض خططه مشهورة  
نسبة شفاعة للفعل بالمعنى المتناه مثل ذلك شفاعة العلة للأحاجم أو متناه تكون  
لقد غير المتناه وإذا كان بهذا كذا إن يكون فعل واحد يسمى متناه وغير متناه  
وذكراً في العرق وفي ذكراً إن هذه الفعل شفاعة باسم الماء وذكراً  
بين وبنين هذا الإيفتين إن لا توجه خضر متناه كغير متناه وإذا قد طهره  
الإيجاب فعل ولا خضر متناه كغير متناه وكما إنما لا يذكر وجود فعل ولا خضر  
غير متناه إن بأخطه إن تكون هذه الأحاجم ذوات الفعل واللغة متناه  
فاما كسر يوم ذكر فهذه الجهة ينزل إن هنا حماقة غير متناه تيزك بعد يوماً  
محروماني زمان محمد يوم توزع حمار فعل متناه ففيه إن يقطع ذكره البعض  
عزمان الطول من الزمان الدرك طلاقه في المتنبي إنها لاقل فعلاً أقل ذرة  
فما يتمنى زمان نزف الزمان إلا زمان معي ثعبانة للعقوبة لآن وفة العطل ذكر  
ابراره وإن ذكره  
بعد الماء ذكره  
والملائكة ذكره  
الفعل متناه وغير متناه وذكراً حلف لا يذكر وإذا قد يطرأ به المرض فما يفتح منه  
نحوه إن كان يوم جسم غير متناه فهو يوم فعل وضعه غير متناه ثم يستثنى تعالى  
الكتاب وهو كلام ليس يوماً بحسبه وإنما غير متناه مترجم عن مقابلي للضم ذكره  
لما يوم جسم غير متناه واللاتصال فإذا العيت اشتراه بآن بربان المذهب الأول

ذلك ان هذه العوسر تفترض بايقام اليم وضيوفه الجهة المكونة ان يتحقق بالذات  
ويغير انساني واما الجهة السادس فانها تفترض لابد من في المكان شرط قدر  
مقدار انساني ونما يقتضي بذلك اكبر مقدارها ووجود مالا ينفيه فقد كثيرون اذ  
لا واحد من الاجرام البسيط غير منها في القمع واذا كانت متنامية في القمع فالمدد  
فالحالم المؤلف عنها متنه ضرورة وذلك ما يصنفها بياض وقديمك ان ينبع  
بذلك الميقات بعد انتقام وجحيم على الاطلاق لانها تدل على خارج العالم  
او اولى كافل ازدهارها كان ذلك الامر اوان يكون حركتها او سلوكها كان كاسطا  
كان امرده السبب ايط ضرورة وان كان حركتها كان تكريساً ضرورة واما من ملائكة  
قصصنا الرايكلاز والافقا على الضور ملهم عذر منزع منقطة تحت الارض  
وايضاً كان ذلك اذن قفص عنترة اللبيب المشرفت من ضرب سبات على العالم  
وادعوا اكشمش واحد مابقى علينا من طلاقه المقالق وموات اذ كان قد  
تبين ضرورة العالم اشتراكه في القمع قبل موته وله اولى كثيرون اذ كان كثيرون اذ  
متنه في العدد او غير متنه والوقوف على ذلك يكون ضرورة الجهة وموات اذ  
كان بهن عالم آخر وكمان يخاصي او يكون في المستبعد واصوات اذ كان لا اخر  
ضرورة اذ في بين اثنين الى الحيل اذ العالم لا باسم وللمرء اذ واهد بالجهة او  
للانسانين بهذا اجمع بسطه عندياً تكريساً للعلم الالاية الاجرام اذ كان  
ليس منها ولا ذات بسيط عندها الرايات امني الرايكلاز التي ضرورة والاراده  
وحول الاراده والغير فتبيين ضرورة ان توجه من اكراد اذ ليس دورية  
واذا وجدت بهذه اتم وجود الا طفالت علامات قسم في اذن عالم اغراز  
ان توجه ضرورة اذ لا يدورية الالاية عينها او سير الا طفالت و تكون الـ  
السباب ايط الموج وجزء اذ العالم وفي ذاك العالم واصحة الجهة والمنع كثيرة  
كحال في شكل اذن  
عشرة المعن اعني على وجه حمل كل تبره الاجرام الالاية المحوتة اذ اذن اذن

والمستثنى بالبيان السادس فقد بين خبر القول إن لا يوبد واحد من الأحاجم  
حركة سفالة غرستناه وقد ذكرنا في مiben ذلك بيان عام عن إن لا يوبد حسماً  
خبر هذه الأحاجم للجنة غرستناه وذكرنا لأن كل واحد منها فاعل فقط كالآلة  
الساوية واما فاعل وصفى كل الموارد والارض والناس والماوس يمكن في شرط  
للنتائج ان يفضل غير النساء ولان يفضل غير النساء وهذه الأحاجم يومها  
الفن في النساء والارتفاع عن المنسق اذ من الماء فيه فاما كيفر نظره  
لا يوبد لغير النساء فضل النساء والارتفاع عن المنسق فشيءاً لا يوبد فنزل ان بهذا  
جاءت نسناه ليس جهاتنا بغير فضل اساعته فنفعه من زمانه غير ذلك زمان  
سيجيء فنفعه غير ذلك زمانه وكذلك ان يكون جهات المنسق اساعته يكون  
القطعة الفاعلة في الظاهر غير النساء اليرئية القطعة غير ذلك المنسق النساء  
لا يهم بيده واذا ابرنا النسبة على مابينها ونكتة الاسطع كانت  
نسبة القطعة الفاعلة في الظاهر غير النساء للنسبة القطعة المنسق النساء  
نسبة ذلك المنسق ضعفها فاعلا مابينها لا يزيد المنسق المنسق  
فيكون في زمان واحد وهو زمان المنسق ضعف غير النساء فيكون حسماً واحد  
غير نسناه ومتناه سباق زمان واحد وذكرنا في زمان العزة الاشد تضليل في زمان  
اكبر وذكرنا بغير ذلك زمان سباق غير النساء غير نسناه فليس جهات  
نسناه لا يوبد لا يذكر ان سباق غير النساء غير نسناه فليس جهات  
ذكر الموارد مسبحاً بغير نسناه فنفعه صراحت زمان ثم شيء قطعه  
ان جهات المنسق مابينها ضعفها يكون نسبة ذلك المنسق المنسق النساء  
النفس نسبة النساء المنسق ضعفها القدر منها فالصلة فاد ابرنا النسبة  
نسبة القطعة من النساء للنسبة المنسق المنسق المنسق النساء  
لهم النساء المنسق فيكون في زمان واحد تضليل قوله واحدة ضعفها واحد في  
بعض زمان اصحاب نسناه والارتفاع عن المنسق بغير ذلك زمان والارتفاع عن الماء

كاتك قلت أرض اعنى غير زر الارض المحيطة ونار اعنى ضرب زر النار التي  
 بين وجودها القول ولذلك شناسير البابيط فنقول ان حكم اطهار في <sup>الحمد</sup>  
 المسقط الموكى حر كسر سقاقة ان كل واحد منها يقاتل غير حر كسر طبیعه وقولا  
 حر كسر سرت وقول فاقس بار وذنك ظاهر بالبس فان حر كسر الاصن الماسفل بي  
 لاماطبیعه وقولها ارضي الاسفل وما طبیعه وابعكس اعن ان حر كسرها  
 قسرت وقوتها <sup>٢</sup> للفرق فسر ولذلك الامر فالشاريان حر كسر الماسفل طبیعه وقولها مطیعه وان  
 كانت يوم صبيحها الطبیعه حر كسر دوالكت زر ان حر كسرها عز طبعها  
 وليس قسرت وكان وجودها مسوط من حر كسر الطبیعه الى حر كسر الطبیعه  
 ولذلك اكتسى في الدعام اكتسى ما لطبیعه فحر كسر للفرق زر ولذلك دا  
 جرب بن استبان العسقن حر كسر الاجم الالامي ولهمية التي بين هناءها  
 كان ليس يكرز ان يقرب في زر الاجم صلاته ولغيره غير السعيه التي تم بها الله  
 واما من حر كسر عرشي مطربيه ففتحة حر كسر الماء به عز طبعه وفتح بناء  
 القول عاكفها فلما فتحت فتحت كما فتحوا ان زاد اكان ظاهر ان كل ولـ  
 مزدهر الاجم حر كسر طبیعه وقول فاقس بار وين مكان الابواب والكل مفتوحة  
 الاجم مكان ولهم بالبعد وبوكان الكل وان زن الاماكن التي فيها حر  
 واحدة بالبعد والعالم واحد بالبعد ولذلك انتشروا ان زونها ان هنا عالم  
 اخر غير زر العالم فالى زن حر كسر النار الموجدة في مثلها حر كسر الطبیعه او زن مكون  
 سكونها الطبیع فاستلزم مخرودة اذ كانت بي ونده النار التي لم يروا واحدة ما  
 اثنين بالبعد وان يكون مكانها واحد بالبعد على جهة ما توجه مكان الابواب او  
 كان بذلك اغان ازدواجا النار التي في ذلك العالم حر كسر بالطبع الملاقي بـ زر العالم  
 زرم مخرودة ان تكون حكمها الى اسفل ايضم طبیعه ولذلك حلف لا ينك فاما  
 يلزم ذلك فنظامه زرين ذلك العالم عزم مخرودة ان يكون مزدهر العالم دافع  
 امامه لسيمه او خاله او فوق او افضل وليست فنهاد او توهمت النار بـ ايفتها

بلا فرق بين العالم كانت حكمها للابواب طبقاً لـ زنها بين ارضها وذنك ميـن في  
 الارض وان عرضنا ايفه ان المركات الطبيعه تذكر الاجم البسطيـن مزدهرا  
 العالم للذنك العالم زن ذنك الماء ميـن وبالجهة التي ازدواجا المكان الطبيعه لا يجوز  
 الاجم البسطيـن اكتـر زنها وانه عـن فـيـن زـنـه عـلـى الـجـمـ الـطـبـيـعـيـنـ وـلـانـ  
 شـكـرـ اـذـكـسـتـ لـمـيـنـ اـنـكـرـ اـهـمـ اوـ اـكـوـنـ فـيـنـ فـيـنـ زـنـهـ مـنـ فـيـنـ اـخـرـ وـلـكـنـ  
 بـنـدـكـ وـقـيـ وـلـاـخـلـ الـاـلـاـمـ اـنـقـافـتـ وـلـاـكـانـ مـكـانـ الـاـجـمـ وـلـاـهـ عـبـيـعـهـ اـعـنـ  
 اـنـيـرـانـ الـكـثـرـةـ بـالـعـدـ وـلـدـ اـكـلـ مـيـنـ بـغـتـ وـانـ كـانـ ظـاهـرـ اـخـرـهـ الـاجـمـ حـرـ كـسرـ  
 حرـ كـسرـ اـسـقـافـهـ اـنـ لـاـيـكـزـ انـ يـوـجـدـ رـاـغـبـهـ الـمـوـسـتـ غـنـدـ الـاـلـاـمـ كـلـوـنـ  
 اـمـاـكـهـنـ وـلـعـدـ بـالـعـدـ فـظـانـ الـجـمـ الـمـسـتـدـرـ لـاـكـسـرـ اـنـ يـوـجـدـ زـيـرـهـ الـجـمـ  
 اوـ زـوـكـانـ مـهـبـيـنـ اـعـزـ مـسـتـدـرـ فـعـلـ اـعـزـ وـجـبـ اـنـ يـوـكـنـ بـهـنـدـ كـسـرـ مـكـسـرـ  
 مـوـرـوـ اـرـضـ وـكـانـ بـلـنـ مـزـنـ ذـنـكـ الـاـسـطـقـتـ عـلـ مـاـبـيـنـ وـقـدـ طـيـرـهـ الـعـنـ  
 مـاـبـيـنـ فـالـاـلـاـمـ اوـ اـكـسـرـ مـيـنـ مـاـبـيـنـ وـلـكـنـ مـاـبـيـنـ مـاـبـيـنـ  
 بـالـصـدـوـ الـصـورـ اوـ اـكـسـرـ الـمـيـوـلـ لـاـتـخـيـرـ وـانـ مـاـعـ مـيـنـ الـصـفـهـ مـلـيـنـ  
 بـصـدـوـ الـلـاـوـاـدـ وـلـاـيـجـهـ مـدـ اـكـتـرـ فـوـادـ اـدـ كـانـ عـزـ مـوـلـاـتـ فـانـ وـلـيـنـ  
 حـالـ اـخـرـ اـنـ يـوـكـنـ حـرـ كـسرـ اـنـيـنـ بـالـشـخـصـ وـاـهـ بـالـشـخـصـ وـلـكـنـ سـتـيـنـ اـذـ  
 قـدـ بـيـنـ اـنـ حـرـ كـسرـ عـزـ مـوـلـاـتـ اوـ يـوـكـنـ حـرـ كـسرـ اوـ اـوـادـ بـعـيـنـ صـدـرـ عـدـ مـلـانـ  
 اـشـانـ بـالـعـدـ وـلـيـنـ كـلـيـعـ وـاـيـضـ فـقـدـ طـيـرـ مـزـنـ زـنـهـ الـاـكـسـرـ بـوـرـدـ عـلـ عـدـ  
 الـاجـمـ الـبـاـيـطـ وـلـيـنـ لـمـكـانـ مـكـانـ مـنـاجـ اـنـ وـادـ بـالـشـخـصـ اوـ كـانـ  
 لـيـزـ اـكـاـكـانـ الـاـبـوـاـدـ اوـ اـهـ بـالـعـدـ وـلـيـنـ بـلـكـرـ فـرـقـ وـلـيـنـ وـجـودـ عـالـمـ اـخـرـ  
 اـنـ مـصـرـهـ اـنـ قـيـرـ بـاـيـرـ فـرـهـ الـمـوـاضـعـ وـلـكـ حـلـفـ لـاـيـكـ فـاـ مـاـيـاـ  
 بـوـكـانـ جـيـمـ مـزـنـ زـنـهـ الـاجـمـ الـبـاـيـطـ فـنـظـيـرـ بـاـيـدـ عـلـ المـصـصـيـ وـ  
 وـكـانـ الـمـادـ اـقـاطـ لـصـورـ الـاـلـاـمـ كـانـ بـلـيـلـ اـكـطـوـمـ مـصـوـتـهـ فـيـرـ وـلـكـنـ مـيـنـ  
 اـنـ بـوـجـدـ مـنـ اـكـتـرـ مـيـنـ كـهـنـ وـاـهـ كـانـ الـمـادـ الـيـ تـلـوـنـ بـهـنـ الـاـسـنـ شـدـاـ



بعد و يقال على هشاشة الاعيشه بعد اهلا والغير قوله على الفد و غير المعنوي  
المحض و لكن الفد يقال على مادم بعد ان كان و يقال على هزين امان لكنه  
يمثل مفهوم سبب الفد و امان يكون بغير سبب الفد كا تقول  
في هذا الفد و يقال على مفهومه قوله على الفد و شاد ان يقصد ما يطرأ و اذ  
قد بين علمكم و بم الهاين و عذر الهاين والهاند و غير الهاند فلذلك فرضي  
و هنا ان فالشيء في قوله اسنان ان يكون كما اولا يكون وان يصلح كما اولا  
يعنيه و هل بهذه المعرفة محدودة متابعة او غير متابعة فان بهذا مفهوم المعنون  
الذى يحيى بسبيله و عواد اجزاء المولى في هذه المفهوم و هنا فالذى اكتفى  
معقول ان من الظاهر انه ايا يحيى المعرفة غالبا و لكن ما يليه فيما ادا  
يعمل و يحيى به ما اصل ما يحيى في ان يفضل شال زنك ان يقول ان اذ  
وقة ان يكون اديمه فناطير وليس فيه ان يكون حسنة فناطير فمحقرة فناطير  
ان يكون لا يابدون زنك وان كان اقدر عليه و لكن يحيى عدم فدرست باقل ياخذ  
عنه وان كانت فوق زنك اجزءا و اذا كان بذلك اخطى ان بهذه المعرفة  
محورة في الفهم متابعة ففي ازدواج اشتراط الاربة قوله ان يوم حربنا  
او كما اكتفى بما يحصل وما يجيء رغم اتباع المقولات العشر و ليس به  
فوة اعني على وجوده ما يحصل بل مفهومه المادي وقطبه يعني زمان الصور  
محود و كان ازمان المعرفة فيه فعل اصر القويمين عبر ازمان الافتراض  
بطريق فعل مقابلها والسبب فذلك يهتمت الصور فان ازدواجها  
ث دارا يه في قوى غير متابعته يمكن بها ان يكون كما اولا يكون كما امن يكون  
ازدواجها متابعته ولا محورة فتح وصفنا فعل القوة الظاهرة موجودا  
مثل ما نفهم من كونها غير متابعته لم يوجد صدوره فعل القوة الظاهرة وارسطو  
من طريق الحفاظ بالشروع عن ذاته و ذلك بعد ان وضع له ذلك اصلين مما  
يقال ان الهاند يقول على وجوب اخذ ما ادا و ضعف المكانته موجودا وهو الهاند.

من هذه الاشكال لا تقدر مراجعته مالا يصل اليها تأثيرات الاجام المساواة  
كان ذلك مقتضى الارض لكنه اذا اتيت فيما بعد لا يزيد اذن مفهوم الفد  
و يتبع امتيازه و اذن تصوير امكان و لكن مراجعته تقدر وهو تأثير الـ  
المساوية للذى الموضع فان ذلك غير منته في ازمان المعرفة اثنين و اذن  
يتبع ان العالم يسره واحد و اذن فقد يحيى ان بعضه من فيض اذن اذن قوله على  
الفد و اذن فان قوم يقرون ان ذلك يكون اذن ما يحيى و لكن عذر و اذن كذا  
يرى ذلك اهلاظون في العالم فان ذلك يكون كان و تفضي لمبالغة و لكن الماء  
ان كذا شخص عذر المعنون على العموم كما فعل ارسطو اعني ان يحيى فناطير اذن  
ان يحيى وفيه يكون ان لا يحيى فانه اذا اتيت بذلك يحيى اذن الماء و العالم  
و يحيى فان بذلك يحيى في اشياء كثيرة فقول اذن يحيى ان يحيى مبدأ  
المعنى و لكن كا فعل اذن طوبان يحيى على كذا و يقال الهاين و غير الهاين  
والهاند و غير الهاند فان عذر الماء يحيى على مقدمة المحساني التي يرى  
عليها الاسم اذ كان الاسم مشتركا في كل مفهوم عذر الماء و ما يليه اذن  
الهاند و الماء و غير الهاند و غير الماء مفهوم اذ غير الهاين يكون على  
وجه اصر على الصير المكون كرارة سورة الفرسيل و اذ انت على ما تكون  
بعير سبب المكون كروث اطى و اذ انت على ما شاء ان تكون فیا  
حالم تكون والذى هو المعنون المزبور المعنون صد و نايس في قوله على المكون ولا يكون  
اصدلا كباقي و الباقي تحيى اذ غير الهاين و لكن الهاين يقال على وجوب اصر  
على الماء و بعد ان لم يوجد و هذا على صدقين اما ان يكون حدوثه بغیر اسباب  
كروث اطى و اما ان يكون حدوثه كونه وبسباب كالبيت حيث عذر الماء  
و هذا المعنى اول ما قيل عليه كاين و قد يقال انت على ما شاء ان يكون ما  
صادر بالشيء المعنون اما على اكتشافه و هذا اعني ما يحيى و لكن عذر الماء  
يقال على ما فد به مفهومي الفد و يقال على ما شاء ان يحيى الماء

السيئ وانتان الكاذب المكذب وهو اذا وضع ما ليس موجوداً في الواقع مكتوب  
ان نقول ان زيناني السوق او لم يغير قان هذا وان كان كما ذكرنا فانه مكتوب وله المذهب  
نقول على وجيه مقاييس لصنف الكاذب واذا كان بهذا المذهب فطبيعة الكاذب  
غير طبيعية الكاذب المكذب والمأثم غيرها غير مأثم غير الاعنة الا صدوره ثم اعود  
الاصدرين اللذين وصفهما اسقاطياني بن الخطيب والاصدرين ما بيني الى كتاب  
العيتس من ان الكاذب المكذب لا يتم عن الكاذب المكتوب في زين وجده الكاذب المكتوب  
من شئ فهذا كاذب مكتوب وادعه تقريراً انتقول ان الازل ان كان حكماً ان يعمم فما  
بالفضل معد وما يكون كذلك حكماً وادعه انت تكون كذا حكماً ثم من المكتوب في زين  
لزم مني وموانى يكون الازل معد وما اتيتني بالذلة باقيت العبرتين في ذلك  
الشارث كذا العالم الازل والعالم معدوم فلما ان يكون بعض الازل معد وما  
مستحب فزاد ومحظى سجين لا يكتسب لذاته لانه من المكتوب مستحب على ما بيني الى كتاب  
العيتس لانه ازلي وله وضعياته عدم وما يكون موجوداً معد وما صافر بالبس  
كذلك مكتوب وادعه انت عذر مستحبان مكتوب وادعه تبين ان لا يوجد ازلي  
امكان العدم فظاهرات لا يكتسب ان يوجد ازلي عيشد باهله ولا تكون بعى ازليا  
على ما كان يراه اهل طبعون في العالم وذلك ان بهذه العبرتين يعلمون به التي للعدم  
لزوم الازل للمقديم فما ذكرنا كان الازل لا يكتسب ان يوجد في قوله العدم ليس يمكن  
ان يعذر لا شرط من امكان الفد ولا يكتسب ان يكون لذاته كذبة في فحقة العدم  
فضلاً عن زين سيدم وزرم الازل المقدم في زين العبرتين اشتغل طهري بغسله وصحيف  
اشتغل المقدم بغسله والقول المقدم فهو ابرهان المذهب اسقاطي  
بيان هذا الطلب وسيسرد السبابات التي تأتى بها في هذا المعنون في ترتيبه زين  
والعلم ما هو تساويه هذا البرهان او شرطه ويرى بعد البرهان اوجهاً متباينة بذاته  
وانت طلاقك على ذلك وذلك انت غير المكتوب وغير المكتوب كل واحد منها ينبع على ما  
شئ طبيعي من اهل طبعون باش انتا يرى بقول العالم مكتوب وانتي انتي انتي

البرهان مدار زمان بل ملخص ذلك ماتي بالعلم باسم الكون حاليين في زمان فـ  
الكون الحقيقان كان لم يرد اهل طبعون فعن دعوه متفقون الا ان انسار العبارة  
حيث استعمل في التعليم البرهان واسمه مستشار قان رسمياً انت انت الاسماء  
في التعليم عوائقه التي تتغطى عنه لما التعليم وان كان اراد المعنى الحقيقي فيه  
ان ذكر القول لازم لو ذكر انت انت على المقدمة التي قبل فيها ان الارزي  
ان كان حكماً العدم فما ذكر بالفعل كاذب حكمه لمعنى انت ذكرها انت يقول ان  
البرهان الارزي فيه قوة العدم انت انت ذكر العدم موجوداً بالفعل عنده كذلك  
معتبر لا ذكر حكمه كا حقيقي اسقاطياني بن الخطيب انت انت زين كذا مكتوب  
فما ذكر سجين حكمه انت حكمها صحو الاصناف له وما يدخلها كذا في المكتوب ان يعمم  
ازلياً انت بتقديم طبيعة المكتوب الارزي انت انت انت انت يعذر لا ينبع طبيعة المفترض  
اما المكتوب ومحظى انت يعذر عليه زين ذكر المطلب انت انت انت انت انت انت  
عدم انت انت عبانتا وبالطبع انت طبيعة انت ذكر فما ذكر لا يقيم صوره بالفن  
كذلك لا يوجد امكان بعى لا الفعل قان الاصناف والعقد انت انت انت انت  
لا الفعل وكذلك لا يوجد في انت حكمها انت يعذر بعى انت انت انت انت  
بين بعشرة وادعه تقريراً انت طبيعة انت ذكر انت انت انت انت انت  
وان بعى انت ينبع انت انت كل ما هو غير حكمها انت انت انت انت طبيعة  
بذا امثلان الموجود داريا مقابل المعدوم داريا مقابل تضاد بعدها مترافق وهو  
الموجود في بعض الاقواع المعدوم وداريا مقابل عليه مترافق وهو  
صوف الحالات اعني ان كل ما كان موجود في بعض الاقواع المعدوم في بعضها  
وكل محظى ينبع انت طبيعة انت وادعه بعده قضاى وادعه منها ينبع على ما  
على ما بيني وادعه انت ذكر فضل ما كان حكمه وكل حكمها انت وادعه تقريراً  
الموجود طبيعي ذكر انت غير المكتوب وغير المكتوب كل واحد منها على ما  
ذكر انت اذ ما كان محظى انت يقتضي انت الصدق والكذب على شئ وادعه انت انت



جتما الطول وحتما المرض وحتما العين لكنه تبرأ له بغيره بالطبع  
الباقي البنت والبوان واما في البنت فهو بغيره الفرق والاختلف فقط في  
البوان في صريح الفرق والاختلاف بين اليسار واليمين والامام  
وهي ائم ما قرئ بمحمد بن الان والطبراني اصناف ائمها باطن  
الصادرة عن قرأها وان كان قد اتفق في بعضها ائمها اختلف بالقول ان  
اختلف بالشكل كالغريق والأشعل والمدف واللامام في البوان اما اختلف  
في جسمة فاما في الفرق فهو بغيره الفرق يكون مثلا في الطول وهو اول جزء  
يكون الاشعل بخلافها او اليمين او الغريق المرض الفرق من بين سبب  
البوان الاصغر يتركه الكائن فان البوان ينبع على رجل العين  
ويتعدد على سبب ايه يعود وكثير العين كاستيان ذكر في كتاب حوكمة البوان  
المخالفة واليسار بخلافها واما الامام فهو بغيره الفرق على مثيله في المكون  
وادفعه فان الجوز الفرق في المرض والخلف من المقادير ائمها وادعه فان بغيره  
من المكون فليس في ان ينبع المرض عنه ذكر في المكون بغيره  
لابد من ذكر المكون في المقدار المتساوية وفي المقدار المتساوية  
اعني الماء والسار والمواء والدرن وما يزيد الاجسام البسيطة فانها وادعه  
في المقدار المتساوية في المكون المتساوية كلها لان المادة الموجعة اما مقدارها  
ليس يمكن في المقدار المتساوية جميع الصور وليس فيها امكان فادعه  
ما في المقدار المتساوية عذر المعاشر والمواصل التي توجه الماء اليم وخلافه  
اعني الماء والسار واعطاه سباب كل ما يمكن من ذلك اعطاء بحسب الطلاق  
الاسانية ومواه والرياح فان من اذ قرئ للناس الجيد استثنى  
بالطبع كحال فان البوان اعني الفرق والاختلاف واليمين والشمال والام  
والخلف وانها وان لم تكن في المقدار المتساوية بالشكل في ميزة بالقول  
فيها فقول امان اليم عاجوج قام توجه رجعت سرت فربك من  
لان اليم يحيى على المقدار المتساوية احادي والكل وكل بعد عذرا هامة

كان ومحولان احران يقسمان الصدق والاذنب اليهم عذري واحد عذري اي  
وانفق خصم المخلوقين ان يكون كل واحد منها على صاحبها فانه يلزم في المخلوقين الاخرین  
مثل ذلك الانكماش خال ذكر انة لا يقر بهذا ان كل كائن يحيى وكل  
يحيى كائن فقول اشتريم صدورة ان يكون غير القصد غير كائن ذكر انة  
غير كائن فشكرا وان كان كائنا فهذا عذري ماقعده وقد اكتفى وخفقا عذري  
خفف لا يكتفى وهذا البيان من عكس هذا وموان كل غير كائن غير يحيى لان  
ان لم يكن غير يحيى كان يحيى اذا كان حكينا ذكر يحيى عذري ماقعده  
صهرين انة لا يوجه اذ لم ينجز فرقة المقدار ولا مقدار لا يحيى بغيره  
وان كل شهون خاصه وبالعكس وكل غير شهون غير يحيى وبالعكس وبالعكس  
ذكر ما يقصد نسباته وايضا فان الاستوار كما يقول ارس طهو كان ذكر  
واذا اظهر ان الارض غير يحيى كائن واشياء فيه فهو عذري افضل  
العالم بهذه الصفة وما الاجماع السادس عليه في فرقة المقادير  
لافق جزءه ولباقي كل ذكر ذكر تبيان مادته الاجسام الموجعة كفرقة  
اعني الماء والسار والمواء والدرن وما يزيد الاجسام البسيطة فانها وادعه  
فرقة المقادير ذكر في اجزائها لافق كلها لان المادة الموجعة اما مقدارها  
ليس يمكن في المقدار المتساوية جميع الصور وليس فيها امكان فادعه  
ما في المقدار المتساوية عذر المعاشر والمواصل التي توجه الماء اليم وخلافه  
اعني الماء والسار واعطاه سباب كل ما يمكن من ذلك اعطاء بحسب الطلاق  
الاسانية ومواه والرياح فان من اذ قرئ للناس الجيد استثنى  
بالطبع كحال فان البوان اعني الفرق والاختلاف واليمين والشمال والام  
والخلف وانها وان لم تكن في المقدار المتساوية بالشكل في ميزة بالقول  
فيها فقول امان اليم عاجوج قام توجه رجعت سرت فربك من  
لان اليم يحيى على المقدار المتساوية احادي والكل وكل بعد عذرا هامة

يعلم الاكتشافى ما فى طباعها ان سلسلة الانسان والكتابات التي منها يكتب  
المقدرات التي يسيطر بها فى كثرة امورها الامر الساوى ورورم اعطاؤه  
ذلك ما خواذه من اقوب الاكتشافى سلسلة دمى الاجرام المتنفس وكما مس  
الانسان ادakan قربين ايهم من عزير الاجر المتنفس وان كان نظره ان دى  
يقال فيما تشكيل او قديم قواضير ولذلك صحف بذالمعنى من المصادر و  
بعد ما يرورم ان يعطي البيضاء ان كان لهذا الامر وكانت كثيرة فيقول بظاهر  
هذا الفحورة الراوية ملذتك الكون فاسمه لا كرتة الاحلات لم يتم هنا  
الكون كالحال في الكتب السنس والقرآن كتبه ان يكون الامر في سائر الكوا  
وستفه على اى منكم عن هذة الاكتشاف فى كتب الكون والصاد كرس مدل  
ذلك على العدد الاول ام على العدد الثاني ليس ماحظكم منها فاما ماملى  
الكون فانه لازم من الاطفال وذكرا ان لما كان بهذا حوكرا زاده كان  
هذا فحورة تمر اذى واما كان بهذا تمر اذى انه فحورة ان يكون  
جسم ساكت عليه بورن ذلك هو الارض وما وجدت الارض ارم فحورة  
وجود الماء وسائر الاجرام المسيطر على ما نقدم بين الناس مع العلة في  
وجود الماء او كانت النذر في جوى الملك فحورة طهين ضد للارض فما  
لارض بخبي حجر العدم كالحال في الاصبع والاكسود وساري المتضاد  
فان النذر حجر حفيف والارض تقيل والفن عدم الحفيف ما كان  
عدم العياب وذكرا طروبر وساري الارض التي سقايان فاما كان بذلك  
ذلك او جربت هذة الاجرام المتضادة هذة الاضطرار ارم فحورة اذ كانت  
ان ملوئي ونقدر اذا كان بهذا كون وفاد حافظ لنظام ان يكون حوكرا  
اكثر ضواقة فقد سبق هذة القول لم جهارت بهذه الاحلات كثيرة كثيبة  
ما اعني هنا فاما ارشكل هو مشكل بهذا الاجرام فقد سبق فما نقدم اذ مستدر  
وذلك انا قد عدت فيما سفان ان المؤك المستديرة ان يكون عليه تغير رود

الملوك أهلاً مستديرة فباختصار يكون الجم الامر مستدير المقرر وبداية المقرر  
انها توجه طبعاً وبادرات للملوك فما إذا كانت الاجام التي في الوسط مستديرة  
باختصار يكون الجم المحيط بما مستدير او ايهم فقد تبين امامي ثم يضع جم مستدير  
لم يكن النساء فذلك لأن المستقيم الابعاد سخراً ورقة في محيط طيف سرت  
ما هو في مكان خارج ادائي وايضاً كان الخط المستقيم كما قبل غير مأمرة ماقصى  
ووجه راجح من اجل المستدير باختصار يكون خارج هذه الاجام المستقيم  
لذلك فالناظير على الجم في بعض عركات بهذه الاجام السادة في الرسالة  
والابطاء والاسعافات والرجوع فكتفى ان يعرض منها علماً اخر لغرض  
اما ذكر شيء عرض المكبات يذكر في مقتول اما الابطاء والمربيون  
فهي قبل المرض والشيخوخة فانه لا يجوز على هذا الجم الامر على ما قيل وقد السرعة  
التي تكون ضرر قبل الصوت والشباب فما عان يجزئه ان يسود الى السرعة لمجرد  
كاثب في المراكب بسرعه فيها والابطاء فيها حتى يكون ذلك مذلة  
لذلك واحدة ام ذكر يعرض اما الاضافه لا فنادق البروج او يحب كثرة المكبات  
مقتول انتظار حاتم ضرب العالم ان عرض عليه السرعة فيها والبطوه صينا  
وذكر ان الاصلاف الموجود في المكبات اما ان يكون عجب تغير في المراكب  
او المراكب او كلها او ذكر ظواهريات و قد تبين ضرب الجم اذ ازدوج  
و اذا كان اولها فاي حركة فيت في جمهور من اجزاءه تكون ضرورة ازدواجها  
ذكر وكذا المراكب والملوك اولها يجيء عليها التغير و اذ ازدوج على  
اصحها يتغير على هذه الملكة السرعة والابطاء فما اعطيه عبرة  
اللطاب وفتح مبشر عدم هناها الامر ليس مثل امر ضرورة ازدواجها جائين منها  
فصاحب علم الجم يعرض عنصر وايضاً فانه لا يجوز كما يقول ارسطراد اكانت  
هذه المراكب اربعة اسية زمانها لانها تله و تضرر فانها لا نهاية لها فانه يلزم عبرة  
ان توفر مشتدة مستر خمسة حما اذا كان زمان العقوبة فيما عبرته على ما قدم

وقد يظهر ذلك ايضاً من وجده عبوده هنا ان هذا الشكل المستدير ووالمشكال  
اذ كان لا يكتفى بزيادته ولا يتحقق منه كتحقيق واتساع كل النافق وتفتح  
والشكل المقصى اما يكون لحجم المقصى وايضاً فان هذا الشكل بواسطه  
اذ كان هو المراكب طبعاً واحد فقط والا بحسب كل جسم هو المقصى قيم  
الواحد لكنه في الشكل ضرورة الجم الابسيط الاقوى وايضاً فان هذا الشكل  
اعظم اعظمه من كل جسم مستقيم الطبع يكون بسيطه وبالبسيط قرين د.  
المهندسون في كتبهم اعني في كل جسم كثرة تكون اللادعة الماء بمنطقة مركز المراكب  
متاوية وايضاً ففي وصفنا للساوسة كثلاً غير مستدير لزم ضرورة ان يكون خارج  
الساوسة خلاً ومكان امامي وصفنا كذلك كثرة الرايا بمنطقة بين فرين لازم  
عندما يترك مستدير اان على ابزدواج مكانها وفتح وامامي وصفنا شكل اعد  
او بضيئها او ما يشبهه من الاشكال التي ليست لها ابزدواجاً ولابن نات الاستدراة لم  
يكتفى بالضرورة ان يترك مستدير افقط اذ كان المستدير بزم مركز واقتصر  
بكون المخطوط الذي يحيى حرث المركز الى الاقطاب والمراد في الشكل البيضي والهدسي  
الكرة متاوية وليس يوم للابجواء التي تدور في الشكلين البيضي والهدسي  
اقطاب بهذه الصفة وادكان ذكر ذلك كانت حركة على مثل هذه الـ  
فسراً او اكتفى ان يغير ووضع قيل ان يكون بهذا المراكب ايضاً خلاً ما يلزم  
بها البعض من المكان وبيان يكون المراكب مستدرة او يكتفى فيها التغير وايضاً فان  
حرث السادس كسر المكبات او كائنات من المقدمة مجدهمها على ما قيل والشيء  
السريع جداً يجب ضرورة ان يكون لشكل هوكا الاشكال موانع للسرعة  
وذلك هو المستدير لان الاستدراة او بحسبه على ما يترك الاجام  
المتواية الاعاطر فان الشكل اعم ما يتحقق به السرعة امامي المراكب  
ونذكر بين واصطبها فتح حجرة ما يترك فيه اذ كان مستقيماً او موجبة ما  
حولها ذات المراكب او يضمها ذات المراكب من امر الارض والماء وسير الاجام

لابكيزان يكون مشتدة فقط للغير مهتمة من غير ان تغزف فانه لعنهن يكتفي طبع  
في السترة لا يزيد على ذلك وذكرا بين باطن وذكرا الابطال من العترة لا يذكر  
فيه ان يرمي على غير مهتمة فاما ما يثيره من اسقاط الكواكب ورجوعها فانه  
ايضه شئ لا يكتفي يكون في بعض حكماتها وذكرا ان قد تدين فيما يقصده  
من اساعان ان كل ذكر على خط مستقيم يثير حرج حيث انتهت الان توجيه  
حيث ابدأته فانه خلدها كون وليس ذكر واحد صورة فرار اذ احاديث  
خلاف ما في حرمات هذا الجرم ولم يكن ظهر مثل هذه الاستفهام والرجوع  
للدقفين من المؤمنين الا في الكواكب المحرر ولكن لم يكن ظهر ذلك على  
حراطيات التي اتبعتها بطيئوس مثل حركة اهلار اذ لا اشار  
والبذر وحركة العفن المخالج المركز المدین لطوارد والزمرة مرء اطراف  
الجرب ومرء الاشنان واما ما تزوره من حرم عاشنا وعموان وذكرا قد و  
عليه من ذكر الكواكب وفريقيه وان اذكرا القيسير التي اتبعتها بطيئوس  
لهم الفلك من هذه وليست بذكر تامة وهي الموسوفة بذكر الاقبال والادار  
والكلام في انتهاء هذه اذكرا ووضع منها مام عنها بما الاصلح من غير اطلاق  
ما بين منابع ضرب الصلب الامر لكن بسبيل طلاقه لا ياحت كذا فنقول اذ  
قد يقع علينا ان نبين من اذكار الكواكب ملاشر مطالب او ما اشار الي جمه و  
سر جسد حركاتها وان كانت في اشكالها فاقول اما جسم فهو من طبقات الارض  
لانه قديم اما جسم منه فهو كانت من غير طبقة وكانت بهذا مقتول وان  
فيما كان يفسد وذكره ووراث طبيعه وكان به اصحاب قبول اسلوبه عرض  
انه اذ صفعه من اذكار طبقة طلاقه مللت ما اشار او ذكر سعر الاجام  
صفعه الكواكب حرثت الطبيعة بعينها على اذakan ذكره فليس بال  
سبيل ما صارت الشئ ولديت ما انتهى وفهي وذكره يشير ان يكون الامر في  
جميع الكواكب فنقول ان الشئ بعد الاستثنى من جهتنا اذ لا يعارض قبل اذكار و

فِرْصَن الْإِخْرَاجَةِ إِذَا تُوْكِنْ بِعَيْنِهِ تُشَرِّعُوا رَأْهَةً وَذِكْرُهُ مُحْسَنٌ وَأَسْطُو سِنْتِيْهُ عَلَيْهِ  
بِالثَّابِتِيْهِ الْمُتَرِجِّلِيْهِ يَرِيْ بِهَا فِيْنِيْهِ وَبِقِيْنِيْهِ الْمُصَاصِيْهِ عَنْ دِعَائِيْهِ الْمُشَدَّدِيْهِ كَمَنْ  
إِنْ كَانَ لِلْمُؤْكِدِيْهِ 12 الْمُجْبِطِيْهِ الْمُتَرِجِّلِيْهِ لِبِرِسَالِيْهِ الْمُلْحَنِيْهِ فَهَذِهِ الْمُسْبِتِيْهِ مَنْ  
لِمَنْ يَكْرِهُ كَاهَانِيْهِ الْكَوَافِرِيْهِ وَالْمُوَاءِيْهِ لِمَهْرَمِيْهِ إِنْ كَيْنَيْهِ وَإِذَا كَانَيْهِ فَلِكَمْرَا فَادِهِ  
عَلِيَّيْهِنِيْهِ الْكَوَافِرِيْهِ وَكَاهَانِيْهِ الشَّرِيْهِ إِذَا لَكَتْكِتِيْهِ إِنْ كَانَيْهِ ذِكْرُهُ كَدِ فَقْدِيْهِ لِ  
سَاعِيْلِيْهِ هَمَاسَتِيْهِ الشَّرِيْهِ نِيْهِ الْمُعْنِيْهِ كَثِرَ مُسْبِسَرِيْهِ الْكَوَافِرِيْهِ وَمَمْ حَفَظَتِيْهِ الشَّرِيْهِ وَغَرِيْهِ  
زَلَّ الْوَابِسِيْهِ بِلَيْسِيْهِ بِهِمْ الْمُلْهِبِهِ وَدُونِ اِهْرَاءِ الْفَدِيْهِ ذِكْرُهُ مُوْجَدٌ فِيْ حِجَّيْهِ إِلَهَيْهِ  
أَعْنِيْهِ لَكَرِهِ مُفْعَولِيْهِ إِنْ تَشَرِّيْنِ الْمُلْعَنِيْهِ ذِكْرُهُ جَاهِيْلُونِيْهِ اِسْطُو نَعْلَمِيْهِ جَمِيْهِ كَيْفِيْهِ  
وَتَلَزِّيْلِيْهِ الْأَعْرَاضِيْهِ تَسْكِنِيْهِ الْكَوَافِرِيْهِ وَالْشَّرِيْهِ فِيْ الْإِخْرَاجَةِ فَإِنْ طَبِيزَانِ الْمُصَوَّرِ  
بِاِهْمَوْهُ وَعَنْدَهَا يَعْدِلُ كَيْنِيْهِ الْأَجْبَامِيْهِ لِرِسَالَتِهِ عَهُوْهُ اِهْسَ وَكَاهَتْهُ إِذَا كَانَتِ  
الْمُشَاهِدَيْهِ مَسَرَّهُ وَفَقْدِيْهِ طَلَبِيْهِ الْمُتَسْكِنِيْهِ طَلَرِوْيَا قَاتِيْهِ لَاشَّهِ كَتْشَيْلِيْهِ الْمُعَكَسِيْهِ  
وَإِذَا كَانَ الْمُعَكَسِيْهِ إِكْرَشِ الْإِخْرَاجَةِ إِكْرَشِ عَلَيْكَارِيْتِيْهِ بِهِنِيْهِ الْمُلْرَانِيْهِ الْمُوَقَّرِيْهِ وَإِرْجَابِيْهِ  
إِيْلِيْهِ بِإِلْعَقَطِرِيْهِ كَاهَتْهُ إِذَا كَانَ الْمُبَرِّيْهِ يَسْكِنِيْهِ فِيْ الصَّوَرِيْهِ صِيقَادِيْهِ  
مَسَدِهِ فَطَرِيْزِ الْمُوْنِيْهِ وَلِسِيْهِ مُصِيْهِ الْكَوَافِرِيْهِ بِعَيْنِيْهِ بِإِرْكَاطِرِيْهِ ذِكْرُهُ قَمِيْهِ الْمُصَوَّرِ  
لِسِيْهِ بُوْرِدِلِ الْمُدَرِّيْهِ بِعَيْنِيْهِ بِإِرْلِوكِسِيْهِ كَمِيْنِيْهِ لَعَنِيْهِ اِنْ سِيْنِيْهِ وَجَوْدِهِ فَعَقْدِيْهِ  
بِهِنَّالِكِسِيْهِ مَهْرَوْهُ وَانْجِيْهِ بِوْرِنِيْهِ لِلْمَدَارِيْهِ بِعَنْدَهَا يَسْكِنِيْهِ بِالْمُلْوَادِيْهِ مَهْنَانِيْهِ كَدِيْهِ  
لِسِيْهِ كَيْنِيْهِ بِعَيْنِيْهِ نِارِادِيْهِ الْمُصَوَّرِيْهِ يَسْكِنِيْهِ بِعَيْنِيْهِ كَيْسِيْهِ وَقَدْ يَقْدِمُهُ وَإِذَا كَانَ ذِكْرُهُ  
لِكَرِهِ فَالْمُصَوَّرِيْهِ إِذَا حِمَرِيْهِ إِنْ حَرَلَنِ خَاهِيْتِهِ إِنْ كَيْنِيْهِ مَالِرِيْنِيْهِ الْأَجْبَامِيْهِ كَمَوْكِسِهِ مَهْنِهِ  
مَهْنَكِسِيْهِ بِوْرِاَيْهِ كَيْقِيْهِ بِإِرْجَوْدِيْهِ بِلَوْجِيْهِ الْمُسَاوِيْهِ كَكِمِيْنِيْهِ لَكَلِدِيْهِ بِعَيْنِيْهِ إِنْرَادِيْهِ  
الْكَوَافِرِيْهِ وَهَانِهِ عَدَنِيْهِ إِنْ حَرَلَنِ خَاهِيْتِهِ إِنْ كَيْنِيْهِ مَالِرِيْنِيْهِ لَانِ لَكِيْنِيْهِ الْمُقْرِرِ  
وَلَالِيْهِ حَلِيْعِيْهِ مَلِرِيْهِ الْأَجْبَامِيْهِ إِذَا كَانِيْهِ مَهْرَشِتِهِنِيْهِ إِنْ بِعَيْنِيْهِ السِّكُونِيْهِ  
كَهَنِهِ مَالِكِنِيْهِ مَنِسِيْهِ كَيْنِيْهِ بِسَطِيْهِ بِوْجِمِيْهِ الْمُسَاوِيْهِ نِهَالِيْهِ مَيْلِيْهِ جَاهِيْلُونِيْهِ الْكَكِنِهِ  
نِهِ الْكَكِنِيْهِ بِيْهِ كَهَرِيْهِ الْصَّابِيْهِ بِهِنَّالِكِسِيْهِ حَرَلَنِ كَهَرِيْهِ كَشِكِيْهِ وَيَيْ كَشِرِيْهِ الْمُهَمِّيْهِ

وباجلية فإن الضرر في العذر يختلف باختلاف الموضع بين  
 الشيء وضدته فاما يجيء ان يتخلص بذلك على هذا ضرر كل ضرر وانما يكون في  
 الاجماع ان يكون عذر على ما يجيئه ان كان العذر القبيح وان لم يكن قبيحاً طفيفاً اخر  
 او ليس يمكن ان يكون بتوسط الملاطفة وانما يكون واذا وقع ذلك اذ يكون في ان  
 يتحقق الشيء الموارد بتسلسل مادونها من الاعذار كغيره ان يتحقق ذلك بتسلسل  
 مفتعل انما كان عليه ذلك لوحظ هنا ان المسقط عليه ضرورة ان يتحقق  
 الصريح من الاعذار المنفصل بالقائل وكان عليه شرط خاتمه دون الشيء المطرد  
 ان يتحقق وليس الامر كذلك فان السكتة ملائكة ليس يحضر الموارد المفترضة وبين الصيام  
 ولا السكتة التي تتحقق فيها الكسر وبهذا ضرورة ان يتحقق منها الموارد والشكوى  
 الاصغر لاجماع الساواية فانها تقبل الاعتراض وتزكي الموارد المنفصلة عنها  
 وان لم تتحقق لاجماع الساواية واما المطلب الثاني من حجات الاعذار  
 فهو امثل ما كانت به الاعذار فتبين ضرورة اثباتها بين الفعل والمعنى  
 فيما يمكن فيها ان يكون عذر من اعذارها او يمكنني اي اعذار سائحة  
 او يمكن الامر المفترض او لاعذر ان يكون الاعذار سائحة والاعذار تترك  
 بباقي بذاتها المطلب لبيان الاعذار والتبرير حيث تترك الاعذار سائحة  
 فتقول على ان يتحقق ما قدم اعني يمكن ان يكون الاعذار عذر من اعذارها  
 سواء في الاعذار التي فيها تترك او ساكتة او لا كانت تترك بذاتها لما  
 كانت ولا كانت دواما لاقرئها ضرر ولما في ذلك ولا انتقد هنا مفتعل اول  
 بهذا الكتاب انى اعلم ضرورة ان يكون بهذه الاعذار جزء من تبرير الاعذار بها لكنه طر  
 ضرر هنا اعني ما يحيى الاعذار وانه ضرر عذر الماء مطلوب ما زعم يحيى فقال  
 ان كانت الاعذار تترك عذر افالاعذار المفترض للضرر فانه عدم ضرر  
 ان يكون عذر الاعذار صوابه عذر نعم حتى يكون الاعذار ضرر من بعد اصراف  
 اعطاؤه بالمعنى اعني ان يكون الذي في عذر اعظم اوعوا ما كان ذكره كمال

ذكره امام اعربي امان يكون بحسب ما يكتبه خاصه في بعض طبعيه لما ذكره محمد ود  
 والابطال وقد سببها للجواهير بحسب الرسالة والابطال فيما يكتبه عظم العلماء و  
 في اوقتنا الاعذار المترافق بالاعذار المقصورة فذلك اهم لكان ابطاله العنكبوت  
 واذ وصفنا بذلك المأمور الاعذار عذر طبقيه من يكون وكيفه اخراج عذر  
 وليكون الاعذار المترافق بالاعذار المقصورة وذكراً في امان في كل كوكب  
 من اوكب الملاطفة والاعذار كالمطردة والاعذار الطبيعية وهي  
 اوكب الملاطفة تكون كوكب كوكب كوكب اذا اذ من المأمور يكتبه اوكب ان يكون  
 عذر صوابه عذر كوكب وليس لذكراً جهته الا ان يكون ذلك ما يرضي مثل ما يرضي  
 عندنا سوهم تتحقق بذاتها بخطفها حسنة واصحة في روان واحد كوكب بالاعذار  
 ليس بعده وجوده في بهذه الاجماع الازلية ووجه وجوده لكان ذلك في واحد منها  
 او اثنين فاما كوكب كوكب كوكب الماء فهو عذر عذر عذر يزيد في الاعذار  
 افسوساً في وضنه عذر والاعذار سائحة اعني ان يكون موافقة بعدها البعض  
 في اعذاره الورقة الواحدة مع شرط الدوام والمعنى وفيها الخط واصغر ضرر  
 الوضعي فما يتحقق ما يظهر من بذاتها ان الاعذار مرونة في افلامها في الاعذار  
 هي التي تترك فاما مطرد بران الارمني هي المأمور وان الاعذار ساكتة او عذر  
 عذر طبعها الاشارة ودورها الاعذر المثبتة بعدها اعني ان الاعذار ساكتة وغافل  
 بحسب شرطها يكتبه ان تترك حركته تكون دعراً اذ الرسالة ان تم دوره واحدة  
 اليوم والليلة وهي طرق كوكب في ذاتها الابالاضافه لا الاعذار مقتلة وان  
 قد اطهراً ضرر اذ المأمور انما يدور بما يحبها دوره واصحة عذر حيث من حكمه  
 اذا اوكب الملاطفة عذر فربما القول اسباب اخطار ما يكون بهنها جسم واحد كوكب  
 بهذه الاعذار المشرقة ويكون الاعذار التي يكتبه حقن اهم كوكبة الماء المأمور  
 وهي المرونة بذاتها بحسب طرطعه واما ما كان ضرر الاعذار عذر كوكب بحسب جمل  
 ان لحركته اخرى كالعنوان والمس والقوسات الاعذار فان افلامها اهم

ج تدوينه الفنون الفنية على أنها جزء من والذين على أن المؤاكل الشائعة في  
وأحد أنواعها كل كتب منها في تدوين الفنون الفنية أو تلخيص أحد المعرفة  
أن يكون كل واحد منها نوعاً بذاته وفنون التي تدوينها فذا يكون انتفاضة حركة جمعها  
شزان واصبح تفاوت الأدلة كثيرة الفنون والفنون بالاتفاق والجنس عامه  
البعن ان شئ بهذا الاتفاق إنما يعبر بالذات لما سمعت من إبراهيم وآلهة  
وأيضاً ملوكان بهذا الفنون هذه المؤاكل التي تدين أنها واحدة كثيرة وكانت الوجهة  
فيها أنا تقدم بالصريح أو يكون كل واحد منها فنون في تدوينه بذاته إلا عاجلة  
الاستبيان للأدلة فنون فيها كل شيء والأوصي بالرجوع إلى ما يكتبه عنوان يكون منها كل  
أدلة لم يثبت لها بذاته فنون يكون بالطبع ثابتة في ذاك  
ولو ما جتنا للشئ والقول والمؤاكل التي حركت أخرى لم يتضح لها ملخصها غير  
الافتراض وادعه سمع ملخصها الفنون وأدلة ملخصها يقول ابن سينا انه  
ليس في العلم الطبي مقدرات توقف منها على أن المؤاكل الشائعة في  
وأحد علامات قوالي أن الأدلة في الماء الطبي إن يكون في فنون في فنون وفيه جانبي  
هذا الأدلة ليس شور وقبح إذا كان الماء صالح فتساعد عليه ذاك  
التعابير المسؤولية إليه ومكانته من العلم مكانة فاما كحاله بهذا المؤاكل فما ذاك  
ذلك أنا ووقفت عليها في عدم الجيم لأن في ذلك سمع ان القمر كمن كان مشارته  
ابراهم الشئ وترى بذلك بحاله وكذلك يطير الماء والشيء من كوفها لانا  
تشكل بشكل يشكل بهلاع عندما يقع القمر وينبأ وقوله كذلك ان يطير بهذا العلم  
إيضاً من هذا الوضوء وذلك أن عالماً بهذا الماء طبعه أن يكون كرياً وكانت المؤاكل كما نسب  
ابراهيم موجة برؤيتها أدلة كانت مبنية على الاصحارة بـ أبواء الفنون وحضره  
أن يكون لها الشكل الأشرف الذي يوجه جميع الفنون وأيضاً ذاتين وجده  
في الشئ والقول وجبي أن يعبر ذلك في جميع المؤاكل تكونها ملخصة واحدة  
فاما إن الأدلة كل المؤاكل ليس لها صور على ما كان يرسمونه من قوله

الطباطيعين فمن حمايتم وذكراً أنها لا يرقى بما في الحادوري ولا هي صلبة  
فتقى ونادر حجم صلبة وأيضاً لو كان لها دوري يعطيه أو أحماه وسرعه فتركها  
بن الأصم الارض وليس بعد الماء التي يبتليها وبينها وبينها من ذكرها عنة  
رسى عنها كما يرى من طيبين فائزه المحبين ان يصل العسين من هنا والصليل  
الصوت فلينزع عزمه الوافات وخرج للهابط علينا هر مطابعه المقالة  
فسقول انني علمنا من مطابعه بهذا الجم المسافر مطلبان اصلهما كل من يصنف  
الادلة كل ذيكر حركة وحركة الماء في الفنون المحيط وبعدها يذكر حركة  
كثيرة كما كان في ادلة المؤاكل المحيط والمطلب الثاني لمصار الفنون المحيط  
في ذاك كثيرة وهي ضرب من الأدلة ان الماء بالمعنى المعنى ان العذاب  
كثرة وقوتها وكثرة واحد او هو الا العذاب العذاب في هذه الاشياء تعلم العذاب  
التي يزيدنا في ذلك كثرين ذاك سريري ان العذاب في ذلك فعل الناسى لاما  
اذ قرأت صراحته الجم استيقظت هندياً او لا بالقول في الماء الاول فقول  
انه يظهر ان كل ذي ضئلي لصلب وكل ذي صلبي مختار في فعل افعاله لعمله  
الآن ضروري الحصول على ملابس الفضيل والمال الصنف وقبل وينها ماساً  
بعض اثر ومنها ما لا يذكر في ملابس الفضيل على الماء بعض اثر ولا اهل مكون  
حاله الفنون في الفنون الاقوى اذا لم يكن فيه غير ذلك وحاله ذلك ان بعض  
الناسى يذكر ان يكتب الصحف برواياته سيرة ووضعهم بما لهم اثر وضمهم  
يكثير ان يكتب الصحف على الحال لا يفعل اكت و لا يفعل اقل كثير مما يذكر  
اكت بمنها بعض فعل واذا يوم تقيي الماء في الانف و الأنف و الأنف و الأنف  
طهراً كثيرة بالدرقة فان الانف لما كان فاحلاً وكم يكتفي الناسين  
كان العناية في الفضيل بما يليل كثيرة واما اليون فلما يكتفي فبس الفضيل  
على الماء كانت افاعيل سيرة و اكت ضرورة ذكره للنبي وادعه كان ذلك ذكر  
فذا انها صار الماء الاول المحيط له فعل واحد اشرفة و قبوره و قبوره من الميداء

البسط لغز اعني الموضوع للصورة المفارقة وذكرا ان قوله كل جم بحسب اى من كثون  
الفصل من قبل ان جسم تناثر سوا و كان سبيلا او ربك من مادة و دورة بعد من  
التي عنها ارسل طولها تناثرتها بنسبتها الفطضم و كما ذكرت من يذكر في الاجرام  
السماوات ان تكون اعظم او اسرع حماسة او كانت اربعة تكثير ليس يمكنه فوجم  
جم منها ان تكون اشد حمامي عليه و اذ لم يكن فيها ان تكون اشد حمامي عليه و اذ لم  
لم يكن فيها الا توكلا ان تكون اكثر حمامي ولا اكبر و لو كانت اكثرا او اكبر علما امكن  
خواص العنة ان تكون اجهزة المركبة بهذه السرعة الا ان يكون القوة اعظم تكون  
ابعد اعظم فعلى هذا ينفي ان يفهم قوله لكنه قد يقال سببا من هنا في مسلسل عرضي و داد  
ان لا كانت الا طلاقا لساي و دون الفعل المحيط بيت توك عذر ما تتبع الفعل  
المحيط على حجرته المفتوحة والباب وما يدخل على حجرته القصر ولا يجيء ايا من يفتح هذه المركبة  
محرك برازانتا اذا كانت قبده توك برازانتا حدا فهذه المركبة هي كوكبة المركبة  
ملائكة الشرق وليس يمكن ان يكون الشئ خارجا من نطاقها من حيث من مقدورها  
و ادراكه و على ذلك واحد و نصف و سبعة تكثير مثلك هذه المركبة ملائكة المركبة  
الدور على كل ملائكة لا المركبة مستبئنا لامثلها المحيط ولا يظهر اعذابها التي  
يتراءى المركبة للملائكة في وظيفة بالاملاك الالكترونية المساعدة وارجح  
يكذا المليفين بست شرقي يكون حركته المركبة من المركبة لا المركبة اعني المركبة  
السيارة و ذلك اهانة في هذه المركبة توك برازانتا و اهانة حركته من خارج  
المركبة من خارج بطيئ فما يدور سا انه على حجرته القصر و ذلك صنف على هذه الاجرام  
من حجرته ما يرى اهانة فقول ان المركبة التي تدور سفينة الاعداد سررها  
ملائكة المطابق و لكن على كل حال ينفي ان توك في ذلك حجرته ما يقول  
انه يطير ان هنا الاجرام جم واحد حجرته ياتوك هذه المركبة او اهانة و كان سرر  
المراكب التي فيه اهانة توك فويتيرة بالاضافه الى المركبة المركبة والمالى في مفتر  
جرة ما يدور و ينفي كالحال في الاجرام فان روك توك ليس وينقدر على المكان

وركات جزئية وهي تركيز بعض أعضاءه وطيوان أنها صار واحد بالعقوبة  
 التي توجده في مشتركة في جميع جسمه وصارت عضوا واحدا يرى موضع المذلة القوته كما  
 هي مللت الغلظة وماررت أعضاؤه مكثرة ايف ضريل ان له ولوي حزنة كثيرة  
 وصار جسمه واحدا بالرابط الاتصال وما الجسم السادس فهو واحد من جسمه القوته  
 الا واحدة المشتركة لكرمه مرحبتة القوى الالكترونية القوته المشتركة المكون ان  
 يترك كل سكانه عظامه واحدا يصل دان كانت اجزاء منفصلة فاز طفهان  
 العقل في رباط الطيوان بعضها بعض ان اعضاءه متباينه ولا يمكن فيها  
 القوى النفسيه فلو كانت واحدا ولذلك كان الماء الماء الماء في تقوته بذاته وكان  
 الفعل توكا بحسبه واما اليدين والرجل فانها كل حس الفعل الامر رباط وبره  
 ايضا فان في اعضاء الطيوان السادس دعاذه للعمر النفسيه ولذلك كان  
 توكها على العذر النفسيه فرض اهله القوته التي احتجت لها اجرام الماء  
 الامر رباط والاتصال في توكست دعا وما الجسم السادس فهو واحد بالعقوبة والاعد  
 التي فيه وان لم يكن واحدا بالرابط والاتصال لساطة ابراهيل ولتها هبها ولا  
 ليس فيها مدرا مضاد على ما تبين للعقوبة المذكر وليس هذا الامر قدمنا مستند ونجز  
 ث به من الطيوان الماء قريبا من يكون متباين الاعضاء وهم يكتب اليها  
 اذا فصلت ابراهيل بعضها من بعضها وكانت دعا وامكن ان يغتصب وقى ما دل  
 ذلك الالساوى حطون القوة النفسيه في جميع اجزائه اعضاء ولذلك  
 الماء في السبات لساطة ابراهيل فالذى ادى الى فصلت من الماء بسب  
 وامكن ان كلها واحد احانت الماء والهوا كالماء طفهان توكست استبعدها كالماء  
 الامر مذخر في بذلك ولا يذهب ولا تقاوم واحدة مشتركة بسبها من بهما  
 عليهما جزئية القوته فلم ياجر الماء طفهان توكست افالدا كالماء يوم المخط  
 وكل مشتركة بهما واحد وتقى عليهما مطرالبابه المقالة عشرة مطهان  
 ادعا ان نبين ان الارض في الوسط والثاني والثالث ان توكلا كالماء

ابيب فسلو من انتقال اندوفس فما بعد ان مكhan الماء والكل واحدا حيث  
 يترك الماء الماء منه سك توكست جميع احوال الارض وتحت زرحي افوايا توكست  
 سهل نفطه من قدر الفدك فمع على السطح الموزونه على الارض عذر دواي ابيه  
 زرحي جهاتا واحدا كان ولذلك توكلا متفق على نقطه واحدا دعى مركب الارض  
 والعالم لأن بهذه هي خاصة الجم اللكي عذر ما بين المسافرين وبين مركب ابيه شيئا  
 ادعا ان الماء الذي يترك الير الاجراء وقطع الارض والثانية اهنا سلط الماء  
 والثالث ان توكلا كسر وقد طفهان جميع اوزانها وجبن توكك للنقطه واحده  
 والا كانت واما مكتفه اذا توكلت الماء واصدة منه النقطه للنقطه واحده  
 النقطه عذر ورقه في وسط الكل وذنث اهنا دعى مكتفه في وسط توكلا توكست  
 الالحاد التي علىها توكست مقدار الفدك غيرها وذنث اهنا تكون الزوايا الى توكست  
 غلب الماء طفهان توكست اعن التي توفر امساكه وذنث من الفدك وكانت تكون  
 الماء الى واحدة بعينها واما مكتفه حتى تكون من توكلت من زرحي البعد اللابعد  
 لذوقه خبرت وآية الارض التي اكرت اذا توكلت مرحبتة الارض وذنث  
 في ودمه من اذن قدر الماء طفهان توكلا كسر ولذلك توكلا الماء والهوا وانا ورد  
 انا لو توكلا ي يقول ارسقط مكتفه واسدلت افواه عذر دعى مكتفه منزلي ثم  
 الهمة التي وضعتها مرحبتة الفدك عنده ما توكلت الفدك كما يضع الزيون توكون  
 خروج العالم لمحفظة الوسط تختلف كلامها بغيره كذا منها عينا وذنث ابيه  
 ان توكلا الماء والهوا والسايكل وقد طفهان اهنا توكلا الارض كردي مختفه  
 اخر فعلم الخوم منا كسوف القمر وذنث اهنا جبن توكلا بظاهرها وذنث  
 باليها ومنها الارض عند ما يارقها ادنى سير طفهان الاسم والاسم يكتفه  
 طارقها اما ابيب الفعل العقرب سر لالوسط وشكوا فيه عذر شئ سوي  
 صورها طبيعتها وذنث ان الفقير بما يعيش دان توكلا الماء وذنث ادعا  
 خارجا عنه وذنث في ادواه اهنا ولذلك بالطبع والا كانت توكلت على غيرها وذنث

لما كان ويدرس عليه الباب في ترك النذر المأوفى أصن طبعتها وسميتها داما الفنا  
البعيد ذكر فور كلامي السادس فاشتراكه أن ما يكون الجزم في غاره  
وافتقاره ومحضه لا يرى إلا كان خارجهاة والعلم الذي في غاره أكتافه في غاره  
البعد بعد منه وهو الوسط ومحضه لا يرى إلا كان في ترك قوتها على الفعل  
لهم المطهيف والمأوف لوبعد ما هو الفعل بغير المتنفث فالحافظ له ولما كان إلى  
كانت للفعل وفي سكون الأرض في الوسط فكلها بحسب المقطوع منها وأدواتها  
في ذلك أتفقا على المأطفون وعدها أنه نفس واما المأطفون فكان يقولوا  
سيشت الأرض في الوسط لاث بغيره يعني الفعل ذكر أن رغم ذلك لم يذكر لها  
ان ينزل المحجنة ما يكتب من سرورا للحجنة المقابلة بالواجب وفقط وظيفة  
هذا القول وجيب اشكاله ثنا ابن نيزن الرازي ما تعارف به الماء وقام  
الميل لم يذكر ذكره فيما ادعا ابن نيزن كان سيبا بالبعض لوقتها ذكر  
اما وقوته بهذه الجهة فوتسر وما يقال هنا مطهيف في لفظ هذا القول والأرض  
على قول ارسله فاصرين المقطوع بحسب فاسمه ليس بحسب غير المزاعمه  
او سلوكه على ذكره ان يعطي سيبا حاصحا كما يقولون مطهيفون بما  
الأخور اسيا بما يحيطه واما قول ابنه نفس في بطيء الأرض يعني ان وقوته  
ايضاً يكون قسراً وذكر اشكاله يربى بنحوها في الوسط الماء اخاه جعفر اصل  
استدارة الامواه بحكم السادس كلامي ضمن للرواية الا رخصة التي ملئ في الطواب  
عند ما ادار الطواب ب بشدة مثل الرهاب الذي يشت في الوسط للاء السدر  
والفتح فاما المسند التي صر العدم وكما ورد عليه هنا وبر وعوم كان في  
الارض بطهيره امر ادراكه اعماد البعض انتابه ترك الماء كضربيه من ازداد  
الجزء الضرس اسفل ترك الجنة المفتوحة للجهنم صر ان الأرض ساكتة بكلماتها  
فإنما اسيس ذكره ليس شيئاً أكثر مما قبله من اشكال الجزم والكل والعد ولا  
كان مقتبسه ان مكان الأرض يبر كم هو الوسط الذي يسوق فيه فائز بطهيره

الواحد اذا تميز واما كانت بطلب الأرض يمسك او تمسك خارجه عن المطر دون ان  
يكون بعد وذكر محضه لا يرى بعد اداء فادن ليس بغير مكتوب الجزم في المطر  
ان يقول ان الأرض بمحضها كانت قساوة وهو الجزم يادل على قساوة وكان القسم  
يطبعون ان يخواى سكواه سيبا فصلها من هذه المقالة اكتافه في غاره  
اما قول ثبتت وانما اتفاقين عناية وما فيها من احوالين ثبتت في قبل المقالة  
العناديس وهي ادفع فدا مقطورة في كلها وخيالي بعد والخبر يظهر حز عرض به  
الفالات اتنا بالمقدم والتقطة لكتاب الكون والقاد وذكر شرع اول وفي  
ما قبل في طهوى مزان الاجام مرتبة من المقطوع وانا مقطوع ابا هرقلينا  
وكانت ككتاف المقطوع التي يترك منها الاجام الشليل تقد والباقي يرب  
منها الاجام المغصبة حقيقة وكما تسطع المقطوع تقد وحقيقة كفالت المقطوط  
التي يكتب منها المقطوط واما كان ذلك ككتاف المقطوط تقد وحقيقة كفالت المقطوط  
واما كان ذلك لكتاف المقطوط فمتى كان كل بقى وحقيقة فتم ثم اذن  
ان يطفت الاجام الكلية المفسدة التي الاجام السايم على الاما  
او يعمها وذكره انه ما كان حد المقطوع اشد اخواه على اليه المرسل اولا و  
بالذات وكان يظهر ان المزدوجة الصفت في المكتوب به هذه الاجام او  
بعضها فاما اشياء المطرية مثلا اذا رحقت اصحاب الاجام بارز وترى بما  
ترين لهم اهلا لكتاف المقطوع اخر لفظهم على ذكر يكتبها مكتوب او اذن ارت ومكان  
ظاهر الجلي انها است رحقة اذ كانت حسنا كافية فاسدة باجزائها واما ذلك مكتوب  
فقد من اتفاقاته وذكر انهما كان كاست ملوكه فاما ان تكون مطر الاجام  
او الجم فاما كانت مطر الاجام اثم صدوره ان يكون خلا وجودا اذ كان يلزم  
ان يخدم الكان المكتوب وان يوجد المسوبي غير ذات صدوره ورث يكون الكون  
مطر لاشياء عل المطر وفيما كانت تقوته مطر جم فهناك جم اعدم من اتفاق  
بين اتفاق اذن واما كان ذلك فهو اشياء كفالة باجزائها بعضها بعض

ولما تبين له أسلفه للأجسام وإنما كانت مقدمة بهذه الصفة أعني بـ*بُرا*  
سواء كان جميع الأسلف بهذه الظاهرة أو بعضها أو كثرة بعضه  
أو كمّل من تناميّة أو ضيّق تناميّة على ما كان يرى كغيره من سلف قرءاً  
الظبيعين الذين إنما يحيط بهم تناميّة وإنما تبيّن لها إنما تناميّة أعني  
لشخصه بل من واحدة على ما كان يرى كغيره من سلف من الطبيعين إنما يحيط  
بـ*خاليل* فانها واحدة ثم شخص بعد ذلك هي كون بعضها من بعض على جهة التشبّه  
كما كان يرى ذلك من يقول بالطبع أنّي لا يجوز أو طلب جهة المفهوم والطريق  
يقول أصل المكون فمن أنة ولا على جهة واحدة هو رسمه وأرجي ليكتفى  
الامر في ذكر المكتب الكون والقصد وغيره على ما يحيط بهم  
العناديت وأيضاً عانياها صراراتها وآدواتها التعليمية هي مقطورة بالقوه مما يجيء  
من ذاتها وبين التعليمية كتاب الكون والقصد ولنشرع في الفصل الثاني في  
المحاله الرابته صراراتها التعليمية *بـهذا* فالحاله قصد  
فيما يتكلم فضول سائر الأجسام البسيطة وعما يحيط بهما ادکانه فهو في القول  
ـ*الاجم المحسوس* ويزيد على ذلك عرض في هذا الكتاب فهموا ولابد من معرفة  
السبب والزمرة اجل في ذكر هذه الأجسام البسيطة حكمتها الطبيعية معمول  
أن السبب في ذلك ليس شيئاً غير السبب في سائر الحالات أعني الموكس في العظام  
وليف وكان السبب في الحالات تلك موسيراً لشيء من صدر المضمار وفي  
شيء بعيده لشيء أصينه كذلك الحال فيه الموكس وما نسبه إلى ذلك  
الموكس هو أي شيء ينفع للمرأة بشيئه أتفى لأنك مدحت سيرياض الطول  
أو الظهرة بـ*شري* محدود للإمكانيات التي يحيط به  
لذلك الامر في الحالات بهذه الحالات وما كان يحيط بهم بذلك التي يحيط  
بـ*الاستعمال* المقصود الموكس المطرد منه لان الفرق بينها اما في  
فالمحرك لاما ضاره بـ*الملين* والـ*مسكين* وإن كان قويلاً في ان يحيط بهما

إذا اضطرت مدبرها لضررها كالصوح بغير لالارض بادنى شئي بصيره ونامه  
الاجسام الملوحة حركة سرتها فبدورها كما تهانى ذاتها وبي مدورها التي يحيط بها  
كانك مدحت النقل والضرر وذكر ان بهذه الاجسام تحيط بهم حيث من بالقوة  
وهي وسائل وذريكة ذوتها ضررها بالفضل نقدر او حضير واسطه اهم  
يتوزع فيها الموكس من الموكس فطره بما انها يحيط بهم جهجهه واحدة واما  
كان ذلك لكنه لأن بي قوله بهذه الحركة ليس هو الموكس وإنما في بيت مدبرها  
جهه الموكس فعند ما يصل جزء الموكس وذرراك كانت متغيرة همساً سائر الموكس  
فيكون ولما قرأت *الاعراض الموجدة* في بهذه الاجسام والاصحاد ذاتها  
صدقته على بهذه الاجسام اعني قوة الموكس في المكان لكنه بهذه المفهوم على حال  
هي في الشئ المزروع فيهن اوصييف بالقوله في الشئ المزروع بالفصل لاذ  
لو كان في الشئ النقيض بالفضل كما تحيط بهم اتساكا فيكون ان التهم  
ان يكون للعقوبة القرصي كالتقدم من قوتها ولذلك اسرى من حصل من المدار  
خلال حصل لذريكة المقدار ضد الموكس فاما ان الموكس يحيط بـ*الاستعمال*  
ويمكن فقط من انتشارها انتشار الموكس الماء بما بالقوه وبحري لباقي الموكس  
والزمرة الصفة هو الاردن ومنه فرق ومنه مثل فاردا القوى و  
هي الحالات امنه الموكسات واما النمار كما بما المفهوم واما الارض فكما  
المكان الاخل والاجسام التي بين يديه اعن الماء والهواء كالحالات التي يحيط  
الحالات التي بين يديه وقد يظهر بـ*البيه* مثلاً المكان هو مكاناً من موئليه  
الحيط والخواص والحيط والخواص بـ*الصورة* المحسوس والمحاط به الموكس  
المحاط به كالماء ومكان الماء وكما يحيط بهم كل واحد وسكنها  
هو اثنين الموكس يحيط بهم كل وهم اثنين الموكس يحيط بهم الصورة واحداً  
ذلك فالاستعمال المقصود الموكس المطرد منه لان الفرق بينها اما في  
نهاية بعضها المحيط بعضها وادى كان الماء عليه فظakan نهيات بهذه الاجسام

بما يفهمها فالذرة عن الجثة هو جبر ما كل واحد منها من اعني التقى ونطاف ونور  
السبب في المفهوم كل واحد منها المفهوم اعني الى المفهوم بالطلاق المفهوم  
بالاضافة ولذلك الى المفهوم بالطلاق والمعنى بالاضافة دلوقت مردود  
مفترض ان التقى بالطلاق والمعنى بالطلاق يسمى كل واحد منها بحسب  
اصحها ان المفهوم هو المفهوم الثالث طيفون جميع الاصحاء والفضل هو  
الذرشانة ان يربك حتى جميع الاصحاء والثانية ان المفهوم هو المفهوم  
مشتملة ان تترك المفهوم اذا يكون في الموضوع الاصل والتفصيل هو المفهوم  
مرتداه ان تترك الاصل اذا يكون في الموضوع الاعلى وبين ان المفهوم هو المفهوم  
باعي الصفيتين هو المدار والارض صريح ان المفهوم والاصل محدود  
والساري الطافحة فوق جميع الاصحاء والارض من الراستة كرت جميع  
وقد كان العظمه لما رأوا الماء اعطيه اسباب المفهوم بالفضل مرة يقول ان يربك  
المفهوم بالطلاق والفضل اذا كان المفهوم بالخلاص سبباً لتركه وما دعى من  
وجوده اعني المدار او الماء يقرون ان التقى هو ما كان من اعراض اكتشافه  
بحسب على ما اشار اليه مكون هنا المفهوم بالطلاق والفضيل بالطلاق وهذا  
كل من المفهوم بالفلوس الملاطفة اذا يكون المفهوم بالخلاص مفهوم  
هو المفهوم في هذا الماء ومداقن والمعنى هو المفهوم في هذا الماء فجداً كذلك  
القول عرض ان يزيد المفهوم بعضاً اذا هو عرض لان يكون في المفهوم مثل  
ذلك المفهوم او اكتشافه طبع ان يزيد المفهوم المفهوم اعني اقسام اقوال  
ان المفهوم هو المفهوم بالطلاق لا المدار اعظم من مفهوم المدار الى المدار  
التقى ويز المفهوم اعني ان المفهوم للابر اعني واحد اعني انة المفهوم  
بز المفهوم واما الاصحاء الماء اعني المدار والارض مفهوم بالاضافة لذاته  
ونطاف بالاضافة الى الماء ويز المفهوم اعني الماء يطيفون جميع  
بز الماء الماء يطيفون الماء ويز المفهوم اعني الماء يطيفون جميع

الارضي ورب بخت الموارد فاما السببية وجوه جميع صفات هذه الصفة فنوط انة  
لما كان هنا جم حنيف على الاطلاق ليس فيه من الفعل ادنى لبيان ليس بز  
كت حجمها وافت منه حجم يفضل على الاطلاق ليس فيه اي ضئيل من الفعل  
اذ كان ليس برب كرت حجم افركان دكاناها صورة فانها ماء  
وكل واحد منها في الطوف الاقصى صاحبها اذا كان بدأها نافذ صفار  
مايلون بمنها مكان وسط وادى كان معان وسط فاضطرار ان يكون  
بینها حجم واحد او اكتر من واحد وقد يظهر بذلك ايم هنريحة انة اليفيف  
لما كان حاويا الحجر المقين ومتناهية له صاربنة الصورة والبسم المقين  
بنزلة اليمولة ولذلك تشير ان يكون الامر ما دلت به انة اليفيف  
كالصورة مادة المقين والمادة المقين كما يحيى مادة اليفيف والر  
هذه الصفة هو الارض والمار وادى كان بدان الجبان حالها بهذه الحال  
فستبعد وجودها فاصطرار ما زالم ان يكون بينها حجم واحد او اكتر من واحد  
سو سط الوجود بينها تكون كالسيول للساور وكما الصورة لما يكون فاما  
السببي ان الاجام للسو سط بين بذن الجبسين ميز صورة انة  
تكون حبيبي فقط فظاهر ذلك فركبت اللون والهاد ويس بيني  
ان يعم هنا صورة الماء اللثيرة لا يحجبه الا سعد دكان ماء الهرة  
والمرحن اللتين يملل اعراضها المرحبس او البسيط ان صارت انتن  
محجوبة الا سعد و لا يحجبه الموضوع بعد الامر ١٢١ مادة الموضوعية  
اهذه الاجام هي واحدة صورة ورب اكتر ان سمي بصفتها  
وهو السبب الراجح هنا اصل كانت حال بهذه الاجام اعن الماء و  
حال المسو سط بين المقادير لان يوجد فيها الطرفان لكنه موضوع عن  
محلى من لاعحة جبهة ما يهدى الصدآن في المترجع بن الموضوع هنا  
بالعقل والمعنى واحد معنى وانما يحيى بها صفات مختلف من ماء الفرق

عن

الاصل ٢٩

بالطلاق والمعنف بالطلاق وارسطور ان لكل واحد من هذه الصفات نقل ما  
الزار وفى كل واحد منها خفف ما عند الارضى لكن اما اذا لم يكن في ما كانها  
الى اى همة بما فالارض ذكرت من واما اذا كانت فى اماكنها المائية فهل  
اما ميلار بوجه ما ام لا ففي نظر اما ارسطور فانه يقول ان لكل واحد منها ما  
الزار نقدا ففيه وصفة وليس وجيه للزار والمواء والمعنف ففي بعض موادها  
ويقول ان هذا هو السبب ان كان بعض المركبات العفن ببعض  
موضع واحد في اجزء شان ذلك المثبتة الى وزنها ماء طبل والرماد  
الذرة نشر طبل واحد فان المثبتة الى الماء افضل ضرورة واسع حركة من  
الرماد والارض فللارض ذكرت بالعكس اعني ان الرماد الارض نشر  
طبل واحد افضل من المثبتة الى وزنها ماء طبل ويقولون ان السبب  
ذكرت سوان الماء في موضع عفن قاتلة فليكون في الماء باستثنى  
والزار والارض وهي في الماء ماء عفن وتحج عليه ايضه بازرق المفعه  
رغم اكثار ايجادها ادا في من اذ لم ينفع ويعمل اعنوان من المرسل على ذكرها ان  
المعنى الموضع الارض اسفل ادا في ذكر الماء الموضع الماء وليس بذكر  
شون ذكرت بالعكس اعني انه لو في الماء الموضع الماء، ثم يربو على درجة توثر  
ان الدليل على ذكر ايضه باسترط من الانبوة التي يكتنف بها الماء، بحسب الماء  
عند حصاد الماء انا يفتح في بهذه الورك للاموضع الماء، فتارك يقول  
يطير في النافورة التي تحكم كل على الماء فتجربه بحركة الماء ادعى بكتل من الاسطاد  
وق ويقول انا افتح في هذه الماء ان يصعد بحسب الماء لـ الماء  
التي بين طبقها والا تقاد ولذلك لم يكن فالارض ان تصعب الماء  
قول ارسطور وناطقيوس يذكر ان بهذه اللثرة اعن الماء، والماء والارض  
تفعل ففيها فعالة يقول لو كان لما في الماء ففيها الماء المائية  
الارض او كانت متوكلا على اسفلها وانها في كل الماء افضل في موضع

ر فعل في الماء، كالخطب الابهان واما الماء فليس طبيعيا ان ذلك انتهاقي  
الخطب داخل كفها اعني يطهرون في الماء ويكون فيه اخف فهذه بان فانه كما  
الامر كما نعم لكتاب الخطب اذ انت شبهة تجسس الماء، ثم بعد الماء واما قوله اذ  
لهذه انتهاق الشف في الماء يخداون ان يجب ايفي للهوا والماء الماء في موضعها  
فان ارسقطها بوجه الماء ولها في موضعها بمعنى الماء الماء الماء الماء  
الضرر وكم تذكر الماء خطره وضرره سقط السهم اذا في الماء عند ما يغير  
الوزن الماء، القوي اذا اقبل الماء على الماء ودفع الماء بعد عقارب الوتر  
لهذا في ذكر الماء على الماء الذي حشر وكذا اليه صريح يلتف وكم تذكر  
وجود الماء على الماء وسرعات انتهاقه من الماء الماء الماء الماء  
من الماء دون الماء وكذا الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
عنق الماء والمرجع الى الماء فادخل الماء في الماء في الماء الماء الماء الماء  
بعد الماء بعد الماء فسرعات انتهاقه من الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
المرجع الى الماء  
يترى على ارسقطها السبب في ذكر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
ذلك كان الماء  
بعد ما ذكر الماء  
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
او يكفي في ذكر الماء  
انتهاق ودم دم ان الاستثنى راحب في هذا الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
وهو يحشر كذا يحشر كذا في قريل هذا الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الانفاس والتنفس القسر طلاق الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
حيث يعبر ماء من الكائن الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

وهو جزء في فوج الماء، ولو كان يقتيل الماء فهذا كمان يقتيل الماء  
ولذلك الحال في الماء اعني لو كان يقتيل الماء فهذا كمان يقتيل الماء  
الارض ويقول بحسب شوى لم اوجب لما الشف دون الماء ويرد ان  
يأت في حرج تذكر الماء باينها وقد ينسى ان نظرك في ذلك فقول انه  
ليس بضربي ان من قول ارسقط الماء، نقل الماء في الماء والارض  
مثل حجرة التي يقال فيها ان لها علاقاً الماء الماء الماء الماء الماء  
للهوا فرض الماء والهوا في موضع الماء والهوا في موضع الماء الماء  
موضع الماء والهوا والهوا، وفذلك ان لوضع كلها المرتبت الماء الماء  
المعرفة التي انت مشطبيوس وانها بضربي ان يفهم من قول ان لها علاقاً  
ذمها انت سرعة الماء واصياد عند ما يرد عليه انت مخالفة  
عند ما ذكر الماء  
والارض فانه من ذكر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الاجراء التي فوق سبب للفعل الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
اللائق وذلك شبهان يكون الاجر في الارض الماء الماء الماء الماء الماء  
ايس الماء فوق الماء فالشدة على اصره هو الماء الماء الماء الماء  
المشارة كما في ذلك يقول ارسقط الماء على هذا الماء الماء الماء  
الاشارة اصل الماء بالارض وذلك تأسينا لا الماء الماء الماء الماء  
الاجراء الماء  
كان وجود ذلك عيسى ادعا اطلاعه التي من انت الماء الماء الماء الماء  
ان يقول ان ذلك ليس مطرد في الماء، نقل الماء في الماء الماء الماء  
الماء بالجزء الماء  
سبع الماء على الماء  
لان لها علاقاً الماء الماء

على النّيام وأما كون المركب فما يزبور منها مراجعته ويعطى صياغة دا  
ناماً اعطاها جميع ما برأ يقين جميع الكفايات مرتقاً به إلى الدرجات ففي الرابطة  
الثانية العلوية وكذا ما يحيط منها مرتقاً حركة المعرفة تذكرت الحسنى وذات  
المواهب وهو يذهب بروم في اعطاء ماء يحيط به هنا أسبابه إن يعطي في ذلك  
الاسباب المقصود حاضر فما تقدم فما مررت به لاكتسابه فهو بعد ثبات  
السماء والعالم وذكراً لاستلابتين بذلك أن الاصح ابسط المدى  
دون ذلك العبرانية فقط وإنما يتبين بعضها بعض وتذكرة بعضها بعض  
شروعها بعض من حيث تكون بعضها بعض وفي هذه الاصح ابسط  
المركبة أو وادها منها أو الكثرة واده وإن كان وادها منها كثرة واده  
فهي أبسط ببعضها أسلف بعض أم بي في مرتبة واحدة من السياط ولذلك  
لقد ذكرت المكون والعدالة وإن كان يعلم منها في كون المقدمة  
وفي الأقسام هناك تذكر فيها انما يدور على حركة القبة التي نولت رأس المقدمة  
بها واعطاها العرق بين ألسن المأكفين وبين حجر المكون والعدالة وذكراً  
بالاتفاقات لاقى ويل العليه منه هذه المقامة على عادتنا فنقول إنها  
هذه المركبات المقدمة موجودة في ذلك من سبعة وسبعين منها تباينت  
وذلك أن الذي يبني ان يحيط به في المكون وهي تيزير مرسيد المراكب وإن  
المكون يكون في الخبر واده لا مرتقاً موجوداً إلا في واده ومنها ما موجود في واده  
غير موجود بالفعل وهو موجود بالقيقة على ما بين فرلاوة لمسة السماء وإن  
لا يثبت الموضوع لهذا العبرانية يكون ولد رأفت الرأي في طفرة كالحال  
في الأقسام والمنو و كان العدماء في هذا المعنى عليه من بين هم مركبات  
يعرفون بين المكون في الخبر والآيات في التبيين وهم الذين كانوا يقولون أن  
الاسباب واده وإن المكون يكون من العبارات والتغييرات ويتغير  
يعرفون بين الأقسام والمكون بين حيل المكون والاصحاء والأفرق مثل

في الماء الماء الماء في ذلك كلام صادر الموقف الأداة الماء ان يقدر ملائيقه  
بغير معرفة ما يحيط بالسد عنهم لأنها دون نجارة على سطح الماء قبل أن يدخل  
الماء من الماء في ذلك الماء الذي فيه وذكرت معرفة الماء وذكر الماء في الماء  
التي يسيحلها الاطباء ما يثار فما كان الاستكمان عاصف في جهة الفيل المغاف  
وذلك من لأنها أسباب للشعل والمغاف بإنها على ما كان يرى بعض القديمة  
وذلك أن الشكل العرضي يطعن الماء والماء من كانت وفة العمال للـ  
والمواء أعظم شرفة الفيل وما تشكل الماء من بعض فما يرى في الماء  
الارتفاع وذكراً مدار الموكب في ذلك سبولة ما ذكر في فحولنا بأمثلة  
والصيف بالخلاف والشتاء والطبقة باهتانه وفي الواقع الموجودة لما ناما  
اعطا السبب فيما المركبة من الماء من الاصح للعقل والحقيقة فما يدل  
في الباب يدل هنا وفقط عليه فاجهز الماء وكانت الحقائق التي يقيف  
على الماء حلاته الماء في ذلك الماء من سبولة لانها يجيء ان ينزل  
أشعل مدخل الماء في ذلك الماء في الطشت ولذلك من التي ينادي سبعة  
من حيثة ان ينزل بالماء يكتب على الماء رتبة وذكراً السبب في الواقع  
ما كلبه المركب الارتفاع وتفاوت في ذلك محبب كبره وهو وذكراً  
مع أنها من حيث ولذلك من يحيط المركب على العبرانية الماء وذكراً  
الصل لم ينفع البعض القول في ذلك الماء وذكراً المترجم بحسب السياط  
والمترادف وهو موجهه باسم اسماً آخر ارجح  
في الكون والآيات الكتاب المكتفى بها في الماء والعدالة والسماء والآيات  
والآيات والآيات الكتاب المكتفى بها في الماء والعدالة والسماء والآيات  
والآيات والآيات والآيات والآيات والآيات والآيات والآيات والآيات  
التعذر في الماء والآيات تقدمة تقدمة في ذلك كلام قد يقع عليه المعلم  
في هذه المسألة وربما يحيط صارورة التغاير المعنى العادي في المقدمة  
بما يلي ما يقتضيه الترتيب المنظم في التعليم أن المكون البسيط فويمانا يفرض

اصحاب الذهن لا يكرهون الا ان مولاه كانوا يعتقدون ان الالكماتة شئ بطيء ليس  
وليس شيئاً احصيماً لان الالكماتة ملذى نفل الانفصال لاما وعذبت  
الانفصال لكتلة حركت واسرطه ان الالكماتة ملذى نفل الانفصال لاما وعذبت  
ومع المسى كونا وفا دادا اسما لاف والكتيف وهو المسمى لعنفه والسيئة وذنبه  
كل طبقة الاداء الاولى وطبقة مكافحة الصور الاعراض لان الموضع في هذا  
المتغير الماده الاولى ولكنها غير متغيره من الصور وحيث ان يكون الكون  
سريرا لان كل كائن هو كائن صريح وذنب كل كائن فهو ذنب المكان واما  
الفرق بين الالكماتة والغوفين وذكرا ان ادعا في الكيف والاذيف  
وادعه ان المادي يحرك الكائن بافعاته ويضيق بهانا اعظم حمايان فيه  
والالكماتة امتحن ذلك ويدليها في المواقف المتنوعة في الكون والعناد وايضاً  
الموضع المناسب لحركة المكنون الصور على كسبين بعد الموضع يحرك  
الالكماتة الى الشئ الذي يرجى وهو دوبيط وصورة ولها موضع  
الكون والعناد عالم الاولى ولذلك ليس بشئ بالفضل ولدقته  
بين الفرق شرط وجود هذه الامثلات فقد من انشع في القول في  
الكون وعطي عادة ايمون الباق ويكفي بوزنك لحرثه اسرطه  
ان سفين ان يحفظ عند الشخص عذرته الورك بالاشيء الراية الموجدة للناس  
واحدة مواف الناص اخا يحيى في جميع اجزاءه وان كل نقطه من جهوزيه  
اعظم وان سفين تكون اليهم بالعكس اعن في جميع اجزاءه واثنان آخرين  
لورود شئ على صر فار ومو الغراء فان القول ينبع ازارة بعض  
في القطرة الارضين والثالث ان ميسيشينا تباطل حاله والراج  
ان الورود من خارج لاسمي الابان استعمل وتنبئ للاجر فالباقي فان الجزر  
لا يبني ضيق وحاله صن تغير فالمحظى والمعظم غلط وادعها  
كجز اولمان ان يجي في كل جزء منه ومكان ليس يذكر في الورود من خارج

ان يعقل وشفق في جميع اجزاء الماء او مكان ليس يذكر ان يدخل حجم حبات  
علم من وجہ يكون لبرده اوكرة الابالا اضلاط والاشتعال او لا فینی الماء  
يرد من خارج عند اكبتل للجمر الشئ المقطب الماء من كاليل شدا  
ن الماء فالتقي فانه مت وردت عليه نقطه حمر حسوة الفدر زينة الماء في حجم  
اجاز حافظاً سفنل العص وتنبئ من الماء الماء، وانما زينة الماء، حجم اجزاء  
لابابي الماء الوارد من الماء وصف حجم اجزاء الماء بابا لما ورد على الماء اند  
عن حجم اجزاء الماء، مثل الماء وفرينة الماء حجم لوانه من حيث هو محافظ للعقل  
الهر كان لسرطا وادي فاما اذا ازيد في حجم اجزاء من حجمة وغير شريرة اهوى  
اما من حيث يزيد وشكلي ما في حجم اجزاء واما من حيث يزيد وذكته فاما زنة  
في حجم، واحد فقط وهو الوارد على ذلك سلطان المكون يكون في الصورة  
لأن الماء وكتنحوه الصور من حجمة ما هي ذات يكية وستيائى بها  
اضلاط اباؤز على ماستيائى في مد المقطب فاما ان الاصلاط ليس يكون تجاوز  
الاباؤه الصفا معينا بعض ضيطة فما يبدى ان ذكته ين اضلاط واما  
الهر فذا ان المكون يكون بالاضلاط او البابا او يجب ما يحيى الطبيعه  
اعضا، المكون رطوبه اصلية متبره فيها تم انتفت بها الاعضا، كما  
يتضمن المفتيل بالرتبة لان الاصلاط ان يكون للأحياء الطبيعه  
الا عماد على ماسنقول نه المقطب وبهذه الطوبه التي واعضا، المكون من اجز  
ما يحيى بها الاغذية التي ترمي خارج وتفقد للجمر ثم تفضل منها الاراء  
العزيز على ماسنقول نه المقطب وبهذه الطوبه التي واعضا، المكون من اجز  
نه النبات وفن كل زمام وديم الدليل المكون شيئاً غير فنا بده الرطوبه  
نه الاسبب كان المكون يومه او الالاعضا، السبطة المتأهله الاداء  
وهي التي صاحبها وكل داده منها واحد كلهم والقطب وساير الاعضا، السبطة  
فانه من الطعام ان اليد ان يشوّه الاعضا، السبطة التي هي مركبة من اجز

جميع الأعضاء الالكترونية والموقن بين يديه المأكولة وبين يوكته الكون ان في كل تكون  
الذى يكرث بوسئى مثرا والى لم يكتبه وجود قوى الالطاقة وفى يوكته المخوا  
انها كفرت كفرت مثرا والى لم يحيط به مهورية مثلى فذلك ان بعد ما زا  
محسوسة ففي حين جهرا بابن فضم عليهما حطبها مثان خال بذا الاسمى كونا الالطفة  
الناسين تزير في الامانة ولمزة الاشياء التي قيدت بظاهر الشئ اليه  
2 الناصي هو الصورة والشىء يعين الشئ لاني مادته لان المادة ليس يمكن  
ان يعنى بوجع او اشارة حيث مادة ادكان ليس يمكن ان يعلن جسمها بعلبة  
بل انها يعنى الشئ في وجع ادكان حيث هو دخوه وردة والمادة من ربطة  
مان تزير عند المغوى وتفتح عذل الذوبان والصورة تناشر على حالها كما الحال  
وأنظل الشفيف الراية على النهر فكلما نسبت ونفسه ويستبدل اولا العذر  
التي قدم عليها الطفل تلك الحال في مهورية الناصي مع ما يزيد عليه سبعة مادة لكن  
ليس بذا يمكنني في جميع اجزاء المادة والا انكر في الصورة الميسولة ليس ان تفارق  
لأنني بعفين اوانا والاسكندر يستشهد على ان في الميوان او ارببيه فيه  
مزقت الماء لاف داد باشر بعض الفروع التي يحيى فيس مع طول عمره دار الموقن  
بين المقون وبين المعمور في الميوان الذي يرد هزه طاجن اذا كان بعد ما يجيئ بى سما  
تعزيرا واذا كان اكثرا من سما عدوا واذا كان الفوضى سما ذوبا وامضى لا  
وقد عاملت فبعث الملك ان الشئ الذي يحيى يلزم صدوره ان يكون بجهة ضد او  
جحيته سببا اما كونه صدرا فتجده ساكن ولما كون شپا فترقب صورة  
الناسى وتفيزه الير ويطهريها بوجهه ان عند القول في الفضل والفضائل  
فاما ما ي تكون بهذه الامثلة وما المثل الفاعل لما نسبت له الميوان  
وذلك يكون بالجلاد العزيز ونظيره وكتب النسبت ان ذلك افضل اعا  
يكون في شبيه المياء العزيز وحوارية الملك وكم يجهه الشئ من لطهير  
فيه اسا اعني في الميوان والنسبت ان الملك الاعدى في هذه الملكاتى النفس

منها الفعل من صاحب فان الصد لا يقبل صحة وذكرت لبس به لغارة برد او  
 لـ الموضع لما هو الضربي حاراً ساخناً كان بارداً وبارداً بحراناً كان حاراً وبارداً  
 ذكرناها فإذا الأفعال والفعل إنما يخدم في الاتصال فهذا في  
 دار المشترطان فيما عن انتشاره مرجحت كشيبة وجحود انتشاره فرجحة الموضع  
 القريب لما وارد وذكرت ما كان الفعل لما جنس وله ولده العلة ليس بغير  
 المطر على طار ولاري شيئاً اتفق عراقي شيء اتفق ولا زل اشيء الفعل بناء على المطر  
 فرض محدود للضيور وذكرناه فليس بالباقي الا الاسود ونذر الى البارد ولو  
 المتوسط بينها ولا انتشاره في الفعل والأفعال في الاستثناء التي وداداً مختلفة ايش  
 لا يرجح كل واحد منها في صاحب فعل وإنما كان الاربعان تفضل على ضائقة  
 الطبع وليس تفضل صفات الطبع عنها اذا كانت صورة الماء الاحاطة وجوه  
 صفات الطبع نفسها الفعل وذكرت الفعل والمار وليست على البارد وذكرت  
 ما يقول اذا كان وبرد صفات صورة فما في صورة فرضها اصلها و  
 وبرد صورة فرضها اصلها في الفعل فكتبه في خبره وصورة دار وبرد  
 العينين مثابان والفاعل بعضه يذكر لان الفاعل بمواضيعه يكتبه افضل  
 فقط والملوك ما يقادون عادة اخوات العترة كان في الكائن او في مزروعه منها بطر  
 ان ايس في جميع الوان الدكع تكون الارفعان بي في النوع الناشت كما اهل العدة  
 متساع الوان مثيرة الانفعالات بالملوك لما يسرفونها كال حرارة والبرودة و  
 والبرودة ومنها ما يحيى تابعة للفعل بهذه الفتوى ولا يزددها ويس فاعلاً حسناً  
 على كسيطها للابدان والطعم والصلب واللين وغير ذلك كثيرة ايس في جميع  
 ما يذكر هنا افعاله فالذكى يفضل الفاعل ويقبل الفعل في ذلك قال في  
 ذكر الاخرسان الشبيه اذا كان بالقوه في امر ما وورديه يذكر من خارج دار  
 لله ما كان لطبعه من الفعل من القوة لا افعال فاما المثبت الى كان مسلط  
 من الفعل ما يرون سبب الارفعان في الباكون سبباً بالغوص او لم ينما ان يكون

سبباً بالارفعان وذكر بوجهه سهل وذكرت على بعض اجزاء الشبيه كذر فولالسا  
 من بعض نشرته مائلة الى العدن عروقاً متمدة من الفضل قابلة للاتصال دون باقى اشيء  
 والصلة في ذكره كسداد بعض اجزاء الشبيه لعمول الفعل اكتسب بعض واما  
 يرى ان سبب الارفعان هو براعم الاجراء التي تحيى في المفعولين العدين  
 بعضها مثل بعض فرنك راي بين على العقول يوجد اجراء مفترضة وذهب  
 ذكره في اساسة من الماء وادعى ما في الماء والفعل والارفعان فدل على  
 في الاصطدام الماء فقول ان الاصطدام ليس عوائق يكون كل واحد المخلطين  
 قابع بالفعل فان مثل هذا الخامس يكتبه او يكتبه ولا يكتبه ان يكون ايه  
 منها فشد خان خطرة الماء ووقت فرم الجرارات انها حاجه لغير  
 ولا خالط لها بما يكتبه فضلاً وستيل الطبيعة الماء وندر الماء ان يرى  
 ورود الماء على الماء حتى الماء ولا يكتبه الاصطدام والاصطدام ما يزيد  
 كل واحد منها على الباكون وجداً ما بالقوه الماء فان مثل هذا يكون وفاء  
 وازام يكتبه الاصطدام ولا واحد منهن فضلاً الاصطدام اما بعون مثل كل واحد  
 من المخلطين عند ما يكتبه الماء اى ما يكتبه غيره فالبصورة لكل واحد  
 المخلطين علان كل واحد من المخلطين موجود في القوة العترية من الفعل لا يكتبه  
 البعيدة على ما يكتبه الماء الاصطدام الماء الطبيعية منها والصناعة والرسان  
 على ان وجود الاصطدام المخلط في الماء عذما بالقوه العترية ان في بعضها ذكر  
 تفضيل بعد الماء والاصطدام وذكر اهميتها الطبيعية وما بالصناعة كالماء  
 لا الافغاني التي ترجح اللسان فرماته وليس الاصطدام عون مثل كل واحد المخلطين  
 لا ما يكتبه الاجراء المفترض كذكر فرنك الاجراء وسدى اي ايه منها  
 اتفق للجائب اي اجزء اتفق كما يكتبه فرنك اهل العقول الجرارة لا يكتبه  
 فان براز انما كان يكتبه ونهاية قدره التي تقل لا اجراء مفترض فاما ان  
 كان الاصطدام ان يكتبه المخلط الماء او ان يكتبه وانها تمكنت لكتبه

ترى كميات الاجام اي هي وكم عدد ما يغير ان الاجام كافية للفسدة  
ضمان بسيط وموكّب وكل واحد من بين الصنفين وذاته مسوّلة وهو في  
الاسفل ما الاجام البسيط فالاده الفحصي المادي الاول على مابين دعوه امن  
المقادرات الاولى الموجودة فيها من الشف والخف والماردة والبرودة والاطبوه  
والبيوسه وما الاجام المركبة فالغرض هنا امنها من اللواد الغيرية لها  
واسفله ودلل على جميع هذه الاجام البسيطة او كثيرة واصد معاوين  
للذكى او لا يكون بان نفق على اصناف المقادرات الاولى التي عنيها  
وجود المقادرة المشرفة لجميع الاجام كافية للفسدة بان كانت هذه الفسدة  
في اوله وفجاً غير اوله اعنيها الاول منها وان كانت كلها او لا يحصل فيها  
وكلها ان ذلك من ضرورة صدور الاجام الاولى التي تناولت جميع اهميتها  
المقادرات في جميع الاجام شئلاً وشكلاً ان المقادرات الموجودة في الاشتراك من  
حيث الطعام والقادرات الاولى في الطعام من الماردة والبرودة وادهانه  
كذلك كما في اصحاب المقادرات التي انتصرت للختيم الملوحة والمرحة خبزه  
ان بعض اصناف المقادرات التي فرطت في جميع الاجام فتناول ما  
هي اسماطها واما من اسماطها البسيطة كالصلب واللين الذي هو من المقدرات  
والاطبوه فان القينا بسيط منها اكثراً من واصد ايساً عن جميع المقادرات وبيان  
بعض اصناف المقادرات ولابد من تفصيل مفہومها من الاجام البسيط التي توجهها  
هذه المقادرات حرفياً اخطفت المرحه وبهذا الخواصبيان بوريان  
محبس وجود وكماركت الصرب الثاني من الصنف الاول احرفته الركأن لا  
بالقرب الدارم وجبن لبس ووصل بعدها جبلنا الاسفل بيهه  
مقطول ان المقادرات التي يوجهها الاجام المركبة العادة كجيعها من المقادرات  
الدركه كجبن التمسوك اذ كل جبن طيب من جنسه بعد ذلك كجاست لليس من الوزارة  
والبرودة والاطبوه والبيوسه والشف والخف والماردة والصلبة واللين ونافع

عن الماء انصاف ثبات بعضها بعضها كما كان يشير منصف العدم بان  
شيء بان هو ترك ذل لتحقق وليس بديهي اصلحاً على ان الامر لا ينفع  
بما يكون مثل هذا اصلطاً عنه اسان وليس يكون عند آخر اذا كان العدد  
منصى لا يكون منها من مخاطع عند الرجل المفروض به المثل في صحة البصر  
وايضاً على كان الامر يكذا لما صدر عن الاصلطاً شئ ما يتصوره والمهتم  
للأشيء التي منها اصلطاً فكان يكون الامر مثلاً في ما وهراء وارض فناراً ملهم  
لي كان يكون عرضاً مثنا على انا موجودة فيه بالفعل سواء حست في تلك الاجراء  
ولم يضر ديل اكمل بين السقوط سفتره وادقتين هن اصلطاً بذا فان  
المدخلان يلزم ان يكون كل واحد منها فاعلاً ملهم صاحب سفالة والزوجين  
الصفرة الى الاصدراط التي المسوول العويس لما واصد حفظه في العمل والا  
من اصلطا الشئ بحسب لاليس مرتباً ولا اصلطاً ادكان ليس بحسب عزفه  
شئ اقر ولا اقر يقال في الاشياء التي لم يتبرأ القوى واحدة ابداً  
والذكى فيها الاصدراط ولذلك شاتفعون ان الصانع مخلط بالمضوع عبد  
يمس الاشياء والاشياء المخلط كلها من اها اصدراً وساير ما شاهد ان  
يكون سداً لقصيم لا اجراء صاروخ يذكر فيها ان تكون شاهداتها وتفجر ولونه يلزم  
ان يكون الاشياء المخلط طبقة وان كان اهدافها ياباً فليس بخلاف تطبيق وان  
كما ياسين ملابس ممزوجة ان يكون سفهها طبقة مشكلة كالمال في اصال العظام  
عند ما يذكر واده كان يذكرها خاذلاً الاصدراط هو اقى والملحقين بالاصدراط  
التي يذكر فيها الاصدراط مفاصيل في ذلك طبقة الاده المشرفة لاما و  
حيث ان في بعض اس شريرة المخلط عند الاصدراط اس انا يتفق ذل المفہ  
فقط كالمال في اهل الارض اس لحسن والقول في ملطف النزف على العمام وف  
يكون جباراً شئ يلزم فالذرعة من الامر الملوحة المفہ القول على الماء والدو  
محمد الله وعنة  
وفي  
هذه المقالة يغير فيها الجفون الاشياء

واللذان واللطفاء واللطف واللعن واللرقة واللشون واللدرارة لما  
والمقدمة فانها كانت تزهد في السبيط فانها سمعت بامام احمد وكانت  
وقى فاعلة ولا مقدمة والصور التي بها السبيط سمعت من هريرة ان يكره  
فأعلم ونقدل اذا كان وجده المركب عنها ان يكون بالاحتلاط على محبين ولما اذرأه  
والبرودة والطوبية والسيسته فانها اولى فاعلة ونقدل وذكرا نظر كلها اما  
الماردة فانها فاعلة وذكرا ان مررتنا فاعلة الاشياء التي سمعت من  
فع واحد وصر اولاده وذكرا ظاهر مهاتة التخيص وغير مطرد وذكرا  
بذا الفعل نوع الاشياء الغير المكتبة وذكرا اشتراكها الفعل على الدارع الاول  
وكذلك بالبعض الذي او بما يحيى والبرودة فانها ابيه فاعلة اذا كان من  
شان فاعلة التي يحيى وذكرا عيني وذكرا ابيه ظاهر الاجام التي يحيى البرودة  
كما حار السادن والسلع وغز وذكرا والطوبية والسيسته فقورا حفظت  
وذكرا ان الطوبية السيدة لا يحضر من اغيرة لا يحضر من اغيرة لا يحضر من  
البعض امن ابا فتحرة لا يحضر من اغيرة لا يحضر من اغيرة لا يحضر من اغيرة  
اصحرا الذي عدنا من الصداقات والدين واللطفاء واللطفاء وطبخها تالي  
انها كل لذنك العور الاول وذكرا ان الصداقات من اللدين والدين  
من الطوبية اذ كان اللدين هو الذي يطهري الفرج والصلب كذا في ذكرا  
وذكرا اللطفاء واللطف فان اللطفاء كما كانت اسوع من الالكتها  
من غيرها وكانت مائة لا يكمل في ذلك يقول ارسنطولا كانت من الطوبية وادا  
كان ذكرا ذلك فاللطفاء واللطف وكان ذكرا يطهري اسوار او ابيه كثرة اللطف  
ليكون رطبة ونفس جبره من الدارع من ابيه كثرة اللطف  
عزمت عما كان من اثبات خالد الشافعي المفضل وما كان في باطن سر لفتحه ويس  
سيسته المائية لصنف صفت هذا من اثبات كثرة ابيه كثرة المائية  
والطوبية التي حددناها اثبات العور التي من الموارد والبرودة والطوبية

والسيسته فانها اولى فاعلة ونقدل سمعت بامام احمد ونجهن الاصفه  
المارد والسايب ولا البارود والمارد والرطبة ضر المحبين والسيسته الطرف  
السيسته الطرف ضر المحبين وجده الموارد حار طب ولا السيسته الطرف ضر المداررة  
وجود الارض باردة يابسة وادى كان بذلك وتبين ان هذه الارضية القوى ا  
المصادف الموجدة فالمركب وذكرا الاجام السبيط التي تزهد في الصوف  
صور المادي في فاني الماء في الفعل ودخل الماء من المقتضى المركب تذكر كان  
واحد واحد من الاجام السبيط اما القيمة ففيان ضرورة القوى والالم كغيرها  
نقادة وكان ليس يكفي من مروجات بذكرا القوى ضر الارضية الموجدة في الاعف  
اضم الارض والسيسته والمارد والطوبية والبرودة والطوبية والسيسته لانه يحيى  
الاصدرا حمايا اواجه ما يكون به الارضية من سور الاعف  
بذا العدو واذ يحيى اذ يحيى ان تزهد في الماء اجرة بسيط بهذه الصفة عن المركب  
ساري المركب وكان مانعها يحيى هو اقا المادي الى القوى وذكرا ان الماء  
يمتنع اما كونها حاره فقط يحيى واما كونها يابسة فلا يقال اسفل على كان  
الميد مصادف النسارة اذا كان الملاطف يحيى الماء في الماء وكم الجيد جيد طب  
فالناس على ان عار يحيى وذكرا انها اتفاقا فضادة واحدة امني الموارد  
والبرودة فقط ليكون اتفاقا في الماء والموارد حار طب اما طب فذكرا  
ان الماء اللطفاء ضر وذكرا الحصار ضر وذكرا احتراض ضر وذكرا احتراض  
والماه باردة وذكرا ان الماء يحيى وذكرا بذكرا سول الحصار ضر وذكرا  
الحصار وضر وذكرا انتقام يابسة الانتقام يابسة الماء حتى ما اذ كان  
الموارد والماه ايجي بالبرودة وذكرا ايجي طيز ان الماء ايجي بالبرودة من الماء اذ كان  
اسهل الحصار ضد الماء والارض ايجي بالسيسته الماء ضد الماء كانت اعجمي  
من يحيى فابرا ايجي ما كانت منه الاجام الارضي المكتسب الاعف  
المسين يحيى فاعلة يكذا بهذه الارضية الملاطف مع الي توفر لها المصادف الاول

وعدد الماء المستندة من الأسطعفست فيع عذرتك ان بهذه الاجام من الا  
 وعد بأ عدد الأسطعفات فان هذه الاجام الاربعة هي أسطع سبع مجمع المرات  
 فذرتك بين ان المركبة لما كانت تكون في المرض العفن الذهن في الأرض و  
 اماط الدهن في الأرض كالحيوان والنبات وما يحيطنا بالمدان وجرب ضرورة ان  
 يكون فيها جزء من الأرض فان يابو في مكان الأرض فان ما يحيط مكان الأرض  
 بالطبع فهو الوسط وهو روزة اما من فاما يحيط ارضي ولا كانت الأرض ليس  
 يذكر عابي يحيط ان قبل الاختصار او اشتراك دون ان غالبا الماء وجرب  
 ضرورة ان يكون وكل ارض وما وادا ودر الماء والارض في كل جرب فاضطررا  
 ما يحيطها وحول الضيق الاقرب اعني الماء والمواء والالم كصل العادل  
 الموجود في المركبة ولا يصل الماء طبعن الماء والبادرة والرطب والمس  
 وبالجبر فما كان في الاجام الطبيعية كما كان فيما تعلم المهمة من الاجام الا  
 ومثل ذلك صناعة الماء مكان الماء اعني الماء والارض دليله  
 ما يحيط بغيره وقام ذلك الامر في الاجام الطبيعية سطيفه ما يحيط في  
 الاربعة الارض ويدعى ذلك الماء كجهة المركبة تجعل الماء الارض  
 الاسطعفست وذلك ان تعلم المحبة للالم والبغصين للأرضي وضيقها  
 يسمى يادن حركة لا ادار كالنحو والمعمار في كل ياخن الماشي فرب  
 منه ضرورة وقر وقف على غير ايمان من جهة الماء فما تعلم الماء وابن  
 ما يحيط ذلك في النبات فما تعلم الماء والرطب والرطب بعد الماء  
 للخطها وادتقبن ضرورة الماء اعني الاسطعفست وكم عدد ما يحيط بما  
 يليه متربع ان المركبة هنا انكرت منها بالاحاطة الرزق لهم  
 للرطبة يحيط وجدت ما يحيط بالفضل عذر كل من يحيطوا وادن بالفضل وذلك الشيء  
 ضيق بالصورة والمحنة تقت الاشياء التي يحيط بها البابا اصل طول ولذلك  
 لم يكتبه ان وفي السبب في ذلك العين العالى مابن كشفت الاصبعي

ذات المركبة وسواء كانت مفترضة لان ملحد الارض يلزم ان يكون المكون تركب طلا  
 يكون به المركبة ضارة بالصورة والمحنة المركبة وملحدة وليس يمكن ملحدة اكون  
 في الماء في الوضى وذلك لا يحيط ان وفي السبب ملحد الارض في ترتة الشيء  
 المركبة وتغافلها بالمحنة والصورة لان العلة في ذلك ان الماء اضد الماء فالمرأة  
 في المركبة وتربيه في سجن افر غانه ليس السبب في اضداد صور الاجام المت  
 الاجان شئ غير هذا وبهذا يحيط الماء العظيم ومح الصور المثابة الاجار  
 بعضها وذلك اشخاص كانت الاسطعفات في المركبة بالقول العروبة من العمل  
 وجود الماء مني وركب في القرب والبعد من العمل وذلك كان بعض  
 المركب اقرب الماء سعيها الى يحيطها اقرب لان يحيط بها دارضا وجوها  
 وانسني ضرورة او اكثرا وضرورة الماء من الاصطلاف الموجود في واحد واحد  
 يزيد العضول الماء ينفع ينفع واحد منها كالافتراق للذهب وضروريه ضروري  
 الاجام المثابة الاجار والحوال في تكون الاجام المثابة الاجار  
 واعطاها سبب حصولها العادة ينفع الارتفاع وادتقبن ضرورة  
 بهذا سيركون الاجام المركبة واعطاها مباديا الغريب الماء في ملقط في  
 المكون البسيط اعني ذكر الاجام المبوسط بعضا عن ضيق وملادي جهته تكون  
 وملادي وبرفع معقول اعن الماء ينفع ينفع عصي وذلك يحيط  
 الضموجي بعضا اخباره وذلك ان الاصدقاء مرسى اهنا ان يحيط بعضا  
 عند ما يحيط لها اعن الماء على الاجار اصحابه واحد واحد من الاسطعفست في مركبة  
 مقبل الشفاعة الارضي والساوات وذلك حيث اعطي اهناها الشفاعة  
 ئيس الانفعان كالارض صلب ضيق وحيث اعطي اهناها الشفاعة  
 الانفعان وجعل له المركبة كاواده ولا ذلك بعد العالم وصغارها باساواه  
 كان من الخطأ يحيط بعضا عن ضيقها على يحيطها بعضا فـ ان ذلك  
 يحيط علقة اهناه اهناه وهو الحال ان يقصد اهناه في الماء والمرأة كوالارض

## سهل

حالات يحيى جسم واحد فيها الصفة من التلون كان احسن الاول واخرها احسن الثالث في الحال الصادقة وال تكون اغلى من في الغيبة واما من احسنها ولان برا العزى جر التلون انا يحصل بفاصيلين لكن كل واحد منها تذهب بحسب واحدة وربما يعادل انة احسن الاول وادعوه بعنوان البسيط وكان قد بين مراحل الكون المركب المقدار المحسن فقد بين ان بعض عذ الاسباب العامة تجيء بالكون وعند وهي الاسباب الفضولية فاما برا الوجه يكتن بعلم اسبابه كي في حمل الاجرامية الكافية للفترة فتسر كبار وآنسهم في الساع فناء ببالك اعطيت الاسباب العامة بجمع ما وارد بالطبع سواء كان اريا اونانا فقول ان تلك الاسباب التي اعطيت بهذا المركب باعيادها اسباب الكون والفن فناء قبل برا المركب ان الاسباب ادعيت مادة الشئ ودوره وفعاليه وغاياتها المادية او لم الذي بينها وجودها فالمادة الاولى سببا يجيء بالكون وعند والا جسم الارضي وان قبل فيها انتادوات مواد فغيره فالشك للان تذكر بمنها امكان لالخلع صورا ولان تقدر اياهم على ماقبل في الساء والحال ايا يوم لها من مساعدة اهنا مجموعه فقط اكان المركب من اشاراته و كانت انا تفعل مرجحة المونجوع لامتحنة الصورة وما الصورة الكافية للفترة وليس ببرول محابي مني في واحد من الموجودات المؤشرة فانني تجبر وربما تليغها بما يكتنون عند المطر واصد عنها وادا كان برا اهل الارض عن الشخص بمنها اسباب الفعل الاضيق تكون والصادقة العزى ومتى

على جميع الاصحاء فارغم ارسقطو شبعي ان ينظر هنا اخره من جوبيه السبب الا افضل المحسن وتجده في الحال وان كان مني عموي كرتبي تكون ام ذلك بحسبه وهو الجيم الساوى بان المركب اعملا افضل وربما ان الفعل بروتاش ان افضل اخرا وليكتن في المركب اشد وربما ليس بطيق ارجح اهم الغا

بعود ما ود الماء جواه والماء نارا وناسك وذا كان برا اسلام الا ذلين كي في تكون بعضها غير بعض على هذه المرة اكتنز فشار كمعندة واحدة وتكون تقابلها وترى في ذلك بحسب الاخرى وربما ان كل طفل من الاطفالين الجاررين اغا سقناه بل يفري واصحة وشال ذلك ان الارض اذا فردت لها البيكست فعادت طرفة وترى بيت البردة كان ذلك كون الماء وكم حال الماء مع الماء اذا فردت منه البردة وترى بيت الطوب كان ذلك كون الماء ود الماء حال الماء مع الماء وبالعكس اعني حال النار مع الماء والماء مع النار وحال الماء والماء مع الماء والماء مع الارض وما الماء النار متكونا دعا صرفون تكون الا المضادة في المكفيتين جميعا ببعضها من بعض وهذا انا كي في الاطفال الى الماء التي لا يجاوز كالنار ماء وحرارة ارضها وان صار برا امر لا زمان يجاه العادة منها ان ينعد في المكفيتين جميعا وذلوك ان تكون فيها وشال ذلك ان النار لا يعود ما حصل تقد هلا الحرارة والبيس ويتحول الطوب الى الرز وذلك حال الماء مع الارض ود الماء النار الثالث متكونا فرون وادمه هنا اغاثين وربما انا يكتن منها المضادة في المكفيتين الارض المتنضا بكيف وقدرة وحرارة وشال ذلك ان النار ود الماء تكون منها الماء والارض وما الماء، فبسا ديسيرت الماء وبردة الماء والارض فيفرا حرارة النار وطوب الماء عليهما الوجهين بوار النار من الارضي والماء او ان البيس كما يقول ارسقطو وظاهر مستعمل والدخان راح وهو ام الماء والارض واما الاصطفت التي لا يزيد طبعي بكتن ذلك فيما والعدل في ذلك انا مقتضى بيكفت وترى كي في اجر كالنار والموله والماء والارض فإذا قشد كل واحد منها المكفيته متويد عليها شئ اخرو شال ذلك ان تفاصي النار ديسيرت الماء الطوب فيفري الماء مفرودة وليس بطيق حارفه وكمسه سبب اوارة فيما في الصدران البيكست والطوبه والصدران

علم المكر الاول فقول امام الائمه البسيط وموئل عن الاخطفه نظمه عاصي  
نان الطافران الفاعل لزك حرك الابواب المنقله دوا ونوكلا وزنك لم يكتفى بالـ  
ورافد بجزي على نظام ورتبه محمد بن كان ليس يكتفى الاجزاء الاخطفه فـ  
البسته اذا كانت معاذه تكفيتها وكل واحد منها مقاشر الطبع وليس منها شيئاً  
من في صيغها بعضها على غير تعادل في قواها وزنك ايهم يطير الامر فيكون المكر  
من اسياط فاشرين 2 الاخطفه كفات فان يختطف وتنشق حتى ياتي منه موجود  
وزنك دينما وبالراست كما انت ليس فان الماء جامى زنك فان يكون عذباً حميم صناعي  
حتى يستعمل الصحن وعصرها وزنك ما يطير ملها ان في احكام الاجرام اسبة  
كافات وان يطير صور الاجرام المصنوعة مع الاخطفه فاما السبات والدواب  
فقد يطير زنك في اللادخان وزنك اخر فنجد اصلع على مكبسين بعد واد قرني  
به امر حرك النفل دوار فما ياجي ما قبل الماء ضرورة اشار الفاريز الى  
ان ليس في المكر الاول الا اعادة كفافته في ان يكون سبيلاً للثون والضفاده اذا  
الاخوه المتفاذه اسبابها متفاذه وزنك ما ياجي كانت احكام كثيرة وتفصي  
ويحاصي حرك الشن في كلتا الماء فان يربه المكر من السبل والاثواب يكون  
وف وقايده وزنك اهنا اذا كانت سبيلاً للهود الاشر المتفاذه ونوابعه  
كانت سبيلاً للقاده الموجهات والفاعله للحصول الاراديته التي هي  
الاراده والصفيف والوانيف والشتماني بزك فانها على عند اسطول اتعال  
الكون والصادمي المكر الاول والمحصل والفاعل للثون والضفاده حرك  
الشن في الماء الماء وليس تجنبه المكر للشنس ومهما يقر ويجمع المكر  
المتحورة وان كانت الشن وزنك المهر فنلا وزنك ان الماء تقدر الشن  
في فلذ الماء مراصد افعوص الاراديته بفضل كوبك حضره في  
الخاص الى الان وان كان يكتفى عرض الشاش الماء بحسب كوبك منها فيما في الماء عذر جداً  
فانه يطير بالجواب القطر ان امامه خلا وان دون والضفاده في كوبك منها

او زنك المكان اما الماء تكون اصلا او كان الماء تكون بعض الموجودات فالضر  
ما يطير ان بعض الموجودات احتمالها بعض كوبك وزنك بجز  
الذين وجودوا ملهم قديم الماء فهو الموجود بحسبها حمله الموجود الراطيه كوبك  
كذا موجود كذا اعطيه كذا وبالجمله فالله يطير صراحته المكر اهنا  
لسفله كوك الشن وان معظم احتمالها فناتي اهنا يكون بحسب قرها وبعده  
من الشن والذهب ما يهدى الماء وعطارد وازهره ومشبهها ان يكون مواعده  
ذو وجود الا صفات الماء كفر بها الشن وبعده اعن بعضه مهرب سير اصر  
السرعة والبطء والسر الوسط في الابعاد محدوده من الشن وادقه طير من الشن  
والمواء كفاباً وج ادا ما كان من الشن الموجودات ورحها والخليله بقابها  
ادواراً محدوده حرك الشن والتراكمه قبها وبعده ونوك اهنا الي  
نعله موجود درجه الماء فناتي تكون شوه ومهرب باه طباعه اصل  
دين الشن في عذر قبها او سبها وزنك حرك الشن الموجودات يكون باد دوا  
محوده صار دوار به الماء وزنك مفغض سقدر حرك الشن وبعده حرك  
العنكبوت فرمته لغباء الات ان داهم وفكته لهبوطهات وليس بعده  
ان يكون منها موجودات مفتراعاً باسمه دوار الماء  
وزنك ما قبل ان الاعمار محدوده وان الاحوال تقدر وبهذا الماء يكون مام  
يطير على حوكش بالحروف مثل الف دار ريجست في الماء وان الماء دار  
وسير الماء اليه ليس سبباً طبيعه للف دوار كانت هذه الماء ابرهه  
مثل ما بين الماء  
وزنك الماء  
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الساواه تذكر كما الماء  
كما قال في الماء فاما اذا بعثرت من الماء وزنك سبيلاً تكون الامطار  
ليغير الماء او دامت كان ذنك تكون الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

ان سقدر اللخلال الكون عليه انه اجهزة ادكانت بهذه الاجرام الساواة اذ لا يهم  
 والاسطع بالتنوع على ماتبين ولكن يشبه ان يكون الماء في المحاذن وفي كثرة  
 ذلك البت والهواء الامر لا ينزل عذر بغير وبالجملة فكل ما ليس به كلام فهو جوده <sup>لله</sup>  
 حوك اكفر الناس وسایر الكواكب كان بهذه وان كانت مضطقة في جوده  
 لما كان خاص تكون في وجوه الارض او ما عليه فما ذكره ان ظاهر ان الارض  
 العالية التي على مضطقة المكان بالتنوع والاعجب عين الماء اذ كان الجود  
 القصي عارض يابن دغفل انها عن ان يكون جميع احوالها تحت اللاء اذ كان قد  
 ان المائية المائية لها وذك طاهر ان به اعراض الكواكب ونحوها  
 فلما ذكرنا فاما عن جوده عذر او اكفر في فرضه وفقط عليه المطر اعم  
 الاولى التي يتول عذر ومهن الاشياء التي تحيى مع وذك الاجرام الساواة  
 للاجور اجزوتها فان الان كان كافيا كلها لاطلاقه ولوجه ان اخر  
 والشئ وذا وضفه بما هو من صراعه الاولى المتساوية اعن انها ابرة  
 فنحو فواقيع مسائل المائية لكن كل فراسقين وذك يدق وافق  
 عليها اولا الافت الا طقير لا يذكر فقد ادت الماء او طول الماء على جميع  
 الارض انها لا ادكنت اذ كان هنا امكانيان كان تعلم لكان وفخر مكان  
 حملها وذك لما الفضل في امان الماء غير المائية وذك حرات المائية  
 لما وكانت لا تؤبه الان اصلها وبالجملة ففي بين ان لا يذكر ان يكون في اذ  
 فنحو فرض في المسقين وبالعكس اعن بشي كاين وبقى اريانا او  
 كان به ابکرا وسفن ان الكون والقصد ازليان وكانت الاريات فیز التیف  
 وفي سیر التغیر الكافيه المقدمة انجا يوجد بالساواة والتشافع فقد سبق  
 ان بين عد اي وجده وذك يقول ان بهذه الاحوال للكائن الموجد اذ اذا  
 وجد المقدم منها ليس بام صرورة عنه وجود الماء ومتى ذكر اذ  
 وجده الالكم بل يلزم وجود البيت او اذ وجده ومتى ذكر اذ  
 مكان تكاليفه في وجوده لما ادخال مبدأ اجزء كابنته والبيان على ما رأه

وجده الالكم لم يتم وجود البيت او اذ وجده الماء خارج فيها فما نسبت بام صرورة  
 وجود الماء خارج ومتى اذ وجده انت فقر وصار بوك ضرورة وذك اذ  
 وجده سرت فد كانت بسل وحاجة بالضرورة او اذ وجده الاريات كان  
 فيما ينتمي الماء خارج الماء وذك اذ او مر الماء في الشفوي وهم صرورة  
 الصيف واذ كان بذلك افضل ايجيته ليس بمر الماء في الشفوي الماء الشفوي  
 اذ ذكر على حجية الدوام او ذكر على حجية الاستفادة فقول لما وجده الدوام  
 لما على حجية الدوام او ذكر على حجية الاستفادة فذك منه ما اكتشاف حسما عن فارضي وفنا  
 ياتي وذك لان فارضي وان كان بام عن وجده الماء خارج وجود الماء خارج  
 فقدر ان يجيء ذك ما على استفادة الدوام للخبرانية في الماء لان  
 كان تجيئ الماء في وجوده للدوام بضرورة بغيرها وذك عج وجوده بالدوام  
 بل ان وجبرت الاستفادة في وجودها لاستفادة فارضي ويعنى بالمعنى  
 من اتصور ما بينها يسبق المعلم صرورة الموجدات المائية  
 الى بي الماء بينها وجده خارج غير الدوام وان البراءات او اذ كان  
 ذك كم وسبعين ان به الماء فدلالة المائية لم تجيئ ان يجيء بالا  
 لانها ابدا افها المائية لما كان وفدت تذكر الالات بعضها سبعة  
 كان ذكر بالمعنى وذك اپير لا يذكر ان يجيئ لما الماء الامر على حجية  
 فيما يسبق الدوامات وبالمعنى وذك اذ انسان بام عن وجده الماء  
 وجود الماء على ما قبلها او اذ كان مفتاحا بعدها الاولى صرورة اذ او  
 دورها وذك ضر قبل الماء الامر الماء دورها فانه من كان غيم وفدا كان  
 مطر وفدي كان مطر فدين وذك من وجده ان قدر وجده ان قدر وقد  
 يوم اخر صدره الى ان كان به انسان كلام في وجوده لا اكفر الا طف  
 ط والاجرام الساواة فان الاجرام الساواة كما في قرارات علامة الطف  
 مكان تكاليفه في وجوده لما ادخل مبدأ اجزء كابنته والبيان على ما رأه

الادوار التي للملوك كل من شرکت ام الاقام بغير اراد لا يکبر فان ذلك مبني على  
مرفق زنان الدورة الواحدة منها للملوك كوكس ملء المخيم وذلك هنچ مكتبه  
الراجل فراصه و المزبک زنان و قطف عذر مزدك و معاذها مقدر بعضها  
بعضا سریع کاير زنک احیی به الجم و تیفت مكان الامر مجلس عکیف  
ان میود الشفیعی المولی خیر الدین ب محمد العدد و عویض سید الله الرضا  
است اولانه بہذا الكتاب بثکر عرض نکتب

کتاب زنکتب التي سلفت پیش للامام جوییه المرتبت تم بیوف غرض پیش  
کتاب و ما بقی علی بعده ضربذا القول خیره کلک الطبیعی شغقول انه  
لما كان زنکتم خی المبادر لایطیع ما واس بالطبیع و تکلم من زنک فی  
الموافق العادۃ للحوادث الطبیعی کارمان و المكان ذی کل ما کتیح  
پیش الغرض ضربک للباد و زنک من المترجم بایع الطبیعی و کمان  
بابا حیب ما فی ضربک اضی تقدیم بہذا الكتاب فی التعليم علی سایر  
لهم علی ما تین و تکلم عده کتابیت خی احوال العالم البیظ و فی سوره  
والموافق العادۃ لما ذی کتاب الساء و العالم و کمان ایتم بابا حیب  
ان شلوا بہذا الكتاب فی التعليم للساع الطبیعی و سیم علی ما میسره لازم اول  
کتاب بغض عنی فی ششی ضر الاعدور الحکمت و زنک ایند ای او لا باطلها  
فرفت سورا و اللاء من الموجدة لما و لافع ضربذا النظر و کان بهنا اضر  
امور عادۃ الشیخی ضر الاعدور طبیعی الکافیه الفاسدہ و هر جرکت الکون و فی  
علی الاطلاق البسطی ضر المکرب و کرک الکافی لته و المعنی عدیک  
ایضه بالنظر علی زنک ایشیا و اعطيه بی سیم بہذا المکات علی المعموم و دیک  
نکتب المکتب بالکون والصاد و اعلم بابا حیب تقویہ الكتاب

کتاب الساء و العالم و تقدیم علی ما بعده ضربک الكتاب و زنک ایند کمان عرض  
الادن التکلم فی موج و جوی و ضر الاحور طبیعی الکافیه الفاسدہ ایضا و لی

فیم او لانه فقط علی طلب کلام ایسطو فانهیران فی الاجام السماوی کفار  
اعطا، ما دون العقل و زنک حاصل لما حصلها معا عن الاجام السماوی دیک  
المیادان مثل بذلکون الایم اماده راه باشیع فضور و اماده راه فض  
فیم مکر و زنک ایمیں یکیشان و میم زنک عیینه عدیان و جهیں یکون بیود  
ولایکیش عرض و جوی بذلکیم و جویه در تائیز دو روزنک ان الواهد یعنی ان یکون  
الموضوع ل واحد او اذا فی الموضع کمان دو همروزه شانیا بالبعد و سواره  
العائی ایم او اهد ایم بالبعد و مغرض علی ما یکیم اصحاب الدورات فان یکون  
یکیلون ای ایعدت الحصه التي کانت طیبیه ایهاد الفک من وحدی عاد  
زندیجیه فی زیم جم بینیه الایکندر فی طفیل و المیت التي توهد الفک  
ذوقت ما اینا للاغوی بکیفی ایم او یکیل ایم کو فرضیا الکو ایک کلها نقطه  
واحده من الالفک البریو کامنک دلت فی المحن کیم آیهاد کلها تجویز السیح  
منا و الطیبی همین صروره ان یکون کلها الایکندر نقطیهینا التي منا اشتدا  
زنک الان یکون ادوار ایضه ایصر ادوار ایضه من یکون شلما من زنک  
دوره واحده عم القرائی عشره دوره و کنک یعنی ان یکون فیتیه دوران الشیخ  
واحده ایم الکو ایک و کان یکیشان میود کلها موضوع واحد و لاس و مغرضه  
و قدرک الاعکافات و زنک فان الشیخ تقطیع دایر شیخ ملکه روح و حست و سین  
بیما و لیم والقر و دیرتی سیگ و عشرین بیما و ضفه و سیگ و عشرون  
بیما و ضفه اذ ایفرعت لیتی شیخی و حست و سین بیما و لیم واحدان  
نه کهذا و کان الفاعل یعنی میود واحدا بالبعد ولا یکیم زنک فیها سین  
استناع عوده الشیخ مکل جھتی زنک ما ادنا ان شین و زنک القول دیک  
وزنک ایم یکم اذلک یکنیه دوره القر تقدیره دوره الشیخ بایاها ان  
یکیل ایم الاجام ایملا اذ فریکیشان یکون المکدر المترک زمانی صیغه  
بل این کان الایکندر فاتک ما رایم یکم صروره لکن ایوقوف علی زنک

الكتاب يوف اللامور العادلة لما يكفل في الواقع حيث عرف اللامور العادلة  
ما توارى بالطبيعة ارلي كان او فاسد او سبط او قاتم لذا انتظرت نه  
بر الكتاب بعض عن الاشياء التي تقدر بالاسطعفست كالارض والطريق  
وذلك في الاسطيفين هنا عن الماء واللها والارض كاشرب والامطار  
والازل والواحجه وذك لعيت مكتب اللامور العادلة وكان ايده  
الاسيد او بهذه صريح اللامور العادلة ما يهدى من المرئات او كانت  
ليس وجه المراج العذني فاعلى الطبع وانما السبب في دفعها من الماء يعني  
لكل الماء الرغافه او البارد الطلق على ما ينبع ويزاكله العماله  
فيه الكتاب وما المقدار الراقي منه فوضي فيها عنوان الاجام  
الاجام ويعنى قصورها العاملان الارض على عذر الكون المركب فيكتبه  
الكون والقادس يحافظ في ذلك وانما اعطي منها العذن المركب فيكتبه  
الكون والقادس يحافظ في ذلك وانما اعطي منها مجرى العام وهذا  
تم عرضه في الكتاب ثم يحيى بذك عرض من صن صاروخوات الارض  
القائمه العادلة ويتبرأ لها وبيان الاسطعفست والسبط والمعادن  
فيقطع عليه يتم عرض منها ووقفت على اسباب الماء والارض الموجود  
لها ثم يحيى بذك عذر الكون وذكر سليم مزدوج فاذ في صدر اربع  
في النظر في الماء على الطرق ومحج الاشياء الموجودة في حضرى وبرى  
وبحري اما العرض عن اسطعفست منها والمرئات وعذر كسبابها على اجلها  
والعامير اعني هنا فعنها في الكتاب الملف يذكر الماء وذك من العشر  
المحالات في الاصطارة والعمق غير المعرفة وذك انا ففيها انساق  
اعظم المجرسات والواسع وخصوصا العادلة وذك في كتاب ساه  
والحسبي لكان الماء عذن فذك المعرفة فذك هو امور عادة وذك  
يعلم درس اهل العزم الى قوى بحسبهم فذك اهل العزم فذك اهل العزم

ايضه مقامه مفرودة في حوكمة الجوان المكافحة ويطعن باستهله هذه الماء اذ  
قد بين في كتاب المعرفة العود التي تكون لها هذه الماء وبالذكيف عرض المعرفة  
الذكيف للجوان من حيثها ما هو جوان كالنوم واليقظ والرثي والرثي  
والموت والحياة والصحي والمرئي كما اشارت به الكتاب فهو ليس ان  
الذكيف في داعيا الجوان ومنها قد كتب المعرفة ادراكه به  
يهول المعرفة واما سير ما بعد ما اتيكم بكتاب المعرفة لكتاب الماء  
في الجوان بعض ضروره وبعضا على حجه الافضل وبعضا بغيره الكتاب  
عد ما موجودة لا يسلطه وبعضا غير موجودة وستقول في واجهه واحد منها  
نهاد اتساع ساعد المروءة لصالح ذك الماء في حجز الماء  
فيه الكتاب وسا طوبينه منها اولا ووضح اور قد تبيت بغيره الاصح  
الوصومه والباد لابد ببيان تعلم بذك الماء فقول اذ ذكرت  
ذك الماء والعامير الاجام البيطي خمسة الاماء والاسطعف  
الاربعة وذك ان الاربعة مصادفة ما ينبع والطف والماردة والرودة  
والاطلاق والسيسته وان ما ينبع بالملحق وهي الماء وغسل ما ينبع  
الارضي وحيف وقل ما ينبع بالعيون الارافق وحيف ما ينبع  
ما ينبع كالماء والهواء وذك ان الماء في الماء والهواء  
والهواء في دفع الماء والارض فعم الغدك وظاهر ذك الماء في الماء  
انما يوجه بعضها بعض على حجه الاصطراط وعلي حجه الماء وغسل الماء  
فاد يظهر بذك وجود الاسطعف المثلث فيما عن الماء والهواء والملوء  
فصل الاجام الساورة فيها ما اشار فربن يكون في وادها انت ساطه  
لان ما عدا امن الاسطعف لما تقول في حوزها صاحبین في الماء والعامير  
ذك الماء كذيف بعضها بعض وليس لها حزف فليس اصطراطها باذن وذك  
بالذكيف اما تكون بذك بعضها بعض محجبة ما هي اضاءه وذك انت ساطه

التي هي القدرة والبرودة والطروحة والسوسة وبين اضم نهائ على  
كم جهته يوصلها الى الكون وقبل اضطر نهائ ان السبب الفاعل تكونها ونها  
على الارواح والسعادة والدور وهو كلام الساوير وكما صرحت كلام  
نهائ كلها للناس فان طهرا العرش واذا اكرزت المحبوب على سخينها فـ  
الشان فثبت طبيعة الالطعنى الان بعدة البرودة فاكتمان الماء  
ما و كانت الادخار واذا صحت حرب المحبوب استدانته في الشان  
قد طبع الماء او يكون ضلها به ادورا وسخا عن اذا كان  
فحجه الشان اكرز جهته المحبوب وبالعكس اي اذا برد المحبوب اسر الشان  
وذلك يكون شيئا وصيحا ومحجه المحبوب اعني في الواقع التي تبرأ مني  
حيث تكمل طبيعة بداعها لينا والصيف يعني ذلك همنا وليون عننا وانهن  
الواكتى جيش ان سر المجاز اعد معاذن ويهواريس والاذفون حار طب او  
بار وطبع وبين اضر نهائ كتاب السا العالم السبب في سخين العرش وسايد  
النهائ وان ذلك يكون حسب بين اصرها الامر و الاخر ان عصاهم الصنو  
لكم طهرا العرش في سخين العرش من صر صادمة في مكما الماء على  
كمس راوينا ليس يكن من قبل الان عصاهم فقط لأن المطرط الشان  
معرب شزان كثرت زوابق اية او كثرة في الطوطان التي تبرأ مني على نهائ  
روسم لما وانا سخين العرش مني طهرا مدين طهرا في الصنو  
والمبوط ما يزيد على محبوب و ذلك ان الواقع ذلك لغير حرام وبحرين اما  
ان يكون مركز ذلك العرش حرك فند المحبوب فليكون بعد ما نهائ الرأس  
في الشان والمحبوب عبد واحد اذ اذن لم معهد بعد الال من عند فند  
العرش على ما يضره مثل اهمي السعال فلان ينادي عبد الصمد او  
ليس بذلك وتب زابق في الساقه واما ان يكون العرش في فند حار  
المركز او فند تدوير مثل ما يلزم صرورة عشرة وكتها طبع بالاضافة

الفنك البروج واي يزن كان نيلون الارض فذلك بالقصد من اهان حال  
صعموده الى كست روشنانيون العود فحال بيوطها او قب لان الواقع فيه  
والففع الشان من فنك البروج ولاد كان ذلك فاما ان يكون الشان  
لا عصاهم فقط ان لم يضع اهنا بعد اشار محوس او امان يكن العرش  
اهنا عصاهم بد اذ اوضا لهم العهد اشار محوس ونيد ايس سعيد لاد طـ  
هذا يكون فرع المكر تماش في الكون ويشان يكن الطبيعه دلت في ذلك  
محبت قل التسين العرشون بالعصاهم قبل العرب بفتح الاعد  
بابتيبي العرشون هرقل المكر من حيث وهم التسين العرشون بالعصاهم  
كان العهد لعقل التسين العرشون وعاصن لان فرع المكر لا يكون عبا  
واذ سلنا بهه الا حور على ما بين عصاهم باخطار عالم عزبه المكر تولد  
هذا يغاري في الماء من اعن الرفاف الى الريس والارط والمار  
الطب للدفع فهذاشي كالاصول لما زين كان نهائ فيه همنا ونفع شـ  
شـن عاصن في هذا الكست مقول ان الامر الى طلب هنا عدم اسبابها  
وبيانها الوربة اشار طرق احساد او اعضا باطن العرش ودر في الموضع  
من الماء، مشرفة الامر العرشون او بالبعض عنها حشر اول فقط  
اهـ المـلـكـ المـفـضـهـ ذـهـنـ المـوـفـقـةـ باـسـبـبـ والـشـانـ لـاـقـ المـوـفـقـ

والـشـانـ المـصـابـ وـالـارـجـ وـالـاحـضـ وـالـاحـضـ وـذـواتـ الـارـبـ وـهـنـهـ كـلـاـ  
يتـشـرـكـ زـالـيمـ طـلـعـ الشـ وـانـهـ كـلـفـ باـصـلـافـ اـسـعـالـاـلـ اـلـزـانـ اـنـ يـونـ  
منـ قـلـ اـخـدـافـ كـيـةـ اـسـيـلـاـ فـاـمـاـ الـوـقـوـتـ عـلـيـ اـسـبـبـ بـهـ الاـشـيـاـ، فـيـنـهـاـ  
لـيـهـرـ وـذـكـرـ اـشـلـاـ كـاـنـ هـذـهـ الاـشـيـاـ، لـيـكـرـ اـنـ يـونـ مـشـجـبـ الاـذـرـادـ  
كـاـنـتـ فـيـدـهـ كـاـيـتـ وـكـانـ لـيـسـ لـغـاـيـ اـنـ يـقـولـ اـهـنـاـ اـهـ المـهـوكـ اـنـتـابـهـ  
اوـ سـيـارـهـ لـانـ الـمـوـكـ اـلـتـيـ شـوـبـتـ فـرـقـ المـهـرـيـ بـاـيـانـ الـمـاـلـ  
الـمـوـجـهـ الـمـالـاـنـ لـمـ خـمـ منـاـشـيـ وـاـيـمـ قـانـ الـمـهـوكـ اـلـسـيـارـهـ مـهـودـهـ

وقل كان بين ان ينسى اذا كنست الارض صعد ضاحيا نهار العيال  
اليسين العيار العيال وان اخر العيال او ايا رطب فما العيال من ضعف على العيال  
طبعه من طبعه العيال واما العيال رطب فهو من المرض واما العيال اطيب وان  
العيال اطيب وكان العيال العيال اكرث مني اسعد ادالن محبت لادن محرك  
يرد عليه بحال اجيب ما يذكر به العيال المعتقد عزيز العيال اذا لم ينتبه  
حركة الجم الساوى وضر الالى على ذلك ان به انا كثر في زمان كرمه يدا  
العيال العيال وذكرا زمان الصيف ومن كرت داشتا دلت على  
محظ وبالجلد من كرت دلت عليه باليمن العيال كما كل ارسقط اطلع  
في ملاد الرؤم كوك عظيم من الكوكب دلات الاذناه في زمان الشتاء  
فخاست رجمة شديدة ووجه من العيال الريح حتى ابلهك ناكشة واذا كان  
بناكدر او بنين ان يوم حس هذه اللامات في العيال العيال في اذناه ينكح سكانها  
مرقب يذكرها العيال اما العيال المتفق فان يكون على جنبين اعد عيال  
اذا كان العيال العيال شتم عتيقة عتيقة في الوجه فغير الالى بما  
جوبته العيال ونيل للاظطران وكلها مفعولها زلة وبره الاوزان عيال  
العيال بالطعن العيال ضربها للعيال وربما كان ذلك كرمه حرك العيال  
ادا تقع اليكون الالى في كلها معا ونيد السبب فرسحبها عند ما  
تفرض دولة كرمه كرمه دلة الاستهلاك اذا كانت هر قبض طعن العيال العيال  
ذكرا لاقوا المسيدة وكان اسرادا لاقوا فعن اذناه كرت العيال لما  
طبعها ايا كوك لاقوا وما اذا كانت تذكر البواب عبيدة العيال اده  
بينا او شنا العيال السبب دة اذناه دة اذناه عيال تذكر البواب اده وعيالها  
الذار فجده ايا كوك عيال تذكر البواب فضا تذكر ايا اهلين هو الطلبها العيال  
الملاكيه اذا كان بيني طباعها ان تذكر لام اعل او الالى او العيال  
واما الان ينهاك ما دة فضلا يرى فعنه عيال دة اذناه اهلين او العيال  
ولا يسباني شيئا اعاده واده اهالين دة دلات الاذناه اني كيف

واحد وهو الاول لاما ان مثل بهذه العيال مت يده ضامر العيال ذكرا بطيءا  
في العيال ساعه ما يطعن ويوضع تحت العيال المسح فما اذا وجدت وجود  
باليمن العيال ضر العيال من العيال الملح كوك العيال على ذلك العيال  
عن ينتفع بها العيال الاسفل واما العيال التي من العيال ذكرا بهذه العيال  
في اذناه ذكرا العيال العيال للعيال مخصوصا في العيال العيال والطب ذكرا  
انما ينتفع لاما اذا كان في عياله ضر عياله ساعده ذكرا العيال وعيالها شفيف  
ذكرا العيال وعياله ضر العيال وعياله ساعده ذكرا العيال وعيالها شفيف  
العيال العيال العيال وعياله ضر العيال وعيالها ساعده ذكرا العيال وعيالها شفيف  
العيال  
العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال  
اعنى العيال عيال العيال  
كريت ذكرا العيال  
بنيها وضر العيال عيال عيال عيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال  
العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال العيال  
ضر العيال  
ضر العيال العيال

## الآخر

من ذلك المنظر أن متوسط بين بابين الصورة وسود الخام وهو الاحمر  
لأنه يسعه لا يقدر ان يفرق بينها ففيه ذلك اللون كالمنجم والدرس عليه  
ان الشئ وسابر الكواكب من طلاق في هوادة كثيف لا دست حراره كثيف  
ان حاره سبب الرفان وتشابه يكون العذر في لونها ما يثبت به انت  
المواه الا الذهنيه ولذلك ليس لها لون في صورها ومشهداً لغير المطرز  
عند عروض الشئ وهي المعروفة بالشغى فاما السبب في اختلف فيه الاول  
وشتة للمره وصفعها فهو متقلب اختلف يتم في قد السواد وكثرة  
ورقة ايف وغلظه ضيق قبل كثرة الصورة ايف وقلة والعربي والبعد  
الاصدار وقوتها وامد اطريق بعض هذه الالوان حرقهائمه وبعضاً شغوار  
صفراء والبلد فانها يكون الرؤيا كبرى الفاعل لما القابيل واما الاحمر  
التي يظهر لها المخر خارج سبب بهذه الرؤيا ايف وبروز من قام دون الصورة  
نعام شديد الشفافه والسواد من لا يكتر ان يعذف معهم اولاً وذلك العام  
ظهور الابواب السوداء الخام اجر والاحرار المشيره او تب وهم في  
واحد مقلع شاظان تذكر المراوح السوداء صفر فاما ان مثل هذه الرؤوية  
يورسون اللون الاسود في الاسفين اذا كان في كل واحد فذلك ظاهر ينبع  
المصورون فانهم مدرون الى الاعضاء الشئ كالثدي ويصورونها بالبياض  
بابلون الاسفين والى الاعضاء الغابره ويصورونها باللون الاسود ويزداد  
الآخر كثيف في الغطاء والصفر كثيف اصولات الفاعل وان العين وناعم  
يكثير بهذه الالوان ظهرها نار السدة صفوة الشئ ونها الصنو الفاعل  
اما ايس شديد كالاخوه الى تكون عن الانوار ظهر ماذا شده  
الشئ ونها الصنو الفاعل اما ايس بشيء كالاخوه الى تكون عن الانوار  
التي تقدم ذكرها اعني الاضفه والمصالح وغيرها وذلك حذراً من مقدار ما يعطي  
من سبب بهذه الالوان الصنو اذا لاقا جها مسخاً وادون ان سرح في غيرها

باختلاف اشكالها وذكى حزن قبل المادة وذكى ان ما ذنبه مستمر وذا بعض  
في بعض الاوقات ان يرى مستير احوال اهل الكواكب السارة هرمن لزان  
چوك كولن الكواكب وقد يكون اين في المراوح التي ليس فوقها كوكب فكتون  
چ وكتبة بذكر الكل وذراً من علاش لمس هورديه هرمن هرمن هرمن هرمن هرمن  
الى مستير حول كالماء المغير وربما كان اميداده في رسمها وربما كان طوله  
وعمره مساوين ميا زار وارجا كان اميداده في رسمها وربما كان دجنه  
اصيل، وما يجله فانه اجر المركب عذر على ما يدور ارسطوليبي مجده وذاع  
كثيف الا مشجان والاطراف ثم يومي لزالب وانها هارت بذه اللوا  
محرك بذكر الفلك تذكرنا توب مرسوك كما تفضل به الكواكب الا الكواكب  
المفقوده وكثيراً ما يتول عن الكواكب المفقوده اذا هارف الكواكب المادة  
له وزراً حاردين علاشها بيت اهل الكواكب المبرة والذكى سي تعيش عن  
اجياعها كما كان يرى فيها كثيفه هرمن المقدمة، ومن هذه الالوان التي تفرض في المرا  
ما يكون اوت فقط كاللوان الدوربة الظاهرة سلسلة الماء والآفادي التي  
يظهر والغزو والماله وقوتها في والمرأه والعدة المشيره في حز هذه الانوار  
ان كل المهرات يرضي لماها اصول الماء سلطان الزر اصول اختلف  
منظمه الورب والبعد والنفع والصورة واللون والخفا وطنور وذكى  
حادر كحسان الاشياء التي تغير سرطان الماء، يظهرها على اتفاق باقى سلطان  
المواء ولذلك ايف كثيف الاشياء، المبرة واللواء، لاصلاطف اجزاءها  
اعطاء اسبابها الاصلاطف في علم الماء سلطان والرسق كفراً سلطان  
تحذيه المقالة تزيده الانوار في الالوان الدوربة والاخاديد الجره باجله  
جمع الالوان التي تظهر لها وذكرها في ذلك على سرتيره مقول اما الالوان  
التي تظهر لها ايان السبب في ظهورها مشارق الصوف، في الغيم المكثف الاد  
وذلك حرشان الصنو اذا لاقا جها مسخاً وادون ان سرح في غيرها

بعض الاجنس واما الاسباب التي تؤثر على اتجاه الفضول فنعلم بالذات وذكرا  
يتبين مناسك ان الاسباب بوجهه المركبة هو اصحاب الشاعر او اصحاب المسرح او  
من افراده فقط فالوجه وهو لا خارط الظاهر في السا، وانما الشك اولاً وامروء  
هي موروثة فقط او جنس من دولات الادناب واما الاسكندر فالاطماع قوله  
ان جنسها وجنين دولات الادناب واحد وذكرا انه رغم ان الجهة هي دوارة الفهد  
لأنها كان يكره من دولات الادناب شنانة كوشحة بعض المؤوك لشدة  
الهاب الكواكب ما كثرة اقبال الوخان كان يكتفى بالجهة من الفهد اذ كان ذا  
والواب كثيرة تقاربها ان يرضى لسرع حميم مثل هذا العرض وسبعين سنما على ازوا  
هذا الصيغة وكل اعني في شيء انيطوي في كربلا امام لا مقبول امام القمة الصغير  
في ان هذا الموضوع من اساسه في كوكب كثيرة تقاربها اشتهر جانبي سار اجزاء  
فيفي ان يتعطل وليس واما العقدة الكسر وهي ان الكواكب عالي كوكب  
مشتئها ان يمس ماكتبه اسما فيغار الرخامي وكتبه اليها وان مما كانت الكواكب  
اكثر واظظم كان فليذك اعظم قبوله حتى وظاهر بالتصفح والاستفادة من  
الالهيب والابعاد الافتراضية للكوكب الا ان الارض رغم غدر القوى  
ان ذك الموضوع من اساسها يكون صدوقه الالهار في اشتراكها بين الكواكب  
بله وذكرتها للعلماء الالهاء الالهاء ككتابها من مصادر ان يكل بذك فتنى بطيء  
بعد مر القوى المقصود والاعلام عن العلم الاولى وصورة مراقب الامر انداد خار  
على ان ذك يعن الوجود بصفة او ما ذهب الي ذك ان يكت اعطيه سيد ذلك على  
هذه المهمة واما ان يكون ذك برنا اصطلاحا يفتح الباب ويرجع دعما على طقوس الاله  
ذك مالم يسن بعد ماذا كان يذاك افلنت على عدم عن فتح هذه الشجرة امام  
لا وعي ان الجهة دخان علم باستفال الفهد فاقول انها مني وصفها  
الاله وكذا اتم حفورة ان يحيى للكوكب التي يرجى فيها اصناف منظر في اقليم  
اقيم ومرجعه حفظ صراراتي وذك انسانا كان يكتب ترسى سوت طب زاد اطم

المطلب البحريوني ميّة المطلوب ونظير قسطل في ضموم خزندك ان يكون المطلوب  
التي تجيء من قبلها براز اقليم قطاع ووضع ضمح سراسر الارض للهوك واحد يعنينا هنا  
مطلق سمع ونرى الاجماع عند نعمونا في خواص مخلفه منه فيز الملاوك الواحد ضمير  
محلف الموضع خزندك الاشتراط على المجرم وختان دينك انما كان المفترط على زبادنا  
نخادن براز الاخر محجهة المشرق ضموم او اعلمه اذا استعملنا للايجابية على  
نالطريق بلدينا اعني الماء هو اقل عرض اخليتنا ان نخسر تمسكنا بالحاجة الى الماء  
وزنك شئ لم يوضع بعد يقف على دينك منزعن برصد موافق شئ ودرا  
وبيه ضرور الارام ضرورة ان الاستداء الماء داشت بحسب المفترض لما  
اصداقه منظر على مابيني في السالمين وابنه خاتمن لو كان براز الاخر دخانا  
بلديها بزم ان نعلم ما اشتراه ويكتنز في الصيف ويتبرىزين ويسقى اجز  
وزنك الشئ لم يجيء بعد بليل عرض جميع الارام على حالتها واحدة ويشبه كوكب  
شل براز الاشياب الولائم الماء على عظم براز الموضع يقصد الماء باسمه و  
سمالي نارا وابضم فاعلي زنك الakan ووجه لها فحاف تاسير الارضي اثر  
محوس في قدر تكون الاصطهار وبالجملة فرشته المروي والعامير من زنك وادمه  
بين صنف القواديل ان المجرم سرت (ظاهرها فطحيه انت واجه ان تكون  
روت فقط وزنك اذ كان لا يكفي ان يضع وزنك الاخر المحوس في جم  
العند لزان الارططيق لاجراسه وهو الكوالك فقط وهي ابر اطوريسترة  
على مابين كشكلا وبدنا الاشتراط به امستطيلها فعذبني ان يكون زنك عارض  
يوضع لذنك الكوالك للسعة المفترضة في سطح اللمحه التي ينظر اليها  
بتوسطه وهي النوار التي بين وجودها وزنك اثنا عشر برابر من اما ان  
اخوه اسما في سطح النوار والهم الرضا عن الطبيعه الذي موكا بجم من النوار  
عندما يسكنك كشكلا اخوه ابا شاش ان لو عرقنا اذن في الماء التي تحت العلبة  
اكثر من واحد حتى تدخل الماءات بعضها طبعي امامي الوجه يشكل

وانما الغرق بين الجنة والجحود ان المرأة التي ترقى الى الماء سمع طلاقها كما يشهدها  
والمرأة التي تهذا الصارعن تكون الكائن سمع طلاقها اذ استقرت فلذلك ترى ان تكون زوجها  
غطيبة الهم تردد الكواكب بغير سبب وشب انه يكون للكواكب فزونك  
الجسم صل ما داد ما عصيول هذا الوريت تكون هناء الجنة من العذر مخالفات  
اجراش ومن مناطقها ان القول في هذا الاخير اتيت بعثتين اطريقين ولقد ذكر  
آخر طريق ويزد الظاهر حكم اخر في النفي التي وقعت علينا وان كان  
ادى هذا النفي فرضهم الائمه معتبرا طلاقه لغطرس ويزد مخافن يكون فرضي عليه  
جزء من القول ليس بالرون ولسلطرك على حجه الديبار او ذكره مراجلا في  
عد الترجيح فما ذكر يثير اهتمامك بغمومات الماء عند المقربين فلزم عذر زوجك  
تعذر في العبارة والاسكتدر عليهم مخافن اخر ان يطير حجر القول المقدم معهما  
في كسب اسلوب علاج وادقة ملذات الكاهيات التي تكون اكراد المرض  
الاعلى فلتفعل ولاتي تكون في الموضع الاسفل فائز مناطقها ان والحواله  
اصحها الموضع الاعلى وهو الماء تكون فردوات الانداس واغاثي الناس  
ستكون في الاقطار والبلدان والجبلين وبالبر ويزد حرمة اليه في هذا المكان زما  
الاعلم عنه مثل طرابلس والبر والبر واما الكضل فللمزيد الجليل وسلطرك يربه  
المواحة عنده اعملا ذكرها بهذه الكاهيات منا فلمنه اسر القوين في الماء  
فقول امام جابر فوضلهم وموانئ ما يكون صلاموا وغافلوا مسافر ما و  
بالفضل اذ كان ذلك الموضع غريب طبيعى للدار ولا يناس ايمانى يضر  
على الورف بهما الكائن وانما الشخص هنا ملحوظ على سباب لكونه وكان  
ذلك جاري على نظام وترتيب محظوظ وذكرا يفهم بغيره من اهل الامر الى  
وحيثنا فانه قد رأى علينا ان الشئ مترضى من اصحاب اصرارها الى ايساب  
والآن في احالات اطيب ومن انتقام من هذا الكائن وذكرا في الجهة التي تصعد اليها  
ومثال ذلك انها اذا صدرت للوجهة الشائى امارت من الجبن من

الامطار على الارض في ذلك الوقت اعني في اوائل الشهور وذكرا لاما يحيى  
صورة يحيى للهوا ايضا ذكر الوقت بروكش ان هذا البرد ملائم لان يكون  
عنده الاطار ولذلك يتحقق في طبيعة الفراغ ابرد وطيف وكذا يشير ان  
يكون يوم عرض على من يحيى كوكب اعني اهليون هنا كصيغة  
كرة الامطار وما يمكنها تحقيقها فاصغر ابرد وعمرها واما السبب في ذلك  
المطر حتى يكون منه البرد والرمش وذكرا من اصنافه هو اسقاط الماء  
المرسخ وفترة الفاصل ومحض ذكر ان الماء اذا كان حارا بما قبل الا  
اكثر واسكانه وفترة المقطفال يكتبه من البرد وكيان في الماء  
نقادا اعني حرا وبردا صافا وذكرا كثيرة بهذه الطفرة وكان في اطرف القالب  
كان منه الرمش والرذاذ وما كان من هذين الظاهرتين فهو سقط خارجا  
المواء احارة طيف مولانا صورت الماء عشر البرد فذكر طبعه من الماء  
يسعى اسرع بقوله البرد والمواء في قيصر ورسيات بزاعنة وذكر البرد و  
ليس يكتون الامطار في اذان الباردة صار عندهم بوب الشان كما اننا  
يتكون عند شدة الاهواء من الماء فان ما تتحقق في هذين الوقتين و  
ربما استسوان كثيرة فوافقت سوليدا الجماري البارد طيف فكان تقطير  
وذكرا لما تسبق الاصناف المائية السفلية وما تتحقق ما يزيد  
للا طيف شهادات الابرام السادس واما كلها وبالعكس اعني  
اما ما تأتي ابعد سنتين يكتبه لا ورقا به العمل باعيانها واما السبب في ان  
كانت من السبب اكبر فذكر ذلك كمساهمة الجماري الصاعد منها تكون الامطار  
وذكرا طبيعه وحرارته وما تكتبه فانه مطر يسرى بالليل ولذلك  
كان ينزل في المطر والسبيب الفاصل لم يزد عن سنتين افضل  
هي كوكبة الشمالي للارض وفقها وذكرا اهليون ذلك كانت فوق الارض في  
اصحوات الجماري الماء اذ ذلك ما يكتبه الجماري ببرد ذكر الجماري كما

اما وسم الماء بل من صدوره ان يكون كالموضع المطر وذكرا لاما يحيى  
في ما ذكره وذكرا كان تكتونه ضيقا وصراحتي على ما يكتبه ارسطو صرمان  
رؤس الجبال العالية لا ينزل فيها الماء وليس بكل فعل ينزل بل في اللدوا  
الملايات وخاصه عندي بوب الرياح الامرئي في نيل بل وحيى اعني اكثرا البلاد وبح  
الجنب وقد يكون في بعض البلاد الريح التي يحيى من اوت جبوب الجماري اليها  
اي بي الغفت فاعذر بوب الشان والرياح المائية يحيى بشقيق  
نزوله واما الشيء والجديد خارجها ايضا واصدره فالسيف الفعلى لما واصروا  
يجتاز بالكثرة والقلة والموضع فرضي الجبل والمطر ولهذا ذكر ما ذكره  
يمكن ان مرتل اصدق الفاعل الذي يحيى على الشدة والصعف  
وذكرا اشتقى لم يكتبه البرد فالماء كان مطهرا مني كان البرد اعني  
ذكر الماء المنسق يكتبه المطر قبل ان يكتبه الجميع اجزء طبقة الماء  
صقل باليهود ويزبر وذكرا يوم فر الدوافع الباردة والرطوبة  
واما الجيد خارجها ونادى الماء وعمر ضعفها واحد والفاعل لها اضر  
واما ما انتها يكتبه ان بشدة الفاعل ومحض ذكر كان البرد ضيقا كان  
نزوله من كان شدرا جيد ذكر الجماري فلن اكتبه ما يكتبه من الجيد  
واما البرد فقط اعني صراره انه ما يتحقق في الماء واما اعتقدت انه  
لم كان يوم فر لاني يحيى والسب وباختصار الماء يكتبه الشدة فعنوان اعمال  
البرد شدة البرد والرطوبة فلن ان ينزل مطر اعني كذلة ظواهرا واما وجده  
هذا البرد في هذين الارميين في الماء بالذات ذكر غير كثيرة ان كما  
وابد ضالوره وذكرا اعني يكتبه الماء بعد ان كان يابدا اذ يسر  
بعد ان كان سخنا وباختصار كان السعي في الماء والرطوبة  
عرض الماء وذكرا اعني كذلة ذاتها رياضي الماء وعمر رياضي الماء والرطوبة  
ايضا تارة على ما يكتبه ذكر صراره في الارميين فعنوان ذكر الماء

كان عذجى آخر الموجات كالصواعق والرعد وهي عرض كالذئب سرقة  
كما يرى العين وذىك ان مرض المصل يغيره حضوره حتى في الفاصح  
مرض الماء الذى اقبل لفضل الرداء لكنه ولذىك تى اراد الاطباء  
تبرد اليد سرعة كثيرة مثل خادع الماء ينكمدا وعرض الفاصح ان يرجع السخونة  
المقدمة فكان للتحاله المطر قبل ولذىك يكون الفظ في المطر زادوا  
البرد كبارا فان كان البرد شديدة قبل ان ينزل ولذىك تكون الماء يكون البرد  
والطريق اشتقت اجزاء وذىك السبب في قل البرد وكثيره فاما سبب اضطراف  
الصفير والبرك فذلك يكون من حيث انتشار اهم ما ينفع الماء استرداد وقوته  
الفاسد وصحته والنافع بعد المكان الذي يكون فيه وقررت تى كان  
بعد اكل الماء فضل الماء على الماء الصغير او الماء العبسى ما كان من في  
المكان الا بعد ببطء مستدران الماء يكسر زواياه عند بوطه وما كان  
من في المكان القريب ببطء زواياه بهذه من القوى في المطر والبرد  
وانفع والطريق اى بهذه البشرى في العقول في الانوار والنجار والرياح  
الالز يعلم هنا اشرطة المطابق على الحام في الانوار فقط ومرى تمام القوى  
لذىك المطابق الى الماء الشفاف والجاف وذىك على ترتيبه فقول زن الماء  
الى رقم في الماء صنفان احمد بالكت ونصف الماء فوق الماء كل  
واحد من هذين الصنفين اما سائل او ما وصف الماء الواقع فانها  
تكون كثرا عن صياغة المطر وعذر ما يفتح تىك الا كائن ان كثيف الماء  
الواقع فيها الصداقات جعل الماء في العبران وقد يوجه هذا الصنف من الماء  
شاححة الماء والمردث هذا الماء المرض داخل الماء اذا وفى ماء  
ملاجا لذىك الماء في فوق الماء ونما يفتح تىك الماء ان لا سائل  
نصف اندرها سهل ونطاف من عرض توك وذىك الماء يكون من خصوص الماء  
يتكون في علم الموضع المزدوج من الماء والمعادن الماء الماء فانها الماء يكون كثرة

ذلك عن الماء الدائم وان تكون المصل ولا سيما الانهار العظام واما اتفى لما  
يقال سلامة الماء صر الماء عظيم بعون الماء والاعمار الالات بنشر نافذ اذا انت  
ان يكون في الماء ما بالفضل ايسى من صحبه بهذه الانهار مثل بهذه الماء الغطاء ولا  
مريضه الشفاعة لكيما في الماء العطاء فان تلك الماء فاعلان يلزم فيما ان  
كون اكبر الماء من الماء كثيرة او ايم لم يكره اكبر لفاحت الماء يصيغها  
المعنى كثرة الماء غير منع ان يكون في الماء ماء فاعلان يعنى كثرة على دوام الماء  
وكثرة لاسفاف زمان الشفاعة ما يقرب من الماء فاعلان يعنى بالكتون  
الماء من الماء ولذىك تى الماء العظام من الماء والباقي لذىك ان  
يكتب في الماء كثرة ويعنى ذىك منها ان الماء اكثرا الماء فاعلان يعنى وطوبه وكم  
لارتفاعها فربما من الماء فاعلان الماء الذي من تكون المطردار وابصر كثتها  
لما يجيء الماء من الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
ان يكون اجزاؤها ابراسف الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء  
الى من دافعها بما ينبع من الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء  
فاذا صعبه تى الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان ذىك في الماءات وذىك  
كون في الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
ما عليه الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
من ماء الماء المطردار الماء الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
وقرر كثرة بعض بهذه الانهار السببان من هذه الاصناف  
بعض قباع الماء وجعل الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
بابا فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
والبرق والرعد والصوت ولوني كسبه جمعها وملوء وان كان اطافيم  
القوى في هذه المطابق الشفاعة الماء فاعلان الماء فاعلان الماء فاعلان  
كون من ساعده بذهن المطابق في هذه الحاله فاعلان ان ذىك الماء ان الجمود

الآن وذكـر انة لا وجـب ان يكون لكل واحد مـن الاـسلـفـتـ كل ما يـسـرـهـ يـصـرـ  
اجـزـاـهـ ولـمـ يـمـكـنـ لـلـمـحـكـمـيـةـ الـمـحـكـمـيـةـ فـيـ اـنـ يـقـرـئـ فـيـ اـنـ يـقـرـئـ اـنـ يـقـرـئـ  
جـمـعـ الـاـنـهـارـ مـنـ جـمـعـةـ ماـبـوـرـ طـفـقـنـ باـصـرـوـرـةـ مـنـ مـدـ سـوـطـ الـادـهـارـ وـالـسـيـرـ  
وـدـيـوـجـيـاـرـ وـاـخـرـهـ لـلـاـيـزـرـ وـلـاـيـسـنـ وـلـوـكـانـ كـاـنـ كـاـنـ اـنـ الـعـيـونـ مـنـ الـفـيـلـرـ لـمـ يـمـضـهـ وـهـ  
اـنـ مـرـنـ اـمـالـنـ بـعـدـ الـلـاـدـرـ عـلـىـ جـمـعـ اـجـزـاـهـ الـارـضـ اوـانـ يـقـرـئـ سـيـلـانـ الـاـنـهـارـ اـسـاوـ  
مـوـاصـيـجـيـاـنـ بـيـسـعـلـمـ مـاـدـ الـبـرـ وـكـانـ اـيـمـ لـمـرـ مـلـمـ مـلـيـلـ مـلـيـلـ اـنـ جـمـعـ اـجـزـاـهـ الـارـضـ  
وـدـرـ كـلـ كـمـالـتـ لـمـ اـمـجـدـهـ وـلـمـ اـوـقـفـ عـلـىـ الـقـوـلـ خـاـلـقـ قـمـ خـاـنـ الـاـنـهـارـ  
ماـيـرـ دـلـيـلـ مـلـمـ تـعـلـلـ مـنـ اـنـ يـصـورـ جـمـعـيـوـنـ اـرـسـطـوـنـ الـمـاـءـ الـبـيـرـ الـدـرـ  
يـصـبـ دـلـيـلـ فـيـ اـنـاـ عـرـضـيـ وـاـلـاـرـقـيـ حـمـدـ رـاقـقـتـ وـخـلـ فـانـ بـكـرـيـ اـنـ طـلـيـرـ  
لـلـاـءـ الـلـاـنـشـ الـقـصـرـ تـزـيـرـ بـاـيـصـبـ فـيـ ذـكـرـ الـلـاـنـ وـذـكـرـ الـاـنـهـارـ الـخـوـجـ مـاـيـصـبـ  
يـصـبـ الـاـنـهـارـ لـصـعـدـهـ مـنـ السـيـنـ وـمـرـاـزـ كـمـطـقـنـ طـلـيـرـ اـسـاـزـ بـاسـوـعـ كـاـيـنـ  
فـاـسـدـ بـاـيـهـ مـلـلـ مـاـيـقـنـ مـنـ اـنـ الـاـنـهـارـ طـفـقـنـ وـمـسـوـفـ سـيـبـ زـيـادـهـ اـنـ سـكـلـوـنـ  
وـجـيـهـ فـقـولـ اـنـ الـمـلـوـصـ مـحـرـرـةـ عـارـضـتـ لـلـاـبـوـرـ طـفـقـنـ اوـكـانـ مـطـحـرـ  
وـالـطـمـ اـمـاـيـهـ دـلـيـلـ مـنـ جـمـعـةـ ماـبـوـرـ طـفـقـنـ كـاـنـيـعـيـ وـصـرـ الـرـلـيـنـ مـلـلـ دـكـ  
اـنـ الصـعـيـدـ يـصـيـرـهـ غـزـبـاـ وـلـنـكـ كـاـنـتـ الـاـسـطـارـ وـمـيـنـ الـجـنـ سـوـلـ الـكـرـدـ  
عـرـ الـنـيـارـ الصـاعـدـ مـنـ الـبـيـارـ عـرـبـ وـمـرـدـلـيـلـ اـيـمـ عـلـىـ ذـكـرـ اـنـ اـذاـ صـفـتـ  
كـرـةـ جـمـعـهـ مـنـ زـيـرـ الـقـبـتـ فـيـ الـبـرـ خـاـصـ الـأـرـضـ مـاـنـ الـمـاـءـ العـرـبـ وـهـرـ كـلـ دـلـيـلـ عـلـىـ  
اـنـ الـمـوـضـعـ عـارـضـهـ لـمـرـقـلـ الـبـرـ وـادـلـانـ ذـكـرـ لـكـ فـقـولـ اـنـ الـطـاهـرـ  
بـبـ دـوـدـ الـلـوـدـدـ عـلـىـ الـاـطـلـاقـ مـوـكـلـ لـلـيـلـ الـمـحـرـقـ الـمـطـوـرـ وـذـكـرـ يـصـوـرـ  
عـلـىـ وـجـهـ هـنـاـ اـنـ يـكـونـ ذـكـرـ لـلـيـلـ مـقـوـرـاـ اـلـبـوـتـ الـعـبـرـتـ فـاـذـ اـفـلـتـ لـمـارـةـ  
فـذـكـرـ الـمـرـقـعـ وـاـخـارـ الـطـوـرـ اـنـ كـانـ بـرـكـسـ الـمـاـعـلـ يـعـيـتـ تـكـ  
الـفـضـلـ الـمـحـرـقـ مـاـلـيـلـ كـاـنـ فـيـ اـيـرـدـ اـجـوـتـ الـمـوـانـ مـنـ اـنـدـاـ، وـلـمـ يـمـضـهـ  
بـاـيـنـ عـرـشـ الـفـضـلـ الـمـحـرـقـ اـنـ تـوـجـهـ الـمـاـشـتـ وـذـكـرـ لـاـعـنـهـ اـلـاـعـشـ اـبـاـجـاـ

لكل زرفة حافظة اجزاء الارض ملائماً ومشتملاً على ان اجزاء المركبة التي تعلق بالجزء  
على الاكثر لا يزال مصراً على موجود في باطنها ثان الاجزاء الارضية طبورة صورة  
فاما السبب في ان كانت بعض اجزاء الارض تضرر كابعد ان كانت براً وباباً  
ان كانت براً فليس سبب ذلك فقد اندثرت الارض من القول انها ماء ماء  
صارت بابعد ان كانت براً اذ كان قد تغيرت بالافوار خاص  
ليس يمكن ان يكون فيها جزء عرضي دافئ مغطى بطبوره وذلك الجزء عابوجد مياه  
الارض والقططيان صر الصدف وغيرها وذلك من الاشياء التي لا توجه الى العناية  
كما الحال ان ذلك موجود كثراً في الارض مصر ووجه كثراً في بلادنا وآسيا  
خان لا ترقى مثل هذه الاموال شهرياً يصل اليها نحو ما يقول ارسلوطون المرء  
والاعصار وان مثل هذه الاموال دامت لاظطرار الارض الى انتشار ماء السين ولذلك  
ان يختلف الاسرار والاطرطط صدر من ماء ذلك وان بعض حلبي وهي  
من صوارىه كاظط الماء بعد اليوم في ربيع مصر وابيوف قد يمكى حج العومن  
عابوساً و ذلك واصلي بهم وذلك الاداثة وذلك امام الطوفانات التي  
محرث في العالم او من امواء الوبائى او من المؤوب وبالجلد ما يرد من خارج  
واذا كان بذلك ادنى وجوه اتفاقون ان الاسباب الفرعية تكون بعض  
اجزاء الارض تضرر بابعد ان كان براً وباباً بعد ان كان براً من كون الاموال  
والعيون فانه من تسرطت جهات اجزاء الارض التي ولدت فيها الاموال عصبة  
للمواضع المسطحة من ذلك الارض حتى يترك الجهة موئل الماء  
بعض اذ من يحيى  
الي رأى في سبب الاموال العيون صورة وقد المبين ان يكون السبب في د  
ان البحار سرم بالسيف الباهار ففي قوله الارض طبورة التي تصب  
اليمان ذلك الامر وتصيب البحر طبورة على اقوى على ما يرى في ذلك  
الاموال العظام اعن انساق حمارها تهتز من الاسباب التي تحيى له ذلك

واما الالتباب البعيدة فرقة الشم فقلقه الماءين ووكات سير الوراء  
كان الالتباب الفصوص من جميع الكفايات وفرقة فاند لكان بعد  
لما قيل هو الالتباب فرادكت الموجرات وفربما السبب في شبابك الامر  
وفرقة اجزاء الارض والبحار وتولوا وحال يوم الجمعة الكفايات مدة مائة مليون -  
نافذة السبب المشتى شرق قولا منها تابع السبب المقدم ومن زمان السبب زندك  
الموجود مدة ما يكون فيها نافذة السبب المقدم شرق قولا منها تابع السبب المشتى  
والموارد يعزز مان المرم وتنك الارض اجزاء الارض والبحار وزندك ما يغلو  
ارسطو ان ارض مصر الان صاحبة الاصفاد فانها كانت جزءا من حكم امور  
وغيره ثم حفظ بعد وهي الان صاحبة المجهوف حتى ذهب واذنه سنا  
في الان نظر وان عيش المعاشر بين الودي بعضها مبنية وازمة  
حصارا على باعوها وهو السبب في محدثة وتنفس بذا السبب في تكون بصير  
يسود برا ويعين البراء شودجا ملقطة الريح والرياح المشورة اربع الصبا  
ومن التي تهت من حيث المشرق والغرب وهي التي تهت من حيث المغارب  
على مقابله الشرقية والشمال وهي التي تهت بمحنة العطش الشمالي  
الموجب وهي التي تهت مقابلا لها وتهت بين هذة الرياح برياح اخر سببها  
الرسوب جسعا اليقينا بتلكها الماء المشهورة وعدد هذة الرياح على ما يذكره  
في الشم النسوة هزينا الستة مثلا اسطرو ثانية برياح اثنان سبعين -  
والمحب اصرها اوت للصبا والشمال اوت للجنوب واثنان  
بين الاربور والجحب اصرها ايم اوت للاربور والجحب اوت للجنوب  
واثنان ايم بين الصبا والشمال اصرها اوت للشمال والجنوب الى الصبا  
واثنان بين الاربور والشمال اصرها اوت للاربور والشمال اوت للشمال  
فيكون على هذا عدد الرياح اتنى عشر ركيانا ما على ما يذكره الاسكندر ركيانا عنهم  
عشرة ركبان عنها تهت من حيث المشرق قط واصدوس من الصبا المجهوف والاربور

القاتلة لما وعزمتني البربر والصبار كان يغاب كل واحدة منها طيرها  
 وأما عدا بذاته فلديت سباب والروق على صحي أحد بنين القوين  
 سبيل بعد الاحس لذك من طول الصد ويشبه ان كان الامر على ما  
 ذكر وان يكون السبب في وجوده الرابع بهذا المقدار اصلافه وزحبي  
 الغدب في العوق مع قرب الش وبعد فاعلاه الرحال فانها بجزء وخاصه  
 مستثير حول الارض وذك انتقامتين ان العيار الصاعد من الارض منها  
 احمد العيار الطيب والاخوه الدخان فاما العيار الطيب فيكون عن الاعطاء  
 وما العيار الدخان فيكون عنه الرابع او الخامس مواد الموجوات المتضاة  
 متضاة فاما ان الاعطاء تضا ورالبيه ذك طاره الرابع اذ  
 الاعطاء ولست بذك الاعطاء وسقضى اذا عذبت الرابع والسب ففيه  
 ان مادتهما مختلفان وذك يذكر الرابع في السنين القحط وفعلن في  
 السنين المطرة وانا بوجه كل واحد منها ينبع في بعض الاوقات بالعنزي  
 فان الارض يوضع لها عترة ما يترتب على اقطار ثم تستطلع عليها الشئ  
 ان تصعد منها كبار ودخان لذك الاصال في المطلب الاخضر اذا وضع على  
 الماء وذك يوضع ايضا على ريح ان يذكر الابرة الابرة من مراجع شتنى  
 وتجعلها الى روض واحد وكيابه الموجب لمحاذيف الابرة به وذلك وليكون  
 عنها المطر كما يقال ان ذك يذكر كثيرة في بلاد الحبشي وعمر الريان طي  
 ان الريح تزيل من العيار سرعة وكثيرا كان السرعة والجهد في ذلك انا بوجه  
 لعن العيار ليس وقوظي ذك ارض من فعلمها وذك ان عددها ابرا  
 البخفين والتبعين كخلاف فعل المطر واذا قد عدنا في بعض الرابع يامجو  
 فلعل في السبب الرابع لاستثير حول الارض والعيار الدخان ضرائب  
 ان تصعد على اغا ما ان الرابع استثير حول الارض فهلما يمر صرير العيار  
 بما على استدارة فانها مورست على خط مسقيم لم يسئل السبب همز من روح

لما حرض على استدارة ولا كان يكون بعد اي مبين اتفقا لما حرض الجميع الموضح بعد  
 واحد او اما السبب ذك خوان العيار الخار اذا صعد على وصاد في الاكل  
 الموضح البارد الطيب عرض لان طرب ويرد بعض البرد بغيره فلذك  
 فستان الميلان الموجود ان فيه اعنى الشغل والخفف فلهم حضوره ان ذكر  
 عن ذكر حركة مستمرة وذك انتقامتها لذك المستمرة بيت بتاعت  
 عن ذكر الطبيع التي بكل واحد من ذكري العيار من المقاديم اعنى العطف  
 والشبل كتبا بعد اهدر المكتسب المقصى عن شفاهها وعضاها لها حركة  
 الى الجهة الاخرى ويشهد لذك ما يوجه لك كل واحد من الاسطوف ماء  
 الارض من قبيل هذه الابرة وسول ما تهم الماء كان بهذه الابرة الروبيه  
 الاسطوف قشرة عجاف ولاطبيع عجاف وقد قيل في وجوده في السماء  
 والعام اعفان ذك اثر الخطيب الرفاني لام بعموا ان ينزل بحال طب  
 على خط سقمع صارب على خط مستير اكان ذك بجزء الدخان اسلف فولا  
 زك وبرهه عن العمل الامثلة في الاغلب الاستدارة الرابع وضرر الدخان  
 على ذك ان الرابع اما ينزل على العلو وذك ما يقدم صوت الرابع كما  
 او يزار وما يدخل نهر الماء يروف ذك الملائكة الذين يحيون سقدر الماء  
 وله دوت الرابع واما خطوطه انتقامون سبب استدارة هذا العيار انه اذا  
 صعد على اغا ما احوال الماء وذك الكل انصف عنده راجعا على ا  
 قبوره غير عذر ذك ان ما لا في هذه الابرة الصاعدة ذك الماء  
 الموك ورواقيه بحركة واخزنطه سلوك اذ اكان مثل هذا العيار اكتشاف  
 قبل ايجاز الكل فطن بالحال فانه ينبع ان ما يوجه هذه الصفة ليس بكافا  
 كان الغدب الاعظم بتركه المشرق الى المغرب فقط وایتم فلم يذكر حركة  
 الرابع باشرطة الى قتله فان السبب الغرفة والسرعة موجود التضاد  
 ذوجها بالحال والرابع الذي يسبب العدد والفرق الناشئ من العيار

وقد يكون ذلك من صعود كبار الأفغان بمنطقة دارك الماء طب وبرد فجرت غزارة المطر  
في العرض من الأوكار وعن الالسترة فنزلوا القول في اعطاء صدور الريح على الأطلال  
ومحيطها وأما السبب في ذلك فالإرث أو قاتمة الرياح وسكنها وقت آخر واعطا  
الغضول التي تجيء في جميع الأوقات الارتفاع المسوقة عن الصبا والدبور  
والشمال غزارة المطر في ذلك فنقول إن الريح ليس يكون على الأوكار في زمان  
الواشيد ولا البرد شديد وذلك أن الريح الشديدة من شأنها كثيف وفهم الريح  
فما كان صعوداً في الغار الفقاني وباطنه وليس من شأنه أن يولد واما الريح الشديدة فتعمل  
في وصف الارض شيئاً ما لاصحاقه فحين ذلك جرى جمر العاجي المعناني وقام بمنطقة  
الوقتن عليه بحسب الرياح وأمده العقل بعدها كثرة الرياح بغيرها الشديدة والجسيمة  
لأنها تأتي من المرواح التي تضر بصبيخ مداري المدى الصيفي والشتوي والرياح الراكدة  
والجسيمة فتقتل بجورها ولاسيما ما كان منها شيئاً ساخته أهل المدارس وذلك  
لشدة التسخين الذي ينبع ذلك وأما السبب في بسب الرياح الجسيمة فين ان  
ذلك حركة الشيء في مكانه ولكنها لا كانت لها الجسيمة بعد انصرافه  
الشيء من المقدمة التي توسر بعد تسخينه وما تهب الشاهقة بعد انصرافها للانقضاض  
الصيفي بعد تسخينه وما كان السبب في ذلك أن الشيء إذا وكانت أقرب وليما  
لهبة الشاهقة او اذت الموج والندى وبالجهد الطهير التي في هذه الهمة تقوله  
الرياح الشاهقة الاردن فعن المشي بذا العمل لا يذهب إلى افق من عشر سنين وما لو  
كان على الأوكار والدوابين على ذلك أن انتز السوار وتحميه كثيفة بعد انصراف الشيء  
ذارب قربها منه في حين كونها في اقرب قربها ان السخين اداد كونه  
لكرة الانعكاس وليس السبب ذلك سبب ولا استعداد لهواه فان العمل  
الاعظم ليس كون مرتدين الفاعل الاولى فقط بل ومن بين الفاعل ذلك  
للتبيه ان تكون الفاعل الا صفت بعض في موضع واحد بعيدة جداً اعظم فضل  
الفاعل الآخر وذلك لاصطف الموضع في الاستعداد فإذا كان بذلك فنقول

فالي لم كانت الريح الشاهقة هيبة بعد انصراف المعنون من دارك الصيفي بمنطقة  
بعد انصراف المدار الشورستين يوماً والليلة وذلك واحدة ولبة المعنون المعنون  
والجسيمة واحدة في الورق وبعد فنقول إنها تبيه ان تكون البهتان ذلك في  
الجسيمة التي تأتي منه ذلك في جميع الشهور بالمعنى الورق في جميع الشهور  
فصل اليها او لم تأت به بعد المعنون وذلك أنها في ذلك الوقت ضعيف واما بعد  
ذلك فيصور لنا فعل المعنون ينبع ذلك وذلك كان مطروراً بعد انصراف المعنون  
من المدار الشورستين في زمان كثرة المعنون طبعوا الشمال لأن الموضع الذي نبذه  
الريح ويبقى هنا ويقول إن السبب في ذلك هو ان المعنون الذي ينشأ من  
الجسيمة ينبع المدار الشورستين الجسيمة المعنون الذي ينبعها أولاً  
الصيفي اعني ان يكون موضعه وهو الجسيمة هذا زمان الشورستين بعد موضع  
الشمال صراراً الصيفي فيكون الغافل الدارشون في ذلك الموضع بعد مطلع الشتوى  
المقدمة التي توسر طبعوا الشمال الدارشون من موضعه وهو الشمال ينبع  
النقدمة الصيفي واعنى هنا بما يحيى المعنون المعنون الذي للناسين بايج وارو  
افتقدت مثالي في هذا السبب هو الوركان غيبيه الشغ المعنون الراكه  
والسبب الذي كانه او لا يوجد في بعض الشعوب المعنون وشان  
يكون السبب في ذلك مجموع الشتوى مما كان به المعنون لكنه ينبع  
باليسير وذلك ان ارطغرل ران ما كفت معدن النهار غير مكون لا يوط المعنون  
وهو حتى تعيين على مكنته حزرة فولنا بعد وادا كان وذلك كمسك ميلس يكتبه  
المرأة الجسيمة الشعيبة بالله الشاهقة تهتم بعدها عندها بالشمال على الموضع الذي  
الشئون والقطب الجسيمي وذلك لا يوط المعنون كحد المعنون الذي تهتم به  
الشاهقة تهلكه صرفة قبل ان يصل اليها او لم يكن بذلك ملمس الى ان يكون موضع  
ببور الجسيمة عدداً ينبع المدار الصيفي وذلك الشئ او ادانته المدار الشورستين  
الموضع ويطبع فاداً ادانته الشئ راجحة وذلك كالموضع فاداً صادر في المدار

الصين انقطعت لشدة قهقرى القوى وعهد ببعض النسخ المسندة إلى الراحلين ورووا  
ولما أقصوا إلى سيفصل بها الأياج الرابع مرتل المفات خان طوب خاره طب  
والسائل باحدة يابشة والصبا كالعتدل ما يحافظ على إيمان الحسين والموئذن إيمان  
لكلها أصل الماء الطهارة فاما عبود سيفصل خان الرابع الجبيحة خاتم القول اسطوانات  
سرطان المرض من الأراضي تسببها الماء علينا اصحاباً فخر الراية والافتخار كان  
يبني أن يكون أخذ الماء يابشة لخان خواره ذكر الموضع اللامن يكون منها كل صاه  
كثيرة وأما بدرع الشان ويساقيين لانها تسبب حشرات رباردة وضرر ضمهم مفعض  
الراية الشرفية فالآن يطير بها إنها تسبب حشرات الراية والغور تكون الجبهة الشرفية كهيكل  
الجهة المؤدية وقد اعدنا على كل طلاق عطاها ذكر لالماء يعموا أن الجبهة الشطرى للآلات  
فتحت رقبها وطار بها سبب واحدة وكفى نظر في ذكر فنون ان السفن او الكنس  
في الجبهة الشرفية كان يابعه طلطوط الشاعير على تلك الجهة من الأرض على روزانا قاتا  
او ما يأوي بحسب المعايير وذكر لازم حمزة عذر ويتذكر وتوينا  
في الجبهة المؤدية ما اعدت السفن في الجبهة الشرفية على روزانا فنون بحسب السفن وتنبيه  
ذو وخط النهار فليكون سببها للأطيافين نسبة واحدة ثم تكون سببها للاطحنة الغرب  
في التصف الأخر من النهار سببها في الصيف الاول مرحلة الشرف وينظر  
في مرت بهما السبب لم يغيروا ان يعطوا في ذكر سببها فسيطروا الوجود والدرس  
يتبينون وجودها ايز عن ان المفات الشرفية من الأراضي الحسن وتشابه ان كان  
الامر كذلك ان يكون سببها ذكر ان السفن لا كانت تنظر وفترة على الجبهة الشرف  
وبلطف تذكر المفات منها شد ما يطلق على سفينة او لاله المفترقة لفضل ذكر  
ذكر الجهة افضلها كثيرة ويكون قوله لما تحيى من سدوا لا كانت الجهة المؤدية بلطف  
ذرك سببها شيئاً وقليلًا قليلًا حتى يمعن شهوده مرت فيها استغراب ما كان يحصل  
ذرك الاستعمال الذي افضل الجهة الشرفية وتأخرت سفينة فاما ان مثل هذا زير من  
الأشياء المضادة فذرك بين ولزنه على ملكه الصيف سلوكه الشاتي يتوسط سببها

الراوح لان الموجو دارست ح کانت تلقن فر اطر پهپد و نشید لذکت با هم رفعت  
السین ضریحوم الاروا بر عمره هر لاستقام و العمل فهم ام و بشهرا زا الوجود ان صح  
المث بدهر و در میزی ملکت خانان بر احوال میزینه قوتان اعلیع و لیل الوجود دعا  
فر کسر عسر و دایر فرقه بیکن ان ونی سبیلها بجهة اخوى و ذکر اندیمهین ان  
نیروان ایوان اتفاقه این فی الشی اوی هلا من ایمه الاخر و ادا كان و کل دعا  
فیکون التسین فیما یادی ذکر ایوان با کل آتشد فلکی ذکر اولا ایضا همچو  
فیکمیه لایه زان ایوان هر سین او لاعن الیزکون بالاندک و دلکه و مجامعته این  
الله ایک علی عابتن و اماما تعالی ان البهد الاطلوب طول اکن خلیل الاصغر  
طولا عاملن البیش ذکر ان کاست المث بیده صیغه ان سکا لهه فیات خیل  
الفدر و بیور من و کاتلوقون ان الیزکونه من اقو فعلا ذکر بکنون ان ایل  
ب مت هر ایوان اکثر اتفاق ایوانه ایوان متعلق برها مدت ایوره بیان فی دیگر  
و شیران یکون هر ایسب هوسک لکون ایه ایشرقه سین زیان ایز قلعه نیاط  
و دیپه طبع ایسب الایین فی ذکر و کووان الشی نکشت علی الصحفه ایشرقه  
ساعات کامکت علی الصحفه ایلور لکون یکون طلوعها علی الصحفه ایشرقه سین  
ایاه بعای ایساعین و ذکر عین قربان الطیبو نیکون قه مخدیت سعی  
او غایی سست و قل ایارمن و واهمه ایشان کفت ایارمن و ادا جزت ایلاری  
الیزک ایسنه ذکر ایقان لایسین ایلزکون ایلزکون هم بعد ایسنه به بایاد و این  
لایه هر ایستین کون و قبرد ایارمن ایلزکون بینیجه الشی عنده ایستین ایز  
یکون قلن الطیبع بیکن هر ایعنی ایشنه بیه ایستین ایلزکون بالطبع  
و ایستین ایلزکون بعد ایلزکون بیکن همچو بیکن ایلور لکون عین ایلور  
فضل ایشان بیزیه ایستین و ادقه بیکن هر ایلزکون هم ایلور  
نکنون این مقدار با ادکن باطبی و ایقیس ایمان ایحالة فی بدهه ایسایت  
ذکر ایام و ایل شرکس ایارمن و ذکر بیسینه و ذکر ایتم ایخو ایملی هر ایز

المرجع بان رصدوا كوفات قررت في اقصى البلاد الشرقي والغربي فلهم يوم  
في البلاد الشرقي وتأخر في الغربي بأكثر من أذناع شهرة ساعة وذكرا الطول ما تأهله  
وتجاوز جزءاً من الارض التي بها الفلك ثم ستون جزءاً واما عرضها فانهم  
اقصى البلاد التي امكن اليها المسير حيث الطبيع وما بعد ذلك مدخل المغار بذلك  
عشر جزءاً او كسر اقصى البلاد في جنوب الشام بما يحيط بمنبع نهر النهرين جنوباً  
لان الجار عدوا عاصم على السير للما بين الجبدين فداء الى القرى الواقعة على الحدود  
ما يحيط بهن من طرق فذلك ما يحيط بهن يكفي من تكون ان اراضي  
الثلثين يزعمون ان الموارد المائية عماراتها من الارض مرحبة الشئ هي مائية  
حيث مواردها من الطبيع الشامي والطريق وان ما يحيط بمنبع نهر النهرين  
لا يكفي لاحتياط الماء منه وذلك اتضطرر ان ما بعد جنوب موارد الشئ  
للجبدين الحديدي والشري ولا يمكن لاحتياط الارض والابطبيسي ووضعه  
السمايم فالمروان في المغاردة حكمت مدخل المغار الباقي او واده من حيث طرقه  
بعد ذلك يرى حضن الشئ وهو الموضع المخصوص بالطريق المجري واما اشهر  
سينا فقد تبعه عليه دار الارض وبركان ذلك الموضع اعن ما يحيط بمنبع نهر النهرين  
اعلى القائم ونعم ان قول الشاعر حين قال هذا ويدعى اوديتسا وكنى نظر  
فذلك كلامي حيث الماء منظور فيه وذلك كلامي في اوديتسا في ذلك  
الحصنه مقصول اذ فوتين ان سبباً ما هو قرب الشئ حكمت الرؤوس  
وان السبب القريب في ذلك هو موقع المقطوط الشاهق على جزء افريقيا اي اوجا از  
اما القافية لا اذ فكتون الانهاس اشد وان نفاح القائم خشنة الارض  
وموصى قبل تقاضها ففي ذلك الا وذكرا ان ما كان من البلاد او تقبيل الوجه  
الجبيبي كانت ازوايا التي تحكم فيها المقطوط الشاهق حين يكون الماء والارض  
الصيف او قرب بالذين المعاشر حتى تكون في البلاد التي تم الشئ سائمه  
تسد ازوايا قافية وهذه من احسن البلاد مديدة الجبيبي اعن جبة الانهاس واد

كثرة  
كان بذلك افضل طلاق اذ يكفي ان يكون عماره تحت مدخل المغار وذكرا ان انتشار  
محيط تراثي على سمت رimum لكثيرها استقرار غير معيدي العين وذكرا بقول ان اذا  
كان الماء على ما تقدمة من يحيط شرفة الماء وصفه واقعه وكان طيفه من ان اصل  
الإقليم للابان وذكرا طيابه والسبات التقليم الابان والماشى وذكرا من  
جهة المتنين الدركبيه الانهاس والاعطاف وان ما يحيط بهن الارضين  
اما المدية الجبيبي فقط الماء والماحة جهات الشام فخط البرغدان كان ليس يوم  
مناسب لشدة الماء وصفه في قلعة اقليم سوا ازوايا والى كلها الطوط الشفاف  
في المتن ان ما يحيط بمدخل المغار يمكن ان يكفي لاحتياط الماء على المدى  
ابن سينا على جبة يحيط بالاقليم التي تراثي سبب روك الماء فان سكان  
هذه الماء مساحتهم مسورة في الاكثر من غطاء طبيعية واما ان كان بهن  
شقق الابواب ملتفة بهن فما يحيط بالمغار تسرب اعضاها علب ملمس يكفي ان يكفي  
وهو اسباب الماء وذهب على جميع هنر اي ان العماره في ذلك الموضع مكفر وذكرا  
ذلك مقصول اذ يحيط ان معظم الماء يكفي في بلاده من البلاد المخلف  
الاقليم في زمان الصيف بهن اغراق الشرج من المتعقب الصيف وذكرا من  
قبل القبور على ما يحيط بالاصل على ما يحيط قبل وان دوام الماء  
في البلاد الجبلية او القيمة من الماء على ما يحيط بمنطقة جبال اغلاق الشئ كما  
ذلك اشهر وذكرا في بلاده من اعن فحارة الاندلس وما قاربه من الموض  
وان ما يحيط بهن البلاد اما الماجنة الجبيبي فهو بزمان اخر فيها احوال  
الماء التي هي كوالشئ وذكرا ان يحيط شدة سفين الشئ في بلاده  
يكفي من الماء الارادة على اراضي الشئ اكتشافه كاصبورها وذكرا الطول واذا كان  
ذلك اذ فكتون اياه من اذ يحيط الماء على الصفت  
هز عروضه اياه المغار وذكرا في الماء التي تم الشئ على سمت رimum  
مداد الصيف ان يوجد الماء في زمان الصيف قرضا من صفت الماء الموجي

٨٠ هذه البلاد ويكون بقاؤه بعد انصراف الشئ فنها مرضعت تندك الملة المتقدمة  
او المؤقتة الاشهر وذنوك يوقف على باطن سفنها بعد خروجها واما ما نفعنا بذلك  
بلاد اغزوها خل المنشق فكان بقاؤه اما فيما بعد انصراف الشئ فنها مرضعت  
اشهر وليس هنا ما يبرر كطريق فقط بل يمكن ان يوقف على بالاقول ما ذكرنا  
على ان ابدا يقع طلاقهم حسوية ان صرورة ان يكون زمان المعانة بمثابة  
الاربعة الاشهر وازمان الونى يقع في طلاق تفاصيل حسوية وهم صرورة  
اشهر وذنوك يلزم اذا وقعت طلاق تفاصيل شایر وذا اكان بنها يذكر اليون المطر  
صرورة تجت معهن المعاشر منطبقا على الممت او فرضا منطبق ولابد بذنوك  
غير فعل واهمني غایة ما يكون صرارة وذنوك ان عند الونى ثان الموارد ملحوظ  
صورة المطر وعليه يذكر الذنار اغاوه ايها فتحت لونك صورة المطر عن الماء  
لان الشئ لا يتعدى صرورة تجت رجلاكم اذكره مذكرة شهر ومن ان شئ بالمعنى  
لا يذكر ان يقع في بيت ولا حيوان لان قوى البنات والاطياد اياها ملعون  
بالغضول الماربة وذنوك الموصي ان قد زنا فيها فضلا لا موجودة كانت  
وزن كل حدائق الماء ليس من صرورة طلاق وذنوك لانهم بالاقول الكلفاته اذا وجدت  
من اجلها في جهات الشان حواضن يسمى صرورة طلاق وذنوك لمن ان يكون  
الماء في جهة الماء وذنوك لانهم بالاقول الكلفاته اذا وجدت  
الصدرين في غايتها وجب ان يوجه الصدر الاخر في تندك العاية ولما كان  
يزاطف لا يكتفي بالبرد ووسط معتدل فواجب ان تكون بنها لغرض اخر  
لا يسكن والالم يوجه الاختلال في الوسط فذا وصفنا الطرف الاول وآخر  
وجيب ان يوجه الطرف الاخر والام يكتفي من ذلك متوسط وجيب ان يعنى امه  
الصدرين بما يحيى فغان كانت بنها مبنية بالبرد جيد واجب ان يكون ملائمة  
وامثلية بنها يكون بنها البرد مما ادى الى اسفل طلاقها بالمعنى ولذلك  
يقول ان صرورة الجبل عذرها يدور على طلاقها بنها الموضع على مرتفعها كما

بعد انتشار عنه خakan حدوث سبب اراده وسبب اراده اغایه طبيعة المرض المار مع  
الشخص فنقول بالرسى عندهنا وبعد اغايته في هذه المباده بما هو ملطف وعذر الازول  
تدرك العذلن لانه اذا كان سبب اراده عذرها طبيعة المرض المار مع بعد الشخص فما  
ان يكون سبب اراده عذرها للهيب فالرسى وطبيعة المرض المار مع خakan فالرسى  
وغيره اغايته فنطره مراهره انت سبب فظاهر اعدوه الغيرين وفي اتساع ايجاح اتساع  
الموجود في اجمل الاصراء وفي اسهاما وبرهن البرayan بحرى وقد تشمل به المرض  
او طبعه امكنته شخصي فاما ما يقول غيره في ذلك فانا نهون عن قسم عطلات وما  
الاعدان الاليل والمهار المزبور بهم ذلك دايما مفتي ان لا يكرر لقدر محاس  
في تعصان المبا الاضافت الى الاصباء التي عدنا وليشهد بذلك ان الملاط  
نارا البر ودلك الامر والجلي المرض عرض للشخص في رأس المتعددين وثبت  
ان يكون السبب في كل كثرة المرض التي عدلت في القديم الاول ما يعنى  
اما ابره او صرب قبل ارتفاعها او وقوفها والجلد قبل المبوس لا يضر مثل اسب  
الفاطل الالاماني اى ان الامر يكرر اى مابين هنالك الشخص اى ان يكون  
امكنته العادة هنالك الجهة ما يعنى مدارات الشخص ونذكر هنالك المرضين  
الشمس والطبويه ويزانش فوضح به ارطغرل عن ان تكون ععاده ابر  
في رأس المجنون الشخص بالرئي المسكون وان لفوحه على الشخص بما يحيط به  
كان عرض للعميق مرحبه المنهي او تبر الاعطب المجنون والمعجزه مدارات  
الشخص بكلاف ما يعنى عالميه الشاهيه الانسانين عليه ان تقام العاده في  
لابعين الجنيين في الجواب الملاجع كوت الارضي ووقفا ونذكر ان حضوره يهاد  
قديطه او ادا من قبل الشخص وسبتها تقدم للهبة الهمه بحسبه واهذه كثرة اى انسان  
الامر يكرر اكان اجوى ان يوجد الجحوف وغدير الاعطب الارضي فما يكتبه  
الشخص شدة المجهود الملاك واذا اخر نهاده يكررها اى ان توجهه اى اروا الارضي  
عكشة فنذكر الملاطفه الارضي علی كون اصفر من اوسا واما

وزیر خلافطه ایالات و العیان ایالات فراز طهران بجزء امیرالملوک اذایکنون اینها  
صادر اعلیٰ مکتبہ کلاغفت حال المواجه الماء و اعیان فرانسیس ان اتفاقاً  
متوجه به بالغین و زیر بس صحیح لایقیا و الدوام و المقادیل اینجا گذشت این کون ان  
الله عظیمین المعنی ایالات انتقام و المکثیت المترافقان باین گذشت ایالات  
کیتے و اعظم جما فلانست یعنی صوره ایان کون قطب الماء و افعیم کیتے و قطب الارض  
او اینها ایضاً مختصره و اذایکن ایلام کردنک یخیب این کون طافیا علی الاشیاء  
ادفی های الطبیعت لایلیتیه علیه ایان کون صوره ایاع الارض یعنی  
بهذه اجهد و ایان گذشت ایالات ایکنیت ایالات ایچ شاهزاد ایان کون علی  
و بهذا ایاعی میور ایالات و یکون اییم ایسبی علیه ایان و جو المعرفه ذهن  
المجت و المشر فنقطی بل اییقرن اییاه حراجه کرده ایک اکب ایثار فیزیو  
المجت ایذا کانت اکتیک اکب اییاطه و گذشت اییه اییوبیه علی اییمه ایمال  
و گذشت ایالات و ایان کانت ایواره بیان ایکشیدن گذشت ایشی  
لهذه الجیه ایشانی دفن خاص و ایدارتی اییم ایت جت ایواره بیانه ایک ایک  
یابیع کنی فنقطی کانک مدت ایشانی سیما کاظمی ایییه اییه اییه اییه اییه اییه  
لاییه اییه  
از ایییه  
طاوی ایییه  
واعده و البروق و المضوانی منقول ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه  
از ایییه  
الرازان ایا ایییه  
و ایییه  
ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه ایییه  
و گذشت ایییه ایییه

ابن الطوسي شئ الاجازة في كتابه ان يكون ملزم المحدثات الاولى بجزء  
من تبرير الباب للذريعة في كشف منعه الامانة وذكر ابن بوقت على  
ذلك بخلاف صوابه اذكر الشهادة المزعنة اماماً وقبلاً في ذلك اذ كان  
عن النبي صلى الله عليه وسلم واحداً من المفهومات الامانة والامانة  
في انتشار والمعنى في الماء وفي محيطها بناءً على ارض ومنها اماماً كثيرون الواقعة  
التي سهل منها الرأي وذكراً في زمان المؤذن وبعد الاوقات التي بعدم ضرورة  
الراجح وذكراً في زمان امام الشهادة والبراءة والبراءة وذكره في ملخص العيوب الفاعل  
لما وصل رأي واحد وضمنا فيه ان الدروي يصح كغيره ما يسمى باسم ازيل ودخل  
اسفله ان يعرض في بعض البلاد وفي بعض الموارد وفي بعض الموارد وفي بعض الموارد  
تتحقق بعض قصور وفتح منها في شهادة وراجحة فيها اماماً كثيرون وذكراً  
عنهم شهادة الراجح اماماً احقرت ومنتهاً بالازل لما ذكره في طهارة حبها  
عام سنة وسبعين وخمسين والموافق له الصيغة بحسب الملة ما عرض من ذلك  
من الاصوات والدواع ولم يكتفى باعراض فقط ولكنها وصفت اليها في صيغة اماماً  
قد صدرت ازيل وشوك المذهب ان ذكر الصوت باس فرجحة العرب وارسلت  
ازيل سنه سبعين الى اخرين كغيرها وعادت بهذه ازيل تقويم في العام  
ستمائة وستين الى ابدي عشر اعوام او كونها ومنتها ازيل الاول ولها فوائدها  
كثيراً ما يخدم وعموا ان الارجح الشفاعة بغير سبب فطلب بموضع برهانه وجزء  
فيه منها شهادة رهاداً وعلق وذرها شهادة رهاداً لالقيعين بما ودعا كانت عامة وله افراد  
منها اماماً كثيرون وذكراً وراجحة اماماً اسند و كانت شرقاً وغرباً شهداً حاماً  
بقطبي وما كان يطرأ قطبي احلف حاماً انت بقطبي وذركرين ايهم يعلم بجهة اماماً  
تحتها اماماً مضر الامانة المذكرة كغيرها لا اصحابها والمسماة التي ذكرها اماماً مضرها  
في المجموع ما يكتفى بذكره لكون المحبتين اماماً حاماً والارجح اماماً اذ راجحة اماماً فذكره  
المادة المسؤول عنها ومتوات في الاصباب الفاعل لذاته واما التي يالجورى فعنده

ما يرضي للإمام في وجه الأرض أن ينذر ذلك ما يرضي أو وطنه وذاته  
عند توالي الامطار وما اهتمنا فتاج لاصنانه حكم العز وذاته ان فضائله  
طوالاً فيكون توكلاً بحسب ذكراً ومنها ما يحب طولاً وعرضاد جائع من شدوده  
البعان ان تلك الأرض وعيق ما في الجنة حكم لزعله والارض لينقذ في كثرة  
الازل اذن فيما وفاته يكتب سعاداته لان سرورها ملائكة في سرورها  
سماها اليقظة وذاته ان ارض اجمع لها الارض جميعها كانت في سرور دينها كما في ابر  
التي يشق لسعه استعداداً لقوله «الله ارحم بالرجل» ان يكون بغير العرض مني بالاجر  
ذلك الراية من اشرف ما كان اباً انت يعيش في الموضع الضروري لاسرار المعرفة عليه  
فالله يحيي فيها دينها شبه الدوين الذي يخدم الراية على ما ذكر ففتح قلتها ما هي اذن  
ووفينا سبعة ملائكة ما اسود والبرون والصواب من فخعون ان بهذه الشفاعة جنبها  
واحد وانما يكتفى بفضل طلاقه وذاته ان اذ كان الرعد اهلاً وهو صاحب  
في السباب وكان بذا امره حين الوجود وكان مكتفياً حين طلاقه في اذ كان  
عند ماتحة انت السباب يكتفي في انت السباب ثم يخرج بشدة وحيث فتح قلتها  
لولى فوق او اهم الراقب حين يسمع له صوت مثل ما يسمى بفتح الطلب اذا  
التي على انصاره توفر في قلتها ما في الجنة فباختصار الا يكون سبب العدشين ميرينا  
ولما كان يسر في سباب ما دل عليه وموسى بن عاصي وكان مكتفياً اذا اسدت  
حجبه توكلاً بالامتنابه ان طلاقه فبالواجب ان لا يكون اضر  
البر في شيئاً ضريراً او ينكى ما كانت برق بذهنه الساذجية انتقال الى افضل  
سبعين الى الارض ومن المسألة مماثلة فكان مكتفياً حين تفتح هذه الاعلام المذهبة التي  
بهذه الصفة والصواب يكتفى ما يكتفي به الله في اذ كان فضائله الجنة  
الخطيب المولى لم يقصد الاصح المتحقق التي تربى بها كل حكم من بعض الصواب  
اما تذهب الى حبس والآخر يكتسب مع الجنة الحارس من اذ ثقت لـ وموسيط وشيبة ان  
يظهر عليه اعراضها واما كان هذا الرفقاء الارضين فما يكتفى كلها بغير حبس

كل المناول ان الصاعقة التي اصابت الميكل تعني مرض نزول الماء ما يتصف  
وكان ينجز وحكم اسرئيل اهل الجنة اوصيهم بارتفاع في بلاد حوزان وبلاد الارز  
ان يوجه في الواقع التي يقع فيها الصواعق احب ما يحبه بالجنة الحس وان يخلف  
ادارة فضل مناصفه يكتسبون كان عذاب وعذاباً في ويداً بشبٍ ثم  
في هذه البلاد ولاده اصله الماشيين وكتبه حكم ابن حيان ان جراح علائق في  
الكتابات تعطى ملتبساً ارجي وقت ضيق وازديز ذلك الجرح وعمرته الاركاني  
طبقية انت در وبرغيرة ويعبر وما يبيه ان بعض عصمهما وهو مرثة لكتبه من  
الكتابات المعلق سبباً باهانة يداً الكتب هو مثال الرابع المثبت من حيث حكم  
وطلاقه تزال الى افضل سبعة شديدة حتى انها تزيل علاظه مستقيم من غير ان  
يكون لها ذمة في طبعها وفقط يطرى ان وذاته لما حجبت المضادة غالباً هرثان  
الضم كيائل ان يغزو شفاعة رواضي جبطة هناراً لغور من سوار و كان فرقاً ادوا  
اوينا او سيداً كالنحو والناس يكتسبون اليمامة المتصور في امر يزيد بذكره هو  
شحوري وغضي ان ينطلي وذاته مفعول ان بهذه الورك اهداً اليه المعناني لاجج  
ان يكون فيه محبب بجسم طبيع طبيعه فشرب ومحال ان يكون طبيعه ادكان  
بس من شأنه ان تزيل الى افضل واما ازمانها فترى صورة سكونها  
وان وعاصي وذاته القادر عزم في محبب جسم علم ما تبين ان يكتفى عذابها  
فان ازمانها ابغض حركة قسر ان من مازم في الاول وذاته للاغيضة واداكان  
بهذا اهذا اهذا صرودة وذاته وتوكيه بهذه الصفة بالطبع وهو الجنة الخان  
يكون بذا الجنة الوفاق صرودة مولها مخجع فقيه وعصف ويكون بذا الجنة  
ووالذي يتركه الى افضل وذاته عند ما يفرض لهذا الجهر المعناني ان يبرد وذاته  
يكتفى ان يغير في المعنيف والتعيل الا ان بهذه الورك يطمس بما اطلقه باسمه  
التعيل عند ما يكتسب مع الجنة الحارس من اذ ثقت لـ وموسيط وشيبة ان  
يكون ربيته وذاته ما ينطلي منه فضل الصد عنده ما يبرر وذاته صدمة فان اهذا يكتفى

به الاصدقاء بعضها البعض وحيط به وجود المكان عند ما يتولد في هذا المكان خارج  
 اجزاء اتفاق توک سبعة شريرة المكانها ان لم يات بالطبع لان لا تقدر فان  
 كل طبع كاملاً يجب لبقاء المكان هو لا فقط له ولأن اجل الماء ليس يمكن ان  
 يفضل من سبعة المكان الا صفات توک موصولة بجهة القسر وذاته من العرض  
 طبوع الماء على النار من جهة ما يحيى في ماء جاره وعوائمه فان الماء ليس طباعه  
 ان توک مثل هذه الاوكار ولا يمكن ان يصور ان الماء من اوكار له فسر على جهة  
 ما يترك اليهم حبا العزم حتى الا ان تكون مادته وقد يحيى هذه الرطبة المائية  
 لا احفل ان تحيط سبعة توک الماء التقاد فما يحيى الاتنين فيها ويزيد  
 لبعض الريح الماء طبعاً لا احفل بريح صاعدة فتحيق وتوک تهادى ادکان  
 اسفل عليها على ما افتقدهن توک وذاته الى الماء واما الى السفن امامها كتها  
 للا سلوف واعقبت الصاعدة واما الى احفل فما دخلت الماء طبعه وحيث هذه  
 الرياح المائية من الرياح ومن ريح قوية تحيي من شدة الماء تدفع المركب  
 او الماء وترى به الماء اخر منه من اسباب العرق والبرق والرياح  
 وقد يمكن ان تسيطر عليه وتجده الاسباب بهذه الانوار مبالغة من الماء  
 معيه وذاته ما يدار به تغير الماء وتشفي الارضي من حزنه وذاته  
 النبات المعرف بنبات العرق وارضم فان مثل هذه اوكار الشريعة نادى  
 للريح وتوک ايام يستدل على ان الصواب ريح طيبة من سرعة وكثافتها  
 وذاته ما يدار به تغير الماء وذاته يحيى عند البرق وقبل الصاعدة  
 شديدة وما يتشدد به على ان السبب البرق والعد واصد من ان البرق  
 قبل العدم ثم يجيء العذر فذاته يحيى سمعه من العصر وذاته ادا سبعة  
 ادakan طبع قبل ان يصلينا اليها الصوت الماء وذاته كما لازم يحيى  
 الون تكون هكذا النهر مع الون تحيى عن بعض الاجام من المائية  
 انقضى الثالثة الثانية بعد الليل لقل الان فالماء

اتي بغير حل الماء والشمس وفي وتنقى الماء والسموم ومحارب الماء جنبي  
 حيث بهذه الانوار يوردت فقط وذاته انها تحقق بحضور الاجام المائية وذاته  
 انما طبعها على وتنقى الماء وذاته فما يتحقق في الماء الى تلقي الاشياء التي هي  
 وتنقى فقط من اتفاقها بما يتعارض الماء وذاته وبعد تجربة الماء الماء  
 بهذه الانوار الاجام الطبيعية وكانت بهذه الماء تحقق لونه كثرة وذاته  
 وجيب ان يكون النظر فيما فرجته طبيعياً وفرجهة عظيمها ولكن الماء يحيى  
 ان سطحه راحل طبعه وستعمل توک الماء على تلقي الماء تلقي الماء على  
 حجر المصادر والاسفل الموضع وذاته ما كان منها شابة ان لو جدها ماء  
 نقول انه يحيى في الماء ان الاجام المطرد اليها يحيى ما يصادف الاشياء  
 التي سقطت على سطحها احداث منظر في الماء والماء والصفر والتوبه وبعد  
 وان توک لقى الماء المطرد المشفى بما وذاته الماء وذاته  
 الماء المطرد المشفى اما توک المطرد اليه بهذه الماء اذا قامت سلنا وذاته  
 تصل توک الماء اذ كانت في مقابلة الماء وذاته كما يحيى الماء  
 الذي يرى فيها انتشار الماء وذاته وسائل الاجام فهو المطرد اليه الماء  
 بهذه الماء وذاته يحيى بهذا الماء اذ ان سبب هذه الرياح ليس يكون من الماء  
 التي يقع منها بين الماء وذاته فقط بل وذاته صفع الماء او كلها  
 فان انتشار الماء يحيى الماء او فتح الماء القوى الماء المطرد  
 وذاته يحيى لما صفع مقدمة او قمة الماء وذاته على ذاته  
 وقد حكم ارسوان بحال اصحابه صفع الماء وذاته على الماء  
 وذاته الماء كان بالاتفاق الماء نبرة الماء لالاجام الماء  
 البصري بهذه الماء من سرطان الاجام المطرد الماء  
 بين وذاته اذ يطير وذاته ان سبب هذه الماء وذاته انتشار او انتطاف وان  
 الماء المطرد الماء يحيى انتشاره سطحه وذاته الماء انتشاره

او انتطافه فان الشاعر انتفع او سقطت من الاجام المتشدد في كل  
والمواء ارطب الماء وهي التي ينذر الاوضاع فيها وليس الماء خاص بك ولكن  
وجود الشاعر انا مستمر صاحب علم المناظر من صاحب هذا العلم وكان الامر دون  
ضر الطبعين بروز ان الابرار كانوا يرون باشارة يوحى لهم العين حررت عادة امنا  
علم المناظر ان ميلوا اسباب ما يرضي ضر اختلفت الرؤى من حيثها الشاعر الماء  
من العين ولمن في ذلك ان توقي هذه الاسباب من حيثها الشاعر الماء طبع  
المنظور اليه اذا كان للمعنى او اداة اسوان التي ليس لها تحقق فانها  
اما تدرك الابرار على ذلك حظرت بهذه الصفة وذلك اذا كان لا تتحقق من  
الا زين الوحيدين ثم صاحب علم المناظر وكان مكتبهما يذكر ان وفي اسباب  
ما يرضي في موضعه وكان قد بين في علم المعنى ان البصريين يكونون بشاعر بجزء ضر  
العين فاما اذا كان تعلق في علم المناظر فيكون الا راي او ذوق بين ضر المقول  
اما حجر الوضي ان سبب حجر هذه الورقة الانعكاس او انتطاف فقد يبني  
لهم ذلك ان صير الماء كين واحد او اداء منها فقول اما ما تحقق اذ  
مستدر بر جول العر او بعض الكواكب و/or الاقدح حول الشىء وحالاته  
الآخر يوصى اذ قاتل السباب فيما بين الماء وحب صورة ان يكون  
سيارة انعكاس الشاعر الماء من الماء في السباب الابرار انتطاف  
ليكون الماء الذي ينذر لذك الافر كما تصر من اذن الماء وضر الماء  
البصري ان ينذر شيئا ما كان محسوبا اقليا من الماء بما يذكر في الماء  
شكف هذا الآخر فما يكون ابدا مستدر بر ا نقطه من دائره وحسب ان يكون  
لصفة ساق عندها الشكل وكيفي وضف الماء من الماء وابرارها وضفها  
ستاخذ بهذا الانعكاس المورث لهذه الوجهة اما الصفة التي يمكن طلبها اشكال  
ضفها السباب اعني المستدر بر ما يكون شكل الابواب المكافحة المشقة  
ضر الماء الذي شاذ ان تشكل منه الاشتراك مقلدة وضفها واحد امساك

٩٣

بذا الماء ستوا او تقو او كبر بالامان الابعد بالامر الطبعين ان يكون متقدرا اذ كان  
الاجام بسيطة اما انتطاف على الماء كمثل الماء كغيره اذ كان الماء  
وهو المستدر بر الماء الذي ينذر ان شاذ بذاته الانعكاس في السباب وجود  
السبب تدرك الصفة فما يكون الماء الشاعر الماء دصادرا وبالذين وذكر  
بذا المقطع المقصورة مرسى بخط واصف بمقدار طرف الاصد المتبصر والذى اذ  
القطعة الاتية من الماء ونقط اصبارا فما ينذر يكون الشاعر في الماء الماء  
ينذر بذا الماء الذي على الماء مسحاته خط الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
اما استفادة من مقدار الماء  
على استفادة من الماء  
بذا الماء  
اما انتطافه وذك الماء  
ان يكون زوايا الاندماج من ضيق الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
الاصبار من مركز الماء  
اما بعد الماء  
بعد الماء  
اما تدرك اصبارا او بـ السبب من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
ما وضفها على حجرة الصدور لغرض الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
من الماء  
او سبب انتطاف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
من الماء  
الذى سمحوا على الدوايرة ونذر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
منها شائى ان يكون الشاعر الماء من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

بـ اصبارا او ذك ما يكون الراوي التي ينذر  
بـ الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
ضفها الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

الاچان بین الاعظم والاوسيط بون اموزخون وبرهه العوکس لافت به نظر مهاری  
واحد اگر تراشن اما الاراده وی الاقرب الاوان فیا علما زارت و زیده همی  
تری فی الراکت غرفة واما الخارجه فی سرت الاوان فیا علما عکس ذنک اعنی اللون ام  
فیا جو السکن والا صفو وی الاجر ویه العوکس الشایس هم فی الرویه ضمیمه اند  
هن الامر فالراکت هم از مریده العوکس وشیب ان شیر الماعظی، الاسبی، قیامی  
واحد من کتابی همکنها فقول اما کون همه العوکس لدرسته الافق خایله الشی ادا  
کان هنالد سی بی کیفیت مشف فویک مایدن فی علم التعلیم ان فی عالم انتقاما  
شعاع النوری هم ذنک العلام الراکب دلکش هذالعایم نویص محکم و دینی الشی  
والاظهاری و ای وان یکون مج ذنک السی بر سکل با وصفت اما السکل  
المری بیش ان یکون علیه فی هذه الرؤیه علی ما تین هنالک اهوان یکون مفترکه  
ذنک اندستن فی التعلیم اند لا یکش ان شیعی الشاعر محکم داره المفع  
وام بینه الان یکون تکیک الرایره فی مفترک همی ایلان الشاعر ایمان یکش  
علی از دیماست ویه حضم الیت و ادا ایش ان شیک منقطعه الماء لله  
 نقط اکثر من شعاع واحد کا خالی فی طبع المعرفه عرض هنذنک ایان بر سری ایه  
خلال است کثیره فی ایال سلطیح طیلیس کشند و کشیده قدری ایهی التعلیم  
وابیض فان بر السکل هم الایانی بایسی بی واما الصفر الی کیب ایان یکون علیه  
وی محکم فی هذه الرؤیه همچنان یکون مستقر الاجر وی نفیلا شفافیت الباکر کا خالی  
فی المراة الی لایس فیشی همی یکون بهامن المانیین جیجا و هده المقاله ایها  
یکهزون السکاب من کان وتب الاستقعد للراکبین ما ونکت مارس  
هذه العوکس اذ ایه ایهی السی واما ایهی فی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی  
ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی  
ان شیادی من هذه الرؤیه وان هنلی السکاب فی هذه الرؤیه همی علیه الموضع  
من فرنزله هذه المراة هنرلی ایهی اللون المری ایهی ایهی ایهی ایهی ایهی

من خطط الاعمال كالاستثمار في اقتناء وذكر الخطاب لهم ملخص من هذه الخطط ينطوي  
فيكون خطابه هو المزكي لكنه يشير الى نقطتين لا تتفقان وخطابه هو المزكي  
حيث ينطوي على اتفاقات الملايير بارتكابها ويكون راوتر لاحظ وهي راوتر الشعارات  
لراوتر ٢- الاخير فاذ اذ نلاحظ على تجربة من يسود الخطط وحدث منه  
ذلك ضرورة تحكم سيدرو وهو تحكم المال والبراعة وتجربة الخطط بهذه الصفة  
بین اعن نقط الاعمال اذ كان الاكتن راجيا يكون براوي استواته واما من  
هو مفهوم متفوق تطبقه مفهوم كوانا فنان حال الطبع عند نقطه مسدة  
على جبهة التمرد والادعية تنبع من المطر ان جبالا انا طبقي مرضط على الخطط  
التي يقع عليها العود المأني من نقط الخطط - طبع اذ يقع في النكيل للنعم  
معود اذ تكون نقط دهني خال المروي وحيى ما تعلم منها سيدل ان سقما في  
التعاليم سوا ذلك اذ ينبع اذ يكتب وهو جاهبي اذ يوضع في نهر العلم وصفا  
وقد يظهر منه اذ ينبع اذ ينبع اذ يكتب وهو جاهبي اذ ينبع في طرق مختلف  
الاواعي اذ ينبع الاعمال اذ ينبع اذ يكتب وهو جاهبي اذ ينبع في طرق مختلف  
الغورقة اذ ينبع الغوريق وذكرا تعبده واما الذي يفاصي سرني واطبعه الراية  
على قلبي خطوط معمق اذ اطلق الخطوط الشعارات كما يقول اهمي- العاليم اذ اذ  
على الخط علري زويانا يعيده واما اذ العروسة ضوء هنداك سردي  
والمعنى اذ ينبع يصيح للواحد بن احمد اسب الاجر وله المعنى يعني اذ ووه  
والاعلين صدور الراية حول الشئ اذ وسقرا فاما هذه العروض في سردار  
بابا الشئ اذ  
سي هي شفيفي اذ  
برهانها كلها اذ  
واما اذ  
ما هو والاعظم واخفر اذ اذ

وسبت ملوك ذلك باش ابهره الاشرف السلاطين ثم كاب وذكرا قاتم العين  
به المراقب قام السعي بالكتف ونه ان كان على ما قال فلم ينتهي ان يكون به الامة  
وقد ابان في الماء حبيباتي تكون مرقة جراحت السعي بالحال في موته لم يرى كون  
مرقة افرغت من سعي بالحال في مرآة السبور وبشهادة الحاخان به الروتى  
المشفت سواركان جزء عام او لم يكتب كان العام صلف اذ اذوقت فداء  
المسى ذاول الطلاق ثم رشت تالماظ طير في مثل هذا الاشراف وكذا طير في الماء  
يتشرى بالاذيفت بالليل في البر والمواء الارطب في نيزك على قديس الماء دارسة  
مرايا على تحفظ من العرض وفراسته في سمع مستور كان بينه وبينه  
قطرار على قيد وكان المري من شدة الارض مصلبا بالمرأى في السعي لكنه اجهض  
قليل وفراسته تفاصلا خط لصف التماري في السعي ملاصقا لسرقا من المسى  
والأفق الشرق او كثرة وكمي صدر اذ اذوقت خطط الماء وذكرا ابسندان اذراك  
الاشراف عام كان يقع الشعاع فيه بهبة عفنة وذكرا فيها وذكرا كان لذكرا  
الاطير بالعام وفراسته الماء وفراسته اما وفراسته اصبع بذرة العروس  
خوج عظم الاما طيرت اكرة الالوان حفظها وذكرا شعر عرض له في البلاد  
القارية وكان به الوجه افالنار الدهس الدركست ففي ذكرها ذكرها وهو القول في الصدف  
التي يذكر ان طريقها الوراق يكتفى به الزرفة والمالحة الوراثين ان  
يكون على العام والسعي والساطر على صدفها على حجرة المصادر فعنون لش  
حابتن في علم المناظر ان الفتح الذي يكتفى به الزرفة والمالحة يكون من كفر الشعاع  
وابصارنا على الخط الشعاعي المائي من المرضي للعام وان يكون من ذكر الصارا  
فابن عززالنهاة وذكرون مع ذكرا ابازدا او تسلل العام منها الى كرمان  
بهد الرفع يكتفى ان يكون زوايا الانبعاث من او تسلل ذكرا اما صدف  
اس المطاف الخط الشعاعي وذكروا نصف النير ونقطة النقطة التي اليها  
يغير الخط من السعي وذكرا المركب نقطة ووضع ابصارنا نعطيه مبنى —

ونج مر قربا وبيان معمورة السعي وهي وتنى سخون الخط الماء  
بنفسه من سعى نقطع يكتفى ان يكون الخط المنكسر من يصل الى اصحابنا وذكرا  
اذ كان اصحابنا في الموضع الذي يكتفى بذلك وهم الموضع الذي شكون زوايا  
الانبعاث اذ وتنى نقطع تلك الخط  
وذلك الخط الماء من النير خط ال وتنى  
نزل الماء التي من نقط اصحابنا اذ كان نفع  
بهذه الخط خط ابر فروع يكتفى ان يكون له  
راوته مساوية اذ وتنى سعي  
الانبعاث وبين اشارتين في كل نقط خط ابر  
يتحقق ذكرا بين عملي المناظر بهذه الخط اما يكون صرفة بين ذكر  
العام والعام وذكرا ذكرا اذ وتنى الخط اذ وتنى  
اس كالمحزان خط ال يكتفى صرفة خطه من دائرة اما صدف دائرة واما  
واما صدف اذ وتنى الخط صدف دائره اذ وتنى اشارتها  
ذكرا واما اذ وتنى صدف دائرة وقد يكتفى ان يكتفى بهما ذكرا فان  
اهي على المناظر بروز اذ وتنى من صدف من حيث ما سطع من عنده ان يكتفى به  
الارتفاع نماذج وذكرا صدف دائرة فقول اذ كان اذ كانت المسى على افق  
فاني ابر ايتها صدف دائرة اذ كان السعي بمقدار الافق ذكرا ان  
ذكر دائرة الانبعاث يكون صرفة في خط الافق لان الخط المتشعب  
او خط الافق يكتفى ذكره فيكون خط الماء يقسمها بحسبين الصدف الاراد من فوق  
الافق والآخر تحته وذكرا على جميع الارضيات التي تفرض يكتفى دائرة الانبعاث  
من نقطه مركز الخطة ضر العام ومن نقطه الاصبار فان مكتفى ان يقع مركزه  
الاراد ففي این نقطه يكتفى كذا الحماقة ونقطه البصر وحيث ان نقطه البصر وراف  
خط الماء بالمركز ضر العام ونقطه الاصبار حتى عين السعي وذكرا ان يكون

مراكز ودورات الألسن والكلمات لغة  
دوري بها الشكل خطه من ارفع الميزتين لافت كان خطه بـ *اللسان*  
العنوان أقل مرضص دايره وذا ذوق المصور فاما السبعة ان لا يعرض الى الحما  
العنوان الاعظى هذا الرسم فقط في بيان يكون السبب في ذلك ان كثر العلام تناول  
او قررت مرتبتها به عن ان مركزها واحدة في الموسى وذكرا ثالثها بما طبقها ولذلك  
ايضا نظرت الاصواتي واحدة في الموسى واذا كان بعد اربعين نظرت الاصواتي ومركز العالم  
واحدة افاده لما تلقى في مركز العالم من الاعفاس الوضيع واحد مرتبت الاوضاع  
وذكر بين صور المناظر فاما اختفت به الرواية بهذه الرسم من الشوارع ملأها  
ذكري بين صور المناظر الوضيع الموزى يكون في سبب الخط المتر من المثير ومركز  
العام الى الخط الموسى من المركز والبعض اعظم من سبب الموصيين الافرين وحده  
ذلك بعد المثير وقبل بعده نظرت البصر ومركز العمار فتقرب بين صور المثير  
الثالثة وذكرا غيرها لافت لما تلقى في المناظر وذكرا ان هناك زمان تعلم  
ذلك الاوضاع مرحجه ما الموضوع لذكرا الاخر جم من شفاعة يشكل ذكر الشكل  
المستدير اي حجم القوى حيث ذلك جزء للسمعي ساده ان يكون ذلك الاشكال  
الستيرة في ذاتها وبها ان شتركا من الموضوع فضرها ذكر المحبين  
وبعين ضرها اعزه وبالسبب فيكون وسيلة لا يرى في اتفاق النهاي  
الابيات الطول وهي ترى ان تذكر الوقت في الابيات الصغار وذكرا ان الابيات  
الطوال تكون فيها ورس ضفت النهاي مرتفعة فإذا دامت الشئ منها يكون الراية  
التي يذكر منها الألسن سجدة تحت الأرض ولما في الابيات الصغار فهو داروه  
النهاي ليس يوم فيينا ذكر ويذكر ان سببها الموسى في جميع وقت النهاي  
ونذكر من مثوا القبور ابن ووضع يكون سجلا بما الماشي واعطينا السبي في يوم من  
الذكر والصوت كسب ما اتيها اليه نظرنا وقد يقى علينا امره والعلم في الاولان  
المرتضى في والدته شفقي ان صادر على من ادعوا الى المركب امرى الصغار وانه اخراج

مكرزه المائية ونقطه البصر نصف على سطحه خاصه بوزن الوضيع توفر سيمه على جسمه  
النظر التعليم طابق تلك الدهة وماذا كانت المعرفه على الافق او تحت فان ظاهر  
مرجحه ما يعطي الاصول التعليميه اشارة مكتفه ان يظهر دائره الانعكاس ايجاداً تام  
وايجاداً لضعف دائره وايجاداً لغيره لضعف دائره وايجاداً لغيره لضعف دائره  
وذلك ان اذا اعدنا الشكل الاول وصيغنا الخط المترافق بالغير وبغير المترافق  
وميز دائره الانعكاس خط له و كان المترافق خط اوتبعنا على الافق نقطه  
بمركز الماء ونقطه البصر ونقطه بطرفها القطب المائي على امام الماء  
ثم اوفنا من نقطه وساني معقرة السبي بخط يمتد ازديداً وينقص ازديداً  
ونقطه اى نقطه الاشك والشاع المترافق له وينكسر خط له وينكسر خطه وفصل  
النسر الخط المثلث الى وسلي الافق اذ اعتمنه  
نقطه وينكسر الخط حتى يلتقي دائره على  
دوليح حل وهو الميد او المقام على اذكاره السبي . الورى  
فسراوية الشاع على الملاح في بركها المائية بين  
ان خط له يكون تحت الافق واما كان خط دائره  
الانعكاس فما يعلمه اباب المراعي وحررها ان تكون مكرزه المائية في هنا  
نقطه البصر و ذلك ان اذا كان خط الشاع المترافق على اذكاره راوية الماء  
اعن خط له وان كانت راوية اهل حادة كان مركز الماء دائره خط له و ذلك  
بين خعلم الماء تساوي اذكاره اهل وادر شدته خط له و خطه من درجه  
الانعكاس الاخر لضعف دائره وعلى اذكاره اعنيس وبعد ان ارتفع الماء على الافق  
بما ان يظهر في سياق دائره طامة اذكاره واما كان راوية اهل من فوقه  
فان مركز الماء يزيد ضرورة على خطه ستحت الافق فيطره اصوات ضعفه  
فمزاوماً لامر اذكاره الاصول التعليميه وارسل طوبك ان الماء هنا ملاؤه ذلك  
وقد ينسى ان ينظر في ذلك مفعول اذكاره ان سقوطها الماء ينبعوا اسلوب مني كما

ونذر لون وزنك يظهر خال الشي في ذكر السبب الذي فيه الرؤيه والبيه طفر  
 في حيال المطر مصلحة استدراجه العروس لان الاشكاني وظاهر المفتر يكون من زرني  
 واده المهاجر واحد من اكتر من نقطه واحدة ونذر لون يلمس الاصدف في اقبال  
 هذه المريما خلايلات كثيرة مصلحة نذر اكل قربن وفضل المطر وما يظهر بضم  
 بذلك ان المريما الصافية الابوان نذر لون اتشي على كسره وان التي هي شر  
 صافية نورن اكن الشي وذا احتاط بمنها ضربا من الاخطاء فظاهر لون  
 كالحال في اللون المنسخ بالحقيقة وان هذا ليس يرض اذا كانت المريما غير مقدمة  
 فقط لون واذا كانت علبة كثيرة وكان الماء سطح اليها مغمضة فان صفة الاراده  
 يجيء في الماء بعد كثرة وظاهر لون يكتسب في نفس الگ وذرا كل ما يظهر  
 لون واذا وضع به اكله افعاع الشخص اذا انتهى من ذكر الماء واحد من ذلك  
 او ريش الميز ان نذر الابوان انا يندر علبة احتاط شعاع الشخص لون  
 نذر المراة سردا كان للمرأة في نفسها لون او نذر لون يظهر فيها بعد من  
 الاصدار او كان الامان جميعا واذا تغير زرها وكان يظهر ان الشعاع ادخل على  
 الكرة واحتاط بمنها ويم يغير الاصدار يوق بمنها ان نذر يكتسب  
 لون ضروري الابوان يغير نذر احتاط فيها الاكثر ومنها الارجان ومنها  
 الاصلح والاحضر ونذر اهل الاشرار والارجان منها ضروري واحد وذرا يكتسب  
 بالاريز والانفس ونذر الارجان السواد في اكتر من الاشرار والاسف  
 فيتو لون المطر الاصياني ببروكاد والاحضر من حيطة الاصغر لسوبردا  
 كل خامرس واذا كان يلاحظ ان الابوان المريمه وغزة العروس هي هزه زانبي  
 يكتسبن معها اكن نوع السبب في ترتيب بذرا الابوان في العروس ويكتسب  
 يظهر ان اللون الاخر من العروس الاراضي اوبن الميز والاحضر والاحضر  
 من الارجان لا ادكان الميز خارجا بذكر السبب وذرا يكتسبن في النهاية  
 كتاب اغليبيس فان كانت بذرا الابوان انا يكتسب برباده السواد ونذر وقلة

ابيه  
 السور فقط طبع الباب في ذكر فبلن الاعظم اعلم ويكون الاوسط احضر  
 من الاعظم والشاع الباقي عليه اغير اقول ويكون العصاف الصور لانها ايجي بعد ما  
 اشتروا واده من افظع ارجيانا وابهم لان الشاع الباقي عليه يكون اقول فبلن هو  
 اشقاوين المفسرين الابوان بادت الينا لكمهم وقد علام ابسمينا على زيد او قال  
 ان اخواننا المولى ملهم ياتي اون امر تسب الابوان بشي ونذر اذ رعم ان  
 ليس انا يكتسب الاشرار والارجان بازيادة والنقصان بذرا المعاشر نهائى  
 بين الاشرار والارجان وهم قبل بذرا الابوان في ذكر شباب بن يندر عليهم فقط  
 وارحلوا لاشد احي من المعرف اليه بذرا العدل او كان موركس الماتين ونذر  
 نظر في ذكر علم عادنا فقول ان الاشرار يدفع ان بذرا اللون الاخر موطنه  
 بين الارجان والموسط تباين ضربن اصرها يقمع وهو الموسط بين الضربن  
 الاخير  
 في الابواب  
 اعني الابي وجد بماء راح الطفيف بالهوية ضارب الطفيف والشاع زيال شبيه  
 تاجير وهو المسوطن الكبيه فقط وذا يكتسب الطفيف بالاعلى والاكثر واده  
 يجيء على لون الماء الاول في اللون الاخر وضربيه من الشاع الاول الذي  
 يقال عليه الموسط سقيم واذا كان بذرا يكتسب اللون الاخر الماء زيال ونذر  
 من بمحضه متولد بين صفرة الاشارة وسود الارجان والرجلين طلبيه  
 في الماء وان قرطبه في بعض الاحيان بذرا اللون في العروس الموسط بين  
 والاحضر فقط فندر الاقول ان بذرا العصاف هو الماء ضعيه طارف اسطو  
 والرجلين عطيه الوجه في نفسه ونذر ما يقعون اسلوبه من تركب منها وان  
 لا يقدر وون انا ياخو بذرا لتفقي الصناعة عن الطبيعة فان كان بما داشي  
 لكمهم من المفسرين ارادوا اعدا العصاف فقتصر عبارتهم عن ذكر ما ابنته  
 او نذر لون فوضي وان كانوا ارادوا العصاف الاخر فقط احتفاء عرضي اسلوب  
 وذرا تغيير وكيف ما كان فقد كان يبغى لابن جينا سنتي اسطو ملته  
 الماشتين ولا يطلبون القول اطلاقا فنان لهم كانت الابوان العروس الماء ربته

لترتبة المأمون في المؤمن الراشد اعجمي التي في الطرف الاخر منها مملان البارزة  
مشهداً المؤمن اوتيل العين من الكثرة وكان طهور المأمون في يده المؤمن اعجمي  
بسبب القرب والبعد من البصر لاسبب وتب الشعيب وبعد ما كان في المؤمن  
الاولى وذكراً ان لعط الاعتكاس يليقها امران متضادان وهو ان الاولى منها  
للأشد بعد البصر وبالمدى اعني القرب منها لا البصر العبر المثير ففي  
المؤمن الاولى لتعقبها من الاعتكاس يكون التأثير اوتيل البصر كثر من انتشار  
البعير المثير وفي الحالات المطلوبة يكون الامر بالعكس واما في الاولى فعن ايم الائمه  
ما ذكرنا فذلك لا يهم امران الاذكان وحيدين في علم المناط اذ لا يليق ان يكون  
في طهور عذر المؤمن اما اذ كان اسباب النسبتين عقد ان يكره قيام  
حوت شاشة واما ان يورث فليس بظاهر فان ليس عن كل الاعتكاس كثرة قيام  
والاعتكاس كل قرابة وبعد بليل بزوراً يحکم وذكراً بالانفاس الماء المثير ونفخه  
وخفافحة الجرم المنفس من الشعاع ورق وبعد المناطرة فذلك وقربه فعدنا  
في المأمون وحوت قرق واعطينا لها سبب المشاهدة فيما ذكر بالمعنى واما  
المؤمن الى ترتیب صفين الشعس في سكل الشعس وهي ما نادى بهم صنواوة  
عن الاعتكاس شفاء الشعس عن مرض امراض اصحابه يكون مصدره ووضع يمكن فيه الدخـ  
ـه او قرابة وذكراً ما يظهر عن قرابة عند حشرها وعرف العذر المأمون  
صبا وذكراً المعنى التي تظهر اهلها وتب الشعس السبب في المأمون الذي يترتب  
فيما هو عذر السبب في المأمون وحيدين في ما يهون الاشياء عليهم بغيرها اما  
بعد ولا ذكرها في بحسب اقتضاه من اعني المؤمن والمعنى ان يقتضي المأمون المأمون  
بحكم العذر  
لما كان عذر المأمون ان يقتضي في موضع المأمون  
المأمون والاطب اذا اطلب في حرف الارض من الكفايات ثم يتحقق عذر  
في المتنبأ واطهوان وما يهون ما كان قدره ان يتحقق الاجام المتنبأ  
الى ترتبيت عن الاعتكاس ترتبياً اولياً وليكن بالخصوص اما المأمون وكذا

تبين ضراوره الاجام في كتاب الكون والقصد انها مركبة من الاشياء الاطلاق  
المشورة في اذن الاربيه انما اعطت بالقول المأكول الى ما لا ينعد  
ومن بينها يذكر ان العقوق الفاعل من الموارد والبرودة والضفدعين الاطروري  
والسيسته وان الكون لهذه الاجام المنشاهدة الاجراء انما يحافظ على  
الاطلاق تقولان بربان نبر اضيف افعال بهذه العقوق الفاعلة من غير الاما  
الثانية واصناف العقور المعندي التي لها معتبرات الفضول والصور وغيرها  
سبعين الكون الى القوى الفاعلة اعن تعيين تزكيت الجود شيئاً او العياني بغير  
والبرد والاجام التي طلق واحد منها واحداً او اعد من اصناف بهذه  
العقور المعندي فابداً او لذا يذكر ما بين في كتاب الكون والصف وبيان المؤس  
الى بها الاطلاق اعطيت من سبع العقوي الرابع اعني الموارد والبرودة  
والاطروري والسيسته وان سائر الاشياء الماديه في الامر الكائن المعندي  
انما يثبت لهذه العقوي فقط وذكراً او لا وبالذات دليلاً شده عطان المواردة  
والبروده وهي فاعل في المركبات باطنطه من صفات فيها المتصروج والسوبي  
والتجدد والتشكل وذكراً ما يذكر ما يذكر ما يذكر ما يذكر ما يذكر ما يذكر  
في ضمحل بالطريق من قولها لهذه الاقنفالات عن الماء البرد ويقول ان  
محضها ان كي من الملامح ومحضها كان اطوري بحسبها ايمانها سطر الاختصار من  
في ما وتأتية لعقوي الاقنفال من بربان نبر في الصورة التي تجلبها او يكون  
لما الاختصار من محضها وكيفي السيره انها سطر الاختصار من ضمحل محضها من  
ذات اتساره بالصورة التي فيها تكتنز اماه وجدوهه الاجام المركبة حجر الاطروري  
والسيسته ذهن وذكراً ان ظاهره من امرها انها اعاني بعض الماء والتشكل حجره  
الاطروري وذكراً برزوجته السيسته وما يكتب من بهذه العقوي المعندي  
الاس يطلب من رحمة ما يحيى بسيط وامتنع على الاقنفال في ما هو متاح في طلاق  
وجود ما اندفع من عما في حرج الاجام الاس يطلب منها والمركته دعو ما يكتنح الارض

فان النزاريستة وليست مقدرة الا لكتهار مهزها من تراكم اكتشافات بتفاوت  
وما يخدم من زراعة للامانه - اسباب ايطاع قوانين الاكتهار والتشكل عدم المعاود  
مترجمة اليهودية والاسوالة قبول مترجمة الطوره او كان ليس به اى تغيير  
بعضها من بعض وهي اسباب ولا ان يكون لها سفن وقوافل واما ومهما يمثل  
نه الا لتفعيل عن القوى الفاعله في المركب مترجمة ماتركب وملحق وثواب  
ويقنه صغير ان من مسووله لتفعيل في الاجرام الاطيبيه منها اقامه وانتها  
لبعض الاداء في المكسيه والمعصمان فان الماء والمواء اطيره من اهمها  
وتحل محله من طرقين الماء والمواء ودون التخلف والخلف شئ عجز زاده المفسد  
ونقصانها والخلف ايا تغير القراء والخلف تغير العلطف ومن القراء  
رسوسه لتفعيل الصوره على الماء وعمره كذبيح الاجرام الفقه سمه  
الله والاجرام الحديث صدر ذكر اما المخالف المواهف او قرء طبقيه  
الماء كالحال في الجنة السعي واما المخالف الماء فانه اذا اقرب طبقيه الأرض  
كحال في الشيء واما المخالفها فجدهم من تكون الأرض على هذا الامر الماء  
من اكتشاف العلطف لا يذكر هنا ان يقبل كذبيح صوره وان النازار اضم في غاية  
الخلف واقرءين يقبل كذبيح فشراب تعال ان يزاوم من حسر الاصناف  
خفة الباباط ورسول الزرمو السبب في مسووله قبول المركبه والشكل والـ  
عشرة مترجمة ما تكون العصوں الموجودة فيها سبباً لما يوجه منها المركب  
على ما بين ذكر كتاب الكون والخلاف وتقديم ما القول عما يكتبه بسيط فرقه هنا  
النظر في امر العلطف الاكتشاف ان يكون قد ذكر الكتاب ملزم الراجحته  
تفعيل اشاره ويعينا ان الكون انا يكون بعض القوى الفاعله وادفعها  
الضعف في السبب اشاره اغاي ومهما دون ويتراكم اعنيه العلطف والمفضل  
وستقتها لا الاصوات وان العلطف وكذا اذ وذكر اعنيه العلطف العلطف  
القوى الفاعله الماخضه وذنبه صورة الكون وبرهان بالتصفح وذريه الدهر

المفضل التي شناها نصيحة العالم بذل الطبع أو لاتخذه النفع وذكراً لشطه عن النفع  
الكتاب يصف المواردة الفوزية في السبيل الملاينة وبذل العالم وهو الصورة والطبع فإذا  
كل طاهر بالطبع والاستوائية الاشياء الطبيعية والصناعية فانه من الطاهر فما يقبل  
ان يكون لا يكون الاماكن الملاينة والملائكة وإن الاصناف والخلائق لا يمكن بالطبع ففي  
انما يقبل بالطاقة الفوزية وإن حصول الصور الملاينة في السبيل وكذا من المواردة  
وهو المسىء بما وان هذا الابد ان سقم بالطبع وذكراً لشطه من تكون الحيوان والنبات  
واعتنى بما ذكرهما فان بالوجه الذي يمكن نسخ النبات واعتنى به ما يمكن كونه ومسىء  
بینما في الايان الملاينة والاغذى، كون في الجنة والآخر كون في الصورة الحال النفع  
ومواضي طاهر ان الاشياء المطبوعة من الاشياء المترصد ذات الاطلاق فان الا  
البساطة كالماء والبنج والاشياء اليابسة كالارض وان الطبع في هذه الاشياء  
تصير الحكمة يمكن لما قدر وحي وسد وذكراً فنادق منه ان كيبله وعمدة وشين  
عنهما يرجى شناه ان يفهم كما ترددت سيره حين تقبل النفع وذكراً طابع على  
لما اذنى مفضل المواردة الطبيعية فعدت بناء على المواردة الطبيعية والكون  
وانها لاتكون الابدا واما المواردة الفوزية فجعلها او لا والبراءة من الاشياء التي  
هي لمواردة فزبية اد الاستوائية عليها النفي او الامر احرى وذكراً ان شناه  
هذه المواردة الفوزية ان يطبق المواردة الفوزية وكل الاطلاق الملاينة لا ينسى  
ذكرا الاشياء او فزبيها كما يوضع ذكرا في الحديث التي تسمى المقررة وقد تفضل  
المواردة فرزية عند ما يكون مفهومه البنيته واقتباسه كما يوضع ذكرا في الحجى البليغية  
وفي كثيرة من شهيات الحديث المقررة كذنباً الفصل لما يابون عن حمل هفظ  
المواردة الطبيعية او فزبيها او يذكر وذكرا هو اسباب في ان وجد في بدن الحيوان حراوة  
مختلفة كما لها حرارة الحرارة مثلاً وحرارة الماء وحرارة الطين في امرها ان  
ان تدرك سفينة فلذها ارجاف الماء على الفعلة وما افلاها من المكونات وذكرا  
ان سقوط في اهذا فحوى الماء المثلثة فتحوا ان الطوبية والديكوتة كما تقدم من  
صرحها بدار الكيفيات الانفعالية وذكراً لذكراً كثيرة من الشئون المقدمة ان يفعل

اولاً والبراءة او لا الصفة وذكراً لعم ما يطلب انها محبته لوزارة الفوزية في الكون  
ويجب ما كان ذكراً لبعضه الذي في ذكراً لغيره من اموره اتفقت كثون طبع  
لما موجودة الفضائل ووزارة كثون موجودة ووزارة اما يكتب بالازيد والانفصال وذ  
والانفصال اما يود لمما يكتب ما يجيء بطريقه الى الرواية او كانت من المقدمة من دون  
لما يوجد الماء ووزارة فزبية وذكراً لغيره فان الرواية تحفظ وزارة المكونات لما عرضت وذكراً  
اذ كان من حيث ذكره ووزارة الملاينة المكون وذكراً لما يجيء بهضم الماء الملاينة  
احسن منه ضم الماء الملاينة ويكون المضم في زمان الشتا او من زمان زمان  
ومن حيث اخرى فان الاحوال الصناعية ما كانت اما اشباه الماء الطبيعية وكان  
لها من الاحوال الصناعية اقسام لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً  
اما العين شناه اذ رأى ان يضع صورة القيس شناه او العدم ثم يكتب ذكراً  
من ذكر الماء على الماء فتطلب ذكره في قبول الكلم لكنه يكتب في صراط طربة  
عن فعل المواردة حضاد لاياده من حيث الصدابة لتفعل فلذكراً فنادق في الماء بعد  
شكلاً من يصعب فاعلون المعرفة في هذه الالات بين زمانها زمانها وصدر  
بارودة ذكرها كما اتفقا على جهة التعلم ولكن الماء في اكمال الاحباب والمساير  
عن اخراج من الماء ذكرها اشتراكاً في الماء وخدمهم الارواح ان يزيدوا افضل القسم  
وهي من الماء في الماء  
ذالى انتهى في صفات الطبع فان الماء يكتب النفع وذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً  
سلسلة الماء شناه وذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً لذكراً  
ان الماء الطبيعية او فزبيها او يذكر وذكراً هو اسباب في ان وجد في بدن الحيوان حراوة  
مختلفة كما لها حرارة الحرارة مثلاً وحرارة الماء وحرارة الطين في امرها ان  
ان تدرك سفينة فلذها ارجاف الماء على الفعلة وما افلاها من المكونات وذكرا  
ان سقوط في اهذا فحوى الماء المثلثة فتحوا ان الطوبية والديكوتة كما تقدم من



في محبها لان وترتبط وادتقى بين ضرر القول كييف نبذة از طبیب **التبیس**  
والبرد في الاجام المركبة الثالث بـ الاجاره من بين ان ضرر القول في الامكان  
وغير ذلك و هو بين ان بعض الاجام يجده ضرر البرد كالظير والخان و محبها  
ضرر البرد كالملح والملفت وان بعض ما يجده بالمركيلا البرد كالملح وبعض لا يجده  
بعض ما يجده بالبرد وقد يجده الماء كالملح وبعضاً لا يجده سرطان العذيب و ذلك  
يطهر ان ضرر الاجام ما ليس يجده من اهدر منها لكنه يجده سرطان العذيب او  
فكل المحن و ما يضر البرد فحال بين وبعضاً الاشياء لكنه يجده سرطان العذيب  
ضرر البرد وبعضاً الاشياء لكنه يجده سرطان العذيب و الماء العذيب وبعضاً شراب  
ليس يجده ضرر البرد حتى يجده سرطان العذيب و ذلك ان الدرم الريني غير السريع كرم المرضي  
لا يجده وبعضاً الاشياء ليس يجده من اهدر منها كما في السن و ما المحن فان منها ما  
ويبيس كالقير و غير ذلك و منها ما ليس فقط كالقرون و غير ذلك و لكن ينقول  
حسب واحد واحد ضرر القبول المتضاده واس الاجام من التي تجده  
وياده واحد منها و ما يجده ما يجده ضرر الاجام ضرر البرد فقط عاصم ضرر  
القول في القيوست و ذلك ان سبب الانفصال الجيد و المحبود وهو صرورة الميسي  
وق دلائل كييف بعض سرطان العذيب من ضرر البرد و ذلك اينما سبب الامكان  
موبي حاصم او كان الامكان سطبياً ما و قد عذاب من ذلك و ما اس الاجام **الاجام**  
هي التي تجده ضرراً ان كييف الانفصال بعدوا في الاجام التي لا يضر فيها الا  
ضرر الظهر كالماف و الملح والسبوري و ما التي تجده ضرر البرد فهو ينبع ضرورة  
كون الاضطرار عليه و ذلك كان كييف الاشياء المعايدة بالبرد ثم قول  
بالخرفج ما حصل يقال ان البرد و سطبي ان يجده اس اين و ما يجيء الاضطرار  
فيها اعذب فما ليس بضرر البرد عين فقط او في اس مدين فضل اعن  
يزو بـ ثنا كثرة الاجاره للصريحه فادتقى بين ما الاشياء المعايدة من الماء و المحن  
ضرر البرد فقد يجيء علينا ان يقول لم كان بعض ما يجده البرد كالملح البرد وبعضاً

البرد و مرتاح المحن يجيء فالاعرق ذكراً و رفعه و ذلك ان مرتاح الصدر  
ان يصلح مقاييس ضرر صدره و امام المحن بعض بذات الشاشة لا يجيء فيه ذكره  
ضرر قلب المحسوس فقط فان من اشياء يجيء بالبرد سبب علامة الموارد خادم  
البرودة فيما و ميرست حرارة في عقدياً يجيء و مشفت و طربتها و مرتاح فيها  
الابواب الارضي على ما اعلمنا في سبب شيس البرد و لعيتها اولاً اولاً بـ **الجذب**  
فيها ان تطهينا اولاً يجيء ان تجود فيها اجراءً و مرتاحه مستعدة لان تقدّم ما و  
منها اشياء عقدتها الموارد لا يجيء المحن يجيء الشدة بهما و محبها اهدا  
عسر قبولها لازطب كاذف المطبوع فانه لا يجيء عللها الاتي مقصراً بـ  
بين ضرر القول كمسبي الجيد والامكان واس الاجام من المعايدة و المحن  
ومـ كان بعض ما يجده البرد كيلد ابره و بعض ما يجده الماء كالبرد وبعضاً لا واما  
سبب ما يجده ضرر الاجام في ايه ابره و البرد و ذلك اما الماء فهو على ما يجيء  
فقط ادكانت المخورة بـ سبب شيئاً اكثراً ضرر المطر الاجاره الاضطرار ملاد او  
لهايته و مراجحتها الماخاف الماء و مرتاحها الماء و مرتاحها الماء و مرتاحها الماء  
لكييف الى البرد لان المائية فيها اكثراً ضرر الماء و مرتاحها الماء  
الاجاره الاضطرار يجيء الماء المطبوخ و مرتاح ما يجيء الماء الاجاره الاضطرار  
لهايته اياها ايجاره ايضاً الماء و الماء يجيء اما ما يجيء ضرر الماء المائية لـ اداره  
فيها فان المخورة غلطها الغلط بالغلط بالغلط اما ما يجيء ضرر المخورة الماء  
و جفون المائية و اما ما يجيء ضرر المخورة الماء التي تكون على الماء و الماء  
فان الماء الماء ارق ضرر الماء بمكتبه ان يجده ضرر الماء الماء و ذلك  
غلطها ضرر بعضه ان ذلك اما ما يجيء بـ جدش في الماء الماء الماء  
غلط فان يجيء ان الماء و الماء و مرتاحه و مرتاحه على الماء و مرتاحه  
يجهيز ذلك اذ انس ازنا الاصحون التي تعمقت اذ انس اشياء وان كانت  
المواء و الماء و الماء

حي بعده بعض المسلط وأمامه كالسفر الكشاف، يخسر سلطه ويجهد البرد كالدم المتعفع  
فيكتسبن لأن الوزارة أخذت منه مختبره وظاهره يضرت لها البوءة إذ است  
ما في طرطتها باعث شئ ما كان يعنيها لكنه من الراقة وذمة العلة كان دم المرض  
لما يقدر بعدم القدرة المفترضة في وكراها طرطه وأمام الاستياد إلى يخسر سلطه ويجهد البرد  
فيشران تقييم جهود كاخذ شفط طرف في الأشياء المائية إلا رضيته الان الأراضي فيها  
عنده من المكروه يكتسبن منها أن يجهز سلطه ومن ذلك ما يرجى له من مكافحة البرد  
بضم كل ملتها ان الارضية فكتسبن تقييم دوك في البرد يرجى له وما يكتسبن في إن  
كيفاً بقواء الشفط المادي على وجود الارضية ما يكتسبن الارضية التي في الجاذب الوزارة  
يتكتسبن تقييم بالقواء طرطه وأمام الارضية التي يكتسبن البرد في بالقواء المفترضة  
وطرطها يكتسبن ما يكتسبن بذلك الارضية ان عزم المفترضة من البرد والملائكة  
المواء يهلا كالمؤشرات بين علم الوجه المفترض وانما يكتسبن المفترضة بين الاداء  
للارضية والارضية او كما نسبت ان الاعقب ففي والارضي التي تعيش في بين  
والسوائل اما الماء ليس يكتسبن البرد في وشك ان الارضي طرطها قبل ان يرس  
فيها جهوده على الارضية وأمام الصلوة تكونها لا يكتسبن البرد ان  
يجهد الأشياء المائية التي يكتسبن واحد منها في الأشياء المائية القليلة الارضية  
لما تكتسبن باردو كالماء في الماء واما الماء او تكون قليل الارضية جهاد  
كم الماء ليس فكتسبن صفات الماء واما الماء فالاشياء كالبردة ونصير الماء وذر الماء  
وغير الماء والرطبة وغير الرطبة وللنفس وغير النفس وهي اعظم الفضول  
التي تكتسبن الاجام ويشهد بعدان يضرر للاصوات في سائر الفضول  
التي عدنا فقول اما الماء فهو الذي يقع الطرطه فما يكتسبن خارج وطرطه  
لا يكتسبن صافياً وذهباً اما كان مناصبها سهل الانقضاض فكتسبن كالطين  
واما الماء يكتسبن الانقضاض مذهبها كالصوف وبعده الاشياء عند اول  
ما يكتسبن كالصوف والماضي للسلب فهو التي لا ينفع الطرطه فما يكتسبن في باطنها  
ونسبت ما كان يكتسبن الماء امام الماء فكتسبن اوصي به اوكليدا واما

من الاجاد الارضية وان كانت فيها ربيبة او كانت من سبب المسلط او لا يكتسب  
لكون الارضي المائية او حافظت المائية المائية فقط لم يكتسب عنها سلطه وظاهره  
لان الوزارة تكتسب المائية فيها قبل ان يكتسب تكتس الاجاد الارضية بما  
يتكتسب به كل ملتها بكل ملتها يكتسبن لها قوم وماذا حافظت المائية المائية يكتسبه واخز  
اولاً بالكتس الوزارة ان ينفع بها او يضر بها عيادة وكان من ذلك اجزاء ارضية فيها  
ما يكتسب تكتسب المائية وذاته ان الوزارة المائية للارضية  
بالماوية ليس يكتسب ان يكتسب المائية قبل احتفال الارضية بكل ملتها لكون المائية  
محارفة للارضية ومحارفة لها فكتسب المائية وذاته ان الوزارة تكتسب المائية المائية  
وطرطها يكتسبن ما يكتسبن في الارضي تكتسب المائية المائية  
للارضي والارضي او كما نسبت ان الاعقب ففي والارضي التي تعيش في بين  
الاجام المكتسبن الاجاد فكتسبن ابر الماء اغلب الاطلاق على ما يكتسبن  
لبعضها المفترضة بقواء الاشتيا ، الماء آخر واما يكتسبن المفترضة على الماء  
على وجدهن ادعا بالبرد والارضي بفرض الماء الماء بالبرد ما يكتسبن  
الارضي والاشياء المائية صفات الماء يكتسبن ويزداد انتيق والاشياء  
المواء المائية الشديدة الارحاد كاينت واما اس ايشياد المائية التي  
فيها اوضية وللارضي شدید الارحاد فما يكتسبن في الماء البرد يكتسبن اصن  
كانني ان البرد يكتسب الماء الماء وشك ان البرد اذا اعرض لم يكتسب الماء آخر  
فيكتسب ابر الماء فكتسب الماء وتنبع المائية وتحول ارضيه بعضها ما يكتسب  
البرد والمفترضة بالارضي فكتسبن ما يكتسبن في الماء الماء الماء في حوض الشئ  
ما كان الارضي يكتسب الماء الماء ونسبت ما يكتسب الماء الماء ككتس كل ملها  
الاشياء المائية المائية الشديدة الارحاد كاينت فان البرد يكتسبه على الماء  
الغير فكتسب الماء الماء وشك ابر الماء فكتسب الماء الماء افضل احتفال وامواج اجزاد

الأشياء، اللذة في الماء بطيء المعن وطويلاً يتأخر إلى طلاقه، لا ينبع في كماله في  
والصلب بطيء ودؤل الصفان، أنيميان بالأخافنة لا المحبة والمعز  
من هذه التي تجع اهنا بطيء طلاقها في المعن ليس ترج الماء كانت عليه والمعز  
في التي تجع طلاقه وتفجر في ترج ميزانة الصرف، وأذنم ترج كيست ملبدة، وما إلا  
المبددة في التي إذا أصبت خراف حربها طلاق وتم شفطه وهي يأخذ الأشواط  
أو الأشواط التي فيها وفتح ما والأمر في قردن التي قد اضطرت فيها الطوطة للأمر  
أخذ طلاقها، كيسيت بوقا ولا ينك يعادان لاصفان خان الأصال و  
انها صورة مقبل الطيبة والآخر وحالات سريل الميسرة والسفلى  
بعد ذلك وما المترافق وهي المطرقة في التي تجع في الشيش العقارب  
ضربي وآلة ميزانة الاصفان فانه إذا ترج قبل الزيادة في الطول والعرض نفس  
في التي وصل المترافق كيلاً في دار المطرقة في التي يدرك فيها ان  
برج من الأشخاص للأشكاف، كالقصبات المطرقة والقصبة، وما المطرقة  
هي التي الماء يجري بها والمترافق كلها عن ان تجع للإيجاد صفا ورس  
في ذلك أخذت وفعه اشتباها التي شركت منها بين الأصافح واما الاسم  
المورق التي لها ماء يقعن الناز وروطبة ملائكة لها وتنك الطوبية هي  
الموراكدة المائية كمالاً في الصفو تكون فيها إيجاد وذخانة سرعة الاتساع  
كماء عالمي والعقار التي هي زرقاء العرب وبعضاً بهذه المطرقة يتشمل ود  
المملكان الطوبية الموابية التي فيها وأما المكان الرفائية بعضها ليس يتشمل  
لعله الارضية عليهما كالغصون والثمر والثمر والثمر وما المترافق في التي إذا  
فيها اندر الحلكت منها طربة حارقة برتقانة وتنك الطوبة ان كانت غالبة  
على الإيجاد الرفائية تسمى قماراً كمالاً في يحيى من الدبر والشجوان كانت  
طلسة كي دفاناتهم جنسه كمالاً في المطرقة هذه من الفضول التي  
يتبرىء الماء التي الإيجاد، ومنها يأكلن الأشنان ان يجع على ميوكا وآ

١٠٣

واحد  
من الأجام المتأبة من عصرها يذهبها إلى، والآخر واي مما هو الأعنوان واحد  
منها على السبب الفاعل واحد واحد منها وكما من هذه الفضول العظيم التي هو  
إما من المعدود والأكلان وعد حماه ونك يكت أن يجع من هذه الفضول على  
عصرها في الماء البرد ولذلك شيش ما بين من ذلك هنا من ماء من هنا طلاق  
هذه الفضول ان يجع للأشياء مثبت وتنبأ طلاق المرة الأولى المقود  
بعين من محل ذلك الجهة من الصناعة الطبيعية والغطاخ في هنا كلها نك  
حن إذا أشرنا إلى القول في واحد واحد من الأجام المتأبة الإيجاد، المتسار  
ان يجع في جميع سبابر اعني سبله والفاعل والصور واصفان الماء الذي  
يتعجب على طلاق جميع الأجام المتأبة فقول ان يجعه المطرقة قبل ذلك  
وكان المترافق أخذ طلاق الماء مثبت بالبيضاء قال رضي عنه عليه المطلع فدا  
واما كان كان المترافق أخذ طلاق الماء بما في فاعلها يكتي العابته لا يدرك ذلك  
يطلقون الماء، واما يجعه البرد دون ان يجع الماء في ذلك فالاعتبار عليه الماء  
واما الأشياء التي يجعها كأنه من صلواته أو ماء البرد هي مطرقة ماءه وأذنم  
الآن الارضية كي تجعها إيجاداً فاما كان يجع من الماء بخلاف الارضية والمائية  
واما كان يجع من الإيجاد الماء، فاما يجعها إيجاداً عليه ونكت طلاق المعن  
بعين من كلها ونكت ان الأشياء التي يكتها البردة وتدريجها فليس على  
عليها كالجع والبورق والأشياء التي تزوج ببرارة ها طلاقها عليهما براً داداً  
لم يكت عصي العقلين تكون الماء تجعها الماء، ان تجع البردة مثل كيتره  
المعدنية، الارضية، واما الأشياء التي تجعها الماء فقط دون ان يدركها  
فالسيوف عابته عليها، واما التي لا يجع من البرد ولا الماء المائية غالبة عليها ود.  
ان السبب في كونها لا يجع على الماء وان تنك الطوبية يعني قبل ان تجع فضلاً  
عن يجعه الماء، كيسيت فيها الماء يجعه في الماء ارجيده او يكتون بذلك  
ان يجعها رانغا، رقا، باشدة امرأة جالها فندن الأشياء يكت ان يجع على العا

رجم  
العضاء

من الأطعنة المفضلة في واده واده من هذه الاجماع وقد عين ان يقتضي هذه  
الأشياء بعدها على اي القوبين الفاعلين اعلم على واده واده منها والأشياء  
لما اخواه بوجهي امهما لما طار به لها من ذلك غيرها وانما الى ما يجد لها  
عرضيا اما اهلاه المفترضة في الصورت الشئ وذلك البرودة المؤزرة ببعضها واما  
اهلاه المعنوية فكما تعرفه وكما اهلاه التي تعرف من بعض الاشياء خارج حق  
تصريحها بالفصل وعلى هذا الوجه ايا يقدر البرودة المرضية واده اهلاه بذلك  
فاذما جده وعده او الطبيعى فهو بروزة حار وذلك ما يحيى اهلاه وجاهم كما  
الابواب المواتية في اكثراها يحيى البرودة فالآن اذا يحصل للاهلاه المفترضة  
على العقد من اهلاه يحيى اهلاه قبل ذلك شفتها واده اهلاه ذلك  
في اوصيته باردة كالقطام والوقون هذا اذا كانت النسخة فيما يحيى خط البار  
الاوصيته من المائية واما اهلاه كذا من خط الباربة المواتية فضرورة  
حاره وان جده البرد كالحال في الشح والشرب وكل ما يذهب على المائية فهو  
برد ما لم يوضع له حرارة عزيزه ولكن الأرضي ولم يجيئه يكن ان يوقف  
على السبب الفاعل لما وبيان اهلاه صورته الاجماع شئ عن الماء المسوط  
في واده واده فيها الماء على عرض من هذه الاجماع التي هي مفيدة وذلك لانها  
تحتاج ان تدخل منها اهلاه الارض العصو من الاطعنة والاجماع المساوية  
على ما بين واما الاجماع الالية فتفتح ما هي اهلاه فالجداه قاع الاناني  
كما يقول ابرهون بيلاروسى والشى ولورسون الاجماع المثلية الابواب  
من ايمون كانت مخصوصا بغير طاره واما اهلاه ببر الارض فعن طاره والبار  
او الارطب والليبس كبار الغضوب والي عذرها واما الاجماع الالية المكره  
عندما كان الغضوب فيها اطهرا اهلاه سبب هبوبها واصيبه ولا ينتهي الارطاح  
كالابر واده واده واسير البحركه وذلك من فارقة هذه الاعضاء صورها الانى بما  
اكبر قدر على اهلاه الامثلية الكافية المفروضة على ديد الميت وبريليان فانها مفيدة

ان موفر

ان موفر جميع اهلاه الترسبيه ففي ان قول اول اهلاه استطاعه واما الاجماع المثلية  
الابواب ثم قوله بعده ذلك اهلاه اهلاه واما الاجماع المثلية  
منها من صفت اهلاه لاهلاه اهلاه اهلاه اهلاه من ذلك ففيها  
على الارصاد ويعطي جميع ما يفهم به واما واده الاجماع المثلية وليس كهذا يعيشه  
الانسان ان يعيش حز وذلك في هذه المعاشر كاف كذا اهلاه كافيا من معرفة ما هو  
الابواب وغیر ذلك من الاعضاء المثلية الابواب التي توقيعها وانها فديه  
الاخضر من الاجماع المثلية الابواب واما واده حمله مهلاه يكون جزو عضو المائية  
كالبر واده وذلك من دبره المثلية الابواب او اهلاه او اهلاه او اهلاه او اهلاه  
عنها صوره المثلية كذا على اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه  
المعقول على حكم الميت وهي فان اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه  
المسيو لم يبين حرجها انها ان تفارق الصوره ذلك الاراده وهذا اذا كان هذا يذكر  
فهم الصوره حملت اهلاه الابواب اهلاه اهلاه فحيث يكتفى في الارصاد  
ذذلك اهلاه اهلاه واما المثلية فانها كالمسنون طبعين بغير الصوره كذا  
ان يكون معروفا من الصوره المثلية من اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه  
سبعين اهلاه  
الاقواط واده الاربعين اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه  
على ذذلك كذا واما اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه اهلاه  
عشرين بع الاول المثلية من ستة اهلاه وحسين وحسين وحسين وحسين وحسين  
لدت بعون الله حسن وحسين ففيه اهلاه وحسين  
من شهر حرم المحرم وهم يدلل اهلاه اهلاه اهلاه  
وحسين وحسين وحسين وحسين وحسين وحسين  
محمد عط الله عز وجله وربنا وربنا  
عبد الله بن عيسى ولله الحمد

الله  
الله  
الله

لأيام في قزوين والعمل الممتع مهجان لأن اشتغال الفاعل خارج على العمل  
أن يحصل مدح طلاق كثيرة من اذلين تغير اتجاه لا يغير شكل انتقام المسلمين من امرائهم  
يمتهن وانتقام المسلمين من اذلين اللهم والتعذيب لهم انتقام اشكال انتقام للجهة  
الجهة ومهن ما هون اليقظة ومن ما هون الله ومن ما هون الناس والتعذيب  
ابعد انتقام على ما هو قد تم بغير اذنه عند كثرة من الناس والتعذيب استهان بالجهاز  
عند قوم على العذيب مثل جهاز كون الادارة احادية على العذيب عند الادارة وجوائز  
الادارة والفساد على المادة الادارية على العذيب وهم قد يسر ولهم المعمولات  
على العذيب بالعقوبة ويعوقهم عن اكرافهم ومنها ما لا يجوز ونهاية عند بعض العذيب  
دون بعض ذلك العذيب ما يصلب بارادة ومنها ما يصلب بطبيعته وهي الا  
ذى ينكر صدور العذيب المكتسب الصدر عنهما واحداً عن فرط ادائه الى العذيب ومنها المسمى  
في الفاعل حاضرة او يوزع الى اذلين الفاعل لايشه الفاعل بالظهور والادارة  
بالادارة العذيب اذل يدهه كلاماً كثيرة عليه كل واحده منها الى  
ان تغدو بالبعض عذيباً عذيباً فالعدالة فيها واحدة المسألة الواحدة بين اذلين  
الكثيرة وهو من مشهور من مواضع الصططيات السبعة والخططن واحداً من  
المبادي وحسب لسلط عظيم في اذل العذيب على الموجبات ابو حامد الغزوري  
من وجوهين اصدقاً ان في مبتداً ونحوه من عذيب يقول ان العالم حدث بادارة هريرة  
الافتتح وجوده في الوقت الذي وجد فيه وان لم يُعد الى العافية الى اسكندر  
البيهاني وان يُعيد الى العوج من حيث بدأ وان الوجود فعليه كلام كثيرة  
وانه في وقت العذيب من حيث بدأ وبالادارة العذيب فربت على العذيب اذل العذيب  
والمجمل برتبته بما في سلطان وذكراً اشخاصاً ملوكاً يرون كبار  
تراتي في المفهوم من فعل الفاعل لـ وعزمه على الفعل اذا كان فاعلاً كما  
كان يجاز رأسيه بالادارة الفاعل وتراتي المفهوم عذيبة اذلة الفاعل جاز اذل  
تراتي على فعل الفاعل لـ ويفيز جاز وذكراً تراتي الفعل عذيم على الفعل في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِكَ  
وَبِحُجَّةِ الْمَدِّ الْوَاجِبِ وَالصَّلْوَةِ عَلَى جَمِيعِ رَسُولٍ وَابْنِيَّتِهِ فَإِنَّ الْعَوْنَى فِي هَذَا القَوْلِ  
أَنْ بَيْنَ مَرَاتِبِ الْاِقْوَالِ يَكُونُ الشَّيْءُ بَعْدَ كِتَابِ الْهُدَى فَتَنَصَّرَ  
كُثُرًا مِنْ مَرْتَبَةِ الْعِصْمَى وَالْبَرْدَانِ اُبْوَجَادِ حَائِلًا لِلَّوَلَةِ الْعَلَسِفَةِ فِي قَدْمِ الْعَالَمِ  
وَنَقْصَرَ مِنْ مَرْتَبِهِ الْعِصْمَى وَالْبَرْدَانِ فَإِنَّهُ مَنْ يَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ فَالْمَلَكُ وَهُوَ الْمُطَهَّرُ الْمُطَهَّرُ  
أَرْبَعَةِ الدَّلِيلِ الْأَوَّلِ فَوَلَمْ يَكُنْ صَدُورُهُ مَدْرَجٌ مَطْلُونَ لَنَا إِذَا وَضَعَ الْعَدْدَ  
وَلَمْ يَصْدُرْ مِنْ الْعَالَمِ مُتَلَامِ صَدُورُهُ فَيَأْتِي مَعْصِرَةً يَكُونُ لَهُ الْمَوْلُودُ مَدْرَجٌ بَلْ وَجَدَ الْعَالَمَ  
مُكَثَّرًا مِنْ أَعْكَابِ أَصْفَارِهِ فَإِذَا دَعَاهُمْ مَكَانُهُنَّ أَنْ يَجْزِيَهُمْ مَمْجَعًا أَوْ لَوْلَيْدَهُ فَإِنَّهُ مُجْزَى مَجْعَجَعٍ  
بَقِيَ الْعَالَمُ مُلْهُدًا لِلْعَكَانِ الْعَرْفِ كَمَا كَانَ تَبَّى ذَكَرُهُ وَلَمْ يَجْرُدْ مَجْعَجَعًا أَنْتَلَ الظَّلَامَ  
إِلَى ذَكَرِ الْمَجْعَجَعِ الْآتَانِ وَلَمْ يَجْعَلْ قَبْلَ فَنَانَ يَمِّرُ الْأَمْرَ الْمُغَيْرَ شَيْئًا إِوْشَنَى  
الْأَمْرَ الْمَجْعَجَعِ مُلْزِلَ مَرْجَعًا فَلَمَّا كَانَ تَبَّى ذَكَرُهُ وَقَوْلُهُ إِنْ اطْهَرْتَ الْمَلَكَ  
وَلَسِنَهُ مُوْجِلاً مَوْصِلَ الْبَرَاهِينَ فَإِنَّ مَعْدَمَاتِهِ مِنْ عَامِشَةِ الْعَاصَةِ قَرِيبَةِ الشَّبَرِيَّةِ  
وَمَعْدَمَاتِ الْبَرَاهِينِ مِنْ حَدِّ الْأَمْرِ الْمُغَيْرِ الْمُسَبِّبَةِ وَذَكَرَ أَنَّ كُلَّ الْمُكَثَّرِ  
يَكْسِرُ كُلَّ الْمُكَثَّرِ الْأَكْرَنِيِّيِّ الْمُكَثَّرِ الْأَقْلَعِيِّ الْمُكَثَّرِ الْأَسْتَوَى وَلَسِنَ طَهُورِ  
الْأَطْبَاحِ فَيَنْهَا الْمَجْعَجَعُ عَلَى السَّاَوِسِ وَذَكَرَ أَنَّ الْمُكَثَّرَ الْأَكْرَنِيِّ قَدْ يَنْهَى بِإِسْرَافِ  
مَهْدَاتِهِ لِلْمَجْعَجَعِ خَارِجًا مِنْ كِلَافَتِ الْمُكَثَّرِ عَلَى السَّاَوِسِ وَالْأَكْهَانِ إِيْضًا مِنْهُ  
مَاهُونِيِّ الْفَاعِلِ وَهُوَ إِنَّ الْفَعْلِ وَمِنْ مَاهُونِيِّ الْمَفْعُلِ وَهُوَ الْأَكْهَانِ الْمَفْعُولِ  
وَلَسِنَ طَهُورِ الْأَطْبَاحِ فَيَنْهَا الْمَجْعَجَعُ عَلَى السَّاَوِسِ وَذَكَرَ أَنَّ الْأَكْهَانِ الْأَرْبَعَةِ الْمَفْعُولَ  
مُشَهُورًا حَاجَتِ الْمَجْعَجَعُ مِنْ خَارِجِ الْأَنْزِيرِ كَحَسَنَى الْأَمْرُ الْمُصَاعِيَةِ وَلَبِيزِ الْأَمْرُ  
الْطَّبِيعِيِّ وَهُوَ مُلْتَقِي فَيَنْهَى كَفِي الْأَمْرِ الْمُطَبِّعِيِّ لِأَنَّ الْأَكْرَنَ الْأَمْرِ الْمُطَبِّعِ مُسَيَّداً  
تَبَرِّزُ لَهُنَا وَلَنْكَ يَنْهَى كَفِي سَيَّداً أَنَّ الْمُكَثَّرَ الْمُكَثَّرَ وَلَسِنَ مُوْدَفَاً تَعْبُثُ  
أَنَّ كُلَّ تَخَرُّكَ فَلَدُورُكَ وَلَسِنَ مُهَنَّا سَيَّداً وَذَكَرَ دَارَتْ فَانَّهَا كَلَكَيْجَ الْ  
بَيَانِ وَلَرَنَكَ قُصْنَ عنْ الْقَوْمَاءِ وَالْأَكْهَانِ الْأَرْبَعَةِ الْفَاعِلِ فَنَقْطَيْلَرُ كَفِيَ مَرَانَ

المبرىء فان ذلك بعيبه وانما كان يجب ان يليق به بالامر زمانها بن الفاعل  
 يوجب في الفاعل تغير الحب اذ يكون له مغير مزدوج او ان مغيره ما يكون  
 شرداً اذ التغير من مغير حادثة الى مغير حقيقة منه وان مغير التغيرات يجوز ان ينفع  
 القديم مغير مغير وذكراً ان المغير يكتسب به المضمون هنا هاشم شيشان ادعاها ان  
 فعل الفاعل يغير المغير وان كل تغير مغير والاصول الشائنة ان القديم لا يغير  
 بغير مغير ورب التغير وذاك عسير البيان والذير لا يكتفى بالاشارة الى مغير  
 اذراً فاعل اول او اذراً فاعل اول لا يدل على ان يضيقوا ان جاز الفاعل  
 من المفهوم المغير يكون في وقت الفعل اي يعنيها حارف وفوق ذلك عدم الفعل  
 فهذا يكتسب ولا يكتسب مقدمة ونسبة لمغير وذكراً ضرورة امام الفاعل اولى  
 المعموم او في كلامها او اذراً فاعل ذكراً يكتسب المجرى اذا وجباً ان  
 كل بحثة فاعلها لا يغير ان يكون الفاعل لها فاعلاً يكتفى بغير المغير ذكراً الفعل و  
 الاول ولا يمكن مكتفي بالفعل المغير واما ان يكون الفاعل يكتسب الحال  
 التي يكتسب فيها بغير المغير فذلك يكون ذكراً الفعل المغير فعن صادر عنه  
 اولاً يمكن فعل يكتسب الحال التي يكتسب المفهوم قبل فعل المفهوم  
 وذكراً المغير كما يكتسب ضرورة الحال يكتسب المغير ان من الاجوال المادتين في الفاعل  
 يكتسب المغير وذكراً المغير يكتسب المجرى ان هنا هاشم كوش مغير المجرى اذ  
 الاول من المفهوم الذي يكتسب الفاعل وهو قول بين سخط بغيض وفي  
 الاخير من الاصلان ان فاعل الارادة اذراً وارادة حادثة يكتسب المجرى  
 الاسم ب مضادة فاعل الارادة التي في اذراً وذكراً ففيها امكان فعل امه  
 التقابين على السوار واما كان قيمها مزادتين على السوار بعد فاعل الارادة  
 من شوق الفاعل الى فعل اذراً فكتبت الشوق وحصل المجرى وذكراً الشوق  
 والفعل هو ممثل بالتقابين على السوار خاذلاً مشاريوا اصر المتعابين فيه  
 ارجاع مدار الارادة بقول طبعتها من الامكان للوجوب وادراجه اذراً

ثم تفع الارادة بكثير المراد وادراكه لادول الماء يزيد من اوقت ضرورة لحصول المراد  
 ولا تعيين الا ان يتحقق اذراً وذكراً اذراً الى وجده فاعل بعوته يبيت بعوته يبيت بعوته  
 طبيعية وذكراً اذراً اذراً كادي البراء الى اشياء يبيت بعوته يبيت بعوته  
 بعانيا بادي الاراء انها مقابلة وبيت مقابلة مثل قولنا موحده لا داخل العالم ولا خارجه  
 ابوهاد مجاوي باعشر العدة سفنه فاعل قيل بذلك بين الاحوال لان كما داشت  
 وسبب دكاً يكتسب عادت بغير بحسب ومحبب بكتفين ابهروه وجد محبب قد است  
 شرط ايطاً يكتسب داً سبب داً بابه دار كاشي مجيئي شبيه من متطرفة شبيه ياخ  
 منه الموجب بل وجود الموجب عند تحقيق الموجب تمام شرطه ودور قبائل  
 بسبب اتفاقاً وجود الماد وتحقيق الموجب بل وجد الماء يكتسب عقب نفقيب وجد العالم كان المجرى  
 موجود او الارادة موجودة ونسبة الماء الماء موجودة دلالة يكتسب دلالة ولارادة ولا يكتسب  
 للارادة نسبة يكتسب فاعل كوك ذكراً يكتسب يكتسب الماء دلالة يكتسب الماء دلالة  
 فاعل ذكراً وحال الجهد تم تغير مزدوج اذراً عدم الجهد في شبيه مزدوج اشياء وانا اصر  
 من الماور ولا في حال مزدوج احوال ولا في نسبة مزدوج المجرى بل الماور كاكتسبها  
 فهم يكتسب وجود الماء ويعتبر سببها كاكتسب فوجود الماء يكتسب الاحوال  
 وذهابهن غافر البيان الاعنة من مغير اصر المقدرات التي وضعتها  
 كذلك ابوهاد اشتعل ضرورة الابيان المنشائ وضيق شيكش بهدا الجواب بغير الفعل  
 ديناً بوقل ابوهاد ويسعى ككتبة المجرى في الموجب والمجرب  
 الراى بمن في المجرى والمجرب فاعل ارجاعه يكتسب بطلان رجوبة وتم فصل  
 في الحال لم يكتسب اذراً كعمل جده لاته قبل المفقط عذر اذراً كما يفتح والاحتلال  
 فلم يكتسب فاعل المعلوم الا ان يكتسب المطلق يكتسب المقدار وقول الماء فاعل  
 وكتسب عنده بعوته وعند دخول الماء فاعل فاعل على الالهات المجرى يكتسب مفهوم يكتسب  
 حاضرها في الوقت وهي المقدار ودخول الماء فاعل فاعل المجرى على حضورها يكتسب  
 كما فاعل المجرى الاول وقد حصل يكتسب اذراً وهو الموجون او صدور الموجين اذراً

لواراده میران و حجت الموجب عن المحفظ من محفظ بحول مايس کاصل لم يصلح  
 الواضح بذات المماري تقبيل الوضع خارج المکرر وضيق المفهوم او مغلق عليه  
 نقل فرایلی بذات ذات المعتبرة المعتبرة وامانی المعاویت فما يحصل بتصدی  
 لایا خارج المقصص وجود العقدة البست الالامان فان تکفی العصدة والقدرة وار  
 الموانع لم يحصل تا خارج المقص البست وانما يتصور ذلك في المرض لأن المرض ينبع كاف  
 في جود الفصل بين المرض غير كاف في وجود الفصل على اكتسابه لايقى السباق به  
 تحد وتصدر المقص العمل فلا يتصور تا خارج المقص الالامان ولا يتصور قدم العصدة اولا  
 بتحقق بتصدی اليم للقيام في الغد الابطريق المرض وان كانت الارادة القراءة  
 في حكم عزمننا فذكرا ذكرا كافي في وقوع المرض عليه ان لا يدخل من بعد انجذب حصر  
 عند الباقي دون وقوف بالتسريبيين عین الاشكال في ان ذلك الاصناف او  
 العصدة او الارادة او ما اشتئت ان تکفی مرث الان وتم بحث قبل واما ان  
 يلي حارست بلا سبب او بدل من المرض بغير ووجه حاصل الكلام الى اذن فيه  
 الموجب تمام شرط وهم بين امر مستطرد وذكرا تباخ الموجب وهم بعد فـ  
 مردة لايحقق الوجه الا وسائل الافاسین لا يتحقق شيئاً هنالئم انتد الموجب  
 بمعنى وقوع المرض امر بقدر وشرط تحصي وذكرا ملتفت بد الشان الوهنس الطلاق  
 او عم ان يذكر بحجه العلاج فهو يعنينا ان الاشرطة لاما ان تكون انه كما تباخ  
 وقوع الطلاق عن المحفظ الموقف حصول الشرط من دون الوار او غير ذلك  
 ذكرا تباخ الاعلام عن اکيدا البارس جائزة اياده الموقف حصول الشرط الارشند  
 به وهو الموقف الارشند ذكرا تکرم الامر وانه مجيء كالامر في  
 وهم بشبه الوضعي باحتقان اذن قال لما يلزم بهذا الطلاق ولابد منه حصول  
 الشرط الملاخ من تطبيق المطلب لازم يكون طلاقا وعنه مرض انتد فضل  
 المطلب ولا انتد للعمول من المطبع في ذلك المقدم من الموضع المصلح عليه فما

ابو حامد مجتبی اخ شوشی و المؤدب ابن فی اسکانیه اراده مدیره سمعقہ باصره  
 ذی ایشی کان سورخون به صورتة العقل او ظرفه وعلقته من المشفق تغزیون الا  
 لطف بین بین المرين بجد او سط او من غیره در او سلطان او عیتم حد او سط وجوه الطرقی  
 انانی بین بین بسط المهره وان ادیمین مرفه ذك صوره فاین مین گنگ ذک مرفه  
 گی المفهوم و المفهوم المقدمة طریقت العالم بازدیده مدیره تکیه کلید را بکیهی بعد  
 و لاشیت اینم لایکا بروں العقول غذا دام المعرفه ملاید هر افتخار بین خلیط  
 المسلط بین علی استحالت ذك اذین فی جميع ما ذکرده الا الاستبعاد و المتنیش  
 بعونها و اراده تناوی و هو فاسد ملایضیه اراده القریم المقصود الحادث و الماء  
 المهد فلایکن مرضی بران ملائت بذا العقول هوسن الناوالیں الکبر الافتخار  
 ذك مکان حاصله هوان ادا دمی اند و جود فاعل بمحیج شرط لایکن از  
 عن معموله فلایخ این میمی مرفه ذك ایمیتیں و امانه من المعرفه الاویه  
 فان اعن ذك بعیتیں وجوب علیه ایقی برو و لایمیتیں پیاسک وان ادی  
 ذك مکان بایعوت او لام و وجوب ای عیوقت بمحیج النسخ حضوره و فیضه دیدا  
 بیں بیچ لایزیں من شرط المعرفه بفسران تیزف به محیج المنس این ذک  
 لیں اکثر کرکه مشهور کا ایسیں یلمی کان سورخون میون میون فاین  
 فاین کایی و بعتره الاستوریتی فان میکن بضروره العقل سلم انشه ضصور  
 وجوب تمام شرط من شرط وجوب و ذکر ذک کهارة لضروره العقل علیا و میوقن ای  
 العصل بینکم وین حضوره ایقا و اکم ایا بضروره شلم احاله قول ای  
 دانا و اصره علام بکیع الكافیتیت مرضیان وجوب ذك کثرة و ضریان میون  
 العسل زایدا علی الاراست و ضریان سیده العسل سیده العسل و هدایتکم فریخی  
 تعلی و هو باسته ایسا و المعلوم فی عایت الاحوال و ذکر تیونون لاقیان العسل  
 القریم باجادت و طایف نیم استغروا ایسا هنافقا و ایان الدفعه لایلیم  
 الافتخار فی الحالی و هو المعنون و هو العقل و القل و ایه فان قال فایل

يجب ان يتحقق كriterي ثالث بهذه الافتراضات ان كان مصدره فيه اتفاق المؤمن والمتا  
الارادات التي اتى بها في هذه المسألة لانه غير المصدق فالآن في اخرين ابابيل لا  
يتجاوز ارادة مسؤولية المسألة في اتفاق المؤمن عليه حضوركم اذ فروا قدم العام محال  
لله تعالى ولاد اثبات دوارات نفسك لامانة الا عادلة ولا حصر لاداعهم ان  
يمارسوا درجات منصف للوزير بغير العولى بامانة ليس بالشيء بغيره ولا يترک ما شئتم به  
في هذه الامثلة ممارسة سلطانها فان حاصلها هو ان كل منكم يجوزون عرضي وليسا  
مع ادنى العلام محيى وعوان لو كان غير مردود كفالة دوارة لامانة ولا يترک  
بغيركم عرضي وليتم اذن اذ كان فاعل بغير ميز مسويفا شرط العمل اذ اذ اذ اذ  
عرضي ضرورة هذا القول ثانية جواهيرات انك وغوره وعومه ام اغلاق الشفطا  
واست ما يزيد على انتشاره بهذا المقتضى فهذا المقتضى الافتراضي العلاج  
اثبات ادنى العلام فديم في هذا المطلب ولانا دليل التي غالبا الاشرارة فنها فرض  
ذلك فاسع اذن الاخرية في ذلك ودراج الافتراضي التي غالبا العلاج  
ما افترض اذن الاخرية باضطرار الامر عار ايجاد مفعول لهم ينكرون على  
حصونهم اذنا لادعهم العامل في الاشتراك في ادانتهم دوارات نفسك للامانة  
والاحصر لاداعهم اذن يمارسوا درجات منصف عمان نفسك الشئ بغيره ولا يترک  
زمل في عذر نسبتيون دوره زمل لمنشئ عشرة دورة الشئ ودوره المفترض  
مسدس دوره الشئ فانه يدور في اعني عشرة سمس اذ كل ادانتهم لادعه دوارات  
زمل لامانة لادعه دوارات الشئ مع اذن لمنشئ عشرة زمل لامانة لادعه دوارات  
نفسك التوابت الارزي يدور في اعني عشرة زمل لامانة لامانة لامانة  
هي كفر الشرقي التي يلاشر في اليوم والسيطرة على عمال فان عمالها امام اسم احتجاته  
ضرورة فعندما يحصلون على قرار اتفاق اصحابه اذن دوارات شفطا او غور  
او شفطا او ترجيحا او لامانة ولا يترک فان قرار شفطا او ترجيحا او لامانة ولا يترک  
بل لا يترک ضرورة وان قرار شفطا او ترجيحا او لامانة لا يترک فانه مدعى اذن عذر لامانة

اکاد العقل والمعقول معلوم الالکاتر بالضرورة اذ تعمیر صانع  
العلم الالکیم صنفیت بالضرورة والقیدم اذ لم يسم الالکاتر ضارع لهم وغول  
جیج الایمین علو اکبر او هم بکسر میلم صنفیت ابته بی لایجا ورس الاماته <sup>اللک</sup>  
ملت حاصل بر العقول انهم لم يروا بکسر میلم طلاقت بالطهرا وضرورة استثناء  
ترابی المعنون عزیز فرمایا و بکسر میلم ادایم ایسین ادیوا و دنک مرتقب بران  
الوی او دم المدروث العالم کامل بعیض الفلاسفه والغوره المعرفه من تعدد  
العلم والمعلوم الایماد عما حقیقیه ایسین بجهان رعنوا دم الم  
دستگی حق القید و از خود دنک مزادی من اعدا الفلاسفه والضرورة فی ان الصانع  
بیوف ولاید صنوع ادقیان فی رسک بیانان لایحیف الادارت و بیدا العقول اذ  
و قبول مومنین تقابلت المند بالقصد و دنک ایان کل ماکان مروفا عرفانیا  
و عما فی جمیع الموجویات طلایب بران ساقضی و کل ما وجد بران یا اقصی فاعنا  
کان مقطونا به انتیقیت لایش کان فی المیقیت هذل دنک ایان صریح المعرفه  
الایقیقیت بعده العلم والمعلوم فی الشایه و الغایب منین نقطع ایش بران عنده  
علایی دعای حقیقی ایسین بجهان و ایان کان العقول سیدد العلم المعلوم ظنا  
یمکن ایکون غیر الفلاسفه بران و دنک ایان کان ملک و فیضیت ایش لایسا مخصوص  
العقل عزیز فرد ویدی و رده الاکشوت مرتبان عندهم فی دنک بران و کن ششم علی  
قطع ایمیں عینهم فی دنک بران و بیدا امثال اذاؤه فی اللحد ایش فاعیا درج الـ  
حیله لایقیه بالغصیره الغایقه ایش فیت، علایی و لاهی اذ ایس بران بالعده ایا  
والشروط ایقی ورقی بایین السیعین والملحوظون فی دنک المسلط لایش اذ استثناء  
اشنان فی خون ما فی قال اصمها بیرون و فی قال الایمیں عجوبون لایحیج الکمپت  
اللک الموضعه الالکاتری درک الموزون عزیز الموزون والعلم الموزون وکان  
یدک ایون لایکل با در المختندا و دک منیکر، و دنک الالکاتر فیجا و عینی غیره  
لایکل هم عنده ایکار منیکر و ده الایقا و دل کلکانی عایته الوی و المصنوع و دنک ایان

الات رايسير الرا و قد اعفت قبلها و كانت لانهاية لما وجدت اصحابي و حضرت برغبته  
العادل غفران و صفت الراكة المقدمة من شرطاني وجود المتأخرة و ذلك انتى  
زخم ان تقدم و اصره منها زرم ان تقدم قبلها اسباب لانهاية لما ليس يحجز اهد  
من اشكاله و وجود اسباب لانهاية لما كان يحجزه الامر تلاشيلم عن وجود سبب من غير  
سبب و توكس طبعه و كسر تكسي المقوم لادام البران لانه مثبا على ارجاعها  
ليس لوجوده ابتداء ولا انتهاء و ان فضل كسب ان تكون عذر من زخم و وجوده ان لا  
يكون لفضل صدرا كالحال في وجوده والا كان ضل عذم لعدم دوريه فذلك يزيد اولا  
نظام ان تكون افعال الفاعل المزوي لا صدرا لوجوده ليس لها صدرا كالحال في وجوده  
واذا كان و ذلك كلام اهم ضرورة ان يكون واصف افعال الرا و شرطاني وجود  
الاشان لان كل واحد منها هو غير فاعل بالدورات و تكون بعضها قابل بعضها بغير  
غيرها و يوجد حالا لانهاية لم بالعرض لا بالدورات بل ان يكون بذل المفعوح حالا لانهاية  
له اضر و رياحه لوجود صدرا اول ارض و ليس ذلك في افعال الرا و كانت التباين  
او المصطلح بين وقفي الراشت، التي يطيئها ان المقام سبب لتفاخش الشان  
الذرا و لربما من شد و ذلك ان المؤثر للذرا ان انت رايسير الرا و ذلك كسب  
ان يترقب المفعلن ازمه قديم لاأول لوجوده ولا الام انت افسع اعراض ان تكون  
كون اشان عذر ان الفاعل ما لانهاية لم كونها بالعرض والصعيد و المغير لدورات  
و ذلك ان الفاعل الذرا اول لوجوده كالذرا لافعل التي يضليلها بالاكشن  
لادول لانهاية التي يضليل بها افعال التي لا اول لها ضل افال التي نشأ هنا ان  
يمكن باكته منها اعتقد المفكرون فيما بالعرض انت بالدورات و فهو وجوده و عرضه  
و قويم و قوىها ان دليهم ضروره اضر كلام العذم كضربيه فانه قد يصح و رسوم  
و مواسطه اسود لوكانت يلوك تحركتها و جدت الراكة و ازد بوكان لذا عطفه طلاق  
ما واصف الا عطفه و هذا الجم جمالا لانهاية لم ليس لعدمه صدرا او لامشي و لكنه ليس  
يصدق علائشني من انت و اخفقني ولا انت قردن في الوجود ولافق ازمان الاعمى

وأن علمي ودراتها تسرعه وأهم شفاعة نكيف اعوذ بذكك الواحد العزيز بغير شفاعة  
القول باذن الله تعالى شفعه ولادورها ملكت حاصل بها العقول أشد اذا توحيت حكمها وآمنت  
ادواره بين طرق زمان واحد ثم قوم حرم حصر سركل واحد منها من طرق زمان واحد  
فإن نسبته لا يزيد على سبعة اكفل طرائق شفاعة ذكك اشد ادراكها نسبتها دورة كل  
في الدهة من اعوان الحق بسيم نسبته مد عشر دورات الشئ في تلك المدة فانه اذا  
وقعت حملة دورات الشئ لا يجد دورات زمان مدوحة في زمان واحد  
انه لا يجد زمان يحيى لسماع حجج ادوارها كمثل الاقواء في نسبتها لا يجد  
طرائق زمان كثيرة بين المكفين الكفيين نسبتها تكون كل واحد منها باتفاقه  
ان لا يجد الماء ولا ثباته وكانت نسبتها بين الايجاء تكون كل واحد منها  
بالمعنى مطابق اذن نسبتها اكفل لا اكفل نسبتها لا اكفل لا يجد طلاق القول في  
دليلها لذا كانت نسبتها وصيغتها مطابقة ادواره بين كل واحد منها لا يغيرها  
قاد القدر ما ارادها كما لا يغيرها شفاعة حركة الشئ لا يجد الماء ولا ثباته كما يذكر  
حركة زمان يحيى نسبتها اصلاً يديم نسبتها ان يكون الجلد من تناثرها كلام  
في المكفين من الحجر ونحوه اين نسبتها قدر العقول قوم اذ اذا كانت نسبتها الايجاء  
على الارواح الراشدة الا لاقل وهذا اتفاق في المكفين ان يكون نسبتها اصولاً لا ادوار  
نسبتها الايجاء للراشدة وهذا اتفاق اذ كانت الجلد من تناثرها واما ادواره  
منها كلامها يحيى فذا نكارة منها لا يلتفت ولا يدرى فوج اذ وفاته ان نسبتها نسبتها زيت الكثرة  
لا العذر قوم اذ يلزم عن نسبتها اخزوها ان تكون مالها نباته لا يعطيها حمالها نباته  
له وفداها نباته اذ اذا اخذ شفاعة من ضرها تناهى عن بعضها لانها يوم الشفاعة  
واما اذا اخذ بالاتفاق وليس منها كلامها نسبتها فوزها هو الجواب فوزه المثلثة لا ينبع  
يه او حاملاً عن الفلاحة ويهذا اجل جميع الشكوك المواردة اهم في هذا الباب  
وسراها كلها عم ما هو بحسب عادتهم ان يقولون والله ان كانت احكامات الواقع  
في اعوان الملاعن عوكلات لا ثباته لما مطابقها يوجه الشفاعة في اعوان الملاعن

لأن كل ما يقضى فرقاً بينه وبين مذكورة المقدمة  
من المضاف ولو نسب إلى مرتقاً أدنى لذوات العدة في المتقبل إلا  
يقطع لما قبله المقدمة السابقة وما ليس بذاته مذهب أو كلام الأول  
والآخر أي من علمه أو علم المذاهب السابقة وإنما ينبع من ذلك  
طريق مراجعته باطبيقيه ولابد إبرازه من حيث ينبعه من أحاجيه فلا  
اقضاواه ولو نسب إلى سلسلة المكتملون الفلاسفه إنما ينبع من ذلك  
قبل المذكرة المأذورة كان جوابهم أنها لا ينبع من المضاف إلا في  
انقضاء والها فاما ما ينبع من المضاف فهو مذهب الأول بما ينبع  
عنه المضاف فتقديمه ينبع من المذهب الثاني كما هو الحال بالنسبة  
العام كغاية في أن يطلع عليه المصنف وإنما ينبع على براحته بالرمان وخلافه التي  
أول حملها وحملها على الفلاسفة في هذا الكتاب لا يقترب بالرمان وهو الرمان  
قد صدرنا ببيانه في هذا الكتاب وأفضل ما يجاوب به من مسائل عددها  
في المذهب الثاني أن يتعالى كمثله من المضافات مثل ما دخل مزدوجة وكان  
لأبي الحسن وأبا جابر وبهذا ينبع من المضاف في كلامه كون المذهب  
بعضها أربعين و الأربعين فهو أحسن ما ينبع من قبله  
المطلبه في قوله إنما جملة مرتقاً أدنى لذاته المرويات فهو مذهب المذهب  
فقده المضاف وإنما يستعمل فلم يجد بعد ذلك استارة لذاته مذهب  
و لا يوجد به شاهد على معرفته بما ينبع من المضاف إلا في المذهب  
و مستعيناً بالجحود عليه سواء كان المذهب موجوداً بآياتها أو فانياً في ذاته  
الاعمار / هنا ننفرد أن نذكر مرتقاً أدنى لذاته المرويات وهذا هو المذهب  
او مذهب فاسد ان انتهى بحد الوجود لم يتم تعميم هذه المذهبية ولا ينبع  
مذهب فاسد من المذهب وإنما ينبع من المذهبية المذهبية المذهبية  
النفس التي ولد بها المذهب فاما المذهبية فالنفس او من  
النفس اعني حكم العقل عليه بالمعنى والمعنى في حال عدمه وفي حال وجوده

واما ما كان مزوجاً بالحقيقة اي ليس لمبدأ ولا نهاية بل ليس بتصنيف على ما ينبع  
وهو لا ينبع اولاً انتقاماً ولا دليلاً في ازمان الماضي ولما في المستقبل  
لأن مانع القوة في حكم المعلوم وهو المدار على أن المضاف ينبع من المرويات  
التي في الماضي والمستقبل مدوّنة وكيفيل بهذه المقدمة ان كل ما ينبع من حملة  
محبودة ذات مبدأ ونهاية فاما ينبع من ذلك مرتقاً لمبدأ ونهاية خارج  
النفس واما ما ينبع من ذلك مرتقاً من النفس لا ينبع من النفس فاما ما كان  
من كل ما ينبع وهو ذاتي المضاف في النفس فما ينبع فهو مزدوجة المذهب  
واما مزدوجة ما كان منها جملة غير محبودة خارج النفس فاما ما يكون محبودة المذهب  
حيث هي في النفس لأن المضاف لا ينبع مما هو غير متباين في وجوده فننبع  
منه المذهب بما ينبعه او مزدوجة او مزدوجة مرتقاً من خارج المضاف  
بكثيرها وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها  
اما مذهب او ليس ينبع لا ينبع اولاً وحالها وحالها وحالها وحالها  
وزالت مبدأ ونهاية وكل ما كان ضرورة المقدمة ليس بالكل ولا جملة اعني درجة  
مذهب او نهاية المذهب هي في النفس كالحال في المذهب ولو كانت المذهب  
خطابها ان لا يكون زوجاً وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها وحالها  
في هذا المطلبان الشئي اذا كان في المضاف بصفة اوم انتوجه طبيعه المضاف  
بتدرك الصفة والمذهب يرى صاروخ في الماضي يصوّر المضاف الاستدلال  
كل ما ينبع من المضاف ان يدرك طبيعه المضاف واما ما كان مانع من ذلك في  
ال المستقبل صعن على مانعه في المضاف ينبع من المذهب طبعه المذهب  
والأشارة الى ذلك ان يكون دلوات المذهب في المستقبل لاما ينبع المذهب  
حكم خاله لا ينبع ولهذا كان انتقاماً لذاته واحتفظ له مصدر من ينبع ان  
يبرأ ان ينبع اولاً كمانع كمنع المكتملين واما قول ابن حامد بعدها لاما  
يقول لهم ان لا يتحمّل على ادراككم موجودات حاضرة هي احادي تمايزاته بالطبع

لهمه  
ولأنهاية لها وهي نعوش الآدسين المغارقة للإبران بالموت مني موجهاً إلى  
بالشفق والوتر فهم ينكرون على صرفي قول بطلان بناءً على صرفة صرفة كما ادّيهم بطلان  
نعني الارادة المقدمة بالاجراة صرفة وبناؤاً إلى في النقوش والرسن  
احتياطه ابن سينا وأصله من سبب استطلاعه ليس فناً قوًى في خاتمة الراكم وحاله  
انه لا يُنسى ان سببون ولنا فناً فنون بصرور عصافير اذ قد تضمنوا اشياء  
مكثت وضوئكم ان استعمالاً معلوماً بصرفة العقل اي كما تضمنوا اشياء  
انهايت بصروره وليس يتعرون في هذا كله ان ما هو بعض بين الوعوين  
وقد تبيّن في علم المسقط ان مثل هذه هي حقيقة خطيبة ضيقها اوسير طائبة  
واحابه في هذا ان يقال ان المرسلي ان معلوم بالصرفة وهي نفس  
والمرسلي عن ان بطلان مروف بالصرفة ليس خاتمة بصروره وضوئكم  
لما العضل فيه الباب الذي يقع كالواعي اثنان في قوى ما اشره دونه وادعى اخرين  
ان غسره دون ل وكان البيان في ذلك دون العطارة السليم الفقيه واما  
وصح نعوش غسره بغير اتكثرة بالبعد فهو فرض منه بحسب العلوم لان سلامة  
والعدوى هي المادة عندهم وسيب الاتفاق في الكثرة العدد بحسب الصورة و  
ان قوله كثيرة كثيرة بالبعد واحدة بالصورة بغير واحدة في ذلك انه لا يضره  
وبغض النظر الاوصاف الالبابيون اذ قال يوم اذ قال اغفار ذلك الوجه  
غيره وانما يفرق الشخص من الشخص من قبل المادة وايضًا فما تنازع حالات  
رجل ما هو جيد بالفضل اصل معرفه بحسب العقق سواب كانت ا  
او غير حجم ولا يحيط احراً فوق بين ما هو واضح وما ليس واضح في هذا المعنى  
الا انسينا فقط واما سائر المتنى فلا اعلم اعم ما صنف قال بناء القول و  
بيان اصحابه صولهم فهو اخواته لان العقق نسخة وجد ما لا ينافي له ما  
سواء كان جساً او غير جسم للذريم عليه ان يكون ما لا ينافي اكتشافه لا ينافي وفضلي

ابن سينا انها فضلك افتتاح الظهور فما ينادي وكم اعزم امر المعنى كمنه قول تدللي  
الافتتاح فما لو وجدت هشيم بالفضل لا ينافي لما كان يجزء من العقل اعني  
اذ انت ما لا ينافي لما ينادي وعوين ثالث زيد كانه لو وجد خط او عدد لا ينافي  
بالفضل صرفة ثم يجيءين ككان كل واحد من فنون لا ينافي بالفضل وكل  
لانهاية لما بالفضل وفكان يكون الكل والجزء لانهاية الكل واحد منها بالفضل  
ستين ونحو كل انما يلزم اذا وعى ما لا ينافي لما بالفضل لما بالقوة اوهما  
فنان قيل فاني سمع رأى الاطلاب وموان المعنى فليس وفي واصحة وانها ينافي  
ذالك ان خذان فتحت اعادت للاصحه وكانت فدنا هذان التي وفتح واورد  
بان عينه فرباطل بالصرفة فان كل واحد ينفيه ويعلم ان ليس عزيزه و  
كان نمير عينه لسا وباقي العلوم التي هي حفظات ذاته للعنوان داخل في المعنى  
ذلك كل اضافته فان فلم انت من وانا انت ما يتعلّق بالابرار فدنا وافتلام  
الواحد المعنى اليم في طلاق تكثيره فعد ما يفتح بصرفة العقل تكثيف بصرفة  
انتين بل الفاعل ينوي وصيرو اهاماً بما يفضل على عظم وكثيره كما ينزل بصرفة  
بما يراهن في الانوار ثم يسود الامر فاما الالاكيتة لـ تكثيف بصرفة والقصيدة جزء  
كلها بين افهم لم يجرأوا ضوئكم عن صدقهم في حلقة الارادة الفقير بالاهم  
الابرار بصرفة في افتتاح ذلك وانهم لا يصدقون نمير عيني بصرفة طلاق  
في هذا الامر على طلاق افتتاح فهم وعد المعنى عينه بذلك اما اندم فهو ضرر  
بالبعد وضرر وواحد بالصورة وهي المعنى بدواهات نفس نمير مثلما يضر  
عمره بالبعد مثل ما هو نمير ضرر بالبعد لخاتمه نفس زيد ونفس ضرر انتين  
بالبعد وواحدة بالصورة وفكان يكون للفنون نفس فداه مضطربان يجزئون نفس  
زيد وضرر وواحدة بالصورة والواحد بالصورة اما ينافي الكثرة العدوى اعني الفحصة  
ضرف قبل المقادير فان كانت المعنى ليست تتمسك اذا يهدى العين او كان فيها

ش بمدته الصفرة واجب اذ احافت الابدان ان يكون واحداً بالعدد وبذا السالم  
 لا سبيل للرافض في الموقف والقول الراشح في ابطال دلتبه لفاظون  
 بحسب طلاقاني وذكراً ان حاصله ان ينفع عمرو اهان يكون مبين نفعه واما ان  
 عجزه لكتباً بيتى مي مبين نفع عمرو فمثلاً كان اليه سهم تذكر ذلك المسوبي غالباً  
 على درجة ما يقال عليه العبرى فعن ازيد وغرسى واحدة فخر جبرة كثيرة من جهه كما يذكر  
 قلت واحدة من حجية الصورة كثيرة من حجية الى مل ما او ما اوله انه لا يجوز ان يقام  
 الافكار كثيرة فقول كاذب بالجواب وذكراً ان يزداد احادي في مقتضى الدلوات وليس ذلك  
 فيما يقتضى بالعرض اعني بما يقتضى من قبل كوز وفقط ما يقتضى بالمعنى بالدلوات هو قائم  
 والمعنى بالمعنى يعني برشلون انتام البساط الذي فالاصح اما بقى انتام الاجام او  
 الصور والمعنى يعني بمقتضى بالعرض اي بانتام كوكباً والمعنى اشتباكي بالاضافة الى  
 ان الصور يقتضى بانتام الاجام المقصود في تجيزه اعاد الاجام كذلك الامر بالغير المقصود  
 في الابدان فليس بالشيء بشهادة القوى وفي المحيط ليس في قيده فانه ممن لا يذهب  
 عليه ذلك وانما اراد بذلك مذهبته الى زراعة وموسي عليه مذهب حقائق الصور  
 الى وسائل اعمال معدولة بحسب وقت ومكانه فان بذل اصحاب انتام كثرة وكون  
 هذه الافتراضات ليست بعيدة عن احكام العين في المقصود منه اذ ان  
 ان بين اثنين لم يجزوا اصوصهم من مقدم في محل الارادة القديمة بالاعتراض  
 الا انهم على الضرورة فانهم لا يقتضون مذهب معن الفروة عليه فرض الامر  
 على حدا في مقدم وفذا الخرج عنه قد است اماماً او غير فلما تم مرونه فعنبر ان  
 يحارب ما ازدواج تذكر الماء مذى وعذابه يحصل بمعنى ان كل قوى  
 بين ما ذكر وعذابه يحصل في الاقدار ربها المحيط غاذاً وعنى المقصود في كل قول  
 خلاف طائفته معاً مقتضى المضمون كذبة المضمون سهل المفهوم لكنه ضرورة مجهولة في خارج  
 عز الاسلامية وهو لادهم المزكيت تأدي بهم واما ذهابي في المعرفة فحسب  
 ان غير مرونة فتعذر لهون شبهة وحلت عليه فهذا الادلة وحاله وجعل ذلك الشبهة

واما شرط معرفة البروف بحسبه لانه ينقض الفعلة فهذا لا يسمى للادلاء  
 شيئاً ولا يسمى للادلة بغير ارض فان مثل مركف المدعى ان يعرف بغير الابدان  
 او وجودها ابى حامد مجاهد الفلاسفه فان قبل بذلك يصعب عليه معرفة  
 الادلة على قبل خلق العالم كان قادر على الخلق بعد سنته او سنه ولانا يقدره  
 فكانه صروره وكذا فتحي وعدهة الترك بتناهيه او غير تناهيه فان فلته شناهيه  
 صار وجد البار من اسبابها وان فلته غير تناهيه فهذا يقتضي مدة فيها احداث  
 لانها لا تعود لها ملتها المدة والرمان محلها فان عذبها وكتبه حقيقة الجواب  
 عذرها في الانقضاض عن عدم اليم الثاني اگر ضيق يقول بعدها العامل  
 يقول بعدها الرمان معرفته كان قوله ان مدة الترك ليله ان يكون فتناً  
 او غير تناهيه توطن ضيق فان ما لا ابدله لا لا يقتضي ولا ينفي اليه فان  
 لا يسمى ان الترك مدة وانما الذي يعلم من يقال لهم صروره امان لا يذكر  
 يذكر فيه ان يكون طرف الامر بحسبه اعمدة الابدان الراهن فليس او ايمان بذلك  
 ذلك فان قالوا ايمان يذكر ذلك فهذا معلوم اعملاً بغير ادلة لا يقتضي اصالح  
 اکثر من ونهايتها وسجين عندهم وان قالوا يذكر ان يكون طرف العبرى اذ ان  
 من الطرف المخلوق قبل وحال يذكر في ذلك الطرف الثاني ان يكون طرف العبرى  
 فان قالوا لهم ولابد لهم من ذكره مثل مذهبنا اشكانه صروره فراره  
 لا ينفي اسماً ويذكر ان يكون انقضاضاً على قوكم في الدورات شرطي صدر  
 المقدار الرمان الموجود منها وان قلتم ان ملتها تناهيه لا يقتضي فان الترميم مخصوص  
 في الدورات الرفوم في امكان تناهيه الازمة احاديث فان قبل ان الوقا  
 بهما ان تذكر الاحkenات الغير المتناهية من المقادير مرجعها الى الفصل وان  
 الدورات التي لا ينفي لها مذكرة للفصل قبل احداثها الاشياء  
 الاراده لذاتها اسوان كانت متقدمة على الاشياء اوضح الاشياء على ما يرد  
 قوم فني صروره بعدد الاشياء فان كان يسمى بعد وجود الدوره المعاشرة وجوب

دورات ونهاية المآسي بين وجود المكانات دورات ل نهايتها في الايان  
لقول ان يقول ان الزمان محدود المدار اعن زمان العالم وليس بغير حدود  
زمان الارادة ولا اشهر كما يقول قوم في مدار العالم ولذلك امثال هذه الاوائل  
لم يستطعها دينه كان لا يحظى لزوجي ان العالم محظى اذ من فرض زمان محدود  
لغيره ولا يصح الاعتقان مقدار على المكان وان فرض العظم لا يكتفي بذلك  
العظم ككل والزمان ليس له كمل ابو جامد حكيم عن الفلاسفه  
لما ذكرنا واصدorum ان يكن صفات المدار لا ولوازمه في فرض القديم عز العرش  
من الاستدلال لم عليه هذه الفتنه فان قبل فهم تكون على ضرورة كلام عموي  
العروبة وبريل عليه صرامة وله ولوك والفالقا يتصور تغيير الشئ عز شرقيان  
فللت حاصل ما ذكره هو نوع الفلاسفه في فرض العقل في الاستدلال على اذ لا  
يكفي ان يجد عادت عن فاعل ازمه ليس يكتفى ان يكون بهذا المكان الاردة  
وزاد العناوين امام اهم ما يفهم تسلوا من خصوصهم ان المقادير كلها تامة  
بالاضافه الى الارادة القديمة ما كان منها في الزمان مثل المعمول والماضي  
وما كان منها موجودا في الكيفية المصاددة مثل البياض والسود وكذا  
العدم والوجود وهو عندهم قيامان بالاضافه الى الارادة الاولى فهما سلوا  
بذلك المقدمة من خصوصهم واما ما ذكرناه في زمان يكتفى ان منشان الاراده  
الارتج احمد الشفيف على الثنائى الاعجمي وعلوه وقبض احمد الشفيف والراوي  
في الثنائى والراوية احمد الشفيف عندهما بالاتفاق فكان الفلاسفه تسلوا  
ان في هذا العقول انه موجود للاراده لا يكتفى ان يصدر حادثة  
قديم فما يكتفى المتكلمون عن طوابق طوال الان عاليها ان الارادة القديمة  
صحته من هنا ان تغير الشئ من شكله من غير ان يكون بهذا المكان مخصوص به  
فنى احمد الشفيف على ما يجهه كان الارادة صحته هنا ان تختى وتحتم  
صحته من هنا ان يحيط بالعلوم فما لم يحصوص من الفلاسفه باقر لا يذكر

## موجة

وقوله ان المتألقين عند المربي على السواء لا يسعى فعله بأحد ما دون النافذ الا  
ما يزيد تباين اعن فرجته اعني اصبعاه مفتوحة ليست في النافذ وما إذا كانا  
متألقين من حيث الوجه ولم يكتفى بذلك مخصوص اصلا كانت الارادة سليمة  
بها على السواء واذا كان تباينها بما على السواء وهي سبب الفعل وليس  
بتباين الفعل يأبهها او لم يحتمل تباينها فاما ان تباين بالغطين للضاي  
معا واما ان لا يسعى ولا يأبه بها وكانت تباينها بالاضافه الى الفاعل الاول والثاني  
كما يكتفى بهم ان الاختيارات كانت تباينها بالاضافه الى الفاعل الاول والثاني  
ان يكون بهذا المكان مخصوص اقدم منه وذلك مجال فهم جاوب يوم زمان الارادة  
صحته من هنا تغير المثلث من شكله بما يمثل عالمه وهم باذن الله تعالى مخصوصون ولا  
معقول خصوصي الارادة فكان لهم ما ذكر يوم من الاصول الربى كانوا سلوكه بهذا  
هو محاصل ما ذكره عليه الفعل ويعنى الكلام غير المسبوق الاول على

الكلام في الارادة والنفع فعل سلطان ابو جامد حكيم عن  
السكنى في انشاب الارادة والاصوات من ضرورتين الاول ان توكل  
ان يروا يتصور عصوته ضرورة او نظر او لا يكتفى دعوى واحد منها وتنبئكم  
بما ذكرناه اتيتكم فاسدة فضاهن المعاشر في العلم وعلم الدليلين ينجزون  
عليها اخوه فرزان فهم سعيد المغارف في الارادة بل يكتفى بقول الفاعل ذكر  
موجة ذاتي الحالم والراهن ولا مصدرا ولا مصدلا لا يعقل لانها  
نقطة في حقنا فليس بمحاجة عالم وهم وما دليل الفعل فقد ساق العقول  
لا يصدق في ذلك فهم يكتفى على ضرورتهم دليل العقل ساق لاما  
صحته للدليلين تغير الشئ من شكله فان لم يطابها كلام الارادة ملخص  
بهم آخر فلات اختلاف في الاسماء واما طلاقناها كون باسم الشرع والاعمال الاردة  
وهو موضع في الملة يعيق ما فيه عرض ولا عرض في حق الدليل واما  
المعنى دون المنفظ على اثر في حقنا لاما ان ذلك غير متصور فاما عرض

لأن الارادة التي تهواشت نهائياً شفوق الله الحام عند وجود النقصان في ذات المire  
واما الاعراض التي هي لوزات المرأة لللان المرأة يحصل منه للمربي شيئاً لم ينزل على  
كصل ذلك المرأة فقط كاون الشيء ضر العدم الى وجده فانه لا شدك فان الوجود  
افضل ضر العدم اضي يعني الموجه وبدة هي حال الارادة الاولى من الموجدات  
فانها انما ينادي ابداً افضل المقابلين وذكراً بالوزت او لا ففي امور مصنوع  
العاشرة التي تفهمها بذا القول واما المعاشرة التي تفهمها فانهم سليم اتفاها  
عشر الارادة التي في انتهاه ورام ان يثبتت انه لا يهدى من الاشيا والمعاناة  
ارادة تغير الشيء عشر مثل وذهب بذلك مثلاً مثل ان يغير من ينزل على من  
تم تغيره منزح الوجه وغيثه لا يكتفى ان ياخذ ما ياخذ ويعذر ان لم يضر  
لمن واحد منها من حفاظه والابداً تغيره بما ياخذ وبدة تغدوه فاسداً ومن  
شيء بذهنه الصغير وبوجه غير الماجنة لا يكتفى التراو اضفه انه المترى في  
الحال ليس بغير المثل عشر مثل وانما هو اهتمانه بذل مثل فان حذا  
بن حزاده وتم لغرضه فاراده اهتمامه بتغيره اضفه ما عند ارك المطلي  
لاباذه اهتمامه وتنمية عشر ارك الاعور اضي اذا فربت الاعراض فيها وقى  
فانه لا يغير اضفه اهتمامه على الشائنة وربما يغيره واهمه منها انها انفع وجرح  
على ارك الاعور وغرايبن بغيره فان تغير اهتمامه على الشائنة هو ترجح اهتمامه  
اثنان وذا يكتفى ان يرجح اهتمامه على صاحبها بما هو مثل وان كان في وجودها  
مخرجته كما يكتفى اهتمامه على كل شخصين تغير اهتمامها الشائنة بعضه  
خاصته بفان وفضلاً الارادة تعلقت بالمعنى الخاص من اهتمامها تصور وقوع  
الارادة باسمها دون اثنين لكنها الفكرة الموجدة فيها فانه تعالى الارادة  
بالمحابين ضروريه بما يكتفى به اهتمامه ما ذكره من الاول في الاعرض ثم ذكره  
حاجه الى وجده الثاني ضر الاعرض على قوام اهتمامه ضر تغير اهتمامه عصا  
فقال فابعدوا عنكم ما لا ينفعكم فهونا بقول اهتمم ضر بهم ما استفدين من بعض

ترى بين صوابتين بين بدي المتشوق اليها العاجز عن شاؤها جميعاً فانه يأخذ  
اهميتها لا يكتفى بغيرها فانها كخصوصي الشيء عشر مثل وكل ما ذكره منه من المخصوص  
في الابن او العقرب او ينسر اللآخر فاما فقر علوه فمن اهتمامه وبيه اهتمام  
الآخر فاصن بين الابرين اهانه يعموا اهتمامه فدوره اهتمامه فدوره اهتمامه  
اعلاه فهو حاقد وفرجه مكتفه واما فقر علوه اهتمامه فدوره اهتمامه فدوره اهتمامه  
اصل المتشوق ابراهيم احيط بهم علماً باهتمامه اهتمامه العاجز عن شاؤها  
عن الموضع وهو اضي سليم بخلاف صرامة فادا يكتب كل ما ناطق شاهد او عباد  
في كخصوصي الفعل الاختيار عشر اهتمامه فغيرها فانها كخصوصي الشيء عشر  
فصل علقت حاصل بهذه المعاشرة بغيره وحيث اهتمامها ان المسلمين ان الارادة  
التي في انتهاه التي يكتفى عليها ان تغير الشيء عشر مثل عباوهش وان  
 Diesel الفعل قد اضطر للوجود صفتها زادت اهتمامها الفاعل الاول وطالعه  
هزاء ليس بكتنا وجوه صفتها بذهنه المالي هو مثل ما يطير اهتمامه بما هو جدواً  
لادخل العالم ولا خارجه وظلهذا فيكون الارادة المخصوصة بما الفاعل سبحانه  
والابن تقوله سبعة ارك المعلم كالحال في اهتمام المعلم وغير ذلك صفاتها التي وردت  
في الاراء ضر وجده في المحدث وانها سبعة اهتمامه باهتمامه فقط اهتمامه  
بها الصادقة بدل لان البرقون الذي ادى للاهتمام صفتها بذهنه الحال اضي  
ان كخصوصي الفعل بالليجا دعشر مثل اهتمامه ووض المراوات تعلقها وليست مخالفة  
هي متعاقبة ارجح المقابلات كلها طلاقية للوجود والعدم وما ينافي عناية  
التعابير الوي معنيها العامل فوفهمهم ان الاشياء التي سبعة اهتمامها الارادة  
تحاول وضه كاذب وسبب اهتمامه على العقول فمتى بعد فان قال اهتمامها اهتمامها  
بالاضافه الى المجرى الاول او كان مقدمة اهتمامها الاعرض والاعرض من التي كخصوصي  
الشيء بالفعل علقت فلما اهتمامها الاعرض التي حصل لها ما يكتفى به ذرته  
المجرى مثل اهتمامها علماً بالاعرض التي حصل لها ما يكتفى به ذرته  
المربي مثل اهتمامها علماً بالاعرض التي حصل لها ما يكتفى به ذرته

ووجه ولا يوضع بثواب دون وجع فهو اعوجاج يُفضل بوزان العقاد وموصله فذلك لأن  
إيذان الماء على الرأس يرثى بالبراز إنها مريرة في بادي الرأس حمّة وآلام شديدة  
اللذائذ إنهم يرثون أن البراز قاتم عندهم مثل أن العاد هو لفترة حسنة أيام  
جسم لا يُنفع ولا يُخفف وهو لبض الماء الذي يذكر الماء دوار واربة أجسامنا  
منها يُنفع بالطلق وهي الأرض التي هي مركز كوكب الأرض المستديرة خصوصاً بالطرق  
وهي الأرض التي هي من مقدمة الفلك المستديرة وإن الذي يطير الأرض هو الماء  
وهو يُنفع بالاضافة إلى الماء يُخفف بالاضافة إلى الأرض ثم يطير الماء  
وهو يُخفف بالاضافة إلى الأرض يُخفف بالاضافة إلى الأرض ثم يطير الماء  
وهو يُخفف بالاضافة إلى الأرض يُخفف بالاضافة إلى الأرض ثم يطير الماء  
الإرض يُنفع بالطلق يُنفع في نافعه من الماء الذي يذكر الماء البارد ولذلك كانت  
عن المركز الثابت وإن السبب في الحفظ للنار بالطلق هو أنها نافعه للأرض  
من مركز المستديرة وإن التي يُنفعها الأرض الأحياء أنا وعمرها الأرض جميعاً  
أعن الشعل والطفل لكنها في الوسط بين الطرفين أعن الموضع الأبعد والأقرب  
وأن لا يطير المستديرة يمكن ذلك لأنها لا يُنفع ولا يُخفف بالطبع ولا يُؤثر  
ولا يُنفع بالطبع بالطلاق ولا بالاضافة ولا كانت مختلفة بالطبع حتى يكون  
الإرض شلامة شاهد لها أن تحرّك الموضع مخصوص وإن رسم شاهد لها أن  
ترك الموضع أخر وذلك ما ينبعها من الأحياء فإن العاد أنا ينبع من حسنة  
لبطيم الماء وذاته إن الماء الذي ينبعها نبات وطبعه الذي يحيط به طبيعته وأدله  
مستديرة وهو الماء الأحياء التي ينبعها طبيعتها بتاليها إنها ذات الماء يمكنها أن  
زيادة ولا نقصان ولذلك كان متبايناً نباته وأذاتها كان به الماء مع أن  
يكون الجرم الخطيط بالعلم الأكرايد والأفات الأحياء يجب أن تباين أحواض  
أجسام آخر وذاته إنها زينة واما إن شبيه للأجزاء وقد تبين اثناع  
الأشياء فتصوروا على كل علم يُفضي لا يكتفى أن يكون الأرض زينة الجرم  
وان الأحياء في أن يكون باسم مستديرة ف تكون الأغيل ولا يُخفف ولا يُنفع وإن مُنفحة

الشيء من شطر عان العالم وبدون سبب الموجب له على هيئة مخصوص صحته غالباً فعليها  
هذا يُفضي الوجه وكانت تمسك الشيء عن فعله في العمل وفي المزوم طبع  
أو بالضرورة لا يُخلف للأول صادر ثبوت الوجه به أو لم يُنزع قبل الوجه وهذا  
اللذائذ منتشرة تحصل بها القول إن العاد سفراً من إن هبتوها باباً هنا  
حفظ في الفعل للعلم المخصوص الشيء من شطره وذلك إن بطيم العاد حسان  
يكون بذلك غيرها التخلص وبكلية غيرها الكثرة لأن ذلك يمكن أن يكون أكرايد عليه  
او أحمر وذا كان ذلك كذلك في تناقضه وفضاؤ وجوده فان فانت الفلاحة  
إن العاد أنا يذكر أن يكون سلوك المخصوص وكثيراً إحياء المخصوص عدوه  
المخصوص وذاته التخلص المخصوص في إوقات المروءة فان ليس بها  
وقت كان جهود العاد فيه أو لم يُنزع غيره قبل أن تم مكان يمكن أن يجاوز  
عندهما باباً على العاد في الوقت الاصغر وذلك سلوك شملين تخلص  
ليس يمكن الفلاحة إن يروعوا إيهما خلاف إيهما كخصوص جبهة الماء التي لا  
وأهلاً في كخصوص موضع القطبين حر الطلق ذلك فان كل نقطتين تخلص  
في المط الواقع منهما إلى الشيء بغير الماء فان يمكن أن تكونا نقطتين كخصوص  
نقطتين غير سائر النقطتين التي تصلان أن يكون وطلب الماء الواقعة بينهما غرباً  
النقطة التي في شطر الماء لا تكون الماء مخصوصاً للعام المسلمين فان فالوا  
إنه ليس بمحظ أن يكون كل موضع حر الطلق محلاً للقطفين قبل أن يتم ذلك على غير الأول  
الطلق من ثم بالآخر وقد طبع في ضرار موضع الماء سبط وان يكون بذلك كان ذلك  
بسط وهو الماء الذي ينبعه فان ادعوا أن فيه موضع غير معاشرة فقد يقال لهم  
إذ جهته صارت بغيرها بالطبع على ضرورة أنها حسن أو ضرورة أنها حسنة  
سماوي ولا يصح عدم الشابة منه بين الجبين فالغاية كان به أن يكون مكتفياً  
لهم ولهم إن الأوقات في جهود العاد فانه ثابت وذلك بضم المخصوص إن جهته  
أجزاء الفلك في كونها أوطاناً باستثناء لاظهر أن ذلك يكتفى منها بوجه دون

اما بغيره واما بغيره اعن اماما او ما ارضوا ما ينها وان بهذه لليون الا  
 اوفى بخط مستدير لان كل جسم امان يكون موكلا الى الوسط او الى الوسط واما  
 حوال الوسط واما بخلافات الاجرام الساوية بينها وحلا مترجمت الاجرام كان  
 مناسج الكائنات المتناهية وان بهذه الاجرام الاربعة لا يزال صریح به  
 كون <sup>٣</sup> المكانت فذلك وفدا وام اعن اين اوانها وانه لو تعلقت حركة مزدوجة لذا كانت  
 لضد الظاهر والترتيب ان كان طبع امان بهذا النظام كي كان يكون مالعده  
 الموجود مزدوجه المكانت دانشوكانت اقل او اكثرا لاقتنى بهذا النظام او كان  
 لظا اجز وان عدوهذا المكانت اما على طريق الضرورة في وجود ما ينها واما على  
 طريق الاضل ولذا كل ملقطه ينها بيته ببران فان كانت مزدوجة البران  
 فانظره في حواره واسع هنا اقاومي من اقتنى ملائكة اهل العاد وان  
 لم تغدر السعي فانها تصر كغير طبعها لذلک الامر الذي يعنى بالطريق  
 وذلک ان تقول ان كل کرة مزدوجة السوية في حيز مزدوج اهل العاد وات حسام  
 وذلک ان تكون ان كل کرة مزدوجة السوية في حيز مزدوج اهل العاد وات حسام  
 مزدوجة المقدار والشكل وانها تصر كبر اهل العاد جهات مزدوجة لاماري تهافت  
 وكل ما يزيد اهمته فموجي ضرورة اعن اشد اذار ايا جسم مزدوج والكتير تصر  
 الكائن مزدوج داشر حجه مزدوجة مزدوجة مزدوجة لاماري تهافت  
 تهافت مزجيات وان شيك سالا وجبيں سعادلين وطبع انج حيوان وانها  
 لامزوج ش خاره لان الحمر تصر للاجر المختلط ادا حضره بمنطقه فخاره  
 وانه قويه كا ايم اليم اليم مزدوج تهافت واداع مع ذهاب احاجم الساوية  
 مواضع عي او طلب بطيخ لابع ان يكون الاطفال مناف مزدوجه المفعوح كان  
 اليميات التي يهتمها اعضا مجموعه في مواضع مجموعه مراجعا بالحال  
 مجموعه ترس يصح ان يكون في مواضع آخر من امثال المكانت فانها في مواضع  
 ملطفون اسات والا طلاب مزدوج اهل العاد المكانت مزدوجة لاماري تهافت  
 انها اعضاء المكانت ولا وفي بين اليميان المدار المكانت في ذهاب الفيفر الان

الامض وحيث في اليمان اليزدري باشكال والعمدة وهي في اليمان الامر المكانت  
 بالعمدة فقط ولا يذكره بما في باسر الارض اهنا يكتفى وان يكون القطب  
 في فلك ايه بقطفين تهافت فكان اذار قال قائل ان يده الكرة في بهذه العصرين  
 اليمان اعن اليمان هنا يكرز ان يكون في هذه اى موضع افضل وان يكون من  
 الموضع المترافق فيه في نوع آخر مترافق اليمان لكنه اهلان يكتفى  
 بذاته اخلاق  
 كون حمل حيوان في الموضع الاول في طبع اذار اليمان اوفى الموضع المترافق  
 ميره من حركه زد الميور ان ملء الارض اصادف الاجرام الساوية في مواضع الاطفال  
 منها وذلک انها يحيىت الاجرام الساوية واحدة باسم لشيء بما بعد بني اسرائيل بالطبع  
 كاشخاص اليمانات المخلف وان كان ين اوده الاكتفاء واحد من المحن فقط وهذا  
 ابوابه يزيدوا الارتفاع في جواب ملوكانت السماوات تحرر للجهات مختلف  
 وذلک ان مترجمة اهنا حيوات زرم ان غزير مترجمات محدودة كالماء في  
 والشمال والادام وخلافه التي من جهات محدودة باهلكات اليمان الادامي  
 اليمانات المخلف مختلف باشكال والعمدة وهي في الاجرام الساوية مختلفه  
 بالعمدة ولهذا يتراء اسلوب اهن السماه عينها وشالا واما ما وفق وفق وفق  
 فاصدف الاجرام الساوية في جهات المكانت من اصادفها في النوع ويشعى فيها  
 اعن اذار يكتفى اوعها باجلال جهات علما تقول لهم اليم الساوي الادامي  
 واحد ابعد افضل افضل اطبى اما مترجمة الفرودة او مترجمة الاضل ان يترك  
 او اذار حركه واحدة مترافق الاله المقرب وساير الاعداد تهافت لما طبعها ان  
 تحرر كخلافه اذار وان اهنه التي افضل طبوجم الكل من افضل اهميات  
 تكون بذاته الجم هو افضل الاجرام والا افضل في المكانت ورجبي ان يكون اهنه  
 الاضل وذلک اكتفي به هنا بعد اذار المفاصع وموسي في موضعه ببران وهو طامر  
 قوله اسات والا طلاب مزدوج اهل العاد المكانت مزدوجة لاماري تهافت  
 من اهل البران فلديك المكانت في حرفه وانت لا يرى عذر يكتفى اذافت ذا فهم

قالوا الجهة من تقابلها من معاو ما زلني في سعاده وان معاو ما زلني في سعاده  
 المقصوم والمتاخري وجود العالم متضاو ما يكفيت يعني فشأبها وشكرا الدين  
 رعوانا زلني بثابره الاوقات المخلف بالنتي للامكان الموجود والكل عنده  
 يتصور فضهابي الوجود ولكن سعاده ما زلني الا احصاء والاماكن وطباط  
 بالنتي للاشك المصلحي بقول ظالميان في نفسي فما زلني ان امكاني  
 الا انسان وعدمه وهو عطى السواء في الماده التي هي من اهلاسنا وان ديك  
 ديلن على وجود صريح فاعل للوجود دون المقدم عليه يكتنز ان يوم ان اكتفى  
 من المصنوع ولا اصحاب عطى السواء وذكرا انه ليس لا صاف ان يرمي ان اهلاس  
 المقابلة ما زلني وشكرا انه ليس ان اهلاس المقابلة ما زلني منه امثال  
 معاو ما زلني وشكرا انه ليس ما زلني معاو ما زلني مجيئ ما زلني معاو ما زلني  
 وان يكتنز ان يرمي انها مقابلة في قبور الوجود وذكرا كلها يرجى فان الماء  
 يوم المقابلات بالبرات ان يكتنز المقابلات بما مختلف واما زلني يوم  
 فاعل فعل الاصدقاء واعوان وقت واحد فذكرا حلا اليكتز والخلاف لا يرى  
 امكان وجود الشي وعده على السواء في وقت واحد بمن زمان امكان الوجود  
 غير زمان عده والوقت عندهم شرط في حدوث ما يكتنى وفي فاصلايد ولد  
 كان زمان امكان وجود الشي وزمان عده واصدا عن في ما ذكره الشيء الغريب  
 لكن وجوده فاسدا لامكان عده وكذا امكان الوجود والعدم انما هو جهله  
 الفاعل لا صحربي القابل ولو ذكر شرط زمان مبنيه الجهة اثبات الفاعل فهو  
 وان يفتح بعلة لابرهان وان كان يظهر ما ينفي فضرو ابن سينا انها سلطان  
 ان كل فعل لفعلن بذا المثلث وعملا ذكر معلم سلاك المقدرين وانما يرجى  
 زمان الاهلاس في المثلث من مطلع مدعنا واما بالاضافة لما صرحت الكل عنده  
 من مردوده فليس يتصور في المقدوم ولا ماتخري لان المقدوم والمتاخري الاما  
 انما يتصور ان بالاضافة الى الان الماضي وادا يكتنز قبل صرحت العالم عده زمان

حلل الى اتي اصح بها ابو محمد بهذا فتوى الكائن المخلف بالاضافة الى الوجه  
 من الاعوام المساوية وبالاضافة الى اهلاسها فاذكتن في باور الارى ان اوكار شفري  
 يكتنز ان يكون لغير الفلك الاول وان يكتنز ان يكون لا يكتز المؤمن وذراكها هذا  
 هو مثل مركب انجحة اوكار وسلطان يكتنز ان يكون انجحة اوكار في الان  
 والنابع من هذا الظرفية الا ان والسلطان لونته احداث الكفل فيما يرجى  
 هذافي الاوكار المعاوية لوضع اتفاق الكفل وذرط لما صرحت المقصودة من  
 لحكمة اذ لم يكتز المقدوم وذرط المصنوع والهادى المقصودة منه  
 واذا لم يكتز اصلا على ملة اكتنز ان يكتنز ملة ان لم يكتز المصنوع وذراكها  
 كفل اتفق وباي ملة اتفقت وباي فرض اتفق للاوكار وباي ترتيب اتفق  
 وهو اعنيت به المعرفة للمقددين من الهم المعاوي وذراكها طعون في باور  
 الارى وكذا مركب طعون المقصودة وهو باطن بالمعنى وباي فرض  
 وانما عذرها فيما طعون غير صادر عن الامر في المقدورة فكتنز بذا الامر  
 ولا يكتز وذكم على مكتنوا قاتلة سجناز بذار الارى فذكتن مركبة زمان عالي  
 سجناز قلن يكتنز بالخبرين اعمال الوبن مثل حكم فالم gioia الينا وهم  
 يكتنزون انهم يكتنزون صفات اصحاب اهلاسهم البصار وشتى صفات الحبا اهلاس  
 سلم كرم والاطلاق على الاعمال الخاصة بالاوهام المعاوية هو الاطلاق مكتنوا  
 الارى اطلع عليه ابراهيم عاججه يقول سجناز وذكتن سر ابراهيم عدو مكتنوات  
 المسوات والاربعين ولذكتن مركبة مكتنوا ابن طهه في  
 الاملاك وذكتن ابو خاصه والارى الثاني في تعيين عذرها لاذعاف  
 بمحنة الشرف الى العرب وبعذتها بالكتن الى اول دور الاصلاح  
 في الارواح والاهلاس ملت وذكتن مكتن عذتك الافتخار في بذار  
 والارى عذرها وذكتن بذار كل مركب حكم عذتك الطياع الاشرف والاعمال  
 المحكم الذي كونت مركبة وذكتن عذتك بعد اهلاس اهلاس اهلاس وذراكها

لعله يتصور ان يفهم على الان المزخرف في العالم ولا يكفي ان يعنى قوله  
العالم لان قبل اوان لا يكون زمان واما ان يكون زمان لا نهاية له وعلى كل الام  
لا يتحقق لوقت مخصوص يعني بالازادة طبعاً كان بهذا الكتاب التي الا  
لقطط بكتاب التهافت بالطلاق لا تهافت الفلاسفه لان المزخرف الذي  
هو ان تهافت وترك وان ساع لهم دعوه للخلاف فتحت آثاره بكتاب مخصوص  
دعوه للخلاف في الاوائل والآيات ببراءة ان صح للخلاف دعوه الى  
ذريعته اولاً ثم مع طبعهم دعوه للخلاف ففي الارض منع اعتماد  
فيها وبرهانه عما ذكر قبل القائل لا يكتب الامر في نعمه اذا علم النسب  
بين الاجرام والاجرام المختلط وقد يعاد برواية الحمد النسب في الامر  
بين الاجرام والاجرام والخضم ان يتم المساواة سعياً في دعوه للخلاف  
ديهم ودعوه للخلاف فلذلك كانت بهذه كلها اخواته اجهزة او خاصه  
والارجح في ذلك انه اعني الثاني على اصول دليل ان يقال انه استبعد عدم صدور خلاف  
في كتبه وهذا معرفة معرفة ولا يعلم مصدر الاعتراف به فان في العالم جواهير ولها اسباب فال  
الحادي عشر في انتهت احاديث الامواجات للغير نعمه قوي وليس بذلك عما  
عاقل ولو كان ذلك حكمنا لا نتفق عليه على الاعراف بالصلوة واثباته جيد  
هو مستند المكتبة واذا كانت الامواجات لها طرق فيتها سلسلة اليمين  
ذلك الطرف هو القديم فلابد اذ على اصوله من تحرير صدور حادث معرفته  
قدرت وان الفدائل ادطلوا الوجود القديم في الوجود ضيق الوجود اراد  
عليه الامر مصدر الاكتئال اي لا وضموا ان المحادثة باهواه دعوه  
عن قريم لا كان مجهش صرني يشكوا اعد الشك في هذه المسألة لكنه يشيى ان  
يعلم ان انسان شفه محظوظ ووجوده دعوه دعوه معاشره ما يفرض اذا  
كان ذلك شكري اعني معاشره معاشره معاشره مثل ان يكون قادر على اكتشاف  
سرطان في وجود الماء فقط تار اذ واجب ان يكون عند هم نهان

من شأن بشرط ان يعيده الانسان المقصوم من يكون عم الماء التي تكون  
من اثاث خال ذكر ان ترمي اسرين فعل الاول مما انت من مصادفه  
نان فن اشار اسرين بفداء الانسان الاول فضح اسرين اثاث بمن  
ان ثان ثالث فداء اسرين ثالث بمن فضح مصادفه اسرين اثاث بمن  
راغباً فان يذكر ان يوم في مادمت باي الفعل المغير نعمه من غير ان يعرض  
ذكريه وذكر مادمت الغاعل فيما فاركان بهذا الفعل الاول لا اول وجده  
ولا اخر كان بهذا الفعل الاول وجده ولا اخر كما يجيئ في ماسيف وذكره من  
ان يوم في الماضي اعني اسرين كان نهان فقد كان قبل اوان صدور اسرين  
فرد وقبل ذكر اسرين اسرين فلروا ان فداء ذكر ان كل ما  
يزد اسنه اذا استدله فاعل قديم فهو طبعه الدارمية ليس يمكن فيه كل اما  
وكان اسرين فداء من مصادفه اسرين اسرين مصادفه اسرين اسرين  
كان مكتبة لان يذكر ان يوم مادة لانها اسرين اسرين يجهل كل  
غير متنه يزيد الماء لغير ماء من اسرين يعيده من اسرين ان يوم كل  
غير متنه وهايئ قد يبيه المكتبة فراسع فاده الجهة التي منها ادخل القديمه  
موجداً في اسرين يغير اصحاب اسرين اسرين مصادفه وجده الماء استعنه باليه  
بل عاليه قدره بالجبن والاحتي عندهم ان يكون بهذا المروي المغير نعمه لارما  
غير وجود فاعل قديم لان الماء اعادهم اسرين اسرين الماء استعنه  
واما الجهة التي منها ادخل العدة في الوجه موجود اسرين اسرين العدة  
من اسرين يعقل هنرا مصروف التغيير حيث ان اصر ربه اسرين القوا به  
الوجه المروي قد يذكر انهم القوا كون الاوامر المأذون بها قبل  
وكل فداء القاسم منها العدة تكون لا بعده فيوجب ان يكون بهذا التغیر  
القديم مصروف قديم وترك قديم غير مصروف ومحبه واما هو مقصود الماء  
باقوا اسرين بحسب اسرين اسرين اسرين وبعد فلوك ذكر سبب الفداء

منها وكون الكفرين وله الاسم السادس وهو الجد العظيم المثير للإعجاب لكونه ينذر بذلك  
من صردد العذاب التميم بسبب تقادم مراجعته أفعاله المأمور به من حيث انتقامه للأفعال  
لداعي الله لا أول لها ولا آخر غير سبب لا أول له ولا آخر والمهمل المزمع قتله  
موجداً قد يحيى بضم إهماله ولا يزيله ما به وهو في جميع أرجح الأحكام ترقى  
لما ذكره في الكتاب ووجود المذكر في الكتاب يرجع للذكر من ذاته من ذكر أول  
غير قاتل أصله للأحوالات والبابوصي والوجودات وكانت هناك تباين  
تناهية وذكراً متقدمة في أن الملك لا يملك إلا ما يملك وإنما يملك إلا ما يقدر  
كان ذلك مكتوب في الواقع في يرثي للملك بالبلات وبالمعنى  
وهو الذي يوجه كل ذكر في سبيليات الملك وما ذكر قبل ذكر الملك قبل اثنان  
مولانا فان ذكر بالمعنى للأحوالات والملك الذي هو شرط في وجوده  
مزارع تكون فيه المأموره مزارع ووجوده يكونه المذكر وذلك  
وجوده هو شرط في وجود جميع الموجودات وشرط في حفظ السماوات والأرض  
وإسقاطها كل ذكر يتبين في هذه المعرفة ببيان وذكر ما في متنها  
القول وهي إفتح مزاراتي المخصوص عند ملائكة وان يتبع ذلك بما فسرت  
عشر الأفضلين المرضض على أبو حامد مرضض العذر كفرته وبه الأعراض  
عليهم في هذه السورة فانها انفصلايات تافق في الدليل بين الجهة التي يضر  
قلها او خطاها وبين الجهة التي لم يضرها وله انفصلايات عذر الماءات  
وذلك هو حالها بحسب طلاقها بما يجريها كائن مصدر وحالات عذر لا  
في الملكة الكلبة الوراثية او سبط ما هو من الأفضل او لم يضرها اي ليس  
اول ولا آخر فقول النبي عليه السلام يا عذر العذر كفرة فان قتل من لا يبعد صدرو  
حادث هر قديم اي حدث كان بن سعد مصادر حدث هر قديم معاوی  
الحادث هر قديم اي حدث كان بن سعد مصادر حدث هر قديم معاوی  
حيث حضور وقت ولا آلة ولا شرط ولا طبيعة ولا عرض ولا كسب

يك وحاله واما دليله هو الحادث الاول جازان مصدر منه عند صدوره شئي  
منه سبب العذاب العامل او حضور الوقت الموقعي او ما يجريه المأمور ولا امور  
ابعاده شئي بهذا الباب تعال محباتهم اما السوال في حصول الاستعداد وحضور  
الوقت وكلها تتجدد فاما ان تسلل المغير برميته او نفيه المغير يكون اول حدث  
حدث يهز السوال وهو السالم او لا عز ويز الشعور من الارقام وهو الاسم  
منها يصدر حداثه هر قديم فلما جاوب عنهم بباب لايطلق السوال ينكر بخلاف  
عنده قدره لا يقدر السوال مرة بانية والباب عنده السوال وهو  
ما يفهم صردد العذاب المأمور بالقيمة الاولى لما يجريه حدث بن باهيز طهاني  
حدث بالابواب وذكره كان كل فاعل قديم عندم ان صدر عنه حداثه بالدار  
ليس هو القديم الاول عندم وضرر عندهم صدقة لا القديم الاول اعني ضرورة  
شرط مثل القديم الاولين باول مساعدة القديم الاول على وجه الرس  
ستنة المأموره عنده القديم الاول وهو الاستاذ المزبور بالكل لا بالجزء  
ثاني كوابيسي العذر كفرة ما يدور عين التصور مذهبهم وعنه انما لا يضر  
حدث هر قديم الابواب الة كفرة دوره لست القديم ضررته اش لا اول لها  
ولا اخر فربما الحادث ينما كل جزء منها سبب فهو كان يأخذ فنونه بذاته  
بحروف اجهزتها مبدأ الحادث وكونها ياريس كليتها فنلا للارقام قال  
في الاعتراض على هذا الموقف قبل صدور الحادث عنده القديم الاول على  
ذلك الغاففة فقال لهم المذكر الوراثية اهاده من ام فديرة فان كانت منه  
ملبغ صارت بعد الحادث وان كانت حادثة افتقرت الى الحادث تدل  
الامر وقول اهنا مزدوج بشر القديم وضرر بشر الحادث ضرر القديم ضرر  
ثانية وشر الحادث ضررها اهنا مزدوجة فتعول اهنا بغير الحادث ضرر  
اهنا بغير اهنا ضررها اهنا بغيره فان كانت حادثة اهنا بغيره ضرر  
شئي حداثه عرضي ضرر ثبات وان كان صدر عنده ضرر شيء بغيره

حرکت ملکت امامتی القویان اذ که حکایت عزم فیضی ریزن و دلیل کان خاصه بروان  
الباری رجح کان و این کان مقدار عالمی عالم فیما کان یکون مقصدا با سبیتی را از این کان شل  
ما تقدم الشخیص طلب و اما این یکون مقدار با این کان مثل تقدم البناء علی اخاید فیما کان  
متقدرا تقدم الشخیص طلب و الباری فیم خالع فیم و این کان مقدارها بیان و جیان  
یکون مقدار عالمی بیان لا اویل لفیکون از این کان خریبا لازمه اذ کان هنی از این  
زمان ملایا تصور هدوف و اذ کان از این کان فیجا همچو که قدریه ایان از این کان لا یغیرم الا  
خواسته و اذ کانت ایکارت همیشہ خانه که بیان فیم و المکار لامه هدوف و فیم و ایان  
کان هنرا برگزین غیر صحیح لآن الباری رکنیس میخان و این یکون هنی زمان  
و العالم شاسته این یکون فی زمان فیضی تصور هدوف مختار است الفیضی العالم  
از این کان یکون مساوا اما این یکون متقدرا علیه از این و السبیتیه لآن الفیضی  
میخان این یکون فی زمان و العالم شاسته این یکون فی زمان - ابو حماد  
والاعتراف بروان بیان از این کان حدوث خاتمه و پیش قدریه زمان احتمال  
و منی قولنا این اللہ متقدرا علی العالم و ایان انسکان و لعله و زمان خم  
کان و مسیح عالم و زمان و منی قولنا و لعله و عالم و مهد و ذات الباری شفاهه و عدم آن  
العالم فقط و منی قولنا کان و مسیح عالم و مهد والذین قطع و منی التقدم آنها  
باب وجود فقط العالم کشخی واحد و مهد کان اللہ و لا عیسی خلیل کان  
وعیسی همیشہ اللفظ اما وجود ذات و عدم ذات خود و ذریثی و پی  
هز همزوره ذلک تقدیر ثالث و بروان این کان الیوم لاسی غیر تقدیر  
شئی ثالث و بروان علا انتفاثات الایخاید الای و حکم ملکت برآول  
خانلخ خبیث غایز قدر قائم البرکان این همانا توین هنر الوجود ادھر خان طبیق  
اکر که بردا ناشیک عذر ایان والآخریس فی طبیعه ایکر هنرا از ایله و لعن تصفی  
باز ایان ایا از ایل طبیعی اکر که متوجه صلوح ماطبی و الصعلق و ایا افریس فی  
طبیعه ایکر - والاعتراف فیتفه قائم الیکان علیه و وده عندک هنر و قدریان هنی تقوی

سواء كان وحشة امكنته في زمان اوفى الان وايضه في ان كل حدث فهو  
محكم الحدوث قبل ان يحدث وان كان المكتظون شارعون فزعا للجهل  
فيما كان القدر اهم في الاشكال لاتي هبوا رسم لوحى الموجود انكر  
بيان هبوا رسم لوحى حادثا ان يكون موجودا قبل ان يوجد وهو كل كلام جر  
في هذا الموضوع ولكن اعني صرحا لامن القوم متقدما الجامد واما ان اللوبي  
تشافخ كان اللد عيسى لم يخف اللطف الاله وجود ذات عدم ذات ثم وجود  
ذاتين وابراهيم هبوا رسم لوحى تبرئي ثابت واما ان جميع الانبياء  
يكونوا ماجنة عن ليس باقرا زمانيا بالذات بل ان كان فالبعض واما ان اللد اع  
قد تقدما امان اعني هبوا رسم لوحى تبرئي ثابت واما ان وكركمها والعلم الالهي  
او مثل هبوا رسم لوحى اللام كان جزا هبوا رسم لوحى بعض امان عليه هبوا رسم لوحى  
لويس وسارة الكفيف الكافية الفاسدة او كل اسر بيتهن بمنابر زمان واما اللد  
يدين بهما امان المحاذنة ضيق هبوا رسم لوحى وما جاءه بعد حرب جبهة العلاوة عليه سمع  
او عاصمه بجامعة الفلاسفه فان قبل زمان تقولنا كان اللد اعمدة ولا عالم يحيى  
نانا سر وجود الذات وعدم العالم بسبيل انا قدرنا عدم العالم المستقبل  
كان وجود ذات عدم ذات حاضرها ولهم اعني يحوال كان اللد ولا عالم بل  
الطبع اني يكون اللد ولا عالم وبيهان للعاصي كان اللد ولا عالم فليس قوتنا  
كان ويكون ورق اديس يرس اصحاب الامر عليه هبوا رسم لوحى عدم  
العلم ومواهبي امان ولا شرك انتها يفترقان في وجود الذات والذات  
العلم بل في مني ثابت فاما اذا لمنا عدم العالم فمسقط كان اللد ولا عالم  
قبل نزاه اخطا كان انا يقال على ما من ذيل علان كفت لعنه كان  
نانا ومواهبي والاصح برانت واما عبيه هبوا رسم لوحى  
لله تعالى واما عبيه هبوا رسم لوحى ان يكون قبل العالم زمان قد اتفق حق انساني  
للاد واما عبيه هبوا رسم لوحى حاصل بما الكلام ان صرفا اني في قول القائل

لروزگ و وكل ضموم لفاعل وان الاصح بآمرات بعضها بعضها لغيرها لغيرها ينزل  
بنبيه الى سبب اول هبوا رسم لوحى اسلاما وقام اليرزان ايضه على ان النزول من  
طبيعة امكنته العلة في الموجود الاله طبيعة امكنته وقام اليرزان ايضه على ان  
الموجود الاله طبيعة امكنته ليس ينكره امان وان الموجود الاله يحيى في  
طبيعة امكنته ليس طبيعة امان واما ان ذكرا لك فتقىم اهل الموجودين على  
الاوه اعن الار طبيعة امان ليس تقدما زمانيا ولا تقدم الصدق على المخلوقين الذين  
هما طبيعة الموجود الاله طبيعة امان ليس تقدما زمانيا ولا تقدم الصدق على المخلوقين الذين  
الموجود الذي هبوا رسم لوحى على ان ذكرا لك سقدم الموجودين المتركون اصحها على انتانى  
تقىم اهل موجودين هبوا رسم لوحى الاله اذا اقتراصها  
مهدي على انة امان يكون حما واما ان يكون محققا عليه امان او تناهى عنه  
والار ذكرا لك بذا المثلثة فالكل حريم المأهولة مهدي اهل الاسلام لعلة  
تحصيلهم لمهدي العذر ما فاد تقدم الموجودين على المفروض تقدم الموجود الاله  
ليس تقدما زمان على المعيير الاله شر امان وموافق اخر العقد  
واذا كان ذكرا لك ملائكة على الموجودين لا انتها مما وبالان اصحها  
على المفروض اهل حامد امان تقدم البارس عاش على العالم ليس تقدما زمانا  
فتح ذكرا ليس تقدما زمان العالم عذر اذ لم يكن له مصدر زمانيا الانتها المخلوق  
عذر العلة لاما النها يقابل التقدم والمقابلان بمانع صبي واهد ضرورة  
مثل ما بينن في السلم فاما تقدم ليس زمانيا فالناس خلصت زمانيا وحيى  
ذكرا ايضا الشك المقدم وهو ممكنا شفاء المخلوق على العلة التي انتهت  
شرط العمل وما العلاوة فلها وهو الموجود الذي هبوا رسم لوحى لكتبة مسلم باسم  
الاشك واما عبيه اني معطيوا اجهة الصدور الموجود ذات اهل ذات عدم وجود  
قيق وضمحيه في ان الموجود الاله ذكرا ليس اصحابا ولا مارث تكفيت انتي فتح  
حادثا وفتحه موجود قبل اهل حارثا واما ذكرا هبوا رسم لوحى

كان أولاً لا يلزم أن يكون مخصوصاً بما ثناه و هو ازمان و عمر الارض على نفط  
كان ببساطة اختلف المفهوم في هذا المعني في الماضي والمستقبل و ذلك اذا  
فررتنا و جدشى ما يعنى عدم احتماله كان لا يلزم اذا فرقنا ازمان صرح وجوده في  
المستقبل فلما يكون كذلك اعتبر المفهوم بعده ان يكون منه ما ثناه  
لو كان قولهما كان كذا و لا كان كذلك فلابد من لفظها على صحن العذر لانه ينافي  
كان و يكون و هنا الفرق يكمل بين بقائه كذا و لا ينكح في عند دخال اليوبوجاد  
بعضها البعض في المقدم والماضي او كانت ما شئنا ان يكون فربما  
او لم يكن فربما كان لفظ كان وما شئ لم ير و اشتراك به العضايا  
الاعلى بطبعها ينفي مثل قولنا كان بعد غافورا رجحا و لكن ان كان ادوميا  
فربما و الماء ليس فربما مثل قولنا كان الله و العالم ثم كان الله و العالم  
فذلك ينفي فرض بذاته المفهومات بهذه المعايير التي تنسى بها و انت  
المعايير صحيحة الاشتراك فيها اذا ما قسنا عدم العالم و وجوده لان عدم قابل  
ان يكون فربما كان العالم و وجوده فربما كان و لم يتحقق ان يكون عدم العالم  
في وقت وجود العالم فموضع ورقة قبل و بعد عدم يعتمد عليه العالم فما  
عنده لان المفهوم والمتأخر والماضي لا يتحققان الا في ازمان الازمان و الازم تدخل  
بذا القول في الاختلاف ما وان المعايير ان احتمال المفهوم عليه  
والعالم ففيه اجهزة مبنية فقط بذاتها و لا يكون بذاتها عن اليوبوجاد  
حالات على المفاهيم او ما يجيء بالعقل فغير المفهومين في زمانه  
بذا القول فهذا المفهوم لا يعبر عن المفهومين و وجود ذات و عدم ذات  
والماضي والماضي المفهوم في افراد المفهومين نسبته لا ادلة بالذات في اثباتها  
بساطة اذ ما يوحي بذاته المفهوم في الماضي و المفهوم في المفهومين في زمانه  
تامماً كما عند ذلك يتحقق كذا و لا يتحقق و يتحقق كذا و لا يتحقق و ذلك وجوه  
العلوم الاولى او العدم الشامل الضربي بمعنى الوجود و اذ ذلك ان بذاته

العن و وجود انعامي ينعد النفس فذا اطلب وجود امرأة قبل مجموع  
هذه النسبة والمقاييس والمواضيع ان ملائم الامرأة والامان صح ان امان  
يشفي نعطل الوبئه فيكون امرأة تجنب تهطل ولانا امان لان ليس  
وجود امان الا في الموجرات التي لا يصل امرأة واما وجود الموجرات  
الامرأة او نعم ووجودها ملائمة امان ضرورة فاذليس بهذا الا موجود امان  
موجود قبل امرأة وجود ليس قبل امرأة وليس يمكن ان يعقل ان الموجرات  
لا يحاجس الاولى لكنه ان يعقب الموجرات على كانت امرأة غير مكثنة  
ثم وجدت اوجب ان يعقب طبع الموجرات التي لا يصل امرأة  
ملاءبيه التي قبل امرأة وذك مكثن وانها كان ذك لان امرأة  
عن اخي ضرورة ملوك كانت امرأة مكثنة قبل وجود العالم فالاشاد  
عن اخي امان ضرورة لان امرأة زمامي حكمتني قبل تكوني لاني ا  
لان العدم ليس فيه امكان احتمال الاولى مكثنة قبل السكون لاني ا  
لابد للحادي ان يتقد العدم ولابد ان يفتر عن عدم الاعداد فهو  
قبل وجود الاعداد ويتقد عن العدم كالماء وسائل الاعداد دود  
ان اثار ادماها باردا فليس تحول جسم اطراة سرودة وانما تحول القليل  
نظارة والاطفال امساك اطراة للبرودة واما الصناد الشفاف وهو اقو  
به العن درست ماضي سلطان جيفت وما دخل ان قوم القبائل قبل  
ابرار امرأة الاولى التي لم يكن قبلها يرى تجربة مثل قوم البابا ان  
اخوهم العالم وهو الحقوق خلا شفاف ضرورة امام الاسم اخوه البابا  
وذك ان البعض يرى سبب اطباعها امان منعش يتج امرأة ما انت  
ان يوجد جسم لانها لم افتح بعد غير منها وادا انت ان يوجد جسم عذنه  
انت ان شفاف كل جسم الملاج اخر او ارشي يغير في بعد وعم الظلة  
شفاف ويرى ذك على غير ملائمة ولكن امرأة والامان منعش تجرب اسما عذنه

ان يوجد حركة ما خفيت عن مساميه وكانت بهذا يحرك اوله من امير الطرف  
سر جبهة الالنود او اشتبه ان يوجد لها قبل اذ لو وجودها قبلت بغير تبليل  
اواكير الماء وادعوه حركة اوز ووزن الماء اذ من حركة ديني خفيت وحيث مروان من  
الابواب المعدله ان كانت ذات كثرة العذر وذرك صدور الحكم سكم  
الاوز ووضع كل دوار ودوار عمان والوكار كلهم الحكم الامر ووضع  
 وكل وهو الجسم وجعل افتتاح عدم انتهاي في الحكم وفي اوضاعه دلالة على  
انتهاي في الحكم الاوز لا وهمه لا او يصل مثل النفس في تهييم الازاده عليه  
لعرض بالفضل منها مطر بباب واحد وذرك علطف بين قان تهييم الازاده على العظم  
الموجود بالفضل وان يكتب ان ينتهي للعظم اخرين وحيثما موجود في حجر  
العظم ونافه ونافه دهرا واما تهييم القبده والبعدية فحركة المعرفة فشيء موجود في  
جبره لانه ليس يكتبه ان يكون حركة كثرة الماء في زمان اعن ان يفضل الزمان  
على ابدال شهادتك لكن يكتبه ان يتضور زمان لطرف ليس به نهاية زمان اخر  
او يمكن حد الماء انتهي الاوز ونهاية الماء هي وعبد المسبعين لان الان  
هو الماء ونهاية الماء ونهاية الماء وهي وعبد المسبعين  
قبل ما يتصوّر وراس الامر يكتبه فلنقطة لان النقطة نهاية الخط ووجهه مولى  
الخط ساكت وكتبه ان يتم نقطة بي بعد الخط وثبت نهاية لامرأة زمان ليس يكتبه  
ان يوجد لامع زمان الماضي ولامع المستقبل فنهاية زمان بعد الماضي قبل المسبعين  
وما يكتبه في ان يكون قاتل ابلاط هليس يكتبه ان يوجد قبل وجود المسبعين  
غير ان يكون نهاية زمان الماضي فسيبها علطف تشيد الان بال نقطه وربان  
ان كل حركة كثرة قبلها زمان ان كل حداثة للبيان يكون معدنا ويسبي  
يكثير ان يكون في الان الاوز صدق عليه انه حداثة صدود ما يفتح ان يصدق  
عليه انه معدوم في ان اخذ غير الاول الاوز صدق عديم في اذ وهم ويسبي كل  
انهن زمان لا زالت يطلب ان يكتبه نقطه نقطه ويتمنى ذلك في المعلوم فادا

قيل الان الذي صرحت في المأكولات مهرونة لان من صورنا اين في الوجود  
صرحت بغير ان ولا بغير المفهوم لا يثبت القول كاصل في هذا المفهوم ولا الا ان  
يثبت المفهوم لا المفهوم لا يثبت المفهوم لا وصف لفالمرجح وجود ان لم ينافى  
او حاشر ليس قبل ما من صور في الواقع والان وحيث انها بهذه الصور نعم  
نعم ليس لمبدأ المفهوم سهل نفي ولذلك ليس بمحض ان يثبت وجود  
العقلية بكل صادر الى الوجود لان الذي يفتح العقلية سبب المفهوم والى  
سرف ان يكون للعوقق فوق بعضها الا ذلك في الفرق المطلق واذا اتفق  
الفرق المطلق او تحقق الا في المطلق او اذا اتفق بوان او تتحقق النقل  
والحقيقة ليس فعل الوجود في المفهوم الاصغر لكنه يثبت ان من بين الاجرام  
غيره بالطريق فهو اوجب فان المفهوم الاصغر يمكن فيه الريادة وما يمكن منه  
الريادة وليس له حد بالطبع وذلك وحيث ان يتحقق الاجرام المفهوم لا يحيط  
جسم كرار كان هو الشكل المادي في الريادة ولا يتحققان ولذلك من  
طلب الامر ان يترجم في الامر كون انبات مني المرضي فيه فقد قويم  
بالخلاف فيه كالماء امور استحصل منه المقدمة ولما عند هنر نسب في النظر  
على الارتباط الصناعي وادفع ليس بمحض انان المفهوم على ما تتحقق المفاهيم المفهوم  
لأن المفاهيم تتحقق المفهوم من قبل انها موجودة غيرها وجد الوضى فموضعها مص  
تشخيص والامر بالاملاك ردة الى الموضع وكون موجودا في المكان الضرر  
ووجهه واسع الامر كمن ازدوم الامان والامر كمن ازدوم الامان على المفهوم  
يشتري بروم العدة منه للمعدود واعنى ان كل المفهوم العدد تتحقق العدة  
ولما يثبت المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم  
ويثبت المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم  
ويثبت المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم لا المفهوم  
كذا يقطع ان هو لا يرون الامان وان لم ير كما ثبتناه المفهوم لا المفهوم  
التي في العالم ولذلك ما يزال طالبي ان وجوه المفاهيم في الواقع هي اشياء

شيء بوجو المعدودات في العدد وذلك ان العدد لا يثبت المعدودات ولا  
لبرهان بغير موضع المعدودات ويرى ان ذلك كانت خاصته تقدير وتقدير  
وجود المعدودات المفهومية ما يحتج كاقدر العدد اعني بما ذكره في الواقع  
اى سلطانين في مرايان ان عدد المفاهيم بالمقدمة والما خذل فيها وذا كان ذا  
مكانتها اى ان من هنا صدور المفاهيم يلزم ان يكون العدد مادتها بيوجان  
كان صدودا ان تكون مقدرة كذلك وحسب ان يكون مفهوما كعادتها  
قبلها زمان واصدرت ازان بوجو كرهت اليماني المفهوم كاستكمان ايان  
انها يدرك سبب المفهوم ايا زمان طبعها ايان العبرى خطيط المفهوم  
ابو جابر كياع المفهوم فان قيل بوجو الموارنة موجهة لان العالم ليس  
لروع ولا يكتفى بذلك فرق ولاقت اى كسب جهه فوق  
محبته اى انتشار سبب والآخرى كما اصرحت اى امير عبديه فوجو كجهه  
بالاضافة اليك والجهة التي هي كي بالاضافة اليك في بالبعض على  
غيرك اى افترض على المفهوم المفهومية الاخر واصحاح المفهوم قد  
احصل قدرتك من الجهة التي تعدد اى فرق كجزءا اى الساء منها هو بعينه  
الارض لاما واما يجده سبب المفهوم بالدور واما الارض بوجو العاد  
يعتبر ايجار واما يجده سبب المفهوم بالدور والآخر ففي واصحاح على  
ان نفس الجهة التي على الارض فرقا للاجحه يعني ولما يكتب المفهوم يظهر  
اختلاف دان في ايجار العالم بمن احسان كعافية قاصي اعيانه من المفهوم  
ضي وعكس وصعبا لا يعن الاسم والاسم لم يبدل فالفرق والجهاز ونحوه  
اليك لايقنت ايجار العالم وسطهه بمن واما المفهوم على العالم والسمة  
الاول لوحده موجود وافق للاستقرار ببيان فحص ايجار او ولا المفهوم عن  
فن العالم ايجار وعمد لافق سبب ايان بغير ايقاف فانها ياتي بوجو العالم المفهوم  
اصحها اول والثان ايجار طفان داسيان ثالثا ببيان لا يتصور المفهوم فيما يبدل

فمِنَ الْأَنْوَارِ قَالَ لِلشَّيْخِ عَنْدَكُمْ فِي أَنَّ الْمُهَاجَرَةَ كَانَتْ قَادِرًا عَلَى إِعْلَانِ كُلِّيَّتِ الْعَامِ قَبْلِ  
أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ سُورَةُ الْأَنْفُسِ وَالْأَنْفُسُ هُوَ الْأَنْفُسُ وَالْأَنْفُسُ يَقْرَأُونَ هَذِهِ الْمُهَاجَرَةَ  
تَقْفَاتُ الْمُهَاجَرَةِ وَالْمُكَرَّرَةِ مُغَلَّبٌ مُزَاحَبَتُ شَيْءٍ قَبْلِ وَجْهِ الْعَامِ حَتَّى يَقْرَأَ عَلَيْهِ  
أَمْوَالُ طَوْلِ الْبَصْرَى مَدَسَّتَ حَاصِلِ الْعَوْنَى إِنْتَ رَهْنَاهُ كَوْجَنَاهُ حَمَّا  
مُهَاجَرَةِ الْأَنْوَارِ كَمِيَّةِ الْأَنْوَارِ وَلَوْكَهُ كَمِيَّةِ الْأَنْوَارِ كَمِيَّةِ الْأَنْوَارِ كَمِيَّةِ الْأَنْوَارِ  
بَعْضِ بَيْنِ وَرَكَتِ الْأَطْوَلِ حَرَّكَتِ الْمُوْرَفَتِ الْأَوْلَى وَبَعْضِ أَوْيَا وَبَعْضِ أَوْيَا حَسَّهَا  
الْأَسْنَادُ بَعْدَنَ أَنْ أَكْوَكَتِ الْأَوَّلَةُ الْأَوَّلَةُ الْأَوَّلَةُ وَبَعْضِ دَكَّهَا دَكَّهَا دَكَّهَا  
الْأَسْنَادُ بَعْدَنَ أَنْ أَكْوَكَتِ الْأَوَّلَةُ الْأَوَّلَةُ الْأَوَّلَةُ وَبَعْضِ دَكَّهَا دَكَّهَا دَكَّهَا  
وَلَمَّا أَسْنَدَتِ الْمُهَاجَرَةَ بَعْضِهِ وَلَمَّا سَمِّنَتِ الْأَنْوَارَ بَعْضِهِ مَلَأَ الْأَعْمَالَ عَلَيْهِ الْأَعْمَالُ  
الْأَوْرَقُتِرَتِ الْأَطْوَلِ حَرَّكَتِ الْمُهَاجَرَةَ بَعْضِهِ الْأَعْمَالُ الْأَوْلَى مُهَاجَرَةِ دَكَّهُ وَلَكَ  
بَيْنَهَا  
وَجُودُهُ اسْنَادُ بَيْنَهَا  
عِرَابُ الْأَسْنَادِيَّةِ أَيْ بَيْكَنَ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْعَامِ قَبْلَ وَبَعْدِ ذَكَرِ الْأَعْمَالِ عَلَيْهِ الْأَعْمَالُ  
لَلْأَسْنَادِيَّةِ حَسْنَ اسْنَادِهِ مَقْدِمَ مُلْحِجِهِ هَذِهِ الْعَوْنَى فَهُوَ الْأَسْنَادُ الْمُهَاجَرَةُ طَبِيعَيَّهُ  
بَيْكَنَ أَنْ يَكُونَ عَرَافَانَ الْعَوْنَى بَعْدِهِ وَلَلْأَيُونَ الْأَكَاظِرَوَرَةَ فَإِنْ مَقْدِرَ الْأَكَاظِرَوَرَةِ  
صَهْرُورَةَ فَهُوَ الْأَنْمَمُ الْمُهَاجَرَةُ وَالْأَنْمَمُ كَسِيلُ الْأَنْمَمُ وَفِي الْأَنْمَمِ مَقْدِرَةُ صَهْرُورَةِ  
كَلِّ شَيْءٍ تَبَوَّمَ حَادِثَاتِهِنَّ الْمُكَسِّبُونَ أَيْ بَيْكَنَ سَقْدَهُ عَلَى الْمُكَلِّفِ وَلَوْجُودُهُ حَمَّا  
أَنْزَلَهُنَّ بَيْنَهَا  
بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا  
قَبْلَهُنَّ عَالِمٌ سَيِّمٌ وَجُودُهُ اسْنَادُ تَقْرِيرَهُ خَافَيْسِهِنَّ بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا  
حَادِثَاتِهِنَّ لَاسْنَادُ بَعْدَ تَقْرِيرَهُ لَانَّهُنَّ حَادِثَاتٌ لَاسْنَادُ بَعْدَ تَقْرِيرَهُ وَالْأَسْنَادُ لَانَّهُنَّ  
لَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ لَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ لَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ لَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ لَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ لَهُنَّ  
إِنَّهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ كَمَرَنَهُنَّ

الإمام في المذاهب كلها لغير العرق والجنس فإذا كنستنا أن نقول ليس للسام فوق  
والأذلة ولا يكتفى أن يقولوا أليس يوجد العالم قبل ولادته وإنما قبل  
والبعد ملائكة للرمان سوى ما يعيش بيننا بالعقل والبعد ملائكة بغير القدام  
الآخر هو جواب عن العذر خص في نهاية المحتوى ذكر أن حاصله أن  
والأشف مما احقر من مضايق وله ذكر عرض لما امتدت الوهمي وإنما  
السلسل الرازنة للعقل والبعد عذير وما يحيى إلا رحمة منها ذكر وإنما  
هو عذر ومعنى هذا أن المفهوم المعمم المتن يذكر أن يكون متعملاً في  
الشيء والمعنى يذكر أن متعملاً فرقاً وبين العدم الرازنة قبل الماد والروحى  
يذكر أن متعملاً الصرم الذي يعبر الماد والتسيير بغيره يذكر أن  
عليهم لأن العذر خضرور أن يحيى ما قات بالطبع وهو المترافق به المعنون  
والأشف بالطبع وهو الذي يترك اليه العقل والمكان القليل والمعنى  
بالإضافة والمعنى وترى أن نهاية المفهوم فوق بالطبع يحيى زنة العقل  
أنتي أنا أنا حلاوة أو ملائكة الديان أنا لا كثيرون حتى العذر خضرور حين اصرها  
ليضعون فرقاً بالطريق وكيف لا بالطريق ولا يحيون أولاً بالطريق ولا إنما بالطريق  
والثانية أن طعومهم أن يقولوا إن ليس العذر فتميل إن المفهوم فرقاً وهو  
مهلاً غير نهاية كونه فرقاً فما يحيى من العذر فتميل أن اسمه فرقاً وهو  
الاصدقاء يطبلون باسمه شيئاً منها الأولى قبل وله ذكر أنه مثل انتقال الوجه من  
لخط المفهوم والأصل في الوجه والآخر في غالبيتها العذر خضرور قنوات  
خاصة لغرض في تعيين الخط المفهوم والجنس على قدر خط الوجه والآخر  
ويتعين للعام ولمن يواجه لهم ما هو سبب الخط المفهوم والمحاولات جاملة بهذه  
المحاولات فما يذكر صورة المثلثة ما يحيى العذر خضرور مصدر المفهوم في الماء بما  
فيه العذر وكيفية إيجاد الخط في ذلك التبديل ما فيه عذر وبهذا زماناً حالية  
ملائكة العادة العقول في ذلك ذات اوجه مخصوصة باسمهم في الأسم

مكثت تقارن و هو موضع الارتفاع الا اذا سلم ان الاحداثات التي قبل العالم من  
المكثت الموجودة في العالم اعني انه كان بها المكثت الارضي العالم متى كان طبق  
الارض كذا المكثت الارضي في قبل العالم فهو ابن من المكثت الارضي العالم و ذلك  
يكفي ان يتوجه منه وجود امانه ما يكفي اوجه ارض اعني ان هذا كل من  
على الورم و اقرب طرق في رفع المقابلة للاماكن بالمكان فانا نقول هنا  
في قرارة الارض اعن بخلق الفلك الاعلى في كذا الارض ما خلق بزمانها فانها  
لما قويت زمانها فلما هر زمان و شئت اذري و كذا يرقى الارض طبق زمانها  
فتقول في هذا الافتراض بعد زمان العالم لقدرها و كيده اذ لا يكره زمان او  
شئت شئن كلها الارض ما كان ليشن الاخر زمانها اعني اوندشت زور زمان العالم كله  
بزمانها لست عني ذراكم و هو جسم او اهلها فزمان العالم حالاً ولهم ما لهم  
و ذلك ما كان اللذاته قادر على احداث بخلق اكرة العالم اصهر ما خلقها فلما قرر  
او برز عين و دخل بين التغيرتين تفاوت فيما تحقق من الماء و سفن و السفن  
للهاجر اذ الماء المدعى عند تقادم زمانها اكتسح ما استنقع عند تقادم  
ذراع ميلون الميل اقدرها و اهلها ليس بشيء فليذهب يكون مقدارها و جوابها في ميل  
الا يوم تغير الاحداث اعني قبل وجود العالم كواكب في محل اليوم تغير  
الاحداثات المكانية و زمانها قبل و زمانها بعد تغيرها فلما قرر  
ادا حوز زمانها ارجح العالم للاعيان زمانها و ذلك ما يزم على زمانها يوم  
عزم البارس بما يشي عنه تقادم تقادم تقادم احداثات كذا لامايتها لما واداماها  
هذا في احداث المطر ها في احداث الماء فنحو زمانها من هنا طرفه و  
كان قبل احداث ارمته لامايتها لما و اهلاها عن زمانها يوم زمانها  
اكرها و اهلاها ليس سجبي بمحنة وليس يوم من تكون زمانها احمدتها ان تكون يوم  
عام قبل هذا العالم حينها الا لو كانت طبيعة المطر قد صرت و لم يكن قبل  
وجود العالم منها لك الا طبعها طبيعه المطر و الماء و الماء و الماء و يوم ان

علم العقل على وجود الطبيعه المائية لم زمان ولا يزال كذا على وجود المطر و الماء  
و زمان العقد و زمان المطر فلما تم تعميد زمان ان العالم ليس يمكن ان يكون لا  
اصح ما هو ولا اكرها و زمان يكون عظيم اكبر من عظيم و غير ذلك لما يغير زمانه يغير زمان  
و بعد عطشه لا يخسر و لم يزمان اي بعده عظيم لا اخر ثم لم يوجد عظيم بالفعل لامايتها  
و ذلك من حيث قدرها فلما يجيء قدرها فلما يجيء بقدرها طبيعه اعني الزمر و المطر هما الغير  
نهاية ممكين و ما يجيء زمان ضر يجزء ذلك المكان ما يتحقق من زمانها فانها  
في العقاد زمان الاحداث هنا يمكن عقلياً كما هو من قبل العالم عند المكثت  
من يقول بحسب العالم صدقها زمانها و يقول ان كل جسم في مكان يزور ان يكون  
قبل المكان و ذلك اما يجيء يكون صدقها فيه و ما يجيء و ذلك ان المكان يتم ان  
يقدم المطر صوره ففي سهل وجود الماء و يقول شناس الماء يقدر ان  
يضع الماء في زمان و ذلك اما يجيء صاحب الماء فلما يجيء عظيم فالارض  
العلوم و ما يراد ذلك اهم و لكنه صورتي زمان يجيء بعض عصبي عبر اسبابه  
ولو كان فعل زمان الاصدقاء المقدرات كذا المطر كذا الماء يجيء و غير فعل الماء  
تش توح العالم اكرها و اجهز ما هو عليه لكن الماء غير موجود زمان الماء ليس  
شيئاً بغير ما يجيء الذي يجيء زمان الاصدقاء المقدرات كذا فان كان صر المطر  
بعد زمان الماء موجود فليجيء ان يكون زمانها الفعل بل من حيث اخراج الصادق  
المسؤولة للعقل الاخر الاصدقاء المسؤولة للحادي ما يجيء فان فعل  
و لكنه يجيء ان ما يجيء يمكنه صدقها و زمان العالم اكرها عليه و اجهز  
يكفي ذلك زمان عقد و اهلاه ملتهذا اجر ما ياشتقت بالآخر زمانها و فتح  
العالم لا يجيء زمان اصر اكرها ولا ياخذ و يجيء زمانها كذا زمان الجل الماء  
من المطر و لاغير الماء ثم ما يجيء اهلاه عده عظيم و زمان العقد ياطل من  
ذلك او صر اهلاه زمان اهلاه العقد فان العقل و فتح العالم اكرها او اخر  
ما يجيء على زمانها من يجيء كغير الماء من السواد والبياض والوجود والعدم و الماء

موجع بين النفي والافتات والى سرح الى الاراء كلها فوكم يارد فاس ملست  
القول بذاته قال كفاية للعقل المزدوج باسر الارى واما عند العمل  
فليس بوكافية خان القول باخكان بذا او بعد اشكال حماقان الربان  
ولذلك صدق قوله ليس اعتناء به المقدير الحس من السراد ولبساص  
لان بذا اسود فبغضه احالت واما فين العالم لا يكثير ان يكون اسود او اكرجا  
بوعيس طيس مروفا بغيره والحالات وان كانت سرح الى الارى المزدوج  
بابغشنا فريح بجزون احمد ان يكون ذك مروفا بغيره اسح واثان ان  
يكون بذاته عدو سره رفوا تسا او غيرها محل خار الاراء بابغشنا اسح واثان ان  
شان ذك ان وفتح العالم يكثير ان يكون اكرجا او اسود فهم عنده ان يكون  
حاجهم ملا او طلا ووضع خار به ما اوطلا يلام عن جز الاراء انا البدود  
بعد خاتق واما الجيبيون جيبي اما الرفق ولما الاشنل واما شمير  
خان كان ذك وحيث ان يكون جرا اصل اغزو قبر بيزان وجود عالم  
مع بذا العالم مع الصلم الطيب واقيل ما يلام عن البدود كل عالم لا يلام ضر  
اخطف الريج وجسم مستدر بذاته احتي ان يقيف على بذهه ملصه  
اليا سبع المواجه الى وجذ ذكرها وذك سرا سوط الى يابن سعد  
وجود واناطر نظر ابراهيم ذكر البه الشان فقال انش كان العالم على  
ما هو عليه لا يكثير ان يكون اكرجا ولا اسود فوجده على ما هو عليه وجلا ملصه  
والواجب سبع عزلة فقال ابا الده برون من دون الصان وعيسي  
بوسب الاسب وليس بذاته ملست الواب عنده ابا بجي ذسب  
ابن سينا فورسي ذك ان واجب الوجود عنده هربان وجلا الوجود ذاته  
وواجب الوجود فيه واجاب فوزاعيبر او بجي ذك اذ بجي فاشناء  
الصفرة مثل القول ان لا يكثير لما يافعل ولا صافع خان ذك ان الاته  
التي يبشر بها المشتبه في الكثرة والكمية والكتيف والمادة اعني اهنا

لما يكثير ان يكون خضر صدي و لا يكثير ان يكون بني يكفل المثل ولا يكثير ان يكون  
المثل راي قرار الحق وليس احمد يقول ان المثل رجو واجب الوجود فانظر ما  
احضر بذاته المسلط ولو اتفقت المفروضة عذر لملست الاشياء المتصورة و  
وموارد كما تصرح الاشتوري المدونات مع الحال لا تتفق المفروضة الامثلة الموجدة في  
الصان وفي المجموعات وكان يكثير ان يكون كل فاعل يمكنه وكل فاعل ملست  
خالقا بذاته اطبان للعقل والحكم ابو جاد النافت اسح واثان  
بایسج العین عزقة بذاته تشد ويقول اسح يكثير وجود العالم قبل وجوده يمكنها قبل  
افي الوجود الامكان خضر زياده ولا تفصان خان قاسم وقد اتفق العزم  
من الوجود الامكان خلبا لانا الوجود يمكنه يقدر واما منع حصول  
ما ليس يمكنه لانا على الوجود وان ملست اذ يقيف كان مدنها انصار يمكنه هنا  
وذكره اسح يكثير عمن عناي حال يمكنها في طال خان دفـ الاحوال معاوته  
قيل كدم والتعديه مرتا ونها يقيف يكون مقدار احلكنا واسح يكثير او اسح يقدر  
صغير متنعا خان هـ يكثير بذا فدا الایسح بذاته طرق المقاومة والمحسنه  
الواب ان ماد اوه من يغير الامكانات لا يعني لها واما المسلم ان اللهم  
قديم قادر لا يعنده على الفضل ابر او اراده وليس فدا العذر ما يوجه ايات  
زمان محمد انان نصيف الهم اليه بشهيم شهاده اخر ملست حامل الاقول  
ان تكون الاشتوري المسلط عذر لملست اعن قول الفارس  
ان العالم يكثير ان يكون اكرجا او اسود وذك ان بذا البدود انا يقيف على  
ذهب سبز اران الامكان سعد عزوج الشئ لل乾坤 اعن وجود الشئ  
بن تقوى ان الامكان في ح الفضل على ما يجيء بذاته زياده والفضله  
ملست البدود اجر لقدم الامكان مني المكنه بذاته ملست  
المسنة مني بذاته فدا خان كان الشئ ليس يمكنه قبل وجوده فهو منع صد  
والمسنة اثر الوجود الارسنج ولما اثر الامكانه موجود فهو كونه لا يزيد

الدليل المأكولات  
حفلة العالم

علم فهم العالم فما زالت مسکو بایان فنا و وجود العالم ممکن قبل وجود  
او است ممکن ان یکی از معرفتگذاران معرفتگذار ایالات افغانستان لا اول له ای ای میرزی  
بابا و میرزی العالم ممکننا وجوده اذ لاعمال سرالا جواں بجهشان بجهش العالم  
فیشر بایان متنی وجود فاده ایالات افغانستان میرزی بالجمن علی و دفعی الاصحان  
ایض میرزی خان منی قولنا ایش ممکن و وجود اسریس کمالا وجوده فاده ایالات  
وجوده ابرالم کیش کمالا وجوده ابرام و الایخان کان کمالا وجوده ابرالم بطلن خوننا  
از ممکن و وجوده ابرام و ایان بطلن قولنا ایش ممکن و وجوده ابرام بطلن قولنا الاصحان  
میرزی و ایان بطلن قولنا الاصحان میرزی فتح و قولنا الاصحان لا اول او  
نه ای اول ایالات فتح ذمک فتح حذف فتوح لالانتبات حال کمکتیه العالم  
ممکن ولا ایالات ایس علیم قادراً تقدست اما هر سیم ان العالم کان قبل ایان  
و یک ممکن ایکی ناما میرزی خانه بفرزند ممکن العالم از زیارت این مامیرزی ممکن

متحيز وقولم ان الامكان من الفضل كذب فان الامكان والفضل متناقضان  
لا يمكن ان في آن واحد فهو لا يلزم من الاصح امكانيات لام الفضل ولا قبله واللام  
التعجب للاشارة في المقول ليس بوان يتحقق العذر من الجريمة المرة لان لاكي  
عاجزا من تغيير على فعل المتن واما اللازم الصحيح ان يكون الشيء اشق طبيعة  
الاستئناف الطبيعية الموجودة ويزاشر انتداب الفرود سكتنا وانتزاع شئ من هنا  
في وقت مكنا في وقت لا ينجز عن طبيعة الممكن فان هذه حال كل مكنة  
ويك ان كل مكنة موجودة مكتملة في حال وجود مصدره في موضوعه فإذا لم  
اطضم ان شيئا ما ممتنعا في وقت مكنا في وقت آخر فقد علم ان اشياء  
طبيعة المكنة الطبيعية الممتنعة ويعلم بذلك اذا وضفت ان العالم كان ممتنعا  
قبل موته وربما النهاية لان يكون اذا هرثت انتهت طبيعة الممكنة  
لا الامكان وبرهانه سلسلة غير التي كان الكلام فيها وقد قلنا ان المعرفة  
سلسلة من فضائل الحفظيات وآفاقه والمعنى في الموارد ان  
ما ذكره هو خرق تغير الامكانات اللاحني لها وان الملم ان السقوط قائم قادر  
للتغيير على الفضل ابدا او اراده وليس في هذا القدر ما يوجب انتهاز  
محمد الا ان تضييف العلم اليه يتطلب شياطينه ان كان ليس فيه الوضى  
ما يوجب سرقة ارمانها فعندها مفترض ما يوجب امكان وقوع المكان بديلا او  
لك ان ارمان وذكرا ان السقوط قائم قادر على الفضل وليس بهذا ما يوجب استئناف  
تغافرت قدر على الدوام لوجوده بل نصل حالاً بزعم المزبور على الاستئناف  
وهو لا يكون قادر او وقت ويكون قادر اوقات ولا ينافي في اثر  
قادرا لافا اوقات مكرورة شناهير وهو موجود اول اوقات قيم معاواد المثل المثل  
بالنسبة الى تكون العالم قد يعا او مثنا او لا يكفي ان يكون قريبا او لا يكفي ان يكون  
او يكون كثرا اون يكون كثرا ولا يكفي ان يكون قريبا او ان كان مثنا اهل بخواص  
صلة او لا اولا اول فان لم يكن في الفعل امكان لوقوف على واه ومرجع

ان وفتح اسلوب موج وام يكثير بهم عذرا فلما كان مكتنباً كون ازيلوا  
ان يكون ازيلان ان المركب فيه ان يقبل الازلية لا يكتب فلان يكون خمسا  
الا لاركشن ان يمود القائد ازيلان ولذلك ما يقول اليكم ان الامكان في الامر  
الا زيريه بوضور اوجهه الاعتراف ان في العالم مرتل عذر  
فلابزم ما عذر وقت الاوقيع اهل انتفه وادا اصر موجودا ابراهيم يكتب حادثنا  
علم يكتب الواقع علاوه في الامكان بين عذر خاص وذوق الامكان وذوق  
لغير العالم اكبر ما هو اولى جسم فرق العالم يكتنها كذا اخر ذوق ذلك كذا الماء  
غير نهاية ولا نهاية لامكان البداية في ذكر حجود ملائكة لامكان زعفران  
ولذلك وجود اذن طرف هر مكتنها يكتنها ان المکرم جسم مكتنها يكتنها  
وكذلك لا يمكن قياده في المکرم والصوف وذلك المکرم للروت وبهاد الروت  
للاتقىع والاتخاف ما كثر حادثنا مكتنها فارك المکرم لغير قلبيت اما رفع  
يتمنى في ٣  
ان مثل العالم امكنا واص ما بعد مرتل عذر يفتر ان يكون العالم ازيل او اما  
وفتح ان قبل العالم امكنا مات للعالم مرتل مكتنها يكتنها اجر وفتح اوجهه  
الاول بفتح عرض ان تكون قبل برا العالم عالم وقبل العالم الثاني عالم  
ثاني ولذلك للغير نهاية لامكان فرشايس الناس ويكتنها ادراجه  
ف والمسقط شرط في وجود المتساق مثلك ازيلان اسد بجاشه قادر على  
ان يكتن قبل برا العالم عالم اخر وصل ذلك المکرم اجز عذر مكتنها ان غير الامر  
للغير نهاية والا انهم ان فوجهم العالم مرسى يكتنها كوني قبل عالم اغروف  
لا يكتنهم بالتكلمون ولا يعطيهم جسمهم انني بكتنها يكتنها صورت العالم اذا  
كان مكتنها ان يكون قبل برا العالم عالم اجز للغير نهاية عارك المکرم قد نظر  
انفسهم على المکرم اذ اكتن عندهم انتفه لامكان مكتنها ان يكون  
بر العالم طبعه الشخص الراوح والغير فلما العالم امكنا الخمس مكتنها مهود  
غير المکرم الاول بالكتن عذر الشخص وذلك بفتح قراره وجرمه

ازلية مكتنها برا العالم جرا من عالم اخر كالطالع والأشخاص الافتراضية  
في هذا العالم فاصطب ازيلان مكتنها الامر الى عالم ازيلها تكتنها او سلس واد  
وجب قطع السلس فقط مكتنها برا العالم او لاعن بابر الله واحد بالحمد ازيلها  
ومعهم قاتل عادت فبالادة التي مكتنها ادلا مكتنها  
الادلة من مادة فليكون المادة عادت وانا الادلة الصور والاعراض  
ملاؤه فلم يكتن المادة الاولى حادثها مكتنها حاصل برا القول ان كل حادث  
هي مكتنها بدل حدوث فلان الامكان ستدع شيئاً تقويم دوبي الحج العليل  
لشئ المکرم ولذلك ان الامكان الذي مرتل العابس ليس بكتنها ان يكتنها انة  
الامكان الذي مرتل العابس امثاله وذلك ان فلتانه ويناد يكتنها بدل  
قوله المعمول اذ يكتنها ولذلك شرط في امكنا العابس العابس اذ  
كان العابس المکرم اذ يكتنها اذ المکرم ان يكون الاواعن المقدم  
على الادلة هي غير مفهوم اصحاب المکرم ان يكون الفاعل هو الموضع والآن  
لان المکرم اذا حصل بالفعل اتفتح الامكان فلم يكتنها الان كون الامكان لامكان  
هو اثنى العابس المکرم وهو المادة والمادة لا تكون بامان مادة لانها كانت كتجاه  
سلامة وبر الامر لغير نهاية بـ ان كانت مادة سكتون لمحبته ما اكتنها  
من مادة وشهرة وكل سكتون فنان يكتنها مكتنها فاما ان يكتنها المکرم  
على استقامه فزاده غير مكتنها وذلك مكتنها وان فرنها كار ازيلان الامر  
شيء بكتنها بغير ستاده او امان يكتنها العور تماقib على مفهوم عرض كارن وكتنها  
ويمكن تماقibها ازيلان دو رفافان كان ذلك كذا وجب ان تكون بكتنها اذ  
ازلية تضييف المکرم اكتنها اذ المکرات الازلية وذلك اذ  
يطهز ان تكون كل واحد من المکرات مكتنها بوفا بلا اخر وفاده تكون بكتنها  
يكتنها شئ مكتنها فلان من المكتنها وان عقد اذ الشئ وكتنها بما يكتنها لا يصل  
ولذلك ليس يكتنها بكتنها عدم اشتئي وام اخر تقول وجود او لا وهو الشئ المكتنها

بالمكون اعني الامر يقول فيه ان تيكون فتني ان يكون هنا شئ حامل للصور  
وهي التي تحيات الصور عليها فات ابن الجاده الاعترض ان يقال الا  
الذى ذكر ورد حكم المعرفة العقل كملها قدر العقل وجوده ملتهج عليه تصرخ  
فان انت من سمعناه سميها وان لم يغير على قدر سمعها سمعناه وراجعته فضاً  
عالية للامكان لا يوجد دليل ي Kelvin وصفاً بربيل بل امور اصرها ان الامكان  
او استدلالها موجوداً اضافه اليه وبيان ادراكها لاراستدلالها  
شئلاً ام موجوداً بحال ادراكها وليس المقصود وجود في ذاته والمادة ظاهرها  
المعنى هي انت الاستدلال المقادره ملتهج ادراك الامكان استدلال امرا  
محوجدة فذلك بين فان سائر المقدرات الصادقة لا بد ان تستدلى  
محوجد اخارج النفس ادراك الصادق كما في ذكره ان الذر في نفس  
على ما هو عليه خارج المعنون فلا بد له ولما في المعنون ان يستدلى به فذلك  
شيءاً يصره في ادراك الامكان وما الاستدلال على ادراك المقادره عقول الله  
وجوده يستدله اليه بربيل ان المعنون لا تستدلى محوجد اسيتدلي اليه فهو فلان  
وزذلك المعنون يستدلى به وعما شئ من ادراك الامكان و ذلك من ان  
المقدرات وعمال المقدرات والاجهاد والملتها بالتعين والابد موصوفاً فان الاستدلال  
الاول من ادراك الامكان فان كان الامكان استدلاله محوجد وعما كان الادراك المقدرات  
برسل ذلك الامكان يعيضه من عما ايمش وفانا ان وجود المعنون  
فان وجود الادراك مفارق عن خارج الاصح الطبيعي او واجهها ويعقو ان  
الصرين مختص وجودها في عرض نوع واحد ونقول المعنون ان يقيمه الانسان واحد  
ومن زذلك في الموجد وزوال كل من يعيضه ما اعني الاعبار بهذه المغالط التي  
ان بها هنا عات الوجه والانسان ان السوا دوالبيان من يعيض العقل  
فيها قبل وجودها يمكنها ان تكون ادراك الامكان معاً فالادراك  
يطيرها على سرتى بحال من ادراكها بذلك يسود او ان يضى فاذالى

واما شئ يفهمها على صيغتها المعرض المأقول فنام خطيب به علاوة على ذلك  
والليل كمن عندنا عشرة من العصرين ولكن لا يزال مذكره مكتوبه بالحاجة  
وضفة الائمة ولعل افضل ما ذكر من حل زمان ومكانه قاتل اوهما  
بقياس العلاج فان قبل روا المكان الا عصاء العقل حال اذ لا يهم لعنه  
العقل الا العلم بالاعقان والاعقان سليم وهو ضرير العلم بن العلم كمبيته وبغير  
وتعلى به علامة عليه وعلم اقدر عدم سليم المعلوم والمعلوم ادامر  
أنفس العقل الى قوله فيكون الاعقان راجعا بهذه الطريق قالت ما اورده  
في العقل هو كلام صحيح وانت سفين ذكرك ما ذكرنا من تعميم طبعة المكتبة ثم  
قال اوجاد معاذ الله الحمد وابواب ان روا المكان والوجود  
والامتناع الا فضلا عصي صحيحة وما ذكره من هنا فضلا العقل على  
يرى بعد سليم كمان المؤمن والمؤمن وساير الفضلا  
الظاهر ثابت في العقل عندهم وفي علوم لا يقال لا مسلم اماما ولا ذكر لا يوجد  
في الاعيال حتى يصح العلاج فان الاعدية موجودة فالآدلة في الاعيال  
وانما الوجود في الاعيال فربما يشتبه في حكم غير معقول وكذا به  
ان تقييغ العقل بهذا قصيرة محرجة من المادحة عقلية فإذا المؤمنة قضية مفردة  
في العقل سر السعادة والسعادة لا يتصور في الوجود لمن ليس سعاده ولا بآية  
ولايقره من الاعيال ويثبت في العقل صورة المؤمنة غير تفصي ويعالى في صور  
وجودها في الادلة في الاعيال فان لم يتبين بذلك ما ذكره قد تبت  
كلام سلطان لأن الاعقان يوصله بحسب موجودة حارث الدينية كإيه  
الاعياد وليس العلم على المعنى الكافي وتنسب بحسبه تجوي على تعميل الدهر فنثبت  
عنة بأحد منها الطبيعة الواصفة المترتبة التي انتصرت الموارد فالكلام طبعه كيسا  
التي هو كما كل دليل على العقول على طلاق فان طبعة المكان من طبعة الكل ودون أن يكون  
بنالك خبريات يستند اليها بهذا الكلام اعني الاعقان الاعدية والاعيال معلوم بل يعلم الـ

لما كان وهو المعلم للتبيه والذريون دعوا المدن بقائهم فيران تكون وقىرو اسفل  
من العدم للوجود وبيان قدر ايمان بخليق ما من طبعة اشي المفاني لا يصل  
اعن مطبيه الموجود بالفصل لانه لا كان ذكره كذلك لم يتكون الموجود  
وذكر ان الكون موجود بدوره لا من موجود فهو الطبيعة الحق العلاج  
والمعزى على اشباعها اداران الفلاحة يرى اهلا للسوسي من الصوت الموجود  
بالفعل اعني لا يتوتر موجود وانما يتعلق من وجود الى وجود كاسفان النقطة  
مثل الارم واسفان الرم الى الاعضاء الى المبنى ذكره اهلا لتوتر من  
الوجود لخاست موجودة براها ولو كانت موجودة براها لا كان منها لكون فندة  
الطبعة عندهم التي يسمونها بابيوط دون عذر الكون والفرد وكل موجود  
منه الطبيعة هو عندهم ضرير كارين ولا يسد ابو جامد والثالث  
ان يتوتر الارم عندهم حرامه قافية باشتراكه بحسبه والعادة والطبع  
في مادة وهي حادثة على اختباره اين سينا والمعقوون فهم ولما اعاقان قبل  
حروشها ويسن لما ذات ولما ذات فنما فضاها وبعث اضافه ولارجع للقدرة  
القادرة ولائي الفاعل فالي ما ارجع من قدره عليه بخلاف الاعمال قلت لاعلم  
اصدرا اكفاها قال ان الفتن حدثت مدروثا حققها ثم قال اهلا باقي الاعمال  
محفاه عندهم سينا وانا لابيع على اهلا ان حروشها واضافه ونهايتها بالاعمال  
للبغيه قاتلة ذكر الاعمال كما لا يخانته التي فطرها لاتصال شعاع  
بها ونذر الاعقان عندهم سين ومتبيه اهلا الصور المادحة العادلة بين  
هو اعقار على ما يرون البراء ادعى اليه وان المعلم اهلا الاعقان طبقة  
غير طبقة الميوله والافت على ما يفهم في هذه الاشياء الا مطرد قبيح مثل  
الشروط التي وصفواها فطرق فانقر وعلم عارف قصور المقادير الى اسل  
هذه الاشياء وهو الخصم المعرف لا يجيء بطل فانه لله من اهلا اهمن اهلا فهم  
هذه الاشياء على حقها فيما اتفقا بها على فرقها يهذا ذكره من فعل النسر

وهو من موجود في طقوس الشعائر المعلومة بالجنة ولا يذهب للكائن او الى الارض  
حيث لم يكن له كيّت ابدا كما كان في العالمين ذلك وكانت الطبيعة  
جزءا بالذات لا بالعرض والامر بالبعد عن اهنا وفست ما يعرض عليه الارض  
ولذلك من لم يدركها العقل مرجحه بان كل علم في فهم عالم ما يحيى  
كادته قاده و تلك الطبيعة التي في المؤشرات للموارد وغيرها كلها امتنان  
يعلم عليها صاحبها صادقا والا احبطت على الطبيعة والملائكة وهو اصل من  
الطبيعة وايمانه قول الفلاسفة العبرانيون موجودة في الاذان لاف الا عما  
يأبهرون اهنا موجود وبالعقل في الاذان لا ولا عياني وليس يريدون اهنا  
ليست موجودة اصلا في الاعياني على سرورون اهنا موجودة بالجنة غير موجودة  
بالعقل ولو كانت غير موجودة اصلا فالافتراض كاذبة واذا كانت حارمة الاذان  
موجودة بالجنة وكان المفترض خارج العقلى فالقول في اهنا خطأ طبعه ما  
طبعه الملائكة ومن اراد ان يدخله لامتنان الاعياني بالعقل يكتفى  
وايجاد المبررات القوية ثم وضع ان العذر في قرآن الانبياء للعقل خارج العقلى  
وجود اصلا في اهنا الا في قرآن ليس بوجود خارج العقلى فما في هذه المخالطة  
واحتتمالها ابدا او مادا او مادا او قدر عدم العقلاء او اغتنام ما كان  
الاعياني خارج العقلى ولو قد رغبهم بذلك كانت العقنى بما يكتب ويحيى الاجناس  
والابواب مفعم خارجا بالاعياني او لا مني لما الا قصتها في العقول فنقد قولنا  
2 الا عياني والفرق بين الطبيعتين وان رغم ما انتبهنا باقتضى في علم الدليل فنقد  
القول في الاعياني والابواب مفعم و المقصود اطمئناننا في كل ما نعلم  
المرتضى ضرب العقول بمحافن و تناقضه و دوستان افتح على الملائكة اسما  
على معرفتين اصرحاها اشن ان الاعياني منه يرى خارج العقلى وكذا بغير  
معقول تمسك الارجحية فهو قول غير صحيح وان قالوا ان طبيعة المؤشرات خارج  
العقلى فالمفترض هي طبيعة الكائن الواقعي الذي يزعم عقله للاقطط المطردة و لا

و لا ينكر او ينون طبيعته الابدية و نزلا كل اصنافه و ينكت مكانه و ان ده  
لوجودها خاتمة الفتن فما ابره و ما اعد عز الا استئنافها ثبات اللهم  
المحظوظ بابته اذ ينتهي على صدده وليس كل محال لكن ده و جوهر حكمه تسمى محال  
و ليس به ماء لعافت اليها الاستئناف فان زعموا ان معنى احكام الشرك ان اغراق  
المؤمنات و توهدهم و احجب و الاغراء و عصمه ليس فم القول لهم ليس براجح فان الماء  
موجود مطر وليس متزدا فان زعموا ان ابواهه عذر النظر و احجب و عصمه ليس  
مسنن و هو اصحابه في الماء كلها من اعواذه اللهم عذر العالم ليس كاذب ادله على المطر  
فان اغراوه عذر النظر و احجب و اغراوه عذر المطر و ادعى المطر مطر المطر  
افعاف الاعمال بهذه الملة كما تلقفه و زر الا استئناف لله دار بعقب عبادة الشائعة  
للارجح بحسب ما اضافه الافواه المير سمعت الوجود و ما اعد عز الاوديبي  
فانه لا يتعين لروايات متزدة ان ينكر 2 الوجود فرض و ان من ينكر  
في العقل ملائكة العقل يعقل السواه القليل و ينكل على ما لا يعقل خذ ذات  
علت برأسها كلام ساطع فما يذكر ان ضباب العقل انا هم حكم على  
طبيعت الاشياء خارج المعرفة فلو لم يكن بخارج المعرفة لا يمكنه ولا يتحقق لها  
ضباب العقل بذاته كذا افضل و لم يتميز فرق بين المضل والواهم و وجود النظر  
لقد جازت مخالفة الوجه كذا و موجود و احجب الوجه في المرض و دلائل من ينكرون الكفالة  
غير المثلث ما ابره ابو محمد العبد العارطيان بالمعنى الظاهر عمان لما ذكرها  
مسندة و اصحابها باقى على المروى و ليس لهم ما يضاف الى المروى فلم ان  
المادة حملت بها ان سريرها المعنوى فهذه اضافات بعضها عصبة فان ينكت بهذا  
فلا يسجد ان تعال من اصحاب المروى ان القادر عليه ينكت فرقا فرقا ينكت  
فلكون اضافته للالفاعل مع المدعى مطبعا في ما يضاف الى المعرفة فان المدعى  
المفضلي اقره الان ينكت في ولا يفرق بين المفيدة للالفاعل والمنسبة للالفاعل  
ادام ينكت اذ طبع الموضعين ملحت سرير اذ لم يفهم ان وصفوا الاصناف

يُعْصِنُ تَقْرَأَ وَانْتَعْصِنُ حِجَّةَ وَشَكُوكَ كَا عَيْدَرَ عَارِضَ اِنْكَلَالاً بِكَلْمَانَ وَمِنْ سِيَّعِهِ  
اِهْرَ الْأَكْلَانِ وَبِطَلَانِ الْأَكْلَانِ الْأَزْرِ تَفَاعِلَهُ وَكَثْرَ الْأَقْوَادِ وَالْمُوْرِ عَالِمِ بِهَا  
بِهَا الْأَرْبَلِ هِيَ شَكُوكَ كِبِيرِهِ عَنْدَ ضَرْبِ اِقْوَالِهِمْ بِعَصْبَانِهِمْ وَسَدَّهِ الْمُكْلَفَاتِ  
مِنْهَا بِعَصْبَانِهِمْ وَتَلَكَّهُ مَحَاذِرِهِ غَزِّ زَانِمَ وَالْمَحَاذِرِ الْأَسْمَاءِ اَهْمَانِهِيَ تَعْصِي  
اِطَّالَانِ مُؤْمِنِهِمْ كِبِيرِهِ لِلْأَرْزَفَنِ لِلْأَرْجَنِ الْأَقْوَانِ بِهِنْيِ اِنْرَالِكِيرِهِ طَصُومِ  
اِنْ يَرْعَوْانِ الْأَمْكَانِ حَكْمَ دَغْنِي شَلِ دَعَوْانِمْ دَكْنِ فَالْكَلَنِ فَانْرَاسِ لَسَمِ حَدِ النَّبَهِ  
بِهِنْيِاً بِلَمْنِ عَزِيزِهِ اِطَّالَانِ كُونِ الْأَمْكَانِ قَهْيَةِ سَسَدَهِ الْأَمْوَالِ وَدَاهِنَكَانِ  
بِلَمْنِ عَزِيزِهِ اِطَّالَانِ اِماً بِطَلَانِ كُونِ الْكَلَنِ الرَّهِنِ قَفْطَنِ وَدَاهِنَكَونِ الْأَمْكَانِ  
اِنْرَهِ مُقْطَعِهِ وَقَدِهِ اِنْرَهِ عَلِيَّانِ بِيَسِرِ تَقْرَأَهِيَ قَبِيلِ اِنْ سِيَّرَ بِهِ جَبِيرِ مِيرَهِ  
اِنْرَهِنِ وَنَكَلَمِهِ لِلْأَيَّوْتِ الْأَنْظَرِهِنِ اِنْ يَقْعِتِهِ مُلَادِهِ كَهْنَكَهِ اِبِيرِهِ  
مُوقِلِهِ رَصْنَوْهُ وَهَا الْكَتَابِ بِصَلِيَّ الْيَنَا حَدِرِ وَلَعَلِمِ دَيْنَهِ وَدَاهِنَزِيَّهِ  
خَيْرَهِ الْكَتَابِ صَرَهِ دَهِبِ مُحَصَّنِهِمْ اِنْهَا قَارِئِهِ لِلْأَيَّهِ طَيَّهِهِ اِنْ يَعْصِمِهِ نَهْرِهِ مِنْهِ  
اِلْأَشْرَقِهِ وَالْأَطْفَلِهِ الْكَتَبِ الْمُؤْسِيَهِ الْيَارِشِيَّهِ فيَ الْعِلْمِ الْأَمْمَهِ لِلْأَدَمِهِ  
وَفَرِتِهِنَّهِ عَزِيزِهِ وَاهِنَهِا شَيْتَهِهِ لِكَتَابِهِ الْمُسِيَّبِيَّهِ الْأَنْوَارِ  
فِي الْأَبَالَانِ مُؤْمِنِهِمْ وَلِلْأَيَّهِ الْأَعْمَامِ وَلِلْأَرَانِ وَلِلْأَكَرَهِ قَاتِهِ اِلَوَادِهِ  
نَسْلَمِهِ اِنْهَهِ السَّلَلِ فِي اِنْوَلِهِنِ قَاتِهِ الْأَعْمَمِهِمْ كَاهِنَهِلِهِ لِلْأَبِلَيَّهِ لِلْجَوَهِهِ  
جَهَوَهِهِ لِلْأَنْيَاهِهِ لِلْأَغْرِهِهِ وَلِلْمَسِيَّهِهِنِهِ وَلِلْأَفَادِهِهِ بِلِهِ لِهِزِيزِهِ كَهْنَكَهِ وَلِلْأَرَانِ  
اِيَّهِ كَهْنَكَهِ وَادِلِهِمِ الْأَدَمِهِيَّهِيَ دَرِنَاهِهِ فِي الْأَلَيَّهِهِ جَارِيَهِهِ الْأَبِيَّهِ وَالْأَعْنَرِهِ  
كَالْأَهْرَافِهِ مُنْزِهِهِرِقِيَّهِ فَاهِنِمِ يَعْقُولُونِ اِنْهَا عَالَمِهِ مَسَلَوْنِ وَعَلَمَهِ اِرَاهِيَّهِ بَهِّهِ  
الْمَسَلَوْنِ حِلِّهِلَهِ وَيَعْقُولُونِ اِدَمِهِ مُتَسِيرِهِلَهِ مَتَسِيرِهِلَهِ وَعَدِيهِ سَجَّاهِهِ  
وَمُوْسِيَهِ جَارِهِهِ لِلْأَنْتَقَطِهِ وَهَا اِسْكَلَمِهِ الْأَوَّلِ وَسَكَمِهِ الشَّانِيَهِ اِنْهَا  
اِدَهِمِهِيَكَونِهِ بِعَدِهِ جَوَهِهِهِيَكَونِهِ لِرَبِعِهِ فَعِنْهِ اِنْهَاتِهِ اِرَاهِنِهِ وَلِهِمِ  
اِلْأَرَثِ اِنْهَا كَهْنَانِ الْأَوَّلِ وَلِسَقْطِهِهِيَكَلَكَهِ الْمُوْهَدِ الْمُكَسِّرِ كَهْرَانِهِيَكَونِهِ عَلَقِهِ

لما يصيغون بكلمة الورثة أسلوباً غليظاً مزدوجاً من دون إيمان بالتفاسير لا ينفي بالاصطعمال  
في الماضي وجده القابين المفهود وضررهم ذاتهم فقدرها ضئيل ولوريثة كانت  
بذلك القضية محبطة إن كل ما تأسد عليه انتقامه وإنما أن يكون شئ لا يزيد ويزيد  
لأنه انتقاماً فلابد من الأسلوب المكتنز لذا كان كل ما يتأسدة فهو مكتنز وإنما أن  
شئ مكتنز إن تعين الفداء وتعين الارامل يعيش ضرورة وفوسحة يحيى إن شخص  
عمر وقد فرض عن الدوافع فابداً يهدى إلى الحق حتى إن كل ما يكتنز  
واسد زرها لصالح القول بالبروت وأمام فرق بين الماضي والمستقبل بإن ما كان  
في الماضي قد دخل كل منه الموجود وما في المستقبل قد دخل الموجود وإنما دخل  
 شيئاً شيئاً انتظاماً مموداً وذلك إن ماضي الماضي بالقيمة فقد دخل في الزمان وما  
دخل في الزمان فجعله على طبيعته وكيف وبهسته ضرورة وإنما دخل  
وماضي آخر في الماد ثالث مدخل في الماضي لا يشتراك إلا في اسم بل بمعنى الماضي  
محمد عليه السلام نبيات وليس له كل وإنما الكل لا يجوز ذلك وذريته إن الزمان إن لم يوجد له  
شيء أول حادث في الماضي لذا كان كل مبدأ حادث وهو حاضر وكل حاضر وكل ماض  
كذلك فلابد من مساواة الزمان والزمان مساواة العدم لأن يكون غير متباينه ولا  
يحل منفه الموجود والماضي إلا بغيره الذي يحيى بالزمان مطرد خارج الدين والوجود  
غير الزمان المتعيشه إلا اللعن ولما ذكرت لذا تكون التوكيل على العظم الباري  
عليه السلام الضرر مرسياً فما كان الموجود والمركي في خياله سناً يغدو  
إن مسلفة ضرورة وجوده قد دخل في اللعن ووجوده ماده لذا كان ذلك كفاناً وجده لـ  
شيء أو كفاناً إنما يحيى وضرر فيه يكفي بقوله خياله مع الزمان لا يضر فالدور  
الملاهي إنما دخل ضمن الوجود الوسيع ما حصره مما في الزمان وإنما التي هي مع الزمان فـ  
ضرر بعد الوجود كلام ينسى والوجود المأني بالمعنى الأول موجوداً لا يكتفى الزمان  
وإذا دعوه موجوداً فإنه على عذرنا فـ ضرر منه على يهود لذا كان كل موجود ضروراً من دون  
ذلك السمع فـ شاشة كان أرجواه وله مثل مطرد زمان الماضي فـ ضرر ضرورة الارامل

انها في الزمان الماضي لانها بروحتها كانت تناهية وكان ذلك الموجود الالز  
 لم يزل عادما بالفضل وعاليها عادما بالفضل فهو ضرورة ممتنع والباقي بالوجود  
 لا يدخل وجوده في الزمان ولا يخرج منه ان يكون افعال لكن لازمه لا يرقى بين  
 وجود الموجود وافعال فان كانت حركات الاجرام الساورة وما زلت عندها اصلا  
 موجودا بالفضل وجوده في الزمان الماضي وواجب ان يكون افعال غير داخل في  
 الزمان الماضي وليس كل ما يقال به اصل بفضل لكن يقال في قدر فعل في الزمان  
 الماضي والا شرط اقتنى لان ما لا ينجز فعل مبدوا وبغير فاعل ولا في زمان يحيى  
 لارجول في الزمان الماضي ولان يكون لمبدأ والد رضي عنه اذ لم يدخل في الزمان الالز  
 لشيء لم يبد او يصادر طلاقه فذا ليس بمحاجة ان لم يزل في الوجود الالز ففقط  
 دخل في الوجود الالز فعل الموجود الالز لاني الوجود بخلاف في الزمان الماضي عاذ  
 وتناكل ما يحيى فقد دخل في الوجود بعضه من صفاتي ان كل ما دخل  
 في الزمان الماضي فقد دخل في الوجود وهو صح وما يحيى تعالى الموجود الالز  
 اي لا ينفك عنه ليس بمحاجة ان يقول قد دخل في الوجود لانه دخل في فعل فيه  
 ضد لقولنا ان تقارب لا يوجد الالز ولا يرقى فيها بين الفعل والوجود اعني  
 سلم امكان وجود لم يزلي فما يحيى ففقط يحيى ان يسم امن هنا اصلا  
 لم يزل فعل فما يحيى وان ليس بمحاجة ان يكون افعال ولا يدخل في الوجود كحال  
 يستلزم في اكثاره دوافع فما يحيى ان يكون قد دخل في الوجود قبل اكثاره  
 وبعد الوجود الاول يمكن ان يجد افعال لم يزل ولا يزال ولا ينتهي دخله بفضل  
 لامتنع في الموجود اذ كل موجود فضل تقارب لا يوجد فهو لا يقدر على القول جملة  
 الفعل عليه ارثها ووجوده ارثها وذاته طلاق اهم المروء  
 على العالم كما اطلق الشاعر ابي سعيد الاصاوي لان الفعل يابد  
 فعل فهو حرف وانما يحترم الفعل في لانه بذاته حرف والفعل المحرث  
 ليس بارث ولا اخر فحسب ولكنك عذر على اهل الاسلام ان يسم العالم بارث

الاك وهم لا ينفعون من القديم الالما العامل وفراسط بعض علماء الاسلام قد قال المذا  
 قال ابو حامد واما مسلمهم الراوح فوجار الاسم تقويم اذ عدم الاعمال  
 وجوده اذا الملة لا ينفعه تحيلا وعوده دفع اصحابي فيفقر بكل حارث بعمد  
 مادة ساقرو وكل صفحه فيفقر للعادة نعم عن عالم الادار والادار عن الاسعد وانما  
 سعف الصور والاعراض الالات فيها تقدت اعادا ووضع تعاقب الصور وروا  
 على موضع واحد ووضوح ان الفاعل بعد التعاقب فاعل لم يزل ليس بمحاجة  
 وضوء ذلك كلاما ان وضوحه ان الفاعل بعد التعاقب عالموا لانها تعلمها او صور الالات  
 في النبع نوعه ولكن ان وضوح ذلك من غير فعل الامر او ضر فاعل غير لازمه  
 كانت بهذا شراء لانها تعلمها وجد ما لا يحيى لها بالفضل وذاته  
 من ذلك ان يكون بما التعاقب على فعلات حشره وذاته لا يحيى على بذاته  
 ان انس لا يكون ولابد من انس ان لم يوضح ذلك متعاقبا على اعاده وادره  
 يكون فـ بعض الناس المقدرين مادة للالات ووجود بعض المقدرين ايضا  
 يبرر الاعمال واللات للالات وذاته كل بالجروح لان كونه بولا  
 كالاشتراك بالاعمال الالز لان كي انها لا يدرك طلاق انس ونحوه انس  
 ده اكل اذ لم يحصل بها التفصيل لم يحيى الناطق وذاته الاختيارات  
 لا يحصل لمنها مثل امثال المدار كحبسها وبيانها ملح درجة العلا المعن  
 شئ المقتضى في الجایز فاصار والواجب الالز الثاني وكما ذكره  
 وليس بمحاجة ان بعضه عذر لعانيا على الشروط التي سببها الضرر  
 وشرط في بعضه ولا يدعي ذلك ان يحيى لانه زمانها زمان المقادير  
 غسان كان يكتب ان يكون مزلي المي فراس ابو حامد والباقي على  
 سماتي وانما ازدواجه المثلث لان لم فيما ليس اغون الاول ما يحيى  
 اذ عمال لو كانت الشيئ تناهيا قبل الانفصال طلاقها دون في عرة مهيبة والالز  
 الالز على حفظها بآلاف السنين لامر الا علىها المعتبر عالم لم يزل فـ

الاما� الطويلة ولابنها لا تقدر الاعراض على مفرز وجه الا لاول ان شكلها  
ان في ان كانت الشخص تقدر ما يدار ان يطغى ذوقه كغيرها من النساء  
وهي موصي بها لعدم الشرط المتصلب وبرهانها بغير اذن المقدم على  
صحح مالم يضفي اليه شرط اخراجها من عيال ان كانت تقدر ما يدورها  
ان يدخل فطرول المرأة ثمرة النابلسية باسمها المفترض الابرار شرط اخراجها من عيال  
ان كانت تقدر ما يدورها اذ يدورها على مدارها يدخل فطرول المرأة او سين اذ لا فداء  
الا بطرول الاول حتى يتم التسلط المقصود ولا يسلم لها اذ لا يزيد الشئ الاول  
بل الاول اذ وجده العذر ولا يبعد ان يفينا الشئ المفترض وهو على حال كلها  
ذلك ان الماء يذهب الى القول فنعا اليه جوان المأمور بين المقدار والثانية  
غير صحيحة وذلك ان الماء ليس به المقدار المفترض للشئ قبل  
الابول واللزوم صحيحة اذا وقعت العذر على الماء الطيب ولامفع فتساوى الماء ايضا  
ان اليوم السادس جوان وذلك ان كل جوان يعذد على الماء الطيب ثم يدخل  
قبل ان يصل صرورة الماء المفترض للشئ قبل الماء المفترض في السادس، غير  
برهن فلنذكر كان قول جانوسين اتفاعيا والاوثني فيما القول ان الباقي  
لو كانت تقدر لاغدرت امالا الا لاطلاقت التي تكريمتها واما ما لا يهم  
او برمان فلم يسم صورتها ويصل صورتها اخرى كما يرضي صور الماء يطير ما ي تكون  
بعضها اما بعض اعني الاطلاقت الاربعة ولو قدرت للاماء المفترض فـ كما  
جزء اخر عالم اجزء لا يسع ان يكون خارجا الاطلاقت المفترضة فيما لا ينبع الا  
من جزء الاعقرار له بالاضافة اليها يابل سبعة منها في المقطع الاول والثانية وملوت  
صورها وقلبت صورة اجوز لكنه هنا يجم ساكن حضادها ليس هو الباقي  
ولا ارجوا ولا اطاء ولا عماء ولا نارا وذلك كلها ملطفين واما قوله انها لم ينزل  
 فهو قول مشهور ومودون الاولين المعتبرين وقولين خارج صحنى على يده  
المقدار ما تذكر في كتاب الرؤوف عالى وجاهد الشفاعة اذ لم يسلم لها ما اشار الي

الاباريل فربن عرف نسلمن عورها الاربوب واما التفاصيل للارصاد في لانا  
لاريفر مقاومه الالات بالقريبي والشئ تعال انا كا لاربن هاست و جين  
او ما يقرب بونقص مهنا مقدار طلال مثلا كمان لاسين ملحن ملهمي اف الاربوب  
للان وبنقص مهنا مقدار الملايين او اكتر فايس لا يغير عليه ان يرك  
ذلك لان تغيره في عدم الماء طلاق يغير الالات بقريبي ويدا كان اليهو  
والزمبر كمان سر العناصر عندهم وير قاليل للقادم ثم بوضع بايوت ماسنة  
كم يكرر تفصياتها محوس طفل نسنه ماهنبع مهنا شئ فرحة تارجح الارصاد  
لنبتة ماهنبع مهنا بايوت في ناسنة ويدا لا يطهر على مهني فعل ان  
دليهم في غاية الشاد ومهنا عرضاعز ذكر ادا لتكبره منه البطن شيكرا  
العقلاء واود نذابه الواهه ليكون عند ما شافوا لاماركتساه وافقها على الادلة  
الارجعية التي تکلخ الا تکلخت في حل شبها كاسبي منت لوكا نسنه  
نريل وكمان ماهنبع مهنا في مردة الارصاد غير محوس نظم حرمها كمان  
ما يکرث مهند زولها فاهنا من الايام لسرقة محوس وذكى ان ذول كل  
ذابل انها يكون بعد ايجا مهند مهيل ولابد فشك الاجام المختلفة مهند  
ان يجيء بشرى في العالم او يجيء لا اجراء افروزى ذيک كان وجبيه العالى  
تعبر اپيا اما وغدو ايجا وسامي في تعيينها وتنيزت حكيمات الايام يمر  
اغلامها واغفلاتها وناسمه الكوالى تعم ما هنها في العالم فوهم ان الا  
محمدان على الايام اساوت مهني بالبطاطا الالى الارض هنها عنده العلاقه  
به القوى لاسمه مرتبت البنان اليس انت لهم في استحاله عدم العالم  
قاموا ان العالم لا يضعهم جباره ولا لا يضعهم سبب ذيک وما لم يکرث  
نم انهم علابد ان يكون سبب ذيک السبب لانه امان يكون بارادة القوى  
ووجه للذى ادم مسكنه بجهة العقد قصر عصايره براغفة تغير او يغير لللان تكون  
القدم واراده ملائعت واحد فتحت الاحوال والمراد بتغير العهد لا الوجود

بالطريقين جميعاً اعني في الایجاد والادعام احسن من يقدر المتكلمون ان يفضلوا  
غير خصومهم وذكراً انتظار تلقيهم فما هي القول ان يفضل الفاعل عدم  
وذلك انش اذا انتقل الشيء الى الوجود الى العدم المضى فقد فعل عدماً يفضلا على  
القصد الاول بخلاف اذا انتقل الى الوجود بالفعل الى الوجود بالقوله وذلك انش  
العدم يكون في هذا المعلم امراً ما يباوده البعض بل لهم في الایجاد الا ان اتفق ود  
ان اذا وجد الشيء فقبل عدمه ضرورة واذا كان ذلك كلام طلاق الایجاد  
ان تقل عدم الشيء الى الوجود الا اذا كان عائقاً لحركة الایجاد كان اهم  
يقولون ان فعل انا سيف على الایجاد وهم يصرخوا ان يقولوه في الاعدام او كما  
الغافلية فيه يذكره كلام عن العدم ولذلك ليس لهم ان يقولوا ان فعل سيف  
بابelian العدم واما سيف على الایجاد ملزم عند ذلك ببيان العدم كلام طلاق  
ضرورة ان سيف على بالعدم وذكراً ان الموجود على منه بهم ليس الا  
حال موفقة محدودة بالطبق وحال هو موجود فيها بالفعل فاما اذا كان  
موجوداً بما يفصل عليه سيف على بالفعل يفضل الفاعل ولا اذا كان عدماً قد عين  
امراً ما لا يتحقق بفضل الفاعل وما ان سيف على بالعدم ففيه عيوب  
الا لو وجده فحتم من الفاعل هنا فهو ضرورة لمحاجة انتقالات عن العدم وجود  
وان انتقالات عن الوجود عدم ما وان سيف على بالفعل بما يتحقق مني كل  
واحد ضرور المعاين للاثبات وذكراً كلام سيف على غناء الاتصالات في  
ساير المقابلات فضلاً عن العدم والوجود فهو لا القوم ابداً ولا سيف  
ما يدركه والغير الصريح من مثل انس بن الشني صريح طلاق ابن الشني انش  
فندقاً كسر امر اذن لم يتم عين من الایجاد اجل انشي من الموجود الضرر العبرة  
الموجود الضرر بالفعل وفي الاعدام عكسها وهم يصرخون بالفعل الى القوله ومن  
منها يظهر ان المعاين والمادة لارزان كلها صافت وان اذن وهو موجود  
برأته طلاق يكري على العدم والطلاق واما معاينه ابوها مدعا الضرر انش

من الوجود إلى العدم وما ذكرناه من استحالات وجود خارج حدود ذاتها مثلاً  
العدم ونفيه هنا استحالة آخر وهي حيزها وموان المراصد فعل الميدان غير كل  
شيء فالعلم صار فاعلاً خارجاً عن مسينه وعرفت طلابه أن يصر فعل موجوداً بعد  
أن لم يكن موجوداً حتى تكون كل مكان قبل أيام لم يفعل والآن أيضًا فعل لم  
يأذن لم يصل شيئاً والعدم ليس بغير طلاقة تكون صلاوة وادعى العالم وتجدر  
 فعل لم يكن خارج العمل فهو وجود العالم وموئع إذا انقطع الوجود أو فعل  
عدم العالم وعدم العالم ليس بشيء حتى تكون فعلة خارج افعال درجات العمل التي  
موجوداً وعدم العالم ليس بشيء موجوداً حتى يقال هو الضرف الفاعل والمراد الموجد  
ولا شك في هذا أن الغرب المكتلون في الفتن عززوا انتشار فرق وكل فرق  
التي تحاول إلقاء محتواه على الفاعل فهم يرون صورهم في هذه القوالي  
بخلاف عدم العالم التي تكون الصيغة وهو المجرت يتم عن فعل خارج ذات عدم  
كما هو في المروي فقد تم القوالي في هذه القوالي في صدور العالم وذلك  
أن الشكوك الواقعة في ذكر الاصوات هي بحسبها الواقع في الأداء عمل على  
معنى إعادة القوالي في ذكرها وإنما يحيط بها الموضوع مثلاً كل مرتقاً يعود  
العلم بغير أن يكون فعل الفاعل قد تلقى بالبعد حتى يكون الفاعل إنما ينجز  
عدم ما هو امر ويشتمل جميع الواقع عليه على الاقوالين التي تذكر عنده  
غير العالم ثم صرفاً أن الفاعل أنا تعلق فعل ما يعاد مطلبني أعني  
بما يحاكيه من يكتب قبل لابالعنوة ولا كان يمكننا ماقرر الفاعل من القوالي  
بل انصرع آخر اعاذه ذكر أن فعل الفاعل عند الفلاسفة ليس شيئاً غير افعال  
ما وبالحقيقة المرة يسره بالفعل فهو ملقي عندهم بوجوبه الطرفين لما  
في الباقي باتفاقه من الوجود بالحقيقة فهو من ان يكرر عدمه وأما من  
تفقد من الوجود بالفعل إلى الوجود بالحقيقة فهو من ان يكرر عدمه وأما من  
لم يكتب فعل الفاعل بما يتوافق معه فذلك أعني ان سيجيء فعل  
بالعمد

يكررون صورت جبره قابع ببرات ولا يكررون عذر قد نسب في غایة الصحف لان  
 ما يلزم في الاعدام بلزم فرالإياد لكنه في الاعدام ابين ولذلك نظر أنها بغیر عان  
 في هذا المعنون ذكر حباب الفرق في هذا الشك المتوجه عليهم في الاعدام فقال  
 إن المعنون فاعلهم قالوا فعل الصادر عن موجود وهو الفنا يکافىء لذن ملئ قبور  
 كل العالم دفعته واهدره وسینعم الفناه المطلق بنفس حق لا تکافىء الأفناه الا  
 تسلسل الغیر بمنایة ولذا ذكر الجواب عين من الشك قال ولهذا يکافىء  
 وجده اصر ان الفنا ليس موجودا اصعولا من دعير حافظه ثم ان كان موجودا لم  
 ينعم بنفسه فغير ملزم ثم عيجم العالم فما زلت على ذرت وحل في روز  
 في لان الحال يدلي في المخلوق في فیضهان وفي لحظة فادهاز ابضاها يکافىء  
 صدراهم بغيره وان حلقة لا فر العالم ولا في محل فرضي ان يصاد وجوده وجود  
 العالم ثم فرها المذهب بشتا اموری وهو ان انتقام لاصغر علايعدم البعض  
 اجزاءها العالم دون بعض بل لا يقدر الاطلاق اصر فناديهم العالم  
 كله لان اول كیفر من محل كان سببه الا اهل طلاقه واهدره مللت  
 بر القول اخفه لان ليشن بالاربعين لان الفناه والعدم اكان مترافقا  
 فان لم يجيئ عدما لم يكن فنا، ولو قد رأينا الفنا موجدا الكائن اعني مررت به ان  
 يكون عرضها ووجود عرض في غير محل مستقبل وانهم قد ينفيت بتصور ان يكون العدم  
 لبعض عمدا ويرى كل شبه يقول المبركين فاس ايجاد الفرق الشائنة  
 الاما من حيث قالوا ان فعل الاعدام والاعدام عبارة عن وجود حکمة في ذاته  
 اللذ عزف لهم فبغير العالم به محدود وبايگا يکافىء فر ذاته فبغير  
 الوجود بموجده او بغير ایضه کاشد اذ فیكون العدم محددا بذاته وفروزه جانبها  
 عز المعنون انت لا يعقل حرم الایاد الا الوجود مترتب للارادة وفروزه جانبها  
 بشئي اقوى الارادة والقدرة ووجود المعدور وهو العالم لا يعقل ولذا الامر  
 مللت اماکن امیر فرون ان هنالک اشياء فاعل و فعل و هو المرسم ش

اکادا و مفعول وهو المعنون بـ العمل وبايگر ورون ان هنالک محدود و ما فعل  
 يسى عدا ما وشیا محدود ما ورون ان العمل بمحض قابع بذات الفاعل  
 بحسب عندهم صورت شیء به کمال في الفاعل ان تكون محضنا لذن بخلاف  
 النسبة والا ضعفه وصورت النسبة والا ضعفه لا بحسب حدوثها وانا الموارد  
 التي يوجب بغير الموارد التي تعزز ذات العمل مثل تین الشیئ من اسماها  
 لما اسود و لكنه قوله ان العمل يقمع ذات الفاعل خطأ وانها اضافة  
 موجودة بين الفاعل والمفعول اذا اثبتت له الفاعل سميت فعل واذا ثبتت  
 لا المفعول سميت اتفقا لا تکافىء اکثر اموره بهذه الوضوح ليس بغيرهم الا ان يكون  
 يصلح محظوظا لان يكون العليم ليس بغيره كاظمه الاشتراك كذكر الورثة لهم  
 ان يكون منها كسبه اقدم منه العليم وذكرا ان الفاعل اذا لم يفعل ثم  
 فعل خارج این نیقده لحال التي لم يفعل فيها شرط من شرط و بغيره  
 اثوابن انشده بذرت ورقت العمل هفتم يکافىء قبل العمل في الفاعل ول  
 حادث عذر مدبرت فیلم ان تكون قبل السب الاول سعر عزفه لاعنة  
 ووزن قدم ذرک فالايجاد الفرق الشائنة الاشتراك انت قالوا ان الاعراض  
 فانها مني بایضها ولا يتصور فانها ادلو بتصورها فاما لم تتصور فاما لم  
 واما بايگر علنيت بايگر بایضها وکنهما بايگر سیقا؛ زاید ملود و ماذم کیله  
 نسالی البقاء، لما اعدم الجبر بعدم المدعى وهذا ایضه فاسد لایضه فیضه ایضه  
 لذن السواد لا يصح والبیاض لذکر وانه مجدد الوجود في كل حال و العقل  
 سوا عندهما کافیا عن قول الفاعل ان طبعه مجدد الوجود في كل حال و العقل  
 الفاعل بآن الشغور مطلقا ایضا في في وعدها بایضه المذکان  
 ما اصل لایضه فیضه ایضه ذرک في سواد الشغور في ایکھان آفر فیون  
 ایضا اذابن بایضه ایضه ذرک ایضا في سواد الشغور في ایکھان آفر فیون  
 ما ایضا بایضه ایضه ذرک ایضا في سواد الشغور في ایکھان آفر فیون

صوره الموارئ واذ اصحاب الموارى ببره لغش وانقلبوا لان ماده بجزء  
بن الماء هسترك بين الفنا در وانها بدل على ما صوره امام شرقيون  
الامراض لا ينفع زمانين وان وجود امن في الامر وشرط في تعا الجواهر فهو لافهم  
ما في قوله الشناقض وذكرا لان كان كاست اخواه شرط طاف ووجود ادakan لآن  
ان يوم الماء اخر من دون جواهير يعم بها فرض الامراض شرعا وفوجد الجواهير  
وجب ان تكون اخواه شرط او فوجدا نفسها وع ان تكون الشئ شرطا في خود  
نفسه واذهب تلبيف يكون شرطا وع ما ينفع زمانين وذكرا لان الماء  
يكون نهاية العدم الموجد منها وع الموجد الماء موجود منها لان كل من  
ذكرا لان الجواهير فان ذكرا لان ليس من شرط صرفا بالمقدوم وذكر الماء  
الموجد وذكرا لان فوجد صرفا المدوم لما كان نهايته وع  
كان فوجرا ملائكة الموجد وبالجملة ان كل ما ينفع زمانين شرطا في تعا  
وجود ما ينفع زمانين بعيد عن الماء ينفع زمانين اخرين بالطبع وحاله  
الاسق زمانين لان الماء لا ينفع زمانين وجوده فران وعيو السيل والمرى  
شق زمانين وجوده ثابت وتفيف كون السيل شرطاني وجود ثابت  
او تلبيف يكون ما هو اقى بالمعنى شرط طاف تعا ما هو باقى بالمعنى بذاك زمان  
وتبين ان سعلم ان صرعين يفتح بغيره للشيء الکهين انه يزيد ان يكون  
الموجد بسيطا فاما يلقيه في عدم لان البسيط لا ينفع ولا ينعد حيرة اخواه  
ولم يذكر تقول ابرهاط لوكان الانسان ضرئي واحد لان نائم مباري  
لما كان ينعد وتفيد ذكرا لان يلزم اللائقون بل لان يكون موجود الماء  
ولا يزال واما ما حفظه ابرهاط لان الماء في ذكرا بين الماء وافتاد  
في النفع لا معنى له قال اوحاد مجتبها للغدر فهو الجواب ان ما ذكره  
عن الانسان وان اذكر ان نزد عشكري واحد وتبين اطاله على اشكري  
لتحمال احتموك على ما ينفعه وكتنا لا اطوله ويشتقر على اصل واحد

يعلم من كونه صادرًا أو معمولًا أن يكون بالذات أو لا ينبع بين العلامة وبين  
ذلك وقع العدم أن العدالة ليس بكونه وقع العدم اصطلاحاً يكفيه وقوله لا  
 وبالذات من الفاعل فان الفاعل لا يتحقق فعل العدم فهو ردة أو لا بالذات  
 وإنما وقع العدم عند تأبی الفاعل في الوجود وهو المراد بـ منع العدم ان العام  
ينعد إلى الموجود اصطلاحاً أبو جامد ثان قيل بهذا المفهوم على أنه بحسب نظر  
عدم الشيء بعد وجوده ففعال لعدم الضرر ومنذ ذلك ينعد الشيء الموجود وإنما يعني  
بالغرض الامر من طريان أهداه الضرر موجودات لطربيان العدم الجيد والضرر  
يرى في فان ما ليس بشيء يتحقق بوصف بالطريان فإذا أضيف الشفاعة للذات  
هو الباطل فقط وهو موجود ولا يتحقق الطارىء عدم السواد منتسباً به حواب  
عن الفاعل فنأخذ لأن العلامة لا يكتفى العدم طارىء عن الفاعل  
بالمعنى الاول كما يلزم من رفع إن الشيء ينبع من العدم المضمن بين العدم  
عندئم طار عنه ذلك بمحروم وعده موصى به المعرفة التي هي منه ولذا  
كانت صاحبة البهاء أبي القول معاذة صحيفه عات أبو جامد وهذا  
يختلف في جزئين اصدرا من طريان الباطل من تحييز عدم السواد امام المفهوم  
فالوا لا فحتم كاردا العقول وإن قالوا لهم فالمعنى غير المقصود وغيره  
فان قالوا هو عينه كان متافقاً ذاتياً ليس بالشيء لا يتحقق لغافه وإن قالوا غيره  
فذلك الغير مقبول ام لا فان قالوا فالذات فهم عرفتهم اذ مفهوا ولكن عليه  
بلوغه مفهومها ام رفعت بحسب مفهومها وإن قالوا انهم قد ينكرون المفهوم فهو  
عدم السواد قديم او حادث فان قالوا انت فهوجي وان قالوا انت فالحادث مفهوم  
بالمروءة كييف لا يمكن مفهوم لا وان قالوا انت فهم عرفتهم اذ مفهوا قبل  
طربيان الباطل او قبل السواد معدوم لكنه كذلك وبعد ادراجه انت  
كان صادقاً فهو طار لامته فمعه الطارىء مقبول يجب ان ينبع قادر طار  
معقول وينبئ المقادير لكنه بالمعنى لا ينبع بالذات لانه لا يتحقق فعل الفاعل

بالعدم المطلق ولا يعنى شيئاً فضل العدم أو لا يدل على العول كلام في  
الوجود ونحوه أي يعقب عين الوجود في عين العدم وكل مذاياض مادة فلا ينفك  
عن ذلك أعني أن عين الوجود هي عين العدم وكل الفاعل بالعدم أو لا يدل على  
وغير ذلك بين ملايين الأكتاف وفيه ما يدل على العول كلام في العول كلام  
الفاقدة أشياء بالدلالة وهي المادة والصورة وواحد بالعرض وهو  
العدم لا ينفك في صوره المادلة أعني أن يقدم فاذا وجده اليأس  
ارتفع العدم وادفعه العدم آرجم الثاني من الأعراض باسم عدم  
عند عدم الاعنة فإن المركبة لا تصل لها وإنما التقابل بينها وبين السكون  
عند عدم مقابل الملك والعدم أي مقابل الوجود والعدم لا يقابل وجود  
ومعنى السكون عدم المركبة فإذا عدته المركبة سكون هو ضد بعديم  
معنى وذكر الصفات التي هي مقابلة الأشكال كأنه يخلي بالمسك  
2) الحلوة الجيدية هي العين بين النطاف صور المعقولات في النفس فانها  
ريح الأساسية وجود غيرها وإن عدم كان مصادراً لحال الوجود  
من غير استفهام بهذه فروا لما عبارة عن عدم معنى يطرأ على المركبة  
وقوع هذه الطوارئ ماعقل دوغر سبعة وإن لم يكير شيئاً عقل ان نسب  
للظرفية المقدرة فتبين بهما الشيء فهنا صور وفي حادث باردة فربما  
لم يفتق الحال ان يكون الواقع الحال عند ما لا يوجد قد يتطلب بغيرها  
استدلالاً فراق اذا وضح العدم صادر عن الفاعل كصدر الوجود عنه  
واما اذا وضح الوجود او لا العدم ثانياً اي وضع حدث على الفاعل سقط  
غيره من الوجود عنه وهو تعبير الوجود الذي يحصل المقاومة ببطال  
النبي هو الملك في الحال فهو صحي ولا يتحقق عند العلاج ضد مذهب اليأس  
الحال بان ينفي للصورة اخر لآن العدم يكون هنا اسماً وبالمعنى  
وانما الامر يتحقق عند عدم ان يقدم الشيء لا الوجود اصلاً لانه لا يكون دليلاً

لك لفاظ الفاعل يدل على فعل العدم او لا يدل على العول كلام في  
باب الفاعل بالدلالة فاهم العلاج منه ما يدل على الانتهاء وكذا الفاعل  
التي ضفت الكتاب من مزءون العقب ولذلك كان احت الاشتياه بعد  
كتاب المطلع او تهافت ابي حامد لا تهافت العلاج وكان احت الاشتياه  
بعد الكتاب كلام في التغوفة بين احتي والهافت عمر الاقواع  
في بيان تبسم تقول ان الله تعالى فاعل معاشر العالم  
وفعل وببيان ان ذلك مما يعتمد عليهم وليس بمعنى القول والعالم يكتب  
من مختلفات عليهن مصدر عن الفعل مكتوب قوله العذر في الفاعل فهو  
انه ولا بد وأن يكون مرتداً منها راعياً مبرهنة حتى تكون فاعلاً للابرقة  
غير مروفة بغسله وبغير عرقه بمعنى فاعل العالم الا لو قام عليه رؤوف  
او ضعف فعل حكم الشهادة في الغائب ولذلك اذ انتبه الاشتياه العامل  
المؤثرة صفين صنف لا يفضل الاشتياه وادع اقطعه ولذلك فالدلالة  
مثل الظاهرة بعض حرارة والبرودة بعض برودة وبهذه التي يسمى بها  
فاحلات بالطبع والصفات المائية اشياء اما ان تفضل الشيء في وقت  
وتفضل صدره في وقت آخر وبهذه التي يسمى بها حرارة و悽مة وهذه اما تفضل  
عن عدم وروي والفاعل الاول بما ينفي الوجه باسمه من العقولين  
على الجهة التي يتصف بها الكائن الفاسد العلاج وذكراً ان الماء والمرأة  
هو الماء سفه الماء والمرأة سفه العصائر من سرير والنجار هو الدرك  
اصد الماء فعندهما ينفي فالدلالة هي انتقال وتنزيل العدسيات مزءون  
المرأة كفت ارادتها ونجلها فالدلالة هي انتقال وتنزيل العدسيات مزءون  
عن العصائر والمعجزة ولكنها كفت مزءون العصائر الطبيعية لأن مثل العصائر  
هي مهودة في جهاره وليس مهودة في جهاره ولكنها مهودة في العصائر الطبيعية  
كون عصائر النساء قدرهن ان فلترة صادر عن فاعل فاعل فاعل التي يصاحبها

100

ولاعف

تم عال واما وكم ان قولنا فاعل علم وبعثت لما هو بالطبع والى ما هو بالارادة مثلا  
وهو قوله تعالى قولنا اراد دعاء ويتضمن المزدوج العلم بالارادة والضرر بخلاف  
ما يريد وهو خدا اذ الارادة ستر العلم بالضرر ورة قد است اما وكم ان الفعل  
يسكت المزدوج والضرر يفتح ويول على صرا الفاعل واما شهادة إيمانه بعثت الارادة  
اما يكون سمع وبعث علم فباطل لأن الفعل بالارادة بعد فصره العام كما  
الصريح زوا واما فاعل فعلين يحيى العلم ادق في حفظ المزدوج الى الوجود  
غيره من اعلامه ونداين وزرير قال المعاون قوله متعجب اذ يريد ان يتحقق  
انه سمارة ثم قال اراد واما وكم ان قولنا فاعل بالطبع ليس يتحقق للأفعال  
ليس كذلك فالتفيق لمصرح المعيض وكذلك لا يتحقق للأفعال التي تتحقق  
واشتئت نعم الطبع عنده لأن يتحقق حمايته هنا ان كان سببا بوجه ما والفال  
ايض سبيكة في فاعلها بما اراد فاعل فعل بالاعتراض فتوكير على المعيض كقول  
اراد وهو عالم بما اراده حللت نراكلام لابن حزم خطأه فان ما ارجع  
غيره من المزدوج الى الوجود اى فعل قيستها على ايات في لغة اعمال بمعنى التشبث  
بغيره من هو فاعل باطريقه تكون صرا الفاعل منطبقا عليه وحيث الفاعل ملائمة  
يعمل بطبعه او ما يصل باحتصاره ليس بغيره من ضرر واغاثة حسنه  
ولكان هذا كان قول القائل الفاعل فاعلان فاعل بالطبع وفاعل بالاراده  
فهي صححة اذ اخرج من المزدوج لما الفاعل غيره يتحقق لما بين الصورتين قال ارجوا  
الا ان لا يتصور ان يقال فعل وهو حجاز ويعمال فعل وهو صغير لم يشعر  
عروف فعل بالارادة وكان منهان فعل فعلا احقينا لا حمايتك قول القائل  
لكل بذ ونظر بعينه فانه لا يأخذ ان يحمل النظر الى القلب بحال او  
ذ ونحوه اذ ارس وباليد حجاز اذ ثقائه قال بحسب اى نعم متحقق اى  
حال بذل اذ ونظر بعينه ويكون منهان فعن اصحاب المجاز المفهوم خرق العلم  
محدثن كل المراكب اعم مولدة الااغنيه قد است هذه من محسن للعلم ان

وذكر محل ابن زماز اضطره الى اذ المكتاب لبيان عزفه الطيني باسمه على الكلمة  
وزدك ان الفعل يرى سبب اهلاه الاته ونهايته بالمرک الاول والمرک الثاني  
هو الفاعل بالمعنى والماري آخر الفعل ونهاية الفعل من حيث يكون للان  
نرا ذك انتشار ليس يقول اعادت احرقت النار بغير ادوفه بالغليظ فهذا ارجح بما  
يرى عليه ما هو بسيط وفروع غير كسب وهو من اوضاع السلطانين مثل مزيقول في الرؤى  
ان انسين الانسان فانه انسين بالخلق والفعل حتى لا يقرون ان انسين مرد اهلاما  
لأنه فاعل سلم وفروعه افضل الفاعلين المتعالين مع ان كلهم محكمون وغا  
يقولون ان ليس عن عزيريا بالارادة الالا فانه فأَرَى ايجاده كما وباطن العلة فـ  
فان قيل كم عنين تكون الدلالة فاما انة سبب موجود كل موجود وواه وان العالم دوا  
به ووجود البار تعلما لانتور وجود العالم الى قوله ملائكة اصناف الاسم يعطوا  
المعنى فـ فَلَمَّا حاصد سليم القول المصووم ان اللدعا نيس هو عالمانا وعاجلا  
من الاسباب التي لا ينم الاية ووجها بـ فَرَدِي الاشتراط العلا خذ مثلك  
الاول مبرأ على طريق الصورة لكل جهنة بالمعنى مبدأ الجهد وبراءة من قوله انه  
فمن ثم قال ابو عاصي لهم قلنا عزفنا ان بين ان هذا المعنى لا يسمى فعلا ويعينا  
وانما المعنى بالفعل والمعنى ما يصدر عن الارادة صغير وقد يحيط به حقيقة المعنى  
للقول وعقصوده المثل الكتف عن يده النليس فقط فـ فَلَمَّا اعاد القول  
ملائكة العذابة شوكا في يقولون ما قولي اليه وزدك شوكا لهم عذرها الواقع ان يكون  
فاعل الباقي ولا با لا اراده ولا شئ هو فعل عزفه من المؤمنين ما فاكروا  
عزفه ليس وانما المعنى ان يـ لله العذابة ما يمس شوكا لهم فـ فَأَرَى ايجاد  
الوجه ان في ابطال كون العالم فـ لله سجدة على اصحابهم شوكا في العمل ودر  
ان الفعل عبارة عن الامراث والعلم عندهم قديم وليس يكاد ثـ ومن الفعل  
او اوحى الشئ هذا العلم الى الوجود بعد اثر وذك لا يحيط به القائم اد الموجد بالمعنى  
ايجاده فـ فَأَرَى الفعل ان يكون حاجدا والعلم عندهم قديم ثـ يحيط به كون فـ لله سجدة شوكا

بأن مثل هذا التشبيه الباطل والعمل الكاذب فيكون المفهوم مستشفى  
الفضل للأطعمة والآلات الارادات فان اصر المأكولات على نظر عينيه وغيره زر  
لتصدر ان هذا فحص للنظر واما يقول نظر عينيه تقدر بمنظار الطبيعى وتتجدد  
هذا فحص من النظر الجايز ولكن قدر المفهوم ان اذا اتيت ضرارة المحن  
المتحقق منها اول المأكولات تقييده النظر بالعين ففيما يلي ان يكون بذلك اداما  
او افال فضل بطبعهم وضل باقتصاره فلا يختلف اصر المفهوم ان هذا فحص  
للضرر واما كان قوله فضل باراداته مثل قوله نظر عينيه لكان قوله فضل بطبع حمارا  
والقول بالطبع استفهاما المشهور من الفعل بالارادة لان الفعل بايج  
لأنه بصفة وعيضياب دايما والفاعل بالارادة ليس ولكن طبعه مخصوص ان يمكنوا  
عليهم فيقولون على قوله فضل بطبعه هو مثل قوله نظر عينيه وقوله باراداته حمارا  
سيما على من يذهب الى المذهب الاولى يرون ان الاصل ان ليس له اكتاف ولا فضل  
محض المأكولات فان كان الفعل المذكور الثالث به كذا او ان لم يشتر  
ضل ان يرك الفاعل المتحقق ونهايته بان تكون عليه مأكولة او اراده فما ادعاها  
حيبا على الفاعل اسفر فان مثل المذهب الثالث انها توقف على المفهوم الاول فان  
فعلم لما ذكره كل مجاز نعم تتحقق في مفهوم مصدقه فلذلك حاصل به القول  
بأن حجرا شهور فهو ان الموجب ليس من صفات شخص الشئ وان لم يكن له اصوات  
فاما صفاتيصالا كما رأينا في حواس جمله فلا يجيء في الموجب فحال ابو حامد حيبا  
له واياها بـ ان كل ذي يذكر بطبعي الجايز واما الفعل المتحقق على يكون الارادة  
والدلائل عليه ان لو فضناها اذا توافت فرضية على امور اصرها اراده والآخر  
غير اراده لا يجيء الفعل الفعل لا الارادات بل ذلك المفهوم خاص بالمعنى  
ات هنا في ما يحيى بحال هو الفاعل دون الماء حتى اذا فحص ما قبل الاعلان  
بصدق فاعل ملطف ولم يجيء صافيا وان عملا الى الماء بما يحيى فلذلك المطر يرمي اعمال  
لبطالين الودي شيكولون صنفه لما تقييد وابو حامد عظيم مفهوم مفهوم هدا

ملأـتـ اـمـاـنـ كـانـ اـعـالـمـ قـدـيـماـ بـرـاتـ وـمـوـجـ الـاـفـرـ حـيـثـ بـهـوـتـرـ لـاـنـ كـلـ كـرـكـ  
مـوـلـهـ مـزـاجـهـ حـادـشـ فـلـيـسـ لـفـاعـلـاـ اـصـلـاـ وـاـمـاـنـ كـانـ قـدـيـماـ بـعـنـ اـشـفـيـ عـوـشـ  
دـاـيـمـ وـاـشـلـيـسـ طـرـوـشـ اوـلـ وـلـامـتـيـقـ فـانـ الدـرـ اـغـادـ الدـوـرـ اـيـامـ اـحـيـاـمـ الـادـمـ  
مـزـ اـرـيـ اـفـادـ الـاـصـرـاـتـ اـنـقـطـعـ وـمـلـدـهـ بـلـهـ فـاـعـلـمـ كـرـتـ سـتـهـانـ وـاسـمـ  
الـدـوـرـتـ بـاـولـ هـرـاـكـ الـقـدـمـ وـاـنـاـ كـسـتـ اـلـقـبـهـ الـكـلـاءـ الـعـالـمـ قـدـيـماـ كـعـظـاـمـ  
الـكـرـتـ الـدـرـ حـوـمـ شـرـشـيـ وـفـنـ زـمـانـ وـلـيـدـ الـدـمـ عـمـ فـاـكـ مـجـيـعـ الـعـدـشـ فـانـ  
فـلـ منـ الـاـدـرـاـتـ مـرـجـدـ بـعـدـ دـمـ عـلـبـيـتـ مـلـانـ الـفـاعـلـ اوـلـ اـمـرـتـ كـانـ الصـادـ  
مـذـ اـنـقـطـعـ بـاـلـوـجـدـ بـلـجـدـ اوـلـ حـمـمـ الـمـدـ وـكـلـاـمـ وـبـاطـلـ انـ يـعـالـ اـنـ اـمـلـعـلـ  
الـعـدـمـ اـسـايـ اـنـلـاـ تـاـخـرـ لـفـاعـلـ فـيـ الـعـدـمـ وـبـاطـلـ انـ يـعـالـ كـلـاـمـ اوـلـانـ  
الـعـدـمـ لـاـسـيـلـ بـاـهـلـ وـاـنـ الـعـدـمـ كـيـ كـوـنـ عـدـمـ لـاـكـيـاحـ لـفـاعـلـ الـبـيـتـ فـقـرـ اـنـ  
مـلـقـ بـرـجـيـتـ اـنـمـوـجـدـ وـاـنـ الـصـادـمـتـ مـرـجـدـ الـوـجـدـ وـاـنـ لـاـنـتـبـرـ اـلـيـمـ  
اـلـوـجـدـ فـانـ وـفـنـ الـوـجـدـ دـيـاـيـاـ وـفـنـتـ الـدـبـيـتـ دـاـيـرـ وـادـاـمـتـ بـهـ النـسـتـةـ  
كـانـ الـمـسـوـبـ الـيـرـ اـفـضـلـ وـاـدـوـمـ نـاـخـرـ الـاـنـسـمـ مـيـلـيـ الـعـدـمـ بـاـنـ مـلـ كـانـ  
فـقـ اـنـ يـعـالـ اـنـ اـمـلـعـلـ بـرـجـيـتـ اـنـ حـارـشـ وـلـامـنـ لـكـونـ خـافـيـ الـاـنـسـ  
مـوـجـدـ بـعـدـ دـمـ وـالـعـدـمـ لـمـ مـيـلـيـ بـهـ فـانـ جـبـ حـيـ الـعـدـمـ وـمـهـلـلـ مـوـجـدـ دـلـلـ  
وـجـدـ كـمـصـرـيـ وـمـوـجـدـ بـسـوـيـ مـاـلـبـعـمـ فـيـعـالـ اـنـ مـسـبـوـقـ بـالـعـدـمـ لـمـ فـلـلـ  
فـاعـلـ وـلـاصـفـ صـافـ فـانـ بـرـ الـوـجـدـ لـاـسـيـلـوـرـ ضـرـوـرـهـ خـفـاعـلـهـ الـاـلـ وـالـعـدـمـ سـابـيـ  
فـيـ الـعـدـمـ لـيـسـ بـعـلـلـ الـفـاعـلـ وـكـوـنـ مـسـبـوـقـ الـعـدـمـ لـيـسـ بـعـلـلـ الـعـالـيـ مـلـاـ  
سـلـتـ اـلـيـمـ فـانـ كـرـشـاطـنـ كـوـنـ فـلـلـ اـشـرـاطـ مـاـلـاـ تـمـلـيـ الـفـاعـلـ فـيـ حـالـ مـلـلـتـ  
بـدـ الـقـوـلـ وـمـرـجـاـبـ اـنـ سـيـاـسـاـ فـيـ بـهـ الـمـسـلـمـ الـعـلـىـخـ وـمـوـلـلـ خـفـطاـ  
فـانـ اـنـقـطـعـ مـزـادـ مـاـيـعـضـتـ الـعـقـيمـ الـخـاضـرـ وـذـكـرـ اـنـ حـلـ الـفـاعـلـ الـلـاخـ  
اـنـ مـيـلـلـ مـزـالـدـ بـالـوـجـدـ اوـبـالـعـدـمـ الـسـابـيـ لـمـ وـرـجـيـتـ مـوـدـرـمـ اـنـ  
جـمـعـاـمـاـلـ اـنـ مـيـلـلـ بـالـعـدـمـ فـانـ الـفـاعـلـ لـاـيـعـلـ عـدـمـ اوـلـدـكـرـ اـسـتـهـلـ اـنـ

لوقد عرضتني العالمة اذ طبنت اشكال البناء في نسخة البنا فانه يفهم وبيق البنا فانه  
 البنا ليس بمتناه بل هو بالسيف المركبة او لم يكن في قوة ما يذكر كالآلة  
 لم يتصوّر ان تكتن الاداة الفاعل فيه فلست وصل العالمة بهذه الصفة  
 بالجملة ملائحة بذا القول وهو ان يكون الباقي دون الفاعل الموجّد سليمان بالموجّد  
 من حيثته ما هو موجود بالفصل الورسي في بعض اهملا ولا فوقة من العوقي الا ان  
 يوم ان جهر الموجّد وفي ذكره جهر افان الموجّد المعنون لا يذكر حموده الا  
 بوجود فاعل فان كان كونه صدراً على اراده ملائحة جهره لم يتم ان يطلب  
 الموجّد او اطلبته به السيدة التي بين الموجّد الفاعل والموجّد المعنون ان  
 لم يكن امراً راسياً بل كان جهره في الاصناف اعني في كونه موجوداً في ما يدور ابداً  
 وله الاربع في العالم لان العالم ليس موجوداً في باب الاصناف وانما هو موجود في  
 الجهر والاصناف عارضه رسول بذا الفرز غالباً بحسب ما هو في حمورابي  
 السادس ما يدركه من التصور للقارئ للرواية ان العداشر يرون ذلك  
 لانه قد بين ان هنا صوراً اغفاراً للرواية وهو ما هو لتصورها وان العدم عالم  
 المعلوم منها شرط قبل ان المعلوم هو في مادة فما يدركه من تصوره للعلاقة  
 والجواب ان الفعل سليمان الفاعل من حيثته موجودة لا من حيث عدمه اي  
 ولا من حيث كونه موجوداً فقط فانه لا يتحقق به ما كان المروى عنه  
 وهو موجود بحسب ما يدركه في حال صدوره من حيثته انه صدوره وفوق مجرد  
 الى الموجّد فانه من منه مني المروى لم يفعل كونه صدراً لا يتعلق بالفاعل  
 وقولكم ان كون حادثاً يرجع الى المؤنة سبباً بالعدم وليس من فعل الفاعل جبل  
 الفاعل فذلك وكتلة شرط في كون وجود فعل الفاعل اعني كونه سبباً بالعدم  
 فالجود الورسي سبباً بالعدم لي ودائم لا يصلح ان يكون ضللاً للفاعل وليس  
 كل ما يتشرط في ذكر الفعل ضللاً يتحقق ان يكون بعض الفاعل فانه ذات  
 الفاعل وقد يترسّر واراده على شرط في كونه فاعلاً وليس ذكره ضللاً للفاعل

ولكن لا يعقل فعل المأمور موجود معاً في وحد الفاعل شيئاً واحداً دوارة وقررته عليه  
 ليكون فاعلاً وان لم يكن صرفاً الفاعل عدت به الكلام كلاميّه فان فعل الفاعل  
 أنها تتبع بالمعنى صريحٍ هو ذكره وذكره الموجّد الذي يطلقه المأمور  
 بالفعل من التي ليس صرفاً وكمثال العدم هو شرط من شرط وجود ذكره غير ذكره  
 وليس كذاك شرط في فعل الفاعل يلزم اذام سبب في فعل الفاعل ان يتحقق  
 كما انت انت لكتلة العلاطف تزعم ان من الموجّد ذات ما يضطر الموجّد في  
 كالربيع وغير ذلك ونحوه اسوات وما دونها من زيد البنين من الموجّد ذات الى ذكره  
 وذكره واديانه ذكره في صدور دايم همزيل ولاريال وطبعها انها  
 الموجود الانساني بوجود هر الشيء اذ ذكره كأنه صدراً ازانيا او لم ياتي الماء  
 حاصد وشري وقت ما ولو لا كون العالم بهذه الصفة اعني ان جهره وذكره لم يتحقق  
 العالم بعد وجوده الى البارس كأنه كالاكتاب البيت الى وجود البنا بعد تناوله  
 منه الا لو كان العالم ضرائب المضاف كلام انتي اين يبيذه في القول انتقام  
 وقد قررت ان علام من ذكره هو صادق على صدور الارواح السادس وان كان  
 نهراً كذلك انا اعلم من غير المضمر الفاعل لمعنى حال وجوده من حيثته ما هو فعل  
 جميعاً اعني تكون جهر العالمة كأنها في اذكره وذكره صدوره التي بها اسره وجوده من  
 طبيعة المضاف لا من طبيعة الكيف اعني الامر والمحات المعدودة في  
 باب الكيف فان كل ما كانت صدوره دارفة في هذا المبنى وصدوره فيه فهو  
 وبعد وفع وجوده من حيث ذكر الفاعل فذا كل كل كائنها الاستثناء من في ذكره  
 التي تشتت للناس من هذه الاتصالات المتضادة فما يدركه كعيان  
 فان ان اعتبرت كوارث كون الفعل من قسم الفاعل غير متاخر عن ملزم من ان يكون  
 الفعل حادثاً اعني كون الفعل حادثاً او قد يكون كان قدرياً وان شرطه ان يحيى  
 الفعل على الفاعل بما ينفع اذ ذكره اليه ففع ما يحيى الماء حجره  
 اليه لا اقبله ولا ابعده اذ ذكره بعد اكفافه اليه مع الماء تحيي حين واحد

فإنما يطلبنا لتفصل الماء عن اليه وهو حارز منها مسلولاً بما وصل ضرره إليها  
اليد تمرس في الماء توتركها تحرك الماء، ابقيه دافئاً ودبيح دواهياً مسلولاً وغافلاً  
ولالعنج ذيذ بقوض الروام فلذن يركب سبعة العام لا الدخال على ملائكة الماء  
لأن الماء يفتح واما العجلة الكنسية الموجودة في الموجة الأولى بالريشة ان  
اوتوشك ان تزني بوجهها الصفة فغير صحي فليكتبه زينة السبورة اماماً وبدت  
بين الفاعل والعام من حيث ما هو تهك واما كل الموجود في الموجة اليمين ان يكون  
فصلة مغارن موجودة في الان يعني للوجود اصرخان عن الطبيع او عارض من  
العوارض وسواء كان العمل طبيعيا او اراديا فاحتظر كييف ونحو اللائحة  
موجوداً قريراً ومسرعاً عليه العمل في وجوده القديم ثم اجاوه عليه حتى كان جديداً  
القديم انقسم الموجودين فيرين ما بين مسبعين وبين اكلع من العدة فغير مسلولاً و  
فالآن ابراجاً متسائلاً عن العمل في القول المقدم هنا لا يكتب ان يكون  
العمل مع الفاعل يعني العمل حادثاً على الماء فاما حادثة عدم فهذا  
ان يكون صلاته سواء كان متاثراً عن ذات الفاعل او معايناً له واما العمل  
العمل القديم قد يران عاليس حادثة عدم فستحيطه صلاحياته بخلاف القصص  
واما المعلول في العمل فهو حارز الماء حادثة وانا يكونوا حادثة وانا يكونوا ملائكة ان القديم  
القديم على تكون القديم عالماً والاكلام فيه وانا الكلام فيما يسمى صلاحياته  
الصلة لا يرسى فعل السلطة الامر بابل تكسي صلاحياته طران يكون حادثة  
عدم فاما تجربة تبصير القديم الرايم الوجه فعلاً فهو كان تجربة في الاسمارارة  
وقوكم لو قدرنا تحرك الماء من الاصبح فديتة دایالم بحر حارز الماء، عنكونها صلحاً  
على بس الان الاصبح لا فعل له واما الفاعل ذو الاصبح فهو السيد ولو قدرها  
لها ساست حرکة الاصبح صلاحيته ان كل جزو منه يركب في داش عدم  
فهذا الاستبار كان صلاحاً واما حرکة الماء فقد لا يقوى ان من مفسد على يوم فضل  
الدخال على اعلى اوجهها كان تقوته صلاحيته ان حارف الان وام الرواف

وذهه من حاتمة المبدأ الاول سجاسع العالم كلها وابو لهم ان الفعل عاشر  
 لاذ عركه وانما من العدم في اذن الاول لروا اغرونيكسي مينون يقول  
 ان العالم قديم اذ صعد بريشا، ذريته تكونها حمر وذرا هو الظل تمام تغمس الاشقر  
 عشر علیم ان يقولوا ان العالم قديم وان العالم قديم وذریک كان اکم البووث  
 الایم ایت به مراكم العدم فان ابوهاد الوجه الشاشت في اسماه زون  
 العالم فعلا ددد على اصلهم بشرط شترک بين الفاعل والفعل وهو لهم  
 قالوا لا يصدر روح الا واد الا شخص واحد والبر واحد من كل وجه والعالم من كل جزء  
 كملها است فلا يتصور ان يكون فعلا ددد على مجرد اصلهم فدلت امدادهم  
 به الاصل والتزم فغير الرايب عن لكتشی لم يقل الشاشة من قدر الله سلام  
 ثم فارك مجبا على الفلاسفه فان قبل العالم يجيئ ليس صادر اذن العدم فانه يضر  
 واستطه بن الصادر منه موجود واحد وهو اول المحبون فمع عمل محمد ایت  
 جوهر قديم من غير تبرير بعرف فخر وبرف مدهاد ويعبر عنه في اسان اشرع  
 بالملك من مصدر الشاشت وضر الشاشت بايج ويكثر الموجود ذاتيا يكتبه  
 فان اصناف الموجود وكثرة امان يكون لاصناف الفرعي الفاعل كما يكتب  
 بقوه الشهوة حلاوة ما يفضل بقوه العصب واما ان يكون باختلف المواد  
 كان الشئ يبعض الروب المعنون ولستود به الا ان وتنبيه بعض  
 الباربر وتصلب بعضها واما الاصناف الالات كالنار او الماء دينيث بالفتار  
 وعم بالقدوم وشقق بالشقق واما ان يكون كثرة الفعل بالترتبط بان يتعلّم  
 فعلا واحد ایت ذلك الفعل يتعين عليه كثرة الفعل وذهه الاقام كلما أح  
 في المبدأ الاول اذ ليس في ذات اصناف ولا اثنين ولا كثرة كما يكتب في  
 اوله الموجود ولاتم اصناف مواد فان الكلام في المعلوم الاول الرجوع الى  
 الاول فلما صادر عذ الاول ولاقم اصناف الكثرة او الوجود دعه اذن تعاليم  
 في ربته فان الكلام في صفات الكثرة الاولى فلم يان يكون الكثرة في

ساده من العدة تعالى بطبعي المؤسط خاصتي فلدت حامل بذا الكلام ان الاول  
 اذا كان سبيلا واحدا لا يصدر عنه الا واده وانما كثيف فعل الفاعل ويذكر اما  
 نزق الموارد ولا موارد معه او صرف الالات والآلة فلم يان بدون ضر  
 قبل المؤسط مان يصدر عنها الا واحد وعشرة الا واده واحد وعشرة الا واده  
 فيوجه الكثرة ثم فان راد عليهم ملنا نيزم من هنا اليكون في العاشق واحد  
 من اولاده يكون الموجود است كلها احاد اوك واحد مصطلون واحد فوت وقلل لافرتكه  
 لان ينتهي المصالون لا مصالون لـ كـ اـ يـ هـ يـ حـ يـ حـ يـ حـ يـ حـ يـ حـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ  
 نـ اـ يـ هـ يـ حـ يـ حـ

بينهم والحكم والوجهة المترتبة على الكثرة غير الواحد وإن لم يعن في المعرفة أن الواحد  
 لا يصدر عن الواحد وإنما المشهور اليوم هو مذهبنا في حكم الواحد الواحد صدر  
 صدوراً ولا يرجع الموجدات المعاشرة بالكلام فربما يصبح ابن زادان  
 إنما يبني بهذه المقدمة وإنما اعترض به الواحد على المتألهين عليه من ينضم  
 إدراكه للكثرة لا يقدر موجبة المؤسّطات فليس بغير ذلك إلا كثرة  
 كل واحد ضمائر كثرة فإن العلامة سيرون أن بهذا كثرة بين الجهةين كثرة  
 لا يدركها وهي الموجدات البسيطة التي ليست في يوم ما وإن بذل بعضها أكباداً  
 لم يفني فيهما السبب واحد سرورها وهو أول في ذلك المجرى وإن  
 كثرة الاجرام الساوية أنها جاءت عن كثرة بهذه الميادين وإن الكثرة التي دون  
 الاجرام الساوية ثم تقدّم بهم من مذهب الثالث فالاجرام الساوية مكتوبة أو لاكتوب  
 لها الذين ليس لهم مادة أصلها وصدورها من الاجرام الساوية مستفاده اول ذلك  
 المكتوب وصدوره دون الاجرام الساوية مستفاده من الاجرام الساوية وبعدها  
 سواء كانت صدور الاجرام البسيطة وإن الرئيس فيه هو مذهب الاجرام  
 او صدور الاجرام كرتبي الاجرام البسيطة وإن الرئيس فيه هو مذهب الاجرام  
 الساوية فإذا ما عقّدتم فنظام الفرق بهذا ومنها ما لا شيء له ولن يتم  
 الفداحة فهو القاعدة يعني يمكن هنا إذا كان بيته على فهو وقوله  
 كثرة بين في مناح كثيرة وبعضاً كثيرة وبعضاً هاتي رب طلاقه وبعضاً وإنما العلامة  
 ابن الأسلام كان يصرّ وأرجو سينما فدا شهواه ضمّهم أن الفاعل في العادة  
 كالعامل في الشاهد وإن الفاعل الواحد لا يكون منه المفعول واحد وإنما  
 الالى صدّطه وهذا بسيط اعني كثيف وجود الكثرة عن حتى ان يفهم  
 الامر ان لم يحيطوا الاول بمحاجة الثالث اليه تمهيل قانون الاول وهو مذهب  
 صدوره من كثرة الغرض انقطعه وصدوره من كثرة الغرض الغرض انقطعه ومحاجة  
 الغرض الذي كثرة الغرض اذ كان بما يذكره من مذهب عقل حمل الاول وما ينافي

في قضية اتفق عليها العدة، حين كانوا يحصلون على الميادين الاول للعام على  
 الباقي وهم ينظرون في بعض الطرق فاستقر رأي اطبع منهم على ان الميادين افقي  
 وإن الواحد يكتب الا مصدر عنده الواحد فهذا استقر عندم بذل الانصاف  
 طلبوا من اثنين جاءت الكثرة وذكروا بعدان بطل عن عدم الرأي الاقليم من  
 بذلها وإن الميادين الاول اثنان اديها على زاده فالآخر ينشر وذكروا ذلك  
 عندم ان يكون بذل الانصاف واحدة وروا عن المصادقة العادة التي يعم  
 جميع الاصناف وفي اطبل والشطب على النجف بذل الميادين اثنين فهذا مدل  
 العدة ما الموجدات وروا ابا الحسين يوم عاشر واصحة وهو النسخة الموجد  
 في العالم كأن نظام الموجد في الميادين مقبل عليه العنكبوت والنظام الموجد  
 المدين مقبل على المدين اعتقد وان العالم يجب ان يكون بهذه الصفة  
 وبدلاً مني قول تعالى لوكان فيما الستة الاحد لعدة ما اعتقد وانها  
 وجود الميادين على موجود ان الشر حادث بالبعض مثل العقوبات التي  
 يحصلها صبره والدرين الفاضلون فاما ما سرور وضفت مزاج اطبل  
 لاطبل العدة الاول وذكروا اهنا من الميزات فهذا ليس يذكر ان يوجد  
 الا ان يستوي اما ستر كما قال في وجود الالى ان الارجح يجري كثرة منطق  
 ونفس بعدهم فكان الكرة ادفنت عندم ان يوجد اطبل الكثرة وان كان  
 شرطه لان وجود الميادين الشرط السادس من مذهب الميادين لكنه الشرط  
 لما تقرر بال Ergo عندم ان الميادين الاول يجب ان يكون واحداً وعزم قدر ذلك في الواحد  
 جاؤوا فيه بحججه لما ذكر بعضهم رغم ان الكثرة هنا جاءت مقبلة على  
 ذلك الميادين والى ويعقبهم رغم ان الكثرة هنا جاءت مقبلة على كثرة الاول  
 وبعدهم رغم ان الكثرة هنا جاءت مقبلة على المؤسّطات وادل مزوج به  
 اهل طعن وهو اقتضى رأي الميادين الاوليات في الجوابين الاخرين وعزم  
 جاءت كثرة الميادين كثرة الالات في اعراف بهذه المعرفة ما ثبت

مردات وبر اخطاء على اهتمام زان العامل والمعقول بمنشى واحد من  
 الا ان فصل المعمول المفارق ويكذا كل من يلزم قوله ارسطو  
 الفعل الواحد الباقي وجز thereof تصور عزف فعل واحد مدين تعالج  
 الاول الاباشتر الاول اسم وزنك ان الفعل الاول اندر الفعل  
 فاعل حطلي والمراد ثالث فاعل تقييد والفعل المطلق ليس صدور عزف  
 الا فعل حطلي والفعل المطلق ليس بعزم بعض المعمول دون المعمول ويهد  
 استدل ارسطو على اصل المعمولات الا اثنين عقل بحسب  
 عز الماده اعني ضرورة بعقل كل شيء ولكن عقل المفصل  
 از لا كافيه ولا فاسد عقل انت تقبل كل شيء وايا يزيد في ذكره اعلم  
 للعلم ان الاشياء التي لا يفهم وجودها الابساط بعضها بعض مثل اربا  
 الملاوه من الصوره او ابساط اجزاء العالم البسيط بعضها بعض فان وجود  
 باسم ارات اسطو اذ كان ذكرا لعقل الابساط بعض الموج وادراك  
 كل مرتبط انا مرتبط بمعنى فيه واحد والواحد المزبور مرتبط انا مرتبط  
 بمحض قائم براته وجيب ان يكون هنا واحد مفروض برات وحال يكون  
 هذا الواحد اما بمعنى مني واما بمعنى الوجه يتحقق على الموج ذات  
 طبيعتها وحصل عزف المعرفة موجود بذلك الموج  
 ويرتفع كل ما لا يوجد الا ولما كان كل اهل الارارة الى من موجود موجود بذلك الماء  
 من الماء الاول المزبور والمرفق اليها وبذر اجمع اسلوب من الموجود بذلك  
 والوجود المعمول وقال ان العالم واحد صدر عنه واحد وان الواحد مفروض  
 الوجه من حيث وسبب الاكته من حيث وكم يقدر حضله وضر عليه او اضر  
 بذلك المعنى ثم ينكر ما جاء به كذا وان اذ كان ذكرا لعدم قدر ان هنا  
 موجود واحد ا يعني عزف واصره بما يفهم جميع الموج ذات ولا نكارة  
 خاذ عز الماء واحد وجيب ان يوجد الاكته او مصدر او كيف ما شئت

ياتقول وهم اهون وله دليل بخلاف ما ذكر قبل ان الواحد مصدر عزف  
 واحد فاطبع الانفاط ما ذكره على الكلمة فعليك ان تبين قوله الاول  
 يكن ام لا اعني في كتب القديمة لافي كتب ابن سينا وغيره والآباء غير واحد  
 القويم في العمل الباقي حتى جابر طيبنا قال ابو حامد كعبا الفدا شفحة  
 فان مثل ادعوه مني ابريق الاستكان فان الموج ذات نقيض لاما  
 هي محل كالاعراض والصور والمالايت من محل ونحوه يقسم الى ماء  
 كالاجام والمالايت بعلن كال موجودات التي هي جامدة فليبا بضمها  
 ينقسم لاما توفر الاجام ونسبيها لغوس والاما توفر الاجام بل  
 المعمول كسببيها عقولا بمحضه فاما الموج ذات التي محل في المجل كالاعرض  
 فهي حارثة وبما عدل ما ذكر ويشتت لما ذكر اعواده بحسب دريم حريم وهي  
 الراكرة الروية وليس الكلام فيها عن الكلام في الاصحون الفقيه باه  
 لاما محل وهي شائنة اقسام اجام وهي اضدادها وعمول حجه ومن التي لا  
 تلتلي اما بالاجام لابعادها الفعلية ولابعادها شيئا وحيده  
 وهي او سطحها مانه سمعي بالاجام نوعا من المعنوي وهو الماء وانه الفعل  
 فهو متوقف في الشرف فاما ستر عزف المعمول توفر الاجام فاما الاجام  
 عشرة لستة منها ساعات والعاشرة الماءة التي هي حشو تصور ذلك  
 والسواء السبب حيوانات اما ايجام ونحوه ولما تسبب في الوجود خالد  
 وهو ان المبدأ الاول فاضي ضرور وجده المفعول الاول وهو موجود قائم من  
 يريحهم ولا ينطبع فيهم بمحضه ويفرض مبتداه وقرينه العقل الاول  
 ولا تمسه الاكته كمسه ملئا وعقولا اولا اير ويلزم عزف وجود شلة امور  
 فعل ونفس الفعل الاقصى وهي المساعدة وحدهم الفعل الاقصى  
 ثم از من المفعول الثاني عمل ذات ونفس فنكرا الموجب وعزم من  
 من المفعول الثالث عمل ايجام ونفس فنكرا فعل وعزم من المفعول الرابع

الكتاب

بعض القول في تقويم مذهبهم فلدت بذلك حرج على الفدائيين خارج مصر  
وابى نصر وفترة وذهب القوم الصالح وكان بهم ما يقارب من العام النساوي  
وسبعين العام الميلادي موجها ذات مفارقة تلوكوا دعوى الحركة للعام الميلادي  
والعام الميلادي تذكر فيها علية الطاعة لما وليت فيها والامتنان  
لأنها إيمان بالحركة والغفران وأنها ملقت بمن قبلها وزدك أن عالم  
الناس ليس التي تذكر الأربع المسوية هي مفارقة للمواضيع المأثورة  
بسبب وجود سر تذكر الأربع على إنشاشة الاصغرية إن المطرى لم يربى على ذلك ولذلك  
نرم عندهم أن يكون الاصغرية ملطفة تعقل ذو اتا وتعقل بعدها  
الحركة لها على جهته الامر لما وقارف انة لا ورق بين العمل والمعلم ان يكون  
في مادة واسع ليس في مادة وزدك في كتاب الغنى ما ذكر وجدت مروي  
ليرت في مادة وجوب ان تكون حجر كاعلا وفعلا او عقدلا او يكشطت ان فيها  
ووجه عندهم ان هذه المبادئ مفارقة تلوك ما قبل أنها التي أفادت الأربع  
الاسائية لذكر الاربعة التي لا يتحقق فيها كمال ولا تعب وإن كل ما يقصد  
حركة ولابد بهذه الصفة فالناس ليس جسم ولا قوة في جسم وإن الجملة الاساوية  
هي مسقى البهادرة وضرف العزفات ووجه عندهم ان هذه المبادئ المغاربة  
ووجه بأمر مرتبط بعد الاول فيما لو لذاذك مما منها ظاهر موجود فما يقال به مطرد  
في ذلك تنسى على اراده من الحق ان يتفق عليه امر عنده وما يطرد فهو من  
جميع الاعداد تذكر الحركة يوم سر اذنيات تذكر بها ابرارات التي كتبها  
وجه عندهم ان الامر بهذه الحركة هو الميل الاول وهو المدى سبحانه وتعالى اذ  
أمر بالمبادرات ان تسرى اهل الفلاح تذكر بالكلمات وان يكتبوا الامر  
فاما تذكر الحركة والفرض كان يأمر الملك الاول في المدينة فام جميع  
الصالحة من يصل له الملك ولاته امر من الامر من المفترض بالطبع وفديا  
وامضنا الى المعني كما فعل سجانه وافق في كل سماوة امر فهو التكليف والطاعة

من العمل في التكليف والطاعة التي وجبت على الإنسان لكونه حيوانا  
ناطقاً وأما حكاه ابن سينا صدوره المبادىء بعضها متروضي فهو شائع  
القول وإنما الولي عندم أن لما صدر المبدأ الأول مقامات مسؤولة تأثيرها  
وجود المذكورة المفهوم منه كحال سعيه وما صدر المبدأ الأول مقام مسلم وان  
الارتباط المترافق به المذكورة كونها مسؤولة ببعضها عن بعض ومجدها  
عمر المبدأ الأول وأنه ليس بهم صرفاً الفاعل والمفعول والخلائق والملائكة  
في ذكره الرجود والآلة المعنى فقط وما تلقاه من ارتباط وجود كل موجود بالواحد  
وذلك صراحتاً ما يفهم به من المفهوم والمعنى والصالحة والمقصود ملوك  
تحللت أمرها ما يحرون كثيرون وأويند الملاحدة لهم ما يحرون آخرون  
ووجود الملاحدة الذين لا يحيون الامر وطاعة الامر لا يوجد لهن دون الملاحدة  
الالملاحدة لو حسبناه يكون الامر الاول هو الامر اعطي جميع الموجودات  
المعنى الضرس صادرت موجودة فأن كان شيء موجوده فران ما يحود بالواحد  
الامر قبل الامر الاول وهو المعنى هو المذكورة الفاعل فغيره انتصر عليه  
الشراح بالخلق والاخرين والنفلكل فهذا هو اقرب فهم يمكن ان يفهم  
به من حيث مولود القوم من عززان يعني ذكر الشفرة التي يبني صريح  
القول على التفصيل الذي ذكره ابو حامد وهو ما يذكره في المذكورة ازداد  
في كثيرون على الشرط المذكور وما هو المذكور في عززان ما يحرون او وجوده  
ويسى بهم حزيره اسطو غزيره او عزيره اهلطنون وموتنى  
والهار وقد نبذ الكتاب البوزر على الصيانت ما اذ ان تنتهي جميع السمات  
لزمن ضرورة مثل توسيع جانبي سؤال التسلق والنهار الافتراضات اذ ان  
هذه الاصفاف والتبريرات الالازقة المفترضة غير حكمات الموارب ورأى  
الكون كثرة تذكر بهذه الموارب وهي دوارة بنكالا موجودة ومحظيات  
موجودة وكوافع موجودة وحكمات متضادة علم ان هذه الاصفاف الموجودة  
انما هي موجودات مرتكبة حيث وفاس تصيار وراردة وزريرة اتفا عافية د

نحو اعراض تولد هنا افعال موجودة وذكري قال المتكلمون ان فعل فاعل مصدر  
حي عالم فاعل اصل لزيد الاصيل وهو ان كل ما يذكر حكمات موجودة هي زيز عنها  
افعال موجودة مستقرة فهو جوان عالم واصف المذكورة ما يحونها وهو  
ان السمات تذكر مزدات اصحاب حكمات موجودة يلزم عزفون من الموجودات  
التي دونها افعال موجودة ونظام وترتيب بقوام ما دونها من الموجودات تدل  
اصل ثالث لاستك فيه وجوهان السمات اجمع حيث مرتكب فاعل من ذكرها  
يزيم منها افعال موجودة بما قوامها وخطفه طهوان والنبات والخداء  
المعروف بفتحه عند النابل فائز لا لا ورب السن ويعده في نكتها الملايين مذكورة  
بها صنوف اربعة وكلها من صنوف اربعة عاكان بنت ولا جوان و  
حرى الكون على نظام في تكون الاستففات بعدها من بعض على السواب تخطي  
ها الوجود ثالث ذكره انه اذا بعدت السن الحجرية الجبوس برد الموارب حيث  
الشان ففات الالطار وكثير كون الاكسلق الماء وذكرني حجرة الماء  
قول الاكسلق الماء والصيف بالمعنى اعني اذا صارت السن قبة  
كست روسا وبره الافعال التي ملئ السن من قبل العرب والبعيري  
اما ديارا ضرورة وجود موجود من المكان الواحد يعني عذق للقر وتجبيه الموارب فان  
كلها افلاما كابيلين تفضل قصور لا اربعة في حكماتها الدورات وقطعها مزدوجة  
كلها من ضرورة وجود المخلوقات وخطفها اكتر المفهوم العويم العاشر لبيان  
والهار وقد نبذ الكتاب البوزر على الصيانت ما اذ ان تنتهي جميع السمات  
لزمن ضرورة مثل توسيع جانبي سؤال التسلق والنهار الافتراضات اذ ان  
هذه الاصفاف والتبريرات الالازقة المفترضة غير حكمات الموارب ورأى  
الكون كثرة تذكر بهذه الموارب وهي دوارة بنكالا موجودة ومحظيات  
موجودة وكوافع موجودة وحكمات متضادة علم ان هذه الاصفاف الموجودة  
انما هي موجودات مرتكبة حيث وفاس تصيار وراردة وزريرة اتفا عافية د

خادمة وكانت العذراء دوارة حبم تجدهم جسمهم الكثيل كما أنها مهقرة يعيشون خارج  
وأعد علم ايف على القطع ان الجائزة كل كوب منها امرأة اصحابهم وقيمة على كل  
من قبل الامر الاول مثل ما يعيشون عند بيتهما يعيشون ان يكون منها جائزة حمامة  
كل واحد منها تحت امر واحد ودونك الاروعون وهم المسكون العواجز حموم  
لما امر واحد وهو سير المريض كونك الامر في ذات الاجرام الساوية التي ادرست  
القدار ما ضربه اهلها لات وهي نصف على الاربعين فرج كلها الكثيج امررين وتح  
السبعين او اثنين وسبعين على اختلاف بين القراءة في عدد اهلها لات الامر الاول  
سبعين وذهن المؤود حصل للاثنين بعد الاربعين سوار علم نصفه بغير اذن ضربه  
الاجرام اعني الساوية اول عيد ونصف ارتباط وجود سير الامرين بالامر  
الاول او يوم عيده فما زلت اهلا لوكاست موجودة من ذاهبها اعني قدرية  
من غير علم ولا وجود طار عليها الامر لامر واحد لما يكتبها والاعظى وهي  
حال الامرين مع الامر الاول واحد لم يدرك عليهما فهنا لا يكتبها سبعين  
الافتت لما يسع والطاقة وليس ذكره اكثرا من اهلا لوكاست لشيء في عين  
وجودها لاف عرضي من اهلا هنها كان السيد عيده بليل في بعض ووجودها طلاق  
ليس هنا لوكاست عيودة زاوية على الارض بليل تذكر الدورات تصورت بغير  
وزير اسود من قوله سعاده ان كل منهن السوابات والارض الارض اعني الحشر  
عيده اوز الملاك هو طلاق السوابات والارض الارض اطلع اسد على عيده  
ابراهيم ثم قولي وكذا يرب ابراهيم ملوك السوابات والارض الارض الملاكيه  
وانست فعلم انه اذا كان الامر يكدا فارتكب الامكن حلقة هذه الاجرام  
وهدى كون على كون اجم انتي بهنها وان العقل الانسان يقتصر على ادارك  
كيف يدرك الفعل وان كان يصرفا بالوجود فنرا ان اشب المزوجين اجهدوا الاحوال  
وان الفاعل لما قابل بالحوار زوجي الفاعلات هنا فمشير الغفلة  
الا لربك الولى فهز اهواه قضي ما يفهم به مذهب القدار فالاجرام السوابات وفي

امان

يذكر ان سيف وجده لا ينفي وجود الماء يعني اخر فلكله غرفة داخلية  
يقسم الماء احباباً وله حكمتان كأنه مصلح القسمين زاند على العام طلاق  
الفصل الثاني لآخر فنان قبل امكان الوجود لمنفاته وجوده من غيره حكيم  
ليكون ماء من ذاته والغير من ذاته وادع اهلنا وكيت يكون وجوب الوجود من حين  
الوجود ويعتبر ان شئ وجوب الوجود وثبتت الوجوب الاو ادلة التي تشكل وجوب  
موالى لبيان الفتن والافتات اذ لا يمكن ان يقال وجود وليس بوجود ادلة  
الوجود وليس باحباب الوجود كما يمكن ان يقول بوجود وليس بحكم الوجود وانا  
يرى الامرة بهذه اطلاعه يتحقق قدر ذلك فال الاول ان صعباً ما ذكره متروك لكن  
الوجود غير الوجود والحكم تقدت الماء وان ظننا في الشيء از حكم الوجود لاي  
اما ان يكون عين الوجود او غيرها او مني زاند على الوجود فنان كان عليه عذر  
ظاهر لعموم از حكم الوجود وهو الذي في كل شئ فنان كان عذراً وان لم يكن ذكره  
الوجود فيكون وجوب الوجود وذكراً صفات ما يتصفون فان كل اعلم عزوج  
ذكري صفات انتاده وذكراً واجب الوجود ليس به مني زاند على الوجود خارج  
المعنى وانما هو عالى للوجود الواجب الوجوب ليست زاندة على ذاته وانما يطلق  
المعنى العذر اعن ان يكون وجود مسلول عن غيره وفكان ما ثبت لغيره سائب  
بنزهة وتناثرة الوجود اذ وادع ذلك ان الامرة ليست تقييم الوجود من زاند  
على ذات خارج المعنى والوجود مثل ما يفهم من قولنا موجود ابيض وانما يفهم منه حالة  
عدمته وهي عدم الافتام وذلك واجب الوجود اذ اننا نفهم من وجود الوجود مات  
عدمته انتفاتها اذ و هو اعن يكون وجوب وجوده بحسبه لغيره وذلك قوله  
مكر الوجود لمنفاته زاند يذكر ان بعض من يفهم زاند على المراس خارج المعنى  
كما فهم من الحكم المعني وانما يفهم منه زاند دات بعض الالكون وجوده واجبالاً سلبياً  
فيقول على مطرد اذ استبعد عنه زاند يذكر واجب الوجود دباته على كافى غيرها  
الوجود اذ سلوب ماعنة هفوجوب الوجود دفاتر قال ان الواجب الوجود من

ابتداً بالطائقي لما وفى انتقام يحيى وابتداً بادارة من الموج دايات التي تجاه  
من النفس وابتداً بوجوده من كونها كثرة على كونه ثبات الاسم المترافق  
كارات المتكلمون ضميرها والمقدرات المسند في ذلك هي غير مغفية بهما  
ما مصدرها وابتداً بسبعين هناءه فرقنا في بعده عن المعلم طريق ابتدأه و وجوده  
سبقاً واده فدلتوره امتحن المذكرة التي عيقول ابودايم فرسنا باعطاها  
عن العلاس في وقوفه ربته في ادكان ذكره مع المعلم الاول فربما المكتوب  
هـ ابودايم روا على العلاس في علماً ما ذكره في المكتوب وهو على القوس طلاق  
ذلك طلاقت بخطاء الات ان عرضاً راه لاستدل به على سوء ادراكه او افراز  
في الفقهية التي يصارى المطلب فيها كثيرون يصل اشارات لا لاعطلا  
الطنون قلـت لابي عبد الله ان يعرض من بن المهران مع العلاس وتجهيزه  
كم يبرهن ذكره لهم في المصنوعات خان الصالحة اذ ارادوا اضافته كثرة من  
محض عالم على العوام وعفست الافعال المعييناً بهم اعلم الطلاق وطنون انهم  
وهم في المعرفة الذين شرذون فشرذ المركبين حف العلاس والطباطا حف العلاس امثال  
بهـ الاقوال يلـتـشـن ان يـقـنـعـ بـالـارـاءـ الصـالـحةـ وـالـلـامـ النـظـرـ وـالـقـانـ الواـجـهـ  
اذ ذكره في الاشياء، ان يذكر الاراء، ان يـقـنـعـ بـالـارـاءـ الصـالـحةـ لـاـذـهـ الـاشـيـاءـ حـفـ عـلـيـهـ الـاسـمـ  
بـهـ ماـ بـهـ اـقـاـدـ اـمـالـ اـنـ يـرـدـ بـهـ مـيـاـ بـهـ اـطـلـاـتـهاـ هـ اـبـوـ دـاـيمـ وـمـ عـدـ اـخـلـانـ  
كلـهـ قـلـهـ وـاجـبـ وـعـدـهـ الـوـجـدـ الـعـارـضـ مـلـئـهـ الـلـاحـقـ وـلـكـنـ لـكـنـ لـكـنـ لـكـنـ وـجـودـ وـجـودـ  
محـودـهـ الـاـولـ اـنـ اـسـقـوـ اـدـعـيـمـ اـنـ صـانـ الـفـرـقـ فـيـ الـعـالـمـ الـاـولـ اـنـ اـسـقـوـ  
صـفـوـيـ كـوـنـ مـكـلـمـ الـوـجـدـ مـيـنـ وـجـودـهـ اوـمـيـرـهـ خـانـ كانـ عـيـشـهـ دـلـاثـتـ، مـنـ كـثـرـةـ  
الـوـجـدـ وـانـ كانـ كـثـرـهـ قـلـاـعـهـ تـذـيـلـهـ الـاـولـ كـثـرـهـ لـانـ وـجـودـهـ وـجـودـهـ ذـكـرـهـ وـاجـبـ  
وـوـجـوبـ الـوـجـدـ مـيـنـ اـنـ الـوـجـدـ مـلـئـهـ مـصـدـرـ الـمـلـعـقـهـ تـذـيـلـهـ الـكـثـرـهـ وـانـ  
هـنـ لـاسـمـ لـوـجـبـ الـوـجـدـ الـاـلـاـ الـوـجـدـ دـلـاثـاـ: مـنـ الـمـكـانـ الـوـجـدـ الـاـلـاـ الـوـجـدـ دـلـاثـاـ  
فـلـمـ كـيـمـ اـنـ يـعـرـفـ كـوـنـ الـوـجـدـ اوـلـاـ يـعـرـفـ كـوـنـ مـعـكـنـاـهـ مـيـنـ وـكـلـاـ وـاجـبـ الـوـجـدـ

مأموراً جب بعشر و من مأموراً جب لسر والمرجو اجب بعد ليس وايا  
 فلارتك اهدا نه الفضول ليست فضول اجهزة اي قاتر للارات ولا زمرة  
 كل الارات داعم احال حلية او اضافي مثل قولنا في الشيء موجود فما  
 ليس بليل محن راند على جمهور خارج الفتن كقولنا في الشيء مبين ومحمد  
 غلط ابن سينا فنظر ان الاوامر من راي اهل الارات وينك الوجه على الشيء  
 يقول ان الشيء موجود وستانى به المسند قادر على من استنبط به العبرة  
 هو ابرسينا اعني قوله كون الوجود مذكرة ذات واجب ضرورة وذكراً ان العبرة  
 هي صفة الشيء يزيل الشيء عقله صباه وعيين وجوده وعين عقله فلت ام ضرورة  
 كان كان عليه فلارتكه فرات الا عبارته مذكرة ذات وان كان عليه فلارتكه  
 موجودة في الاول فانه يعقل ذاته ويعلم بغيره مذكرة ذاته  
 صدره وعيين ذاته طبيعة المضاف وينك تفعص عن سرط الاول وال الاول  
 طبيعة الموجود ذاته والشيء عندهم ان الاول لا يعقل مذكرة الاول ذاته  
 مذكرة وكونه مذكرة ذاته عدمه في حج العقول بل جميع المعرفة  
 وبه اشرف واتم مرجعها على ما سبقه بعد وكتابين باسم برهان العقول  
 الى ما ذكرنا اياه فات ما يقال اباهد فان رغم ما ان عقل ذاته عن ذاته ولا  
 يعقل ذاته مالم يعقل ازيد المعرفة فان العقل يطابق العقول فليكون  
 ماجعاً للذات مذكرة بذلك مجين بان كونه مذكرة مدعى من مضاف فلابد  
 ان يكون عن ذاته وله عقل كونه مذكرة عقل بامواله مبد على الخواص الموجود  
 الالى بوعيس ووكان ذكره لاستكمال الافتراض بالاضافه فان العقول  
 بوكال العاقل عندهم على ما يطابق علم العقل الان فان ما يقال اباهد  
 والمعلوم عقل ذاته عن ذاته فانه عقل بمحنة في عقل ذاته والعلق ذاته  
 والعقول مذكرة ذاته وادعهم اذ ان كان عقل ذاته عن ذاته فليعقل ذاته  
 مسلول لحل ذاته فلارتكه والعلق يطابق العقول في حفظ ذاته فلارتكه اذا

غير موجودة وان كان بهذه المذكرة ففي موجودة فال الاول فليصدر منه المذكرة مذكرة  
 ماحكمه هنا من العلاطف في وجود المذكرة فقط دون المبدأ الاول هو كلام شن  
 غير جائز على اصحابها نهذا لا يذكره في تلك العقول احلا عندهم وليس تبيان عين  
 مرجحة الباطل والذكرة ونها تبيان هرجحة الباطل وال محلول والفرق بين عمل الاول  
 ذاته خارج العقول دواماً عندهم ان العقل الاول يعقل مذكرة مني موجوداً  
 ذاته لام من ماضها المدخلة وساير العقول يعقل مذكرة لها مني مضافاً  
 علىها فتحها المذكرة مذكرة الجلس فليس في ذلك كلام مذكرة وادعه بحسب  
 ادكانت ليست في مذكرة ذاته واصحة من اضافه المبدأ الاول ولادعه بحسب  
 بالمعنى الاول بسيط لان الاول صدود في الوجه مذكرة وان كان عليه فلارتكه  
 واما قوله في ان كان مذكرة ذاته من ذاته فليعقل ذاته مذكرة ذاته والعلق  
 العقول في حفظ الفعل الاول ذاته فلارتكه اذا وان كانت بهذه المذكرة في الاول  
 فانه ليس بغيره مذكون القول والعلقون في العقول المفارقة مني وادعه بحسب  
 كلام اسوي وابساطه فانهم يتصورون ان هذا المعنى مضاف في العقول بالشكل  
 والا زيد وبواليه باطريقه الاخر العقل الاول والسيء في ذكره ان العقل  
 الاول ذاته فلارتكه بحسبها دوام العقول يعقل مذكرة لها اهتمام بملوك العقل  
 والعلقون في واحد واحد منها من الاتحا وفر الاتحا الذي هو الاول ذاته  
 الموجودة بذاتها وفي الموجدة بغيرها ولكن العقل يطابق المذكرة العقول  
 وذكريه كل مذكرة عندهم ويز الكلام كل واباً واباً واباً واباً واباً واباً واباً  
 يذكرها ابداً انساخه فتتحقق ذاته في بقى العالى اذ ادعهم الان ففرض  
 ما يهو العقل ولا يرى ما هو العقل حتى يرى ذاته في ذاته وليزيف ما هي  
 من ادعهم ما هو المتفق ملائمه للكلام في هذه العالى يذكر الالى والمال والمال  
 التي يريت كاجهته ولا مكنته وادعهم الان في بقى العالى اذ ادعهم على ان سطبيعه  
 العقل كان كلام فيها اسبابه شيء يبرهن بغيره ولنذكر مهارات المذكرة اذا ادكنت

أراد العنكبوت فرحة الشناشر والبعده من النظر الادان للذان فلم يوجدا  
فاس ابوعاصم ولذلك دعوى وحدانيته بكل وهم ان كانت الوجهان تزول  
بعد النفع فلذلك هدلت برمائم ادا وضوا ان الادان يعقل ذات وعقل  
مزوات اذ عذل لغيره فلهم ان يزروا انفسهم واحدا مركلا حيث اذ كان مبين بعد  
ان ذيقيب ان يكون واحدا مركلا حيث ذه الامر قال موده هب بعض المتنين  
وستاولون اذ هب اسطوالين ما ات الاجام فان قيل الاول  
لا يعقل ذات وعقل ذات ومحدين ذات فالعقل والعاقل والمعقول  
واحد و لا يعقل غيره فما زاب من وجدهن ادمن ان الذهن لشاعر محمد بن  
وسارير الفقين ونحو الاول يعقل نعمه الفقين ما يعيض منه  
ويعقل الموجيات كلها باواعها عقدا كلها لا يجيئها استحقوا اول القائل  
المبد الاول لا يصدر منه العقل واحدا لا يعقل ما يصدر منه و ملوك عقل  
ويقيض منه عقل ونفس فلك وجم فلك ويعقل نفس وملوك ذات  
وعلق وصلة لا يعقل الا لافت فلكون الملوك اشتقت منه العقل حيث ان  
الصلة خاصه من الاواده وقد خاصه فلكون لشيء اموره ولا يعقل الا لافت  
وهي اعقل نعمه المبد ونفس المبد ونفس الملواث ومن قصه ان يكون قوله  
سيما زرا جمال الله به الرتبه فصل احقر فكل وجود يعقل نفسه ويعقل  
فان من عقله وتعقل نعمه اشتقت منه ادكانه هو لا يعقل نفسه  
ففراستي من المتفق في التعظيم لان اطبوا اكل ما يعلم من الفطر وفواحه  
السد على حمال الميت لعن الدليل اذ لم يجبر على حمل الماء عارى الميت  
ذ شهورة بغير فقط وكذا يعقل اللد بالاصناف عرس بسميل وانسانين  
الموس العنكبوت اقول تعالى ما اشتهدتم على السمات والارزق ولا اعلى لهم  
الطايفين بالسفلة سوء المعقولين ان الامر الرببي مستول على اثباتها وانت  
البشرة المؤورين يقول راعين ان فيها صد وهر من تعليد الرسل ونـ

غلبهم على اضطرار في الاعتراف بان هب معمولا لهم حيث لا يملكون شمام  
لوبه منه هلت انت شف عن لذور من يخوض في هذه الاشياء ان يعلم ان يزرا  
من الاموال التي تبنت في العلوم المنظرية اذا عرضت على بايدار الراى والرما ليفعل  
البلهور منه ذلك كانت بالاضافة اليهم شيمها يعبر كاسمي في نومه كما قال وان  
كثيرا منه يليس على امام مقربات مترون المعرفات التي هي معرفة منه البهور  
بابي امثال هذه العانى بن اكبسن لان قيم بحاله اسياع واما سببا ان يحصل  
بها اليقين يزرا يدرك في صرفها سبب الميكنه يرى يدرك في صرفها سبب الميكنه  
نان ذيكته لوقت الظهور ولمن وادعه ربتهن الكلام من ان الشخص الي تنظر  
للسفن في قرقدم ينكره طار وسبعين هفقط ادارض لقا اماما من المتنين  
من تحمل ذلك عندهم كانوا يهم وله عليهما اتفاقهم فهذا المعن عقوبات يقعهم  
القديسي بما ذر قرب ن زمان يسرى بن ياكبسن ان يحصل مثل ذه العلم <sup>الا</sup>  
بطريق البران من سند طرق البران وادراكان به موجودا في مطارات الادوار  
المذكورة وباطل في الادوار المعاكمية فما يران يزن ذكر سوداج في العلوم <sup>الذاته</sup>  
اعن ما اذا سمح به الظهور كان شيئا وقبحا يعادل الراى وشيمها بالاظلام اذ  
ليس يوجد فرحة النفع من المخارف عقوبات محدودة نيل مطلبها الاقناع  
فيها للعقل الذري بادى الراى اعني عقل الظهور فان شيمها ان يكون ياطيءه  
العقل، وهو منه في قيل السفين في اول اصره وليس يرضي به او الادوار  
بلى وفي الحلميه ولذلك اقدرنا ان مهنته من الصالحة قد ثرت ثم قومه و  
لكان في بايدار الراى هذه المتنين ولذلك يرى كثره من الناس ان هذه الصالحة  
هي خروجا اكريستي ببابا نيز فضمهم الى المبن ويعضم شيمها الى الابسا،  
حيث قدر عزم ابي حزم ان اقوى الادلة ميل وجوه النبوة هو وجود هذه الصالحة  
كان بما يذكره صفين لذات طلب الحق اذا وجدت ولا شيمها ولم يقدر مات  
محبوده تزيل عنده الشفه الاعتقاد ذيكت القول المبن وان يطأمه

الدرر في المدعى لانه وقت مناعي وسبعين في تعلم ذكر مطلع الرمان والرتب  
ما يقتضي طبعة ذكرا الامر المعلم واذا كان بذلك موحدا في علوم الائمه فهذا  
المعنى في العلوم الائمية اعني ان يكون موحدا في علوم عز العلوم التي  
بادر اليها واذا كان بذلك اتفاقا ان يسمى بذاته كغيره من العلوم التي  
جلي مثل موقت في سير السبل والبلل فاجع ما في سائر العلوم ومحمن  
بذا القول وذكرا لما اتفق في العلوم في هذا القول للان بذلك مطابقا لبيان  
ابو ابراهيم لاذن لاتفاق العقول لاشك في ذلك لكن العمل اولا على القافية  
واصدا وادا كان بذلك اتفاقا يزيد على ذلك فذلك فرضه الاشياء الفطنة العام  
ذكرا اللهم وذكرا كثيرون ان العلاطف فرغات النعم في هذه العلوم ولذلك  
يقول ابو طه الان علمهم الائمية في طبعه وذكرا على حال فخر زرم ان بين  
صلوة محمد وفديه ملحوظ وذكرا كان تيسير برانه وان لم يذكر  
ذلك اللان بارسل اوقت هذا الحال في بذاته العظيم وابل على الناس  
الوصول لسعادة بالاعمال الفاضلة فاسد سليل وحبيبه

**الفصل السادس**  
على اتفاق العقول ان المؤمن يحرك العلاطف لا اتفاقا في العلاطف الاول في سير  
العقل في الموجرات وفديه ما انتهت اليه من ذكر العقول الانانية والذكور  
كونها اتفاقا في ذكر وذين اقام الطريق التي حركت المسلمين داخل الاسلام  
ما يلزم اليم من الاعقاد في البعد الاول وفي سير الموجرات واستذكر  
الراحل عليه في ذكر وفديه ما انتهت اليه حركة يكون ذكرا جائز  
ما حب الوفت على المحب وذكريه على العطنة في علوم الفوضى وحمل فحلك  
على ما وفر اللهم فعول فاما العلاطف فاخافهم طلبوا نور الموجرات  
بعقول لامتنان من الاصدري علوم المقويل ولو ضمير بران على ربها  
الله وحرست ذكر المحب وفديه والاشارة الى حركة التي دون الفعل من  
نفسه وذكريه ففديه تكون المكنون ضاحكا ناشئ من صورة

الموجودات والطعام الذي في العالم كله في العقل الانسان اذ كان العقل  
شئناً غير قادر على معرفة ما في عالمه فلما تحقق عينه فقبل  
هذا ان للوجودات وجودين وجود محسوس ووجود معمقون وان لم يتحقق الا وجود  
من الوجود المعمقون من حيث الصيغة من حيث علم الصانع واعنه ولما كان  
ان الاجرام السماوية عامل اهمة للماء والارض تغير كل منها من الموجودات اما  
موضعها الماء وادوات الماء والارض وما يحيط بهما العقول المعاصرة وبين  
العقل الانسان لا وان هذه العقول اشرفت على العقل الانسان وان كانت  
يشتركون في العقل الانسان في ان ملوكها هم ملوك الموجودات وفقط  
كان العقل الانسان اباً لهم اي ان كسر ضريح ملوك الموجودات ونظمها الله العزى  
بينما ان ملوك الموجودات اهل للعقل الانسان اذ كان يتحكم بها على  
ما يسكن الشئين الموجود بصوره وما يحتملها من العذر فسر الموجز دو

ان انتظام والترتيب في الموجودات اهم من باقي ولا يتم الترتيب المترتب  
في ترتيب العقول المعاصرة وما يترتب الامر في العقل الانسان فاما من اتي  
عما يترتب من ترتيب الموجودات ونظمها وانما كان من افضل ادلة ان كثرة  
النظم والترتيب الذي في الموجودات لا يدرك العقل العذر فانيا واديان  
ذلك من ملوك الموجودات المحسنة مرتب في الوجود احسنها وجود  
المواد ثم وجودها في العقل الانسان اشرفت من وجودها الى المواد ثم وجود  
في العقول المعاصرة اشرفت من وجودها في العقل الانسان ثم لما اتيت  
ملوك العقول مرتبة مثابة الوجود بحسب تفاصيل ترتيب العقول الى ا  
ولما انظروا الى بعض الاجرام السماوية ورثون العبرة جسداً واداشتها بالكتور  
الواحد له حركة واحدة كل ملوكها ينبعها من كثرة الحيوان الكثيف وهي تقتضي توحيد وتجزء  
الكتور من الكثرة اليونانية واديان سائر الاجرام السماوية هم كلها اليونانية  
اما نظرنا الى الحيوان الواحد اليونانية واديانها اليونانية فاعتقدوا ان المكان ارباباً

وذلك ان الملك ماله تلوك بظاهر امره انجز خبره بالعلم الخبرة وان  
لا يتم تلوك المأمور بوجوه ذلك ان الملك ملما تلوك من شخص في شخص وفي  
بيان وبيان والعم الاجرام الساواية شرطان تمهذخ قبل ائمها بسبب فطرة  
بعيدة ملوك كانت الاجرام الساواية تملوكه مثل بر التلوك لكتابه هنا احجام  
القدم من امام شرطان تكون امامي بعون من خواص عالم اخر فيكون هنا احجام كلام  
مثل هذه الاجرام وان كانت اياهم تملوك ازام ان يكون فيها احجام كلام  
اخف ويزدك المغيرها تملوك ازام غيره ثم ان المؤمن بالنظر وما يكرهه لا يكرهها  
ان الاجرام الساواية غير تملوكه ولا تمسكه بالمعنى الذي يرمي به تملوكه كذا لان  
السلكون ليس صد ولا زم ولا نفع ولا مفهوم غيره اعلم ان هذه الفرض اعني الاحجام  
الساواية لما يعادل ازاما لباقيها ولما يكتفى اعنة ما يعادل ازاما لغيرها لان  
ليكون ساديا على المأكولة لما يعود بحسب احجام ولا او ازاما احجام او ازاما  
ليست احجام بل اما بادي او اول للاجرام المحيطة بالعلم واما كونها سادسة او  
نinth احجام الاجرام شرطان وخدمها كاليان في المقادير المكتبة هنا يجريان ملائين  
على قوة ازما عند عدم متباينه وكانت مفترضة باقى المبرهن وكل حجج بوجوه  
الصفحة تلوك ايسيره كمساعد عن مركباصحه بوجوه وصورة المسوط شرط ووجود  
الصورات وايضاً وكانت باديها على نحو سادسة لكتابه الاجرام الساواية  
مثل هذه لكتابه كل جم اخر اعدم منها لما يعود ازاما وجود سادسة  
اخف لكتابه اجمالا ولاتورجمم وكان دفعه لازم حلزم امثال العقل الا ان اين  
الخصوص وجديين وجدد معقول اذ اخذت منه المسوط ووجود محکوس اذ اكانت  
في پرسوله فكان ذلك ان يخرج صورت جادتيه من المسوط حاره الشخص وجمهوره  
هي ادراك وعقل وهي الجهة من المسوط في الشخص وجب عدم ان يكون له <sup>الاتجاه</sup>  
الخارقة بطالق عقولاً معتبراً لازماً اذ كان عملاً ماعون ضاراً في المعرفة خارجاً  
طالقاً اخفران تكون عقولاً كسر وجب عدمه <sup>ما يكون</sup><sup>3</sup> اذ ان اعلمه بذاته العقول هي صور

الاجام بعضها بعض ورجوها الحجم واحد وغاية واحدة وساواها على فعل  
 واحد وهو العالم باكرة ابها روح المبد او لم يك طال في الصناع للشروعاني  
 يوم دصر عالم ادعا ما شرح المحسنة واحدة رئيسة فاعقدوا العقاب بما  
 ان تدرك للبلاد المغارقة شرح لا يهدى واعده فارق هو السبب في جميعها و  
 العسر الذي في برا المبدأ والنظم والرتبة الضرر فتح الموجودات الى افضل الموجودات  
 التي للصور والنظام والرتبة الضرر فتح الموجودات وان برا النظم و  
 الرتبة هو السبب في سائر النظمات والزديبات التي خلود نون وان  
 العقول يتغاضل في ذلك كجع حاما من في الورب والبعد الاول  
 عنهم لا يعقل الا ذاته وتوبيخ ذاته يعقل جميع الموجودات بافضل  
 وجود وافضل ترتيب وافضل نظام خادوش تجربه اناها يكتب بالعقل  
 من الصور والنظم والنظم الضرر العقل الاول وان فناها انا  
 هو في فناها في برا المعنى وان على ذلك عندم ان لا يكون الدليل شرعا  
 يعقل من الضرر ما يعقل الضرر فرض ولا الضرر يعقل ما يعقل  
 الاقل شرعا صدر اعني ان يكون ما يعقل كل واحد منها من الموجودات  
 في حرثه زاده لاذ لوكان ذلك لكان مجهولين ولم يكونوا معدون فرض  
 هذه الجهة قالوا ان الاول لا يعقل الا ذاته وان الضرر ما يعقل الاول  
 ولا يعقل ما ذكر لا يعقلون وارفعوا عداد المخلوقات على واعقودها وان ما يعقل  
 الاول مذكرة فروعه طبع الموجودات وما يعقل كل واحد من العقول التي  
 دونه فرض ما يعقل الموجودات الماء صدر بذلك العقل اعني تجلبها من  
 ما هو على ذاته وهو العقل الان يعني كيده فطرها اعني ان يفهم فرض  
 الضرر فرض هذه الاستثناء والاشارة التي حكمت لما مثل برا الاعتداد  
 العالم فادعوه مدت طبيع ما قبل اتفاق عالم الاستثناء التي ذات المكملين  
 مثلا برا الملة اعني العزل او لا الاشتراك ما بين الارض اعني افتراض

الاول ما اعتقدوه اعني انهم اعتقدوا ان هندا ابا غير جانبي والباقي جانبي  
 عالم متربع قادره مقدرة كافية لصورة الان الاستمرار دون المفترض اعتقدوا  
 ان بهذه الوراثة من الفاعل طبع الموجودات بلا برا كفالة والمال ما يعلم غير  
 منه اذ كانت الموجودات من متناهية وتفو الصعل التي هندا وان برا الاما  
 الى العالمة المترتبة السمية المفهرة الفاردة المتكلمه موجودة من كل شيء و وكل شيء  
 رغم تفصلها اصال وجود وبراء الحجج طبيرة ان تلك شذوذات وذك ان ما هذا  
 صفة من الموجودات فهو ضرورة فرضي النفس هي ذات است  
 طبيرة الموجودات التي شرطت برا وشدة فرضي النفس لان النفس هي ذات است  
 كلية طبيرة عالم قادرة عربية كافية لصورة المتكلمه فنونا عبد الموجودات نفسا  
 كلية فوارق الماء طبحة برا وشدة اكتوك التي تلزم برا الفرض واطير  
 على القول بالصفات ان يكون هندا ذات مركبة وذرة تكون هندا ترتيبه فرض  
 وبراء الشذوذات المفترضة الان كل ترتيب محظوظ لانه من و وكل عرض

عندم محظوظ ووهو ما يدفع جميع الموجودات اعمالا جائزة ولم يروا ان  
 فيما تبتناه والانطا ما الاحكام اقتناعا طبيعيا الموجودات بين اعتقدوا ان  
 كل موجود ميلك ان يكون بخلاف ما هو عليه وبراء فرض من العقل ضرورة وهم  
 مع برا يرون في المصوّرات التي شهروا بها بالمطبوعات بطالما وترتبوا وبراء  
 يسمى حكمة ويسعون الصانع حكما والذر تقويمها في ان افضل مثل برا المبدأ  
 هو اهم شيء والافعال الطبيعية الاعمال الالهاديس فقاوا كل فعل عادي  
 فعل قومها داش فاعل عزيز قادر حاكم وان طبعة الفعل ياخوه فعل  
 برا او فسخوا في برا ابان قالوا ما سر الملي المترجدة وحيث والمعتبر  
 فعل حاكم الملي لا يقدر عنة فعل بحثروا الاعمال الصادرة عن الامر الطبيعية

وفروعه ذلك ان يكون لا انسان والي التي فناها افعال وقاوا ان برا  
 الاعمال تظهر مفترضة ماجي في اث برا اصال وبراء اعادتها الملي المترجدة اضطر  
 فارهم ان لا يكون في اث برا حياة لان المحبة انتابت لها ما من اخاله

لما سبقه أصل المضادة ذات الایمود نفس الصنم وجوداً ولانفس الماءة برودة  
ولكن المعدوم هو المني يسود موجوداً او الماء بارداً والبارد حاراً ولذلك ذات  
المقدمة ان العدم ذات ما لا ازدهم حبلاً بهذه الراست متغيره صفة الموجد  
فبنـ كـونـ الـحـالـمـ وـالـخـالـقـ دـيـنـ الـطـوـلـ اـنـ مـعـهـ عـلـىـ الـلـامـ شـرـقـيـ  
يـ اـنـ اـفـاعـيـ مـغـرـبـيـ وـأـقـعـدـاـنـهـ قـالـواـ لـكـانـ شـنـ مـشـرـشـيـ بـالـلـامـ المـغـرـبـيـاتـ  
وـأـجـابـ اـنـ دـيـنـ الـأـنـتـيـتـ مـذـكـرـ مـاـكـانـ عـلـىـ الـأـسـعـافـةـ كـارـلـ زـيـجـبـ مـاـلـنـيـ  
رـ بـالـفـضـلـ وـأـمـاـدـورـ اـلـفـلـيـسـ مـيـسـ مـنـ اـنـ يـكـيـنـ مـنـ الـمـاءـ بـارـدـ وـمـرـنـ الـمـاءـ بـارـدـ  
عـرـشـيـاتـ وـالـمـوـسـوعـ اـرـسـياـ فـانـ مـعـدـمـ مـنـ خـرـوـثـ الـكـلـ مـوـانـ مـالـيـعـ عـرـجـوـادـ  
نـوـهـادـ وـأـكـلـ الـمـوـسـوعـ لـخـارـدـ بـعـدـ الـعـرـجـوـادـ هـوـ حـادـثـ مـوـهـادـتـ وـادـهـ  
مـاـيـرـمـ مـنـ اـفـادـ فـيـ الـأـسـتـدـ لـالـلـالـ اـدـكـلـتـ اـهـمـ مـهـدـ الـمـدـرـسـ وـمـوـاـبـمـ  
يـطـرـدـ وـأـكـلـ لـانـ مـالـيـعـ عـرـجـوـادـتـ فـيـ اـنـ تـهـبـ حـادـثـ مـلـانـهـ حـادـثـ  
عـرـشـيـ لـالـمـلـاشـ وـمـيـسـونـ اـنـ الـكـلـ حـادـثـ عـلـاشـ وـاـيـهـ فـانـ بـرـ الـمـعـوـعـ  
الـعـدـكـشـ وـهـوـ الـدـرـسـوـنـ الـمـادـ الـاـوـلـ مـلـيـعـ عـلـيـعـ بـيـرـ الـمـطـلـقـ عـدـمـ مـهـرـ جـادـتـ  
وـالـمـقـرـمـ الـفـانـ اـنـ مـالـيـعـ عـرـجـوـادـتـ حـارـشـتـ مـيـوـيـ الـمـالـيـعـ عـرـجـادـ  
وـاـدـهـ بـيـسـ وـاـمـالـيـعـ عـرـجـوـادـتـ مـيـ وـاهـدـ بـلـجـيـسـ مـنـ الـاـوـلـ فـيـ اـنـ بـلـمـ اـنـ  
يـكـونـ الـمـوـسـوعـ لـهـاـ حـادـثـ وـلـذـكـرـ لـاـشـ اـنـ مـلـكـلـوـنـ صـرـلـاشـتـ اـنـهـ وـالـرـ  
يـهـ حـادـثـ مـعـقـدـتـ ثـانـيـهـ وـهـوـ اـنـ لـاـيـكـنـ اـنـ تـهـجـ حـادـثـ دـهـنـاـلـيـهـ بـارـدـ  
لـاـوـلـ لـاـدـلـاـ اـخـرـوـدـكـ وـوـاجـيـ عـرـعـكـشـ مـهـرـ وـهـوـ كـوـيـاـنـ اـشـنـاعـاـنـ  
تـزـمـ وـهـيـ مـوـلـادـ وـهـيـ كـرـكـيـتـ اـشـرـنـهـتـ اـنـ تـيـعـ حـارـكـشـ وـهـوـ خـمـرـانـ  
الـأـوـصـيـعـ الـأـنـرـوـ الـمـيـرـ الـلـاـوـلـ بـوـفـاـعـلـ حـانـ الـعـالـمـ فـيـرـ وـهـوـ دـنـدـنـ  
بـذـاـ الـمـيـنـ كـيـاـفـ تـاـجـيـنـ مـنـ الـأـشـيـاءـ بـعـهـاـ فـيـ بـعـضـ وـاـقـفـوـرـ مـاـقـفـوـرـ  
خـرـ الـمـنـ اـنـ الـفـاعـلـ لـكـانـ مـفـعـوـلـ الـلـامـ الـمـيـرـ الـعـيـنـيـاتـ وـأـنـ الـلـانـ ذـكـرـ  
لـوـكـانـ الـفـاعـلـ اـنـهـ بـوـفـاـعـلـ مـرـجـيـتـ مـاـبـوـ مـفـعـوـلـ وـلـمـكـوـرـ كـرـمـجـيـهـ

توك و ليس المأكى مل الفاعل انما هو على ضرورة ما هو موجود بالفعل لأن  
 المورم لا يصلح شيئاً والمرء في عزمه أن ينفي الفاعلات المفترضة على  
 غير موجود اصلاً لأن سرقة الفاعلات المفترضة كافية لفهم دافعه ان الذر  
 يتم بغيره سلاحاً كثيراً في عزمه التي مناصاره والى سيقنه وذرك انه  
 ان كان من الموجودات ذات حيوة وعلم وقدرة وارادة وكانت هذه الصفة  
 زاوية على ذاته وتسك الدوائر بغير جانبه وليس بين النهي وغير الموجود  
 الا ان النهي من في جسم وفي الموجد دونه ليس من في جسم واما كان بهذه الصفة  
 صورة تركب مزدات وصفات وكل تركب فهو صورة كل المركبات اذ  
 يكتسب ان يوجد شيء تركب مزدات ذاته كما انه ليس بكله ان في به تكون مزدات ذات  
 التكون الونز هو فعل المكون ليس بشيء غير تركب المكون والمكون ليس شيئاً  
 غير تركب وبالطبع فكان لكل مفهوم فاعلاً ككل تركب تركب كل عالاته  
 اتركب شرط في وجود التركب ولا يكتسب ان يكون الشيء موجوداً فيشرط وجوده لا كان  
 يتم ان يكون الشيء عليه شيء وليكتسب كانت المفترضة في وجوده هذه الصفات  
 في الميد الاول راجحة لا ذاته لا زاوية عليهما على تركب ما فيه عليه كل شرط المفترض  
 الراية يكتسب منه الموجدة مثل كون الشيء موجوداً او عدمه او ازلياً او غير ذلك  
 ارب الالى من الاشتارة وهذه العناصر في الميد الاول موجودة في  
 المفترض فقدرها الاحوال التي يحرك العوائق المثلث ذو الاعتقادات في الميد  
 الاول والشاغلات التي تلزم الوعي اما المدراء العلاج فقد استوفى اذ اتي  
 وقد قدم الموابس بعضها وبيان بعد ما اتي بالمثلث العلاج شرط المعاشرة  
 اشتراكه في الاعداد الكثرة الالى اياها وارفع لابن زبيدة على ابيها  
 يقول ابن الابل في هذا النسب من الاقناع ودفع ادعية اعدته من القوى ظاهر  
 وانما اضره نهاد ذكر الاقناع الجودة التي يركب العلاج لاتساع المعاشرات  
 حساد كل لدن من ايات حبهم طفولتهم فالمقدمة وذكرها انتقاماً

تم المتكلمين ايضان هر العول ان تمام كلامه ذكر ونفي عنه ادانته تجاهها  
 وهر العول كما يقول المتكلم ان ما في العول من الخصم مثل ما في نفس لمن ان  
 نفس ما في العول من الخصم كتجهيزه للطلب في لم تبره وان يقبل لهم من الخواص  
 الامر قبله لغرض مقبول لما شعور ابرهشان المبد الاول او اكان لا يعقل الادلة  
 في جعل كلامه ملائكة اكان كان ما يصلح مزدات شيئاً بغير الموجود  
 بالطلاق واما الالى يصنفون ان الالى لعقل هر ذاته وهو الموجد ذات شرط وجود  
 ذات العقل الالى بوعده للوجود ذات لاستيقن الموجد ذات ضرورة ادانته عقل  
 اكان في العقل ملائكة اكان وهم ادانته لاستيقن ما دونه من الموجد ذات اى ادانته  
 بالجهة التي تجعلها كمن يهان بالجهة التي لا يعقلها وجوه كواه كمانه لادانته  
 مرجح بالجهة التي يعلمها ادانته كرد على الدليل ذكر وبره من الصفة  
 المفترض بمحاذ وتعارى واذتك ذكر بغير المتكلمين ان لم يضر تضييقه على الصفة  
 السبع التي ابنتهكم لا وارتك لا يكتفي علماً في مفتاح كل ولون لآن كلهم  
 والالى مدلولان من الموجد ذات وكذا العلين كمان يند وسبعين بذا المقدمة  
 بل يعلم الالى ادانته ادانته ما يجري به عادتهم في فتن هذه المسألة  
 ابا اصلة ضميمة في حق الالى ادانته وادانته المسألة المحضتين بين  
 ضرورين ادانته ان الدليل ادانته لوعقل الموجد ذات على ادانته لعدم ادانته  
 يكون عقله كانياه سداً او يكتفى الاشتراك بالاعرض وادانته ذات غير  
 معمولات الاشياء ونظمها اكان بهذا اعلى اقواليس هو ادانته صوره وادانته  
 على طلاق على ضرر الارتب والتنظيم وادانته بوان الوجهان مسلمين لمن ان يكون  
 ادانته ذات من الموجد ذات بوجدره كرت هر الوجه والرس ذات به موجوده  
 والاشتراك على ان الموجد الالى معيشه وبوجدره ادانته بحاله هر المدون فان  
 المدون يكتسب ادانته الموجد بعضها اشتراكه بعض وليكتسب ادانته عرضه  
 وجوده في المسوط ولوجوده ادانته مهذا موجوده في الموجد ذاته وذرك ان هر الوجه

بوجود اللون عراك ذاته والذى لرف الميول موجود جاد شر عراك ذاته  
وقد بينت البقى علم النفس ان اللون وجود اى من القوة المائية ذات اثر  
ذى وجوده فى القوة الباصرة ولكن مبين ان لـ القوة الذاكره وجود اى  
موجوده فى القوة المائية وارفع المعلم وجود اى شرف عز جميع هذه المؤودات  
وكذلك يعتقد ان افرادات العمل الاول وجود اى شرف من حجم وجوداته  
وهو الوجود الدلالة عليه ان يوجد وجود اى شرف منه داما ما حفاه عن الفداحة  
فشرت في بيان المياد المعاشر عن عد ما يعيش عن مياد اعداء  
ذلك المياد فى لاقيوم بـ عن علـ كضـلـ ذلكـ وـ كـمـيـهـ وـ لـ كـلـ يـاـ  
الجـيـرـ الـذـيـ ذـاكـهـ كـبـتـ العـدـمـ وـ اـكـوـنـ جـمـيعـ المـيـادـ المـعـاـشـ وـ غـيـرـ المـعـاـشـ  
فـانـ يـفـيـ عـزـ المـيـدـ الـأـلـوـلـ وـ اـنـ يـغـيـضـانـ بـهـ اـنـ الـعـوـةـ الـواـصـدـ صـارـ العـالـمـ يـاـ  
وـاصـدـ اوـ بـهـ اـنـ تـبـلـتـ سـجـيـنـ اوـ بـهـ حـسـنـ صـارـ اـكـلـ بـعـمـ فـلـاـ وـادـ اـكـلـ اـلـاـنـ فـيـ بـرـونـ  
المـيـوـانـ الـواـحـدـ الـمـخـلـقـ الـقـوـرـ وـ الـاعـصـاـرـ وـ الـاخـافـ عـادـ لـ اـنـ صـارـ عـنـدـ العـلـمـ  
وـاصـدـ اوـ بـهـ جـوـدـ عـزـ الـقـوـةـ وـاصـدـةـ فـيـ فـانـتـ عـزـ الـأـلـوـلـ فـامـ اـنـ جـبـوـ عـلـيـ لـ اـسـاءـ  
عـنـهمـ بـسـرـ بـهـ بـنـزـتـ جـوانـ وـ اـمـدـ وـ اـمـكـ اـمـ الـيـوـمـ مـيـ طـبـعـاـهـ مـيـ كـاـكـ اـكـلـهـ  
ذـ المـخـانـ الـمـيـوـانـ وـ الـمـلـاـكـاتـ الـقـيـ لـ اـجـارـ وـ السـاءـ هـ كـاـكـاـتـ اـلـاـسـيـهـ الـيـ لـ لـ اـ  
المـيـوـانـ وـ قـدـ قـامـ عـنـمـ الـبـرـانـ عـلـيـ المـيـوـانـ قـوـةـ وـاصـدـةـ بـهـ اـسـارـ وـاصـدـ اـنـهاـ  
صارـتـ بـعـضـ الـقـوـنـ الـقـيـ قـوـمـ فـلـاـ وـاصـدـ اوـ بـهـ سـلـاـتـ المـيـوـانـ وـوزـعـ الـقـوـسـ  
مرـبـطـةـ بـالـقـعـنـ الـقـاـيـعـ عـزـ المـيـدـ الـأـلـوـلـ وـ اـلـاـذـكـ لـ اـفـرـتـ اـجـارـهـ  
وـلمـ يـقـيـ طـرـفـ عـنـ فـانـ كـانـ وـاجـياـ اـنـ يـكـونـ فـيـ المـيـوـانـ الـواـحـدـ قـوـهـ وـاصـدـهـ  
سـارـتـ فـيـ حـسـنـ اوـ اـنـ بـهـ اـسـارـتـ الـكـثـرـ الـمـوـجـوـهـ فـيـ قـوـنـ الـقـوـسـ وـ الـأـسـامـ  
واـصـدـهـ صـنـ قـلـ فـيـ الـأـجـامـ الـمـوـجـوـهـ فـيـ اـنـ جـمـ وـاصـدـ وـقـلـ فـيـ الـقـوـنـ  
فـيـ اـنـ قـوـهـ وـاصـدـهـ وـكـانتـ بـنـتـ اـجـارـ الـمـوـجـوـهـ دـارـتـ عـرـ الـعـالـمـ كـلـ سـارـ اـنـ اـنـ  
واـصـدـ عـرـ المـيـوـانـ الـواـحـدـ عـاـضـطـ اـرـانـ يـكـونـ حـالـانـ اـجـارـ الـمـيـوـانـ وـوزـوـ اـ

الافال الموجة تملك العادات لكن الامر في الراية الاولى التي فر العالى  
ساقير الراية ساقير وتبين عينهم ان الموجة يعطي العافية في الموجات المعاشرة  
للمادة والراي يعطي الوجه لان المعرفة والغاية هي واحدة في هذا النوع موجودا  
فالراي يعطي العافية في هذه الموجات والراي يعطي الصور من  
الفعال فالراي يعطي العافية في هذه الموجات هو الفاعل ولذلك يطرى  
البدر الالايم ويراجع هذه المبادر فما يفعل وجهوت وعافية ما ياخذ لموجا  
للحىوره فما كان هو الراي يعطيها الى حد اى الذي فيها من سبب وجود الكثرة التي  
ترتبط به ذلك الوجه اي صار ملهمة كلها على اى فاعل وصورة وعافية وصار  
زخم الموجات قطب فاعتبا يذكر كثوجه ومن الممكن ان تطلب هنا عابا يابها  
الى تراها بخلافت ولذلك اما يرجع الموجات فالطبع والالافات  
في الارادة ولذلك كان مكملها من بين سائر الموجات وصورة من سببها  
وهو من قوله تعالى اما عرضنا الالافات على السواط والارض والجبال اللاتي  
وانها عرض للعلوم ان يقولوا ان بهذه الراي است التي في العالم وان كانت  
كلها صادرة عن البدر الاول ان بعضها صدر منه بلا واسطه وبعضها صدر منه  
عن السلك والترقى من العالم الاعلى الى العالم الاعلى وذاته لهم وصورة  
احواز المدن بعضها صدر بغيرها وكانت بعض قوى الالافات فال الاول حتى  
وصلوا الى الاول بالخلاف خلاهم نظام اهز وصل شرتك في حجم الموجات  
شرتك كما اصدا وامروت على الراية الاول ادرك السطار فالموجات عند  
الترقى الى حمود الاول عشر والراي يدرك المفصول الالافات من اعما  
مجمل الشئ او يدرك القسم اذن اعتقدوا انها تبرع عن البدر الاول بحسب رتبته  
اندلاعها في الموضعهم انهم رأوا ان الفيد الاعلى فايظهر صارمه اشد شرفة جا  
تحتها وان سائر الالافات تتبع لشرتك فاصدرها المكان بها ايا حكم  
من الرتب تبرع المكان ولقول ان يقول مثل الراية الموجة فتحت امامه

١٦٤ فعال  
مراحل العمل لا مرحلة الربت في المكان وذكى انها كان يطرى ان ا  
برع الماء اكب اعن السارة و كانها مرحلة يذكر الماء طفل المؤمن لما اتفق في  
ذوقها تم تذكر الماء و ذوق الماء من الاول و ذلك ليس بايقون في هذا المطابق  
تقينته من مراجعته الاولى والاخرين واذ قد تقررتها فخرج الى مكانها بسبيل اخواب  
الذان قال ابو حامد ان مراجعته الماء الاول لا يتحقق الانفحة / كما  
حافظ مراجعته الكثرة اذ لو قال ذيبيعيل ضيوف نيزم ان يكون في عذر كثرة ضيوفه  
ويجعل نفسه وعقل غيرة وبراءة الماء من الماء الاول مني ان لا يتحقق الا  
نفسها لازم تعنى الاول او ضيوفه لكنه ذكى ضيوفاته والافت الا علة من غير  
عذر ذاته وعلل الاعذر ذاته التي هي البدر الاول مني ان يعيق البدر اذاته وستغل  
الكثره التي ثارت شبهها الجوهري وجد واعقل ذاته اذ انه ان يعيق البدر اذاته فاما  
انه ذكى عمل او ضيوفه عذره فما كان اصله فعله على البدر الاول وهو اصده  
ولما تصور ان يصدر منه الاول واحد وقد صدر ووجوده الماء الاول فالشيء كذلك  
تصدر منه وان لا يرمي بغيره فليعلم وجد الاول موجوده على اعلى كثرة قدرها  
منها الكثرة فانه يعيقها بما يحيط اذن واجب الوجه لا يعيق الاول اذاته  
على الاول اذنه و الماء يضرع لاعله فعد الماء في الماء اذن كان واجب الوجه  
دراة تقدر بعلن قوله ان واجب الوجه داره وان كان مكتنها على بدر ملهمه ولذلك  
ملا يعيق وجوده وليس حوضه ضرورة الماء الاول / ملهمة ملهم الموجات  
الراي يعيق وجوده وليس حوضه ضرورة الماء الاول / ملهمة ملهم الموجات  
كان كون العلة عالمه بالماء الاول ليس ضرورياني وجوده ذاته اذن / روم العلة بالعام  
اطه مراجعته العلة بالبلدة فما ان الكثرة تماجهه شرطة محال فما نال صدر الراي  
بووضه ضرورة وجوده ذاته الماء وذا ايفي الموجة منه ملهمة بذهن  
وجوب اذن يكون الاول يعيق ما يوصل على لاذنيقول اذن يعيق ذاته  
لذمه افضل عمل ذاته عذراها حاصا واما عصره في الراي على بدر افعنهان كان

في المؤس تلمس العلام بين المقول وبين مفهمني احمد ما يتعين وما لا  
وهي شرط خاص فيها العدالة، وإنما العدالة في مجرد عنا فنونه ابتدئنا بالقول  
الذى حكمه هنا على العدالة خصوصاً وبرهاناً على عدالة جميع قوائم انته وظل جميع  
الموسى وليس هنا القول واحد من القول واحد هو قول ليس بعزم عليه بران الما  
ما يتحقق امر ان الواحد لا يصدر عنه الا واهم وغيره القصيرة است 12 الفاعلة  
التي هي صور فخر واد كمال في الفاعلات التي هي صور مجده من الماده فانه ليس  
ذات العقل المعمول عنديهم الاما يعقل معتبرها ولا يهمنا شأن امر ما دار  
والا وهو مني زليلا على الرازات لانه لو كان ذلتك لكنه مركباً وبسيط  
لابد من تكون ذلتك والفرق بين العلة والمعلول ان العلة الاولى وجود ذلتك هنا اعني  
ذ الصور المفارقة والصلة الثانية وجود ذلتك بالاضافة الى العلة الاولى لأن  
كونها معلولة بوضوح جهرة وليس مفهمني زليلا عليه كمال في المعلولات  
المادية شأن ذلتك ان يكون هو شئ موجود بذاته في الطبع وكونه عليه بغير  
هو من حيث هو مضاد وابصرني لي وجود المالي بهذه الاضفاف ولو كانت  
كانت المجردة من المعلوم جواهر من طبيعة المضاد ولو كانت المجردة  
والملول في الصور المفارقة للواحد ولذلتك كانت الصور المكررة مطرحة  
ان يقال التفصي الافتراض كائن في ذلتك المفهنة

لما ينفي في المعلوان الاول فان جم السا، الاول /زم عذيم مرتمني واده  
هزوات السيا وفريزرك هريلش اوبيه اهد ااند هرك هرم خوده دهیوله وکدا  
کل جم عذيم فلابر لکل واده منه سوا اذ الصورت کیا لیف همیوله و بیت کل  
واحده علاده هم عل معمق للاهی خی گون ادھارا بز طلاقی همیز عزله  
اخیر رایه علیها هدست الور بقولان طبیعی السا وی سو عذيم هر کسی شر  
ماده و همیز و غنی فی این گونون فی العقل النانی الون چهور عزمه از بجه  
معانی همیز تقدیر عذیصه اهله و منی تصریعیه همیز اذیس احمد زین هر است

الثانية في المادة على الصورة بوجه الصورة على طائفة بوجه ومن صوره النفس  
 ومن صوره ذلك النفس الثاني يكون في نفس صورة والقول بأن الجسم  
 السادس ذلك مزدوجة وسواء ذلك الاجماع من حيث مذهبنا في  
 المتأخرتين في اليم السادس عند جسم سبط ولو كان وربما يقصد عدم وجود  
 غالبا فيه ان يكون ذلك ولهذا نجد وللغاية قوله على المتن اقصى ولو كان كما قال  
 ابن سينا لكان ذلك كما عليه واسمه ذلك الحسن لا زال مسحونا في  
 لا يغير شيئا الا واحد وفرقتنا ان فيه الارجح الصور بعضها سبب بعض  
 وكانت سبب للاجماع السادس ولادونها وكان الارجح سببها  
 وهو صدر ذلك الوجه الثاني وثالث الوجه الثالث في المذهب السادس على صوره النفس  
 في الديرة اصحابه يرون ذلك الصدر من بين سائر الافتراضات راجح عليه وجود  
 ذاته منها ان يصوّر من اكبر الى اصغر فحسب ذلك المذهب راجح عليه  
 البسيط الموجب لوجود الالكون في العمل فان وجود كمن لا يكتفى بغير اتفاق  
 سائر المعاذير مخزيان تعالى لا يكتفى الالكون على بسيط مقدّس من الاول  
 انهم اذا قالوا ان جسم النفس ومن باشرت صوره بوجه اعني اجمع  
 وذكره ففي اول مثاباته اصر ما يحيى المجرى المموجة والنافذ الكثيرة الموجدة في  
 ان يكون في ذلك العمل الارجح صوره عن جسم النفس اكثرا من غيرها وانه  
 فلا يكون العدل المنشود من ذلك مرتبة بذلك فنحو ما كان الفلاسفة  
 لا يعتقدون ان الجسم يسرد بقدر عزفه وان صوره عدم فاعلية الصدر  
 الصورة المموجة وعواديها اعندهم ما يحيى للصور لكنه بذلك عدم  
 في الصور التي لا يحيى والاجماع السادس عند صوره لكنه بذلك عدم  
 والكبش فنحو الصورة المادحة صادر عن عزمها عزفه خارج عزفه وعده  
 صرفا الفاعل بالحقيقة ضد الفاعل ضد الكنية المذهب الثالث في  
 بعض الصورة ولا الميول وانما يحصل على الميول والصورة فهو ذلك المذهب

١٦٦  
 جسمها اعني المركب من الميول والصورة لذا لو كان الفاعل يفضل الصورة ولهذا  
 لكان سببها في ذلك لا يتصدى وذر كله ليس بما يليق به طلاق من اراده علامة  
 في العدا فليس اوجاهه بحسب اعلم العدا فليس في ذلك انتقام من ابيه انه كان ابره  
 من لكان مستنقع عذق في تحصين النظام الفطري ولو كان اهون من اصل النظام  
 المضبوط دلائل تزيد بادرا القول ان العدا فليس بغير ان جسم النفس  
 شيئا جائز ان يكون اكبر او اصغر مما هو عليه لانه لو كان ما ادراه من اقصى لم يحصل  
 في النظام المضبوط لهما ولكان ذلك كما ادراهها وليتفاوض طبعيا على كان ادراها  
 على هذا الوجه واما انصاصا وكلام انتقاد من فد الموجرات منها لان اكبر  
 كان يكون فضلا كما على ادراها بدل المركب والضر كلما ادراها كان انتقادها  
 العام عندهما عاد اوجاهه ادراه العدا فليس بغير انتقاد في  
 هل يوكلان في وجود ما في النظام الفطري المطلوب موجة فان كان كافيا يتحقق  
 عزفه العمل فاحكموا بان النظام في هذه الموجرات انتقاد بغير الموجدة  
 على اعلته زينة وان كان ذلك لا يكفي من فقر العلة فذلك ايفي لا يكفي  
 للاختصاص بالمعايير لبيان الض المطلوب المركب دلت حاصل  
 به القول ان يلزم من ادراه سببها انتقاده ليس يمكن ان يصدر عن  
 واحد الا ان يعموا ان الفاعل اوجاهه مصدره انتقاد كثيرة او لعمده  
 ان انتقاده لواحق الجسم يلزم منه صورة الجسم وصورة الجسم عزفه  
 هؤلا ارجوا قدر الاعراض الناتجة على التكهن عزفه الفاعل لجهة  
 او لا يلزم سبب طبعه ودور الصورة عن وبر القول صالح على اجهول العدا  
 لا عالم اجهول المعددين واظن ان المذهب يرى ان هنا استدلالا يشير  
 الى الفاعل للتشخيص صدر او اوليا لامر اهله العدا فليس وارها خفته فنحو  
 ونها ينفي الوجه سببها لوجود النظام وجود الاشياء الى طلب النظام بما  
 من لا عادة ذلك الوجه الثالث على ادراها مسوان النفس الارضي

الاتيه وهم يكتبون المقولات العصرية كان يتم ان يكون كل واحد مهتما  
بعلم عصره فاعلين وزرائهم كثيرون ووزيريات اداري المسئولان النظر الى  
شيء بالذريان في العلم الالاهي والمصنيع الواهد فالشاعر اغا عيسى صاحب  
واد وان كان قوه في المقولات العصرية الارب بره القصبي ان الاد  
والصنع الالاهي اذا قيم ما فيه ابرسينا ابو نظر وابو حامد في المتكلمه مات عقول  
ظاهر لهم في الميد الاول قال ابو حامد خان قبل سبعين من الميدان الواقع مشرفة  
لارقة لامرجحة الميد او انا ظهر لاما هناملاشت او ربيه والباقي مقطوع عليه ورم  
عصورنا على عينه لا يكتفى ان ميد الارقة كرتة وان الوراء لا يصدر عنه شعر  
مشت به القولون لو قافت به العذر غضيل لهم ان ميقود وانا في المعلول  
الاول كرتة لاما هناملاشت او هوق كان يلزم ضرورة ان يقال لهم مسافرين جاءوا  
في المعلول الاول كرتة وكما يقولون ان الوراء لا يصدر عنه شعر كثيف مكتوب  
اكثر الصدر عذر الراهم فقوتهم ان الواهد لا يصدر عنه ادرينا غضيل وهم  
ان المز صدر عن الواهد الاول شعر كرتة لاما هناملاشت او هوق عذر الراهم  
الان يقولوا ان الكرتة التي في المعلول الاول كل واحد منها اول شاعر  
ان يكون الاول كرتة والوكل العبر كييف ضيق بروا على ابو نظر وابو حامد  
لما هناملاشت بهذه الوراءات فضل وعما الناس ونسوانها المقول  
الا العذر غضيل لانهم ادواها وان الكرتة التي في الميدان الشاعر اغا عيسى ما يعقل  
من ذاته وما يعقل ضرورة لزم ضروره ان يكون ذات ذات طبعين اعمى يترجم  
ما ليست شورى الصادرة عن الميد الاول وابي من العذر صادره وكم  
يترجم ادواها او افيه ان مكتبه مسدرات واجب عزفه لان الطبق المكتبة  
ضروره ان يكون غير الطبيع الا صورة جسمه التي استقادها من اجل وجود  
فان الطبيعة المكتبة ليس يمكن ان يسود واجب الاول امساك ان يقتضي طبعة  
المكتبة ضروره وكم من الطباخ ضروري اصحاب احكام اصحابها كانت ضرور

اعظم الاعظمين مما اعطيناها والمعطيان وما ثابت بالجح لغير اقران وصفها واقرء المطعون  
يتحقق ونفعها ملائكة امانون يعون جميع اجزاء الفتن العاصي مشاهدة فلم يتمتعن  
معطين مثمن من بين سائر الفتن لكونها عظيم وذروتها مختلفة فمن اعجميائهم ومن  
ليس في البعض خاص به استثناء الاختلافات والاجماع العاصي لم يصدر الامر من  
واه وسبط لا يوجه الا بطيء الشكل وهو الامر وثبت لهما في  
الخطف سلطان وهو اطلق عن اعراض وبر القائم لا يخرج عنده سلطان السبط يقال على معيدين  
مايس مرکب من اربعة اذن وذر ومركب من صورة ومادة وبدرا يقوون في الاجام  
الاربعية اذن سبط واثنان يقال على مايس مولقا بين صورة ومادة معابرته  
للصورة بالمادة وبي الدوام الساوية والسبط اذنه يقال على ما يدور العقل اذنه  
من واده وان كان مرکب الاسطعات الاربعية والسبط بالمعنى المقول  
على الدوام الساوية لا يبعد ان يوهد احرازه مختلف بالطبع كالابن والشمال  
والاقطب والكرة ياباني كرة كلب ان يكون لها اقطاب محودة ومرکب محود  
بشكل كثرة كثرة وليس ملائم مزكون الكرة لما حجرت محودة ان تكون غير مطردة  
بل هي سبط حيث انها غير مرکبة من صورة ومادة فيها قوة وغير مشاهدة  
حيث ان طرق العاقل لمعنى العظيم ليس بولى اجزء الفتن مرکبة من جزء  
محود بالطبع في كثرة كثرة دل ولاديسك لم يكن للكرة مركب بالطبع بما يتحقق من  
غير مشاهدة في هذا المعنى وليس طبقا من الارضها اماما مضر متباينة في هذا المعنى ان  
يكون مرکب من اربع مرکبات مختلف الطبيعتين ولا ان يكون الماء ماء يابانيا  
من واتي كثرة لان كل كثرة محودة واصفة والاسع القول عند عدم البصر لان كل نقطه  
مركيزة الفتن يكتن ان يكون مرکزا واما مخصوصها العامل فان بانها  
بعض الارك الصناعي لان الارك الطبيعي وليس ملائم عن قصورة لان كل نقطه  
من الكرة يصلح ان يكون مرکزا وان العامل هو اندر عكسها لان يكون الفعل  
كثيرا لانه يوضع اسلوب خرال تدبره وامر مصدر عن عالمي على وارمه لانه ياباني

برأتنا أو بغيرها وذهابها ونحوها من اهتماماتنا وأهتمامات المكتبة وهي  
أمور وحيث أن العذرية هي بارقة على العالم وكلها أهتمامات ليست تنبع من ربيبة  
الافتتاح طلبي فضلاً عن الفخر والتكبكي ما يقرب إلى أبو حامد غيره ما وصفه كتبته  
أن علوم الآلة هي طفيرة وإن أبو حامد هنا أعاد حجراً به أقولوا إن المعلوم  
كما على كثرة وبدلعته إنما يحمد درست المعلوم الاول فلما توجه إلى قصر  
طاجيق الشنك الأقصى ودخلت إلى بيت زرنيخ يكون قد صدرت منه جميع المؤمن العنكبوت  
والآلات فيه وحيث الدهام البارضي والساويات وأنواع كثيرة لازمت عنهم طلبه  
عليها فتح الاستفهام بالمعلوم الاول دامت به المأزق صفحه ويحيى بن إبراهيم  
العقل الصاد عن العذرية الى مدارجاً بالمعلوم الاول جدوا  
واصرام المكرمة الموجودة في فانهم إن جوزوا كثرة في المعلوم الاول غير محدودة  
هي كلها إن يكون مثل صدر المعلوم ذات أو أكثر منها او صافية لها فإن كانت  
 أقل فتحت لهم أن يدخلوا ثالثاً وليكون سفيه ملائكة وإن كانت معاودة  
او أكثرهم يلزمهم أن يدخلوا ثالثاً وليكن يكون الكثرة الواهدة ففضلاً  
فاست أبو حامد ثم عن الاستفهام بالصلة الاولى فلما دأبوا على ذلك  
يعالى أنها لازمت لا يصلح أنها بحسب صدره ويتوجه نحو المعلوم الاول جاز  
أن يغدر ذلك في المعلم الاول وكيفون وجودها لا سبل ومقابل أنها زمرة لا  
يدرأ عدوها وكل ما يكتب وجودها بلا علاج للذلة في لاساني لعون المعلم الاول  
والشذوذ من بينها معاشرة في زمان ولا مكان حالاً ينارها في مكان و  
زمان ويجوان يكن موجوداً بلا علاج لم يكتفى به مما يلخص أمهما بالاضافه اليه ملخص  
يعقول أنا إذا دأبوا أن توجه كثرة المعلوم الاول في عزلة لأن العذرية  
للامام عنها كثرة حاربها كثرة العذرية الاولى وكتبت معرفة علمي بانية  
أول فان كان مستينا وجوه شئ من العذرية الاولى بلا علاج فمكتبي اين  
مع العذرية الثانية بل لاصن لقولنا ملحة تأتي في مقدمة من المعنون ليس

يقرىء وأمر حاصل الأفراد من ولاعنهن فما دأبوا أن يوجهن ملائكة ثم يكتفى  
أهتم العذرين بأعني الاول او الثانية بمعنى في ذلك أن يوم من أحمرها  
وكتبت من صرفه مع العذرية فالله أبو حامد كبياسه العذرية فان  
في التقديرات الاشياء حتى زادت على العذر وسبعين الكثرة في المعلوم  
الاول العذر العذر فلذلك كثرة ما ارسليت عقل دار على العذر فلت  
وقن القاتل يجهز لكم بمهماتهم اللامعات الاولى يقول الله تعالى  
فوقن القاتل يجهز لكم بمهماتهم اللامعات الاولى يجهز لهم  
فتقول لهم سفيني وما الموارد بالتفصيل فيما يدورونها واهمنها عقديداً اكثروا  
ان يتم المعلوم الاول لاحجزه العذر لام واصروا شأن وتألث خالجين  
وتحتها كثرة العذر والاف يجهز لهم عذر دون عذر وليس بغيره الواهم  
سرور العذر فاطح ملحته لوابي ابن سينا وسارة العذر فان المعلوم  
الاول يجهزه ولابي وان كل كثرة انما تكون هنا وأهتمها رئيسي اهتم  
تج العذرية الى الامام وان تدرك الوجهين التي هما تباينا كثرة وادهيم  
من بسيط صدره عن الامام ويزداد بسيط تأسيرها اهتم العذر لام  
ابو حامد وفوجي اعن هذه الشيئات بأبو حامد لاظفريه هنا يفتح خاصه  
للعلاء فهم يجهزونها بما يكتب به كثرة من عز وكم كثرة العلات الازلة  
هم وكل حواله ليس ولو علامة لا يربط على العذر لام به ولهم فادهيم  
الرجح قول الوجه لا يتصدر عن الاول ثم يكتفى في ذلك الوجه الصادر كثرة  
مارهم ان يكون تدرك الكثرة غير عزيمة وكم كثرة كثرة محدودة كما  
ادهيم ما يكتفى وربما اذن في لوجد الموجه ذات شئ وعزم لاظفريه  
وابي حامد ما يكتفى وربما اذن في لوجد الموجه ذات شئ وعزم لاظفريه  
الثانية ان بعد ما يكتفى حزرون العذر الاول فهذا كثرة زمان ووزمانه  
هذا اهتمم وهو ما يكتفى يكون الاول على كل من هب ارسلها اليه ومهما  
مرتبة حمل الماثلين وقد هو فلما مخالفة اللام بهذا المعنى

وأذير أن كل مزكان تلبيه من العقول لم يغيروا أن يقولوا في ذلك شيئاً وعليه أن  
الذرى حكمة عينهم بعون العقليات العابرة أن الامر لا يغير عنة الارواه قضيى  
وان الامر لا يغير ذكره قضيى صادقاً لهم على ما قالوا أبو محمد ثم نقلوا بذلك  
المحلون الثاني فانه مددوا بذلك الموكب وفي الفوضى وما زلوك  
ومن منفف الفطم والشك والبغى واللوى والثانية والجنس والسود وغيرها  
على صورة الطلاق والتور والاسد وبعضاً على صورة الاش ويكفي بذلك أن  
حبل واحد من العالم يصل إلى الببرى والستين والستاد والشتر وكيف  
هذا وإنما زلوك ان يقال الكل في واحد بحسب قيمها على واحدة فان  
جاء به اهلها في كل اقسام العالم في واحد بحسب قيمها على واحدة فان  
كان اختلاف صفاتها وجملتها وطبائعها على اختلافها بذلك الموكب  
محليلاً كثراً ويفقر كل واحد المعلم لصوره وعلمه بولاه وعلى اصحابه  
بطبيعته للسخنة او البردة او السعيدة او الحسنه والخصاصه  
بهر جسمه من اصحابه خلقها بالشكل البهام الخلقه ولهذا المكنته ان يصور  
ان يعقل في العقل الثاني صوره الاولى ووقع الاستئناف بذلك  
الشك فرقه من وعده مني ما ذكرت من هذا الباب واحد جو اطهار  
الذرى زناه عدمهم بلام شرط زناه الحالات واما اذ انم من العقول ان  
الحادي بالبعد البسيط لا يغير عنة الارواه بسيط بالبعد لا واحد بعد  
من حيث كثرة محاججه وان الوجه انتهى منه في علة وجود الكثوة فهم ينكح  
من هذه الشكوك ابو واياض فان الاشياء انا لكيز عند انها ركبة باميوس  
الجبرية وما اختلف الاشياء، هرقل اعد اصحابها فليس بوجه عنده ا  
ن الجبر كثرة كانت او كثرة اعنيه وغير ذلك من انواع المقولات والاجام  
الساوية كما اتفقنا ابرى بحسب منسوبيه وصورة والامر مختلف بالمعنى اذ  
ليس تشترك عينه في صحبه واحد لاما لو تشركت في صحبى لفقات كثرة

ومن يذكر سبطه وفرتهم العقول في هذه الاشياء فلا مني لتشير العقول فيه  
ابو خاصه الامر اخر اخي ابا سعيد الباقي ان سلب هذه الارضاع الباردة  
والحكمة المقدمة وذكرت كثيف ما تكتون حرم قولي ان تكون المحالون  
الاول حكمه الوجود اعني وجودهم الفلك الاوضعي عنيه وعمليه  
اعني وجود فرض الفلك ومن عقد الاول بعضه وجود عقل من وعده  
بين برا وبن قابل عرف وجود دسان عايب وان حكمه الوجود واربعين  
نفرو صاحبه يقال باسم حكمه حكمه الوجود وجود فلك فبالا لروى  
نهسبعين كون حكمه الوجود وبن وجود عقله وذكرت باسم حكمه عادة  
لنفس واصفات شيان اوان ويزاد اذالى في دسان حكمه من وكوني  
وجود اهزاد اشكان الوجود فقضية لا يحيى في مباحثات ذات المكنته اذ اما  
او مثلك او مثلك اذ اذ كثيف بفتح المجنون من عشرة بيت بذه الاوضاع  
فضلاً اذ المقادير الذين يتحققون الشر بغيرهم في المقولات بل است  
 بهذه الاقوال كلها التي من احوالين ابسنتها وجز قائل قبل قوله مني  
اقوالين غير صادقة ليست جاري عليه اصول الفلاسفه وذكرت لست  
مرغم الاقفاع المسلح الذرى ذكره بدار الاربعين ولا الصورة التي هم من اصحابي  
صورة حقيقة وذكرا ان الاشان المدرفه حكمه الوجود من دراية واد  
من عزمه عالم للفتن والاعمال اما عيده تعيث بالليلة المائية ودفعه بذا الاشان  
فصالاً للهودرات حرجه ذاته ومحاججه على ما يضع المبدى اليان مقالاً تقول  
ابسنتها وحاشت اشكال ان يضع المبدى الاول بحال فانه اذا وضع بكلام  
ان يصدر عزمها الاشان في شيان اثنان اهمها حرجهم ذاته والآخر حرج  
يعلم صاحب لازه اخا وعيده فصالاً من حيث اصله ملائيد ايش ان عيده فصالاً حرجه ذاته  
ان يقول ان المدرفه حرجه وحكمه الوجود في المدرفه عزمه حرجه ذاته  
الوجود اذ كان في ان المهم عيده موجودين لراته خاديسين بالقول حرم

العکافت  
2- الصوره التي اراد ان تصورها هو الارجل حتى ينجز بذلك المقصود من اقوال  
وحيث يهم في اعني النظائر والوقت بين زواجين مرتقبون او واهجهم تجربا  
چا كجاها حمراء بابا راده عالميا سعيا بغير اشكال سبع وبصر وكلام ونغم عن  
جشع العالم ان يكون الاذن في اعلى العالم السبع السبع المكمل لهم من حيث العالم  
لما زان كانت هذه الصفات من الباقي بعضها وحده العالم يحبها ان يكون لا  
رق فما وجب في كل موجود في عالمي بخلاف اذن مصطفى عزل التي في  
هذه الاشياء فضلها فهو صدوق وان علم التهور فيها فقصده ما ان لم يكتبه دكتور خرو  
واعتبر له خوض صدوق وان كان انا فقصد يوم المعرفه اذن من عنده فول اين  
يمهم على شرط هذه المسألة التي من مزاين جاودت الکثره كما في نظر  
بعد حزق توسله مصادق في ذكر اول مطلع الامر بحسب ما اصل المحيط بهذه  
المسئلة ونهاها الظاهر حال فما بعد وسبب ذكر اذن لم يطرأ اذن الا  
في سبب اين سينا هلهلهة العصور فكلمة مرتبة اذن بحسب ما  
خواه الطبله ثم يهم جدا ان تكون اذن اتر تتحقق من اذن رضائى الامر  
شكل وفي شبابه مختلفان مختارون العقل ام تقواه المبدأ الاول  
فذكره متكون اليه او ينقول ان لا ذرة في العالم منتكره منطق اذن زون  
افت بالواسطه فصيغه دون الا اصراف عباراته قد تتحقق من بعض في هنا  
الكتاب وفمن محمد وانما عينا ان نشكوني دعا وهم وهم بن علانا  
تعقول وضررهم ان المبهر المصدور انتين ضرر واحد معتبرة ببعضها لدو  
الصلة المبددة بصفتها فغير اذن متحق للخصوصية بخلاف دعوبان ماء  
والابر ان لهم عانيا عانيا يوسف هماره صدور استثنى ضرر واحد كما يعرض  
اما الثالثة تكون الشخص الواحد في كلايني وعلم الجلد لا يغير فالضرورة ولا بالقطع  
وما المانع من ان يقال المبدأ الاول عالم قادر على بعض ماياته، ولكن ما يزيد  
خلق المخلوقات والمقابلة تکارب وعلل ما يريد مكتفى به اذن اذن فقرة

ولانظر ومهلاه الابناء المؤيدين بالجوازات فجئه قوار واما البنت على عصبي  
صدور الفصل خرالد تعالى بالارادة مفضليو طعن في عصبيه والمرطعاني  
طلب مناسبته ومرفته بمحاجة حاصل نظم المعلوم الاول محيث انه مكتبه  
الوجود صدر من ذلك ومرحبا اذ يتعلق لغز صدر عصبي نفس الفنك قدره  
لاظهار مكتبة ملخص ماده اخلاق الامر من الاساس، صدور العليم وبغيرها  
في اداء العقل ليس كليها وذكرت الجهة غير المتفق والمتوجه بغيرها في ذلك  
ما يتعذر القول به مستر ولونك قال ما حاجته لعقل وافق حق الله ولا  
تفكر واني دارت الدعوه قولا ان كل ما افترت عن اداء الاعقوف الا  
واحاجب ان ترجح فيه الماشيع حق وذلك ان العمل المسلط ضيق الامر  
انما جاء تاما لعلوم العقل اعني ان كل ما يجيء به العقل افاده السلاسل  
مطبق الامر والغير المدارك الفضول عليه في حجه الا ان وجوده  
منها هو بخلاف اى من في طبيعة العقل ان يدرك بما هو عقل ومتى  
ما هو غير طبيعة صنفه من العين فذا الجواب امان يكون في اجل الفطرة  
اما ان يكون لا يعارض من عراجه مزدمع علم وعلم الامر وحده طبع  
الاصناف واتاواه وانا عرضنا ان لشوش دعا وهم فقط فار لا يطيق  
غير العرض بـ وهي عصبة من عصبات العالم فان العالم بما هو عالم اقامه  
طلب الحق لايقاع الشوك وكثير المعمول وقوله فان ليس ينزو سخاله  
صدر واثنين عن واحد كما يرى اصحابه كون الشخص الواحد من معاينه فان  
وان لم ينكري ما كان المقدمة في مرتبه راهدة من المقدمة وليس بخزع  
كون المعرفة الفعلية ان الامام البسيط لا يقصد عصبة الارواه بسيط هر  
يكون بقيته ذاته والمعرفات المعنوية تتضمن على ما بين فكي كتاب  
البرائة والسببي وذلك ان المعرفات المعنوية اذ ساعدت المخلوق وذلك  
القصد فيها اذ لم يساعد المخلوق فالخلائق غير متغير المقادير فهو

مساراً من المعمولات وأطراح التبذير فالمحضان في هريرة واحدة  
المرتضى المدريسي ومايسمى العقين بحسب هذه المعمولات أو تضع الانساني الموجود  
القابلة الفاسدة فإذا أنها انكفيت ساوه بمقدار ما من اهتمامها وإن لم  
صدر أي حكم على عذري مصلحتها فعليه وعذري فاعل المفتي لاصطف الدوائر  
والظروف ولطلب المعاشر فالنفس مثلاً تأبى حرث المجدات بما فيها مما لا  
الصادرة عنها والحاديات إنما عرضت بضم المعيض باهتمام شخصها ونحوه  
ولوكان مصدر معرفة واحدة اهتم كثيرة كالمقدرات والقوى والبركات اهتم كثيرة  
كذلك من الارزق البسيط والمربي ولا يترتب لها وایض ان اهتم مصدر  
عذريات واحدة اهتم كثيرة فغير اهتم فضل مغير فاعل وزنك ان المعلوم  
انما يفهم عن طريق المدحوم ولكن ليس بذلك ان يوجد المدحوم خرداً ذات فائدة  
الذرة للدحوم والذرة لغير الذرة لا الفضل انما يفهم من حيث ما يهم بالفضل  
ان يكون نحو الفضل الجنة لغير العدم لا الموجد وإنما نحو اي مفعول اعني  
مرادي فاعل المفتي لاصطف اني نحو المعمولات المفضلى من ذاتها فضل  
فاعل يعملها بذاتها اهتم كثيرة من المفتوحة الى الفضل عن فاعل واحد فحسب  
ان يكون في اهتم تسلق الأشجار او اهتم بسبل الازان لم يكن فيه الا ذكر واحد  
منها فجده رسائل الأشجار اهتم فضل مغير فضل فضل وليس ذلك ان يقول  
ان شرط الفاعل انما هو ان يوجه فاعلا فقط بالفضل المطلوب فقط لا غيره  
الفضل مخصوص فان ذلك لا ينكر الفضل اسوة بوجود المفتي اي مفتي  
واصطف الموجدات وابضم فان الموجد المطلوب اعن الكفاية وبالمقدار  
من الموجد المفتوح وزنك فتن القوى الموجد مطلوب وكون مطلوب المفتوح  
اللا حوال وحال العاملين بتأثيرها انما لا موجودة ولا مصروفه فاعل به المفعول  
ان يكون الاولى على الموجدات تكون الفضل الواهدة مصدر على واده مبني  
العلم الضربي أشاره اسنن من وغزير ذلك العالم فان العلم تمهي شرط المعمول

للحال لافتة انتها بعدها على المخوازيرى عليه موجودة ومن على علم وليس يذكر ان يكون  
المطلوبات الاشياء قسم سبعة واده ولما يكون العدل او العدالة على صدور مطلوبات  
كثيرة عن فرات به شان وذلك ان عدم الصالحة العادلة عذر مثل ان تكون العبر العصا  
عن الارس تقدر العدل الضربي حماقة في العدل المفترض والفالع العقيم للحال  
المفترض فان مقال فاعل عن انت في بذرة المثلدة وقرار بطلب من يذهب  
نوعاً على الاكتفاء فاعل عن انت في ذكر فانه فارق العدالة كواحد ينبع  
من ذكر بمادر مفردة اجهزة اصراف فول متر فان ان الكثرة انت اجهزة  
والاثنان فول متر فان اتجاهات متر قبل اللاملاك والثالث فول فرقاً من  
فبن الوسيط وحکم عزل از طلب اهم صور العقول بحسب المقدمة في المطرد  
مدلت انها لا يمكن اهلا بحسب في بذرة المثلدة بحسب بذرة في المثلدة  
بخدم لاملاك شهادة المثلدين بذرة العقول المدرستين المأمورتين  
الصادر صاحب مدخل علم المطبخ والمعلم يذكر مطرد صراحته والذئب عذر  
على اصولهم ان يكتب لهم جميع المثلدة الاسباب اعني المثلدة طلاق  
الاستعدادات واللاتارات فهن كلها قبضها تقيس تمند لا الاعداد وصح اليه  
او كان وجدهم واده منها بذرة مخصوصة بحسب المفترض وذلك اذ لم يذكر ان يكون  
السبب في كثرة العقول المفترضة اصدارات طلاقها الفاعلية فما يتعلّق  
بالمقدمة الاولى وفيما تعيّنة متر الى هر زائر المدى بوصول واحد ونفقة  
بكرهة العقول لـ كالحال فالارس المدرست يدع زياست كثرة والصلام  
الى كثمة كھنل كثرة ويد العين عنده في خبر العرض فانه ينبع من والا  
رجح لا الوجه واما الاختلاف في معنى متر قبل اصدارات المدارس الارجع  
من ذكر ان اختلاف الاعتراض يكون متر قبل اصدارات كثمة واصدارات  
صورها واده كما ان كان لها مواد واصفات المخصوصة بذرة العلام وان كانت  
نسمت صر اجل بذرة الاعمال عندهم واما الاختلاف المذري عن اولا ما داد

العنوان

كونه وله اذنكم كونه استغنى عن الفعل ارجو حد البت عن النها ، والصف الشان انا  
عنه فعل فقط يتعلى بمحصول لا يوجد له ذلك المخصوص الا بمقابل الفعل  
وهذا الفاعل يختص ان فعل ساق في اوجوز المخصوص اعن اذن اذ عدم .  
الفعل عدم المخصوص او اذ عدم ذك الصعل وجده المخصوص اي بما حاصله وذرا  
الفعل اشرفت وادخلني بهما الفاعل من الاول لانه يوجد بمحصول ومحظوظ  
الفاعل الاخر اوجه بمحصول وتجاه الفاعل اخر كي يحيط بمعهم الاكياد وبرهانه حاصل اخر  
مع الراكت واثباته اعني وجود اد ناجي عن الراكت فالراكت فاعلها كان بوسيطه وذرا  
الراكت فعل الفاعل وان العالم لايعلم وجوده الا باذكره على ان الفاعل مركب  
هو الفاعل العالم وانه لو كف فعلا طرقه عن عرضه ينكى بجعل العالم حمله ايجادها  
كذا العالم فعل اولى وشى وجوده تابع لفعل وكامل لابد اشرف على موجود بوجود  
فابخواه ذكر ان العالم فعل موجود بوجوده فذر اعمه ان يكون الفعل الصدر  
عنه فاعل العالم خاتما على العالم حدث عنه فاعل قيم وذر مكان فعل القديم  
عنه ذكرها على العالم حدث عنه فاعل بغير اسرار قريبا وحصل قيم ادى الى اول لم  
وادخر لا اثر موجود قيم بذاته كما تجلى لاصحيفه القديم على الوجه بحسبه الفاعل  
فان قيل لكن اذن العالم صاحب لم من يفاعلا مثلا بالفعل بعد ان لم يحصل  
لكافث ادوار في اضافة الفاعلين من اطرافه والسايده والسباب يعني على العالم  
وسمى السيد الاول على صفي اذن الفاعل موجود ومر على اوجود غيره فان كثيرون بما  
فمن اذن الاول وثبتت موجود لا على اوجود قيم على الركن اقطع على روب  
فاما نعمول العالم موجود اذ امان يمكن على اد اولا على رهان كان اذ اذ منته  
السلسل اذ اتم اذ اعلم بما ذكر القول فعلى العذر فاما اذ يليل الضررها يدور  
تح واما اذ ينتهي الطرف فالاضراب اول اذ اعلم اوجود وسمى السيد الاول فان  
كان العالم موجودا فلما انتهى للطرف فعذبه السيد الاول فاما من يحيى به الا موجود الا  
له وبرهانه بالضرورة فهم لا يحيى ان تكون السيد الاول مما يحيى لانه معدود وذرا

عینه فیلتر مطری مطری حضر المیدا ولا یکزان ان تعان که واحد این وادی او  
او عزیز لالا حجم و الجرم کب هر الصورة والیمیله واللید الاولی لایکزان عون  
مرکزا ویرفی نظر قان و المقصود ان موجود الاعلی موجود نهایت بالصورة  
والاتفاق وانا المدافت والصفات وهو الذي تعيین باللید الاول  
بذا کلام بعض غریبی فان این العدل تعالی شناس کی الام کمل العمل الارشائی  
الخاص والصورة والیمیله والجارت ودرست کوکان بذرا جابر العلاس که  
جبابا کملا خانهم کافو ایسلون غریب عذر اراده وقیوم این العالم لعز اراده  
ملوکوا ازاده ناینیزک السب القائل الموز فضل همیزی ولایران دفعوله و موله  
لکنان جوابا صاحبی علی قدریم علما قلت اغیر مرثی علیمه و کوکانوا اذنابه السبیل الصور  
لکنان مرتضیان رضوان امیره العالم فایرد و این کوکان ازاده ناینیز که  
ملاده حرجی و قلم علی زندیم و این کوکان امیره دیروان ایزیم کیمیز المیدا عذرست شنیا  
سرزم من الاجام و ممنزل ایلیکون به وکیک این کوکان ایهربی علی طرقی العادة  
لکنان جوابا ایضه علی امیره و اذکان بذا کلام فیض الاصحائی هارن فکیست  
ان کیمیز جوابا العلاس فر و سرسه اللادول علی منی اذن لاعلی لوجه  
و موعده اوج دیزه کلام ایضه کملا فان بذه السعی مصدری علی العقد الاول  
او علی انساد بسیر و بالجذب علی ای فع کان من الموجدات او از من لا علی لازم  
فرق بین بذا الاعقاد الوریس عینم ایضه و سرست موجود الاعلی لوجه  
علیه الریان الفاطح علی در بکلام محق ایضه فان کیمیان کیمیان ان یعنیصل العمل  
اللارج و نینیان ان کل و احمد منها اولا لاعلی لازم عنی ان العمل الفاعلی  
یرقی المفعلن اول والصوریت الصورة اولی و المفعلن للناده اول و  
للناده اول و یوحی بجزیه ایان ان بذه العمل الارج الاضھر بریق العلاراد  
ذذ اختر نظر حزبیه القول المزدک که عینم وکیک القول الریان در فریان  
ان همان اعد او کلام محق وزنیان تو فنا نقصول العالم موجود و کل

وجود ما ان يكون بعله اى لاعله له الا خوارق و دوستان انهم المعلمون  
بها اى الامم و تکرار الاسباب المغيره نيات و مزاجة مانعهم منع و محبته  
و جبع عن الفلاسفه و ذلك المعنون عندهم اذا كانت بالارات و علیه استفادة  
ان كان المقدم من اشر طافاني وجود الماء خارج غير منع عندهم اذا كانت بالعرض دعور  
و اما اذا لم يكفي بالالمقدم شرط طافاني وجود الماء خارج وكان من المقادير شامل اوين تقبل  
وجود المطر على العجم و الغير من العبار و الماء من المطر طافاني بما يزيد عنهم دعور الماء العجم  
لکنه ينک حضرة الباب و تکرار وجود الماء عبار ان المغيره نيات لانه دعور  
القدومات عندهم فاما شرط طافاني بدعوه الماء خارج و وجود الماء خارج دعور من رب الماء  
فاصبحها اشارة بدل الماء هي ضدهم ترتفع العلام او اذاته شيئاً اکثر الباب  
وعن اعلمه فهذه العلام و قوتها صدور المعلوم الاضير منا و ذلك ان سقط  
او اول افلاطون فان المعرفة الاصغر للتوکيد عندهم في من نولمه اليه هو  
او المعن او المعلم او جسمها او الباريكانه و اذنه ما يقوى ارسطوانه  
پوله بستان و الشی و سین ان الشی يرقى الى کوكما و کوكما الى المسب الاول خدا  
ليس الانسان المادي شرط طافاني وجود الانسان الذهني کان الصانع اذنا من مصنوعه  
متى بعث فرایقات متباينة باللات مختلفه و من تلك الالات بالارات و علیه  
بالارات آخرا فان تكون بهذه الالات بعضها عرض بعض بعوبالبعض وليس منها و امة  
شر طافاني وجود المصنوع الالاه الاول اعني الملموسه فالرسانه من درجات کونه  
کان الارات الذهني پيشيرها بالمصنوعه ممزوجة في کون المصنوع و اما الارات الذهني پيشيرها  
ذلك الالات ممزوجة في کون الارات الملموسه و میست ممزوجة في کون المصنوع  
الذئي من العابريض و اذنه ربارakan فصاد الارات الملموسه شر طافاني وجود  
اذنه المعاصره من مادة المعرفه مثل ان کون انسان میسان فنی و سقط  
کونه بستان و النسبت شيئاً او دم حملت و قوتها العلوی فهذا و ما ایش کوك و العلل  
لاغریفه ما زالت في العلل و مدرسته مدارس الایمروه معلية عامله و اهلها عاليه

سواد حيث يراها لا حاجة بكمية فاتح او عادم والمواكب من جهين اعدما ازدهر  
على ساق مدتهم ان يكون اجمام العالم ففيه كذلك اعلان اماما واسم ان يطلبان  
ذلك سليم بن بطشان سبل ذكرا عليهم فرسائل التوحيد وفرق المفاهيم  
بعد هذه المسألة المقدمة الكفر ملحت برداهم اذ لم يغيروا ان تبتوا الى ربكم  
ولما ذرروا ان تبتوا ان الوادي ليس بكميئا لانهم اذ لم يغيروا ان تبتوا الى ربكم  
الاول عندهم ذات بعثتكم واما كان على ذمه الصفة فمحى اوقية حرم وارام  
يكون الاول التي لا يعلمها من الاجرام الاصواتية بعد القول للزم شقوص بالقول  
الذى حكمه عن العذاب فسر العذاب فليس بمحى على وجود الاول الرب على ربها بما  
نسبة اليهم من الصبح والاربعون ايتها من يخون عن دليل التوحيد والآخر  
دليل فني الجسيمة المبدأ الاول وبيان بره المثلث فيما بعد فاتح او عادم  
والوصفات ذوو الحاضر بهذه المثلثة وان يقال هب بغير ران ببر الوجود  
لما اعلنه وكثير عمل لها على ولله العدل على ذلك وكذا الاعنة شرطها وقيام ادله  
انتهت عمل لانها تعلم بالاستقىم فاما القول عرف فذلك صرورة بغير سلط  
اروع فنونه بوسط وكسب اراده غير الصوره وكل سلسله كرتمه واظن سبطان  
عليكم تحيي زورات الاولى لاما اذا جاز ان يدخل في الوجود ما لا يحيي لانه سمع ان  
يكون بعضنا على بعض وتنهى طلاقه اللهي المصلوب بالصلوب والباقي  
في المكتب الامر العذر لاعلنتها كان الزمان اس بي لام اخ وهو الان الرازي  
ولما ذر الاول لزنان رعكم ان الادلة الملاحته ليست موجدة سانى الحال ولاني  
بعض الاحوال والعدوم لا يوحى هن بتبايني وعدم التباين فليتم ذكره في المقدمة  
البشرية المفترضة للرازي ان ماء الناس عندهم وال موجود المفارق للدين هو الموسى  
لما اعاده اذ مرض نطفة زنان وان من منطق العنة شرط كل انسان  
مات بعد صغر سنه وهو بالعدم غير من ضرائب قبور وعمره وان كان  
باشه واحد اغنىكم في الوجود في كل حال فليس لانها لادهاره فان قيل

فوجود عذر فاعله ولو وان كان العالم موجودا بغير اعلان ففقط للعبد الاول  
ان المرءين وهم متزوجون عبدا اول للاعله له واما اصحابهم فهو اللهم افالمرءون  
يعقوب اذ الفلك الكل وظير المرءين يقولون ارشى خارج عن المندى وان  
الفلك مخلول ويقول افرقا فرقه فرقه فرقه اذ الفلك مثل محشر وفرقه فرقه  
اذ مثل قيم ولا كان بدرا البيان مشركا للمرءين وعزم فان لهم لا يجوز ان يكون  
المبدأ الاول من السمات لانها معدود ودليل التوحيد من غير ايان انظام المدرسة  
العام يظهر من ان المدرسة ماد وكان انظام المدرسة المنشىء المنشىء المدرسة  
وهو قيد المنشىء ونذر اكله كلام معه وقوله لا يجوز ان تعال اتسهاد وادمه اوصى  
وادمه لوكس او يجزه لاحظ والجسم يركب منه بحسب وصرورة المبدأ الاول لا يجوز  
ان تكون كربلا قدست اما قوله ان كل جسم يركب منه بحسب وصرورة مجلسه بهم  
العقل افسد اعلم السادس اللسان يمكن بذلك ميرطب بشراك الاسم واما بشراك انفه  
باب ارسنال ان كل برك غنم فرسيل وصرورة ميرطب صرورة البيت والارتفاع  
والاساءه بحسب عذرها لشيء من المدروش ولذلك كسر اذريته اى ان وجود  
ح الارزى وذكر اذ المكان بحسب دعوه وهو المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر  
بل ومن بسيط ولو الاكتون والصاد المنشىء الاجرام بالزم ان يكون كسر مفتوحة  
وصرورة لان الاصح ان الجسم واحد في الوجود كاملا من المطر المطر المطر المطر المطر المطر  
لتعضنا انا بسيط وان المطر  
المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر  
المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر المطر  
اللان من ضرورة وجودها ان تكون مستفزة لان الاصل ضرورة وان تكون  
الاصل ومستفزة اصله على المنشىء والابواب المنشىء الاصل واعظم المنشىء  
الابواب المنشىء شرطه ذات طلاقه كلها للاجرام المكتبة ما ان تكون كافية لانها  
صهور او اماكن يكون لها اذ يذكر وانا اقول واما ان يكون من المواد المفتشة

ليس بعضها مسبط بالبعض ولا ترتتب لما يليطه ولا يليق وانما كل ذلك في حوزة  
 لانهاية لما ادراك انها ترتتب بالبعض كالاجام فانها متعددة بعضاً وفق المعرفة او كما  
 لما ترتتب بالطبع كالمثل والمولارات والاعوام الحديثة تدرك وفق المعرفة او كما  
 في الواقع في طرفة باوله ماركوس فلم احتم امراً قد يدين دون الآخر واما الابن الموقر فأما  
 شراؤن على صريح قوله ان بين المؤمنين التي لا نهاية لها عندكم لا ينكرون الموقر وما  
 وجود بعضها قبل البعض فكان الایام والسائل للأخير لانهاية لما واد اقرنا وجود  
 نفس واحد في كل يوم وليلة كان الماصل في الوجود الا ان حاجي عز النبأ واصفاً  
 على ترتيب في الوجود او بعضها البعض والصلة غالباً ان يقال انها قبل المولى  
 بالطبع كباقيها وقت المولى بالذات لا ينكرون ماذا يكتفي ذكره قبل اقبل  
 البعض الرازي في بعض انساقه في القبيل الروان الطبيع وما بالهم لم يكرزوا  
 اساساً ببعضها وقت البعض بالمعنى المعتبر هنا وجزءاً من وجود ذات بعضها  
 قبل البعض باريان لا يضرها ولعل هذا الالتفاف بارداً جملة قلقة وقليل  
 لاما يفعل ولعل العدة على ذلك المعتبر هنا لانه لا يدركه وكل ذلك ذكره  
 في النظر سبط عليه تجيز دور است لا ادراك لما يكتفي في قيم الموارف في حين  
 فتنا ان العذر لا يكتفي ولا يكتفي ولا يكتفي لانهاية لما اذن في ملء ملء الماء  
 لويوجر بما يكتفي ضر قبل هذه وهي لست لادراكها سبق وساواها  
 مواد لانهاية لما ادراكها دواداما يكتفي على سببها ان يكتفي بعضاً لانهاية  
 لما وان ذكرها كانت خارج وفق كل ما يرجى والا يقول احمد الفلاسي  
 ينظر الى ابن العام الرزف رثناه هشام فلان يزيد العذر فشرش عالزم ضيق  
 هذا الوجه اعني القول بوجود المؤمن لانهاية لما يكتفي وضر على بذاقان  
 بالمعنى كحال ان المؤمن صدود الا شخص وانما يقترب واما قوله  
 وما بالهم لم يكتفي الاعمال بما يكتفي بعضاً لانهاية لما يكتفي بعضاً  
 بعضاً قبل بعض باريان لا يضرها ولعل هذا الالتفاف بالمعنى المعتبر هنا

العذر فظاهر اذ ذكر ان وفع اصحاب الاعمال لما يكتفي بعضاً لانه لما يكتفي  
 كل وان يكتفي بالاعمال ذكره مكتفي وزرمان ليس بورفع فليس بعضاً لانه مكتفي بعضاً  
 بعضاً قبل بعض المعتبرها وحدها لانهاية لما يكتفي بالاعمال وهو الذي انتبه عنده  
 ايهاه كيما يكتفي العذر فانا عندها يكتفي العذر على اكتفال عدل المعتبرها ان تعال  
 كل واحدة من احاد العمال لاما يكتفي بعضاً او واجبة فانا كانت واجبة  
 يفتقر لاعنة وان كانت مكتفي ما يكتفي بعضاً لانهاية لما يكتفي بعضاً  
 على ادراكه فتقتصر الكل على ادراكه بعضاً عنده ما يكتفي بها الابن المذكرة  
 او من يكتفي العذر اشتراكاً على ادراكه طرفي العذر لا ان شرعاً يكتفي  
 الموج وان طرق العorum من اعراضي باجهة البدال الاول وحيط طرق العذر اجهة باجهة  
 ذكره ان الكيفين زران مر المعلوم بغير ان الموج دعتم المكتفي وضوره وروضوره  
 ان المكتفي بكتفي بكتفي لغافل وان العالم يكتفي بكتفي بكتفي بكتفي العامل  
 واجبه الوجيز فهو اعتقد المعتبرة قبل الاشتراك وهو قول جيد واسع في ذكره  
 الاما وغدو اذن العام يكتفي بكتفي فان بكتفي مسووف بكتفي خارجاً بكتفي  
 ان يعم بهم القضي وكتفي المعلوم من المكتفي بالاعمال كالجواهر وادار وادعون  
 به السعيه كيما يكتفي للعام اراد لاما فكتفي الموج او الاما على والاما على  
 ايس مروفا بكتفي ثم ما اعلى سقيمه المكتفي والاصغر فانا فكتفي المكتفي  
 افضل المكتفي ضرور وانه يكتفي المكتفي للاعمال وان فكتفي المكتفي بالاعمال  
 ضرور لكتفي مزدوك ان ما اعلى فكتفي وكتفي ان يكتفي ان تذكرها  
 يكتفي المعتبرها ما انتهت الامر الى الموج للاعمال وهو الذي يكتفي بوجبه الوجيز  
 لاما يعم المكتفي الوجيز وكتفي ما اعلى المكتفي المكتفي فاما المكتفي  
 من القى سبيلاً ووجود العمل فيها لا يضرها واما ان عنده المكتفي ما اعلى المكتفي  
 المعتبرها فلم يستثن بعد ان ذكره مكتفي بالوجه المذكرة في الموج وادراك  
 بالحقيقة والاسباب بعد ان سبا مذكرة يكتفي العذر في عرضه زمان ليس

الغورت ان يكون خرور تسبب او يثير سبب فان كانت سبب سلس ايهم في اذن  
السبب في اذن مثلا سبب المغزليه خلیم ان يوجد نفیر سبب واضح لادخنه  
سبب و ذلك في كل اذنان يتم الامر لاسباب خرور مثلا سبب اى بخار فربما اذن و  
الوجه خروره بهذا النوع من التفصيل يكون الرمان عمليا ماذا في الحال في الحال  
او في اذننا عذر بجمع موجوده اصرها ان المكث المسجل منه مباشرة لامام  
و قدر الموج او لا في الماء هو حشره والماه ضر عکس زرس بمحاج اعني انها مثبتة  
لكن الموج ما هو موجود و ما هو ناجي اذن على الفکه ضر فقول كل واحد حشره على ان  
على رأيه على ذاته والكل ليس يمكن على مني ان ليس على رأيه على ذاته فربما وادا  
سلم الفکه اخر انما يرون بعده الوجه على عذر وواجب الوجه ما يعين لعلة  
ذلك اهم لابيبي على اصولكم ان يكون عذر و متوات لانهاية الماء وكون اطالة  
واجب الوجود فان من صولم انما يرون ان يكون حشره ايا فرضكم الكل فطبع  
وزرا العقول الاختلال ضر ووجه ادرا ائم تاكيرون على ابراز غربتها  
على ما تقدم وسواء كانت العمل والمخلوات من طبق المكث او من طبق الغور  
على ما تدين من قوان و الاختلال المزمن ابنتياني بما العقول ازيد من ارادات  
الموج وارى المكث الوجه وواجب الوجه وعینت بما يكتفي الوجه على عذر وباقي  
ما ليس اعلم بعده تبرهن على اشتان وجود عذر لانهاية الماء بغير عذر  
غير شتاية ان يكون من الموج وابات التي لا عذر لها فليكن منهن واجب الوجه  
لناسها يجوز عندهم ان يقدمن اذن زلط من اسباب لانهاية الماء واصد عهاد  
وانها عرض لها العقول هذا الاختلال يقتضي الموج الى الماء عذر له والماه عذر له  
فسر على الماء المزمنة كم يكتفي من ذر الماء اصرها عذر وقول الماء عذر  
يسلون ان واقع عزم عالمهاية لم يجيء بهم ووراث لانهاية الماء تكون باشد  
فانها اذنها في اهل العقديم من القائم المزمن وادعه من اذكر ورقان قليل  
قد اقوى الماء عزم واجب الوجود عينت الموج وقلنا ان ازدم بالواحد

وهي حركة الجم الساوى وليس حركة الساوى مؤلفة من دورات كثيرة لا وتنبه فقط  
وحركة الجم الساوى انما استفادت الدوام وان كانت كائنة كائنة بالاجراء  
من حركة لا يكتفى ان تترك تارة ولا تترك اخرى فمرة قبل حركة لا يكتفى  
ايف ان ترك شيئاً وكن حيناً مرجحة ما هو ترك كل من ذلك في المرة التي  
لدينا ونوبتها في الاجبس طفلة مدحبيه مدحبيه مدحبيه مدحبيه مدحبيه  
كائن  
ازلية ازلازلها لا اخضرة قبل ان يطيره من اهانة شفاعة شخص بغير تناهيه  
وهو لا يهم العلاج فهو اعقد وان يوجد شخصاً مهيناً بغير تناهيه كافٍ لكونها  
واحدة بالبعد والخطبة ان تعم صفات لانهاية لانهاية العنان العرمانية لانهاية  
وهو لا يهم العلاج فهو اعقد وان يوجد شخصاً مهيناً بغير تناهيه كافٍ لكونها  
ازلية وهم العبرة فتفقد كل هذه اللذات الاراء بمحنة الاختلاف وخارج الاردة  
اصول في كون العالم ازلياً وغير ازلياً وهل لفعل اولاً فاعل لـ وقول المعلمين  
ومفعول بغيره العالى طرف وقول الدهر طرف اخر وقول العلاج منوط  
بینما وادأ تقريرها كل فصيحتين لكن معمليون ان ضرورة علاج لانهاية ليس  
يكذا ان يثبت علم اولاً وقول كاذب بن البر طرف منهداً دعواه من طرف  
وجود علل لانهاية لا يقدر ان ثبت علم اولاً ازليه لان وجود علل لانهاية  
لانهاية لانهاية التي اقفت وجوب علم ازليه من قبلها استفاد وجود ما لا ينتهي  
او لا يقدر كان يجب ان تباين الاجبس التي كلها واده مارش سهاماً من  
ونهر الوجه فقط امكن ان يكون القديم على الورادث واجب وجود المحواد  
التي لانهاية لها وجود اول قديم واحد بحسب ما قال المأمور عالم العيادة  
حيث العلاج في الاعراض المرض وجوه عليهم فان قبل الوراثة موجودة  
في الماء والاحمر العساير وانا الموجدة صورة واحدة بافضل ومالا يجد  
لاني صفت بالشام ونعم الشام الا اذا قرر والزم وجوده ولا يبعد ما يقدر والزم

ما ذكرناه فهو نفس المط ملابس افتح مرید ان اراده بازاجب ملاعده  
وابالعكس فالعلة فلام اذ تتبع ان يقوم بالعن لعلة بعين لانهاية لها  
لان ازرتنا ان ذيكت مفهوم مورف لعن لانهاية لها وان زر الفم واجب الوجود  
هي تشريحكم التي رسم اساجنهم قال وهو كعقول الفاعل تحمل ان يقوم القديم  
ما طرداشت والرمان عندهم قديم واحد الوراثة حارث وهي دوات او اول  
والمجموع لا اول لم فقد يقوم ما لا اول لم بذوات او اول وصدق اهنا دوات  
الا اول في الاحاد وتم تصير على المجموع او يصدق على كل واحد اذ انه  
بعض وان هذة ولا يصدق على المجموع مرد اذ لا تقبل ان يقوم ملاعده ملابساً  
غير تناهيه كاسقوم القديم غيرها كما طرداشت التي لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية  
قديم وهو يقوم بازمه محرقة وترك الفك عندهم قرقعة والوراثة التي  
تعودت منها غير تناهيه والواهب ان الفك قد ليس ضرراً لهم وحده قديم  
قديم مراجحة محترفة جهتها بغير تناهيه من هم شهد العناين اشكال الماء او لعن  
بذا خلق قول الدهر بذك ان المجموع لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية  
كائنة او غير تناهيه فانها كان مغير تناهيه فاكيل متفق على ان البن كاهي  
وانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية  
المجموع ازلياً مغير علة توقيعه وما الفلاسفة فانهم يرون ذلك واجب ازليون  
برهان الاجبس مرجعه ما يقوم بمحنة محنة كائنة كائنة لانهاية لانهاية  
خارج مرجعها داعم ازلياً هو العنصر قبله استفادت برهان الاجبس الاريء ولا  
يرغبون ايضاً ان استفال علل لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية لانهاية  
نهاية لعن تقولون ان كون الماءات المختلفة بالبن بهذا داعم لا كل بن عوان هنا  
حركة واحدة بالبعد ازليه وان السبب فان هنا ايجي ما كائنة كائنة كائنة  
ازلية بالعقل ان هنا موجدة ازلياً بالجهة والكل وبوطه الساوى والكلمات  
التي لانهاية لانهاية اهناهارت ابرتها بالبن من قبل حركة واحدة بالبعد مقدمة دائمة

واحد منها وما قبل عليه انه واجب الوجود فلما كان يكون وجوب وجوده لارادة  
فلا يتصور ان يكون غيره او وجوب الوجود لارسلة فيكون ذاتا واجباً للوجود  
معلولاً او غيرها فافتتحت علة له وجوب الوجود وفكرة انتزاعه بوجوب الوجود الالامالا  
ارتباط بوجوده بعلة تجربته اهلية ورغم ما كان في الاسن حقوق على نزاعه وعليه  
غيره وليس نزاعه في ارادته او كان انسان ارادته ملائكة المكان غيره وان ذاته  
لم تكن جعلة انساناً وتحببت عمراً اليه انسان فافتتحت الاسن بكتبة اللام  
الماء ملائكة الماء وتعلقها بالملائكة ملائكة ارادته الاسن يكتب بحسب بحث وجوب  
الوجود لواحد الوجود ان كان ارادته ملائكة الماء وان كان لعلة قياداته  
ملائكة وليس واحد الوجود فخطه من ذاته واحد الوجود للبلدان يكون  
واما اقليتها العقول الفرز او اراده ابوهاد ثم عاتي ابوها جهابها لم يطرد  
المن اقصى قلائقه فلما قدركم نوع وجوب الوجود لواحد الوجود لارادة او عمله عصمه خطها  
ووضعه فلما قدرينا ان لعلة وجوب الوجود هي اصحاب الاسن يريدون العمل  
فلما قدرنا بهذه العبارة فعمولها ملائكة شعوب وجوب دين لا اعلم لها وليس لها  
عمل لا اخر فنقول ان الذي لا اعلم له اراداته او اراداته واما سبب عصمه خط الاسن  
العمل واسمعنا الوجود عن العمل لا يطلب عليه ناصي من العقول الفاعل لان  
ما لا اعلم له اراداته او عمله اراده فلما لا اعلم له سبب عصمه والسبب  
المحض لا يكون سبب ولا يقال يمسه اراداته او اراداته وان عندهم وجوب  
الوجود وعفا اسناناً بوجوب الوجود وسوره اراداته او اراداته وان عندهم وجوب  
لعلة فلما قدرنا سبب عصمه خط الاسن العقل لوجوده وبواسطة محض لان فلما  
لارادة او لعلة حسبي ملخصه هو القسم عصمه فلما ان هبها باران حرف  
الاصل لبيان حقوقه ان من توكل اراده واجب الوجود اراده لاعله لوجوده ولا اعلته  
لكرهه بل اعلته اصلاً وليس كرها بل اعلته حملها اضره برأته على اعلته لوجوده ولا اعلته  
لكرهه بل اعلته اصلاً وبهذا القسم لاستطرق الى بعض صفات الاسن بفضل اعلامي

فإن كانت المقدارات بعضها على البعض فالإدانة غير مرض ذمك شوهد  
الكلام في الموجدات فرلا يمكن للفلسفه الاعتقاد بالحوادث وقد  
ذمم بعض الفلاسفه الى أنها كانت واحدة ازيرت قبل العقل بالابنان عنه  
نقارق الابنان تحدى فليكون فيما بعد فضلا من نوع ينفع بانيا لانها ياء معاييل  
اخرون الفتن تابعه للراج واما من الموت عدتها ولا وقام لما يدرك دون الضرر  
قاد الى وجده في الفتوح الانجليا الاصياد والاحيا الموجودون ينتفعون  
النهائية عهم والمدعوهون لا يحيطون اصلا لا يوجد النهاية ولا يبعد عنها الانجلي  
الوهم اذا فرموا موجدوين ثم قالوا والوابان هذا الاسكان واسمهن اورد  
عن ابن سينا والفارابي والمخصل ثم اذ كانوا ابناء الفتن جبر قائم يغفر وهو  
اختيار اسططالين والمفسرين من الاولين وضر عدل شرط الملك فقول  
رسول سيوران يكرس حمل ان شئ يبقى اما لانا فاما لا فتح واما قاتوا  
ثم عذرا خاده زنائل فيم صدرت شئ وتعاه اجمع الان لا يرى موجودات  
لما نهائية لما يدوره ان كانت متفضية فضول موجدو فيها سبق ولا يتحقق عزوك  
وذهب المقرر فقد الاسكان ولا عذر عن فان يكون الواقع لغير ادم ارجون  
او شيطان او ملك ايا شئ من الموجدات وهو لازم على كل ذنب  
لما دا اشتباوا دوار است لاما نهائية لما مللت اما جواه من الفلاسفه باب  
ناسف من الدور است معدودة ولكن كالسلف من صور العناصر المكون  
بعضها بعض معروهات والمعلوم لا يتحقق لابانتها ولابعد النها  
فليس بحسب صحيح وقد تقدم ذمك وما يتلکب به عليه من امرا عقديه في المعرف  
ليس شئ مزدك من نهائية القوم والمعنى مزدك الحشد فكل فكتها  
في بيان عجزهم عن اقام الريلان على ان اللذ واده ادا لاجيز  
وغض اثنين واوصي الوجود بمن واده بما لا اعلمه لروا استدال لهم على ما  
المملوك الاول فاما اثنا وكمانا اشتراك الكافن نوع وجوه الوجود معه على كل

ليس بصدق في الصفات التي على طرق الالباب فضلاً عن التي تكون على طرقي  
ويعذر ذمك بالبيان التي تشبه من السود والبني وذمك ان مني توقيع  
ونشر اسود اذلون لا الصدق والكلب عليه قول الغافل اما ان تكون  
لمن اذوات او لعله بن كلام العولمين كاذبة وذمك ان كان لونها لذاته لمن ان لا  
الحاجة لونها كان كان عمرو اذ لذاته لزمن ان لا يكون عالد اذ ذاتها وان كان لونها  
لزمن ان يكون تذكر الصدق زاوية على الذرات وكل ما يوزع عليه الولات اذكر ان  
نفتر دون الارايد فليتم بهذا الموضع ان يتصور السواد عذير المؤثث وذمك سفيني وذمك  
كلام سلطان سلطان للاشتراك الضرر اسم العذوبة ولمن اذوات وذمك  
ان اذا فهم من الذرات تعامل بما يرضي كاصداقاً وفوت ان اللون موجود للسواد  
بزيادة ولم تكن من يكون موجوداً غيرها اي بحجزه وادان لهم مفرغات ان موجود للسواد  
ان لون زايد على السواد اعني ملائمة رخصة العرش ثم يلزم هنا ان يتصور السواد  
دون المؤثث لأن المبنى مني زايد على العضل والنفع وليس يمكن ان يتصور  
او الفضل دون المبنى وذمك سفيني وذمك لازم الارايد الموجود مني لغير الالبيه وليل  
بذا قسم الصدق والكلب تقول ان اللون موجود للسواد بذاته او لعلته اي ان  
اللون يعني ان يكون موجود للسواد بما يرضي السواد او جاه مني زايد على اللون  
وينادي الاراد ابرى سينا تقول ان واجب الوجود لاي ان يكون واجب  
لمبني كصنف وذمك او لعن زايد على ذمك لاصغر فان كان لعن يحضم يتصور هنا  
موجودان اثنان كل واحد منها واجب الوجود فان كان لعن يحتم كل واحد منها  
ويكتب مني حجم ومني كصنف والكلكب عبارة واجب الوجود لذاته وان كان بذلك  
تفوق المجامد فالذرائع ان يتصور موجودان اثنان كل واحد منها واجب الوجود  
كلام سفيني فان قيل اشد وقتان ان ينادي عرب من البراء والقطن من البراء  
فتنا اخنا فتنا وذمك لآن فرق البراءان هي فرق قول القائل ان المعاشرة بين الاشخاص  
المفروضين واضح الوجود لاي ان يكون نهاية اماماً بمعنى ذمك سفيني فتشكران في الصورة المعاشرة

الباقي من حشرة كان في الصفة الطبيعية وكل المعايرتين أنها تهدى لركبت ونفصال  
 غير البرائنة أشارة بين أن هنا موجود ذات تغاير ومن بایط لغاية النوع  
 وللتغاير الا شخصي وهي المعمول المفارق لذكر بين مراجم اشكاله ان يكون  
 فيما المتأخر موجود والمعمول والام يتعلى بذلك قرارا صلاوة برائنة اين  
 يتم على هذه الوجه واجب الوجود ان كان اثنين بلان ان يكون المعاير التي بينها  
 بالعدوا بال النوع او بالقدم والناحر فان كانت المعاير التي بينها بالعدوا كما نما  
 تتفق بال النوع وان كان التغاير بال نوع كما تتفق بالجنس وعليه من العين  
 يلزم ان يكون واجب الوجود مركبا وان كان التغاير المفترض بالبعيد والتغاير  
 وجوب ان يكون واجب الوجود واحد او هو العلامة طبعها وزواها الصحيح وجوب  
 الوجود او واحد اذ لم يكن بهما عيده الشكل الافتراضي بل على هذا الافتراض  
 القسم الذي يجب افتراضه واجب الوجود بالمعنى حشرة حشرة حشرة  
 ان قال ولو فرضنا بوجد لها معايرتين مركبة وبه او مختلف من  
 كما ما تختلف مركبة وبه فلما يتعلى العدد والاشارة اذا سوادان بما  
 اثنان اذا كانوا فرديين او في محل واحد وكتبه وفقتن او السواد او المركبة  
 في محل واحد اثنان لا صدرت ذاتهما اذا كثيف اللذان كان  
 سوادين مع احادي الرمان والمخان لم يتعلى العدد ولو هاران تعالى في او  
 واحد في محل واحد سوادان لجازان تعالى مفعوك كل بعض الاشخاص  
 ليس بينهما شارع واد اكان العامل مركبة وبه والابعد الاصل  
 ولم يكن بينها وان وللما كان فلم يتعلى الا الاصل في الارز وما اجلد  
 فوشن بلان امان شيرك ارش او لا شيرك ارشي فان م شيرك ارشي فهو  
 في اذ يلزم الاشتراك والوجود ولا وجوب الوجود والارز كل واحد قائم  
 بغير لازمه خصوص واد الاشتراك ارشي واصطفاف ارشي كان ما فيه الا ارش  
 غير ما فيه الا اصل ارش م تكون ثم تربيب وانقسام بالقول وواجب الوجود

١١٠ اعود  
 لا تربيب فنه ولا انتقام بالنكبة فلا تقييم لهم بالقول الشارع اذ لا تربيب العنزة  
 بين العقول اثنان على تعدد كروبات الحيوان والنطاق علما معمول به الارز  
 فانه جوان ناطق ويولن الخط المحيوان من الات ان ضمرون لحفظ الناطق يمكن  
 الان ان يركبها مركبا اذ انتظم في الجدول الغافطين على ذلك الاجراء ويكون اسما  
 الان جن جنوبا ويدن لاستوره مناكم دون بذل استوره اشتئنه واجب  
 ان يحصل انه لا استور الاشتئنه الابالغاء في شئ ما وان المعاير مركبة وبه  
 لا يقتصر تغايرها وكتبه فكم ان بذل اثنين مركبة لا تربيب في المركب الاول كعنصرين  
 في البرائنة عليه وارسم به المركب عليه جوان المخان مركبا مخان المشهور ان المبدأ  
 الاول لا يقتصر بالقول اثنان كما لا يقتصر بالكتبة عليه بين اثنات وهم  
 اللذان لا يتفقون عنهم فلذلك لم يشر ابوهان بالاحوال الى دعوى المركب  
 الثاني فاض تعلمهم فرخوا الكثرة بالجملة واجب الوجود الى تفاصي واربي  
 ان يكتبهان على صرتان المختلين ملائحة تجذون على الليل الاول الكثرة  
 اذ يكتبهان دانا ويهفات والاصنان الزرق به المركب الثاني ان المعاير  
 قد تباينا في جبرها من غير ان يتفقا في شيء الا في المقطع فقط وذلك اذ لم يكتبهان  
 تتفقين في من اصل الاوتوب ولا يجيء مثل اثنين عند العدوك المعمول  
 على المبدأ الاول والجسم المركب وضل اسما العقول على عقل الانان على  
 العقول المفارقة وضل اسما المعمول على المعمول الافتراضي المقدمة والارز  
 كان اشتباهة بهذه الناطقين اشتباه في الاصناف المشتركة منها والاصناف المطرطة  
 فاذا في يوم ولو معمولات المعايرتين يكون مركبة وما افتراضها في جوان وبداء  
 المركب على اقدر البروز ذكره اخذ بعدرا ولا يفهم فالتجهيز غير دوم معاير تم  
 فاس ابها احمد حفاته عمر الفلاسفه في عصوان التوجيه لايام الابيات القدرة  
 لارات البار من كل وجه واشتراطه تفع الكثرة مركب وهو والاشترط بشرط ا  
 لما الروايات مررت اوجه الاول بقول الانان مركبا او بما ملئته كعنصرين

كين سيفون الاول فتعال اليه حميم تكون الوجود مفتليا بالوجود الواجب  
كالميته فهو فالوجود الواجب حميم وصيق كلير طبیعه مستعفی خان الانشیه  
والسماوات كلیات وطبیعت وذوات همیه اول مثبتت همیه لکان الوجود  
الواجب لازما تدلک المیتة من قوم ما واللامام نایح وسلول میکون الوجود  
سلول ومانا فضلا کلور واجیا قلت نهذا ماقکاه ابو جامد اقاویں  
خنون الکرته عن الواحد وموبعه ذکر شیع فی تقریر ما فضلا انفسن  
نهذلعن وتبین کی ان نظر او لفرزه الاندازی التي سببها الیم رسنی  
مرتبهانه الصدقیت فی شیر لانظر فاین کرده من اتفقتم غیر الظاهر غیره  
الی ایستعلیم فی زندره السطه فاویل فرویں الانقسام الى ذکر ان الفلا  
یغزی عن الاول یوس الانقسام بالکلیت تقدیر اول و وجودا و معرفت علیه من کل  
من بعد کیانه المیتة یوس اسواده من اعتقد ان لم یکب من افرا  
لایجزی او ایزه غیر کب منا و بران ملکه ایو بران علی ایزیں کیم و شنا  
الکلام علیه ایه بران و لاما نوع الشان فی الانقسام بالکلیت کافیا  
طبعه الایمیو و الصورت و بادلنده بیسیز کیان رکت مراده  
وصورت و معرفت العدا فرویں یزا منونه القلم علیه صوح اهل المیعنی  
و زد الانقسام یغزی الاول ایضه عنده کل من اعتقد ان ایزیں کیم و ایما  
البر علی الاول مزجت ما و ایچ الوجود بر ارتضیان الكلام فی پر  
مرتبه القول استعفی خذک ملے تمام و دنکان قول ان واجد الوجود  
ستغفی عزیزه اعنی اذ لا یعقوم بیزه و الجسم یعقوم بالصور و الایمیو و  
و اهد ضریزدن یاس ابو ایچ الوجود لان الصوره یعنی مستعفی علی الایمیو  
و عیمه المیت و لیس بر لاح و حوار ایاعیان ام لا ولو كان الوجود حشویه  
مالصور شویت همیت فی العقل قبل وجوده فالوجود دضاف للهیته سوا که  
لازما بکیت للایکن تک المیت الا موجوذه کاساها او عارضها بعد ما یکب کامیته  
الاسان مزینه و عمر و مهیه الامر اعن و الصور لایکن فی غوایل بن الکرته ایضه

مطلع فاتح و ادب بالاصال العالی القابل للروای فی معرفتیه الایم بالکلیت و زن  
و المیت الاول الثاني ان شیع الشیع فی العقل للهیته مخلصن لابطیح المیت  
کان قلم الایم للایمیو و الصورت فان کل و راهه من الایمیو و الصورت وان کان  
لا یتصور ان یقیوم غیره دون الایکن فی ایکن مخلعان بالکل و المیتیه کصل  
واهد و مطلب و بذا ایضه من عذر اللد طلایکر ان مکون الایکن صورت فی جمیع ولانا  
ذیبیو طلب و المجموعها المجموعها مخلعین اصریهیا ان کان یکون مفسد بالکلیت  
عند بکیت فیلا و دعا و اثنا ان اذ منعیم بالعن المصور و الایمیو ملایکون  
ماده لانها کیاج للصورت و واجد الوجود مستعفی من کل و مهیه طلایکر ان ترک  
وجوده بشیط آگر سوا و لا یکون صوره لانها کیاج الماءة الماءات الکرته  
بالصفت تغیر السلم والقرة والا زاده فان بده الصفات ان کانه واجهه  
الوجود مستعفی کانی الریاست و بین بده الصفات و افت کرنه فی واجد  
و استعفی الریاه الایکن عذریکیس تکییهیش والنفع فان رکا و زاده  
و دون و السواریه غیر الیکن حق العقل علی الیکن صیبی و السواریه فضل  
فیور کب عرضی و فضل و ایکیون غیر ایاسیز فی العقل فان الانسان  
ناطق و الیکن صیبی و الناطق فضل و مهیه کسره العصل و بین و زن  
کرته و غوایم ان برا منعیف علی الاول المیت کرته ترم من جهته تقدیره و تقدیر  
وجوده تک المیت فان الانسان حریته مثل الوجود و الوجود در علیها و ایضه  
کیان و کل المیت کیان و هر ایکن کیلیک بمله اصلع و لین الوجود زا  
من ذاته المیت منعیما و لذک کیوز ان بیکر العامل حریته الانسان  
و عیمه المیت و لیس بر لاح و حوار ایاعیان ام لا ولو كان الوجود حشویه  
مالصور شویت همیت فی العقل قبل وجوده فالوجود دضاف للهیته سوا که  
لازما بکیت للایکن تک المیت الا موجوذه کاساها او عارضها بعد ما یکب کامیته  
الاسان مزینه و عمر و مهیه الامر اعن و الصور لایکن فی غوایل بن الکرته ایضه

احرام العادة اعده ان المسمى ماده وموطنها كالحاجم  
التي دون الابن سينا فقط وقد تكون اجهزة المسكل في مترا فتح وتمثيل  
فيما فاتت انسانه وما ابيان اثاره وموافق الصفات غير حاجج  
الوجود لان بهذه الصفات ان كانت وارجحه الوجود والرات واجب  
الوجود كان واجب الوجود كثره موجود واحد وان كانت مسلولة عددا  
لأن لا يمكن واجب الوجود فيكون من صفات واجب الوجود ما ليس به  
الوجود او يكون بالاكثر شائعا على ما هو واجب الوجود ويرجع الوجود ورد  
محنة وستكون فان بيان قريب من ان يكون حفاواه اسلام ان واجب الوجود  
هل ولابد على وجوج في مترا فاده فان المخصوصات التي ترتبا فاده وهي القاسم  
برأتهما مترا يكون اجمالا لكن يتصور فيها صفات ذاتية يعمون  
بها الرات فضلا على ان يتضمن فيها صفات زاوية على الرات وهي  
الصفات التي ارعاها لانها اذا توافرت تتحقق لمعرفة الرات  
كما في الصفت الاوليات ولو لم تتحقق محل الصفت الاوليات على المخصوص  
على انها هي ولا يتحقق محل الصفت الغير الاوليات على الاية شفاعة  
الاكم ملائقوه في الان ان اعلم كما يقول فيه انجيل وان ي يقول  
ان اعلم بوجود هذه الصفت في وليس بحسب مجيئ لان طبيعتها طبيعية عزمه  
على المخصوص بها ولذلك سميت ارعاها وحيث عالم المخصوص في النفق وطالع  
مان قبل ان الفلاسفة عتقدون ان النفس فنا امثال هذه الصفات وروي  
انهم يعتقدون انها اركان حرميه محركات وهم يعتقدون من يزيد انها ليست  
والاب افهم ليس يريدون ان هذه الصفات من النفس زاوية على الرات  
بل يريدون انها صفات ذاتية ومرشان الصفت الاوليات الاية كلها المخصوص  
الخاص بالاب الفعل بل اعني بذلك اجهزة التي تبتلي الحيوان و ما وراء الحيوان  
هي اجهزة ذيئه عدم القدرة بالفعل خارج النفس ومثال ذلك ان اصن

حيوان بطلق و ليس النطفى والحيوان كل و احمد بن ابرهار صاحب فتح العجم المنسق  
بالنفس والدلوان والشكى في خارج النفس وذكر سليمان بن ابي شرط  
وجودها المادة ان باسم اسر بمصر الموجود ذات المفارقة ما هو و ابدا بالفعل خالى  
المعنى كغيرها بل قد يهدى من ذكره الصارخ الاعانيم المدح و ذكر المم لميس زوج  
ابنها صفات زراية على المرآت ولها من عندم تمشقة باطرافه كثرة بالقرب والاشعر  
و ذكر سقولون ازيل و اهادى واحد بالصلب تمشق القوة و سعدة الشاتى والمعا  
الى طلاق مخصوص ان المبد الاول و امهات زراية على ذات و ما لا يدركه الاربعين  
الكرفة التي تكون للشىء مخصوص جزء و فصل من قرية مسورة الكفرة التي تكون علشى مثل  
حضر و فصل من قرية مسورة الكفرة التي تكون للشىء ضرال ماء دة و حمر و زور و ذكر ان  
المراد و اهادى وهو طلاق است مرآدة والصورة لا لاباطيل لما يعين ان يكتفى باستغاف  
الكرفة طلاق المبد الاول تعالى و ما لا يدركه المفاسد وهي عدو الملة والاشعر مان  
الاشعر في المفاسد الموجودات من اى ذنب و يكون السنى خارج النفس على طلاق  
و الفتن و ماء دل على طلاق المفاسد و من التي من على الارض الموجه  
في القضايا الحديدة كان لفظ الموجود تعالى على معيين اصحاب الماء على الصادق  
مثل قرية الماء الشىء موجود امام سبع ملوك و ملوك زادوا او لا يعير كذا و الشىء  
ما ينزل الى المفاسد مرتل الماء مثل كل الموجودات المفاسد المفاسد المفاسد  
الموجود والوصى ما اذا فهم من الموجود ما يفهم الصادق و ما يكتفى خارج النفس فنزة  
واذ فهم ما يفهم من المفاسد و الشىء كان امام الموجود معملا على وجوب  
و مثل ما سواه بعدين و تناقض مثل امام المفاسد المفاسد على الماء و على الاشياء الماء و زادوا  
منصب العقد المفاسد و امام الماء الامانة الغول فيها على مذهب ابي سعيد و عمر  
و ذكر الماء مخصوص ان الماء مسورة الشىء موجود امام المفاسد خارج النفس  
وكذلك عرض خيال و اذ و اذ طلاق المفاسد ملوك الماء و اسبي المفاسد المفاسد  
و مسورة الماء و ايجي الوجه و مركبة طلاق و مفاسد ملوك الماء و مسورة المفاسد المفاسد

فهذه ابرس سينا ان ما يوجد به رأى على دافت على واما الموجود عن ابن سينا في العرض  
لآخر المهمة وعليه يرى قوله تعالى في الاصحه هنا وذكرا ان قوله تعالى في الاصناف  
الوجود والوجود يرد عليهما او ضيافهما وذكره المثبت لمهمته وهو ان يكتفى  
بحفظ برهان اضلاع وبين الوجود خدا مزدات بهذه المهمة مع عدم ما اول ذكره  
ان ذكره المثبت عما يرى ان لما يرى  
في الاصناف ام لا يرى على الوجود المزدات يكتفى بهذا المعنى وهو الوجود المزدات  
على دافت الاصناف اعني الارجح كالمذهب لما لا يعلم المزدات على ان الشيء خارج  
النفس وذكره ان اسم المزدات يقابله على مذهبين احدهما على الصادق والآخر  
على المزدات مقابلة للسم وذكره المزدات يقسم الى المذهبين العشرة وهو كالمذهب المذهب  
هو مذهب المزدات بالمعنى الثاني اعني المذهب المذهب يعني خارج النفس وذكره  
هو المذهب الثاني سقير ونهاية على المعرفات العشرة ونهاية المعنى يعني فن المذهب  
الوجود دافت وفي المعنى انة موجود ووجوده في الموجود دافت بذاته واما الموجود  
المزدات في الصادق فيشتهر في جميع المعرفات على اسواء والمزدات المزدات  
بمعنى الصادق يوم من فرالاذان وهو كون الشيء خارج النفس على ما يرى عليه  
في النفس ونهاية المعلم سقير المعلم عليه المذهب الثاني اعني ان المذهب يطلب معرفة المذهب  
حيث يسمى المذهب واما المذهب الى سقير على الموجود في اذاته مثبت في المعرفة  
مهمته واعماله في من اسماه من الاشكال فادع ان ذكر المذهب خارج المذهب على  
ان المذهب وهو بعد المذهب في كل المعرفات ان كل ذات الاشتغال المعمولة  
انها مهارة موجودة باشخاصها ورسائلها معمولة بقيتهاها ودين في كلها  
ان المعرفة التي تباينه ذكره ان الشيء ثابت وليس موجودا في المعرفة التي تباينه  
بساقمه الشيء المثبت والمعنى قبل ان الذاكرا من موجودة في الاصناف  
والمعنى في الاصناف مفارق ومعنى الصادق في الموجود دافت المعرفات المعرفة  
والمعرفة دامت اول الفاني ان الموجود امر ازيد على المذهب سقير المعرفة وفروعه فن المذهب

المعنى  
هذا لأن إثبات الموجوب على عرض تكثير المقدرات الغنائم  
وهي موجبة إثباتها مثل عرض الموجوب إذا قيل في ذلك موجوب وإن  
على من الصادق أو على عرض موجود فذلك العرض فوجبه عرض الافتراض  
لما ذكر مسجى وقوله هنا في غير ما يصح واظهاره بما في المذكرة  
ابن حجر العسقلاني في المقدرات الغنائم  
إثبات المقدرات الغنائم على المقدرات الأولى وهو منفي من صحيف الموجوبات فضلاً عن  
عشر المقدرات الأولى التي لا يصح اعتمادها على المقدرات الأولى  
ما ذكره في المقدرات الأولى وما ذكره في المقدرات الأولى من فراغ المقدرات الأولى  
لأنه تعالى أثبت المقدرات الأولى بموجوب وجوبه وادعوه قديم وباق وعام وحال  
وعمل وعمقها وخاصتها ومردودها دروسها وعاصتها مبشرة  
والتي وردت وحدها وفي صريحه ورسالة ابن كلذ ذكر عبارة ضرورة واحد لا  
فيه ولا في العبريات قال فيین ان بعض من هم سقراط وأفلاطون شغلوا  
بالاعتراف فان الاعتراف على المذهب قبل عام التقى روى في غاية  
والحمد لله ربهم لهم يقولون ورات المذهب الأولى واحد وانما ذكر  
الآباء بأحاديثهم السيرة وصواتهم للشئ او سببته عن والسببي  
كرهه وذرت المسنوب عنه ولا للاعتراض وتحب الكرهه فلا ينكرون اذا  
كرهه المسنوب وكفره الاعتراضات وكفره الشئ في زردهه كلما لبس  
والاعتراض فقالوا اذا قيل لرسول فسواتها لله الموجوبات بعد  
مبدأ المعرفة الا ان وجود عيده منه وهو بحسبه هو اثبات المعلوم بالتشريع  
قل من موجوب افتراضه مسلم وادعوه جبره فعنده الوجه مسلوبا عن المخلوق  
وموضوع فيه كلامب واحد ادعوه قديم فعنده سلسلة عدم عنه اولا وادعوه  
يائى فعنده سلسلة عدم عنه اضرير اوجه ما يحمل القسم والباقي لما وجد  
مسقوفا بعدم ولا ملحوظا بعدم واحد ادعوه وجبر الوجه بجهة انه موجود على  
وغير المعرفة تكون حباجة الى الباب والاعتراض اعني لا تلزم سلسلة العبريين اهل العصمة

عمل فضاه انه موجود برای از الماده وكل موجود برها صفت به عمل آن  
و شیر بابا و معلم عیشه وزارت العدله همچنانی بعزم شاهزاده خادم  
عقل و بعما عبارت از عزم من و احمد و ادريس ساقل منهانه این دارالفنون  
بهر عقل فلسفه ها و دو از خانه شوشی و معلم رفعت وزارت معمول  
وزارت عاقل و انکل و احمد و معمول منجست از تبریز محجره عالم الماده  
مسوّره عزم دارالفنون عقل و بور عاقل بجهن از تبریز محجره عالم الماده  
لامبورخ شن مسنو راعمه و لما عقل رفعت کان عالملا و کان رفعت معمول  
لنگر کان معمول لا و لاما کان عقل برای از طلاق و رفعت کان عالملا و لاسیدع  
تبریز عاقل المعمول خان الساقل او اعقل کون عالملا کان عقل بکونه  
عقدا کمتر عاقل افکون العامل و المعمول واحد بوجه ما و از کان  
عقدنا در قدر دیواری عقل الاول خان مالا و بالفضل ابره او  
یکون با بصره نازه وبالفضل ابره و ادريس طلاق و فاعل و بار و سار  
همفات بالفضل فضاهان و بوجده و بوجده رفعت بیضی عن و بود و اکل فضاه  
لارما و اون وجود عیشه حاصل عز و بارا بوجوده کامیتع سوره الشی و الائمه  
الائمه و اشریفه بستان العالم الیسر سوره الشی الائمه کونه عسله افقهه و الائمه  
بهر کونه خان الشی لآخر لغیصان سوره عنها و لآخر لغیصان الائمه کونه  
لغیص طبع حصن مل الاول عالم براست و اند تبریز دوچهه فضیان ما  
عن مسلم از دلیل پخته بحدیث عز و بارا بضم کا بواحد صادر و اقتضی  
رض و بنی الشی فارغه خر الشی عز لایض سبیل لا باختیاره و بکونه ایم  
و بکونه کاره ایصال خان المطلب الفاعل للطلب کنفر و حسنه و العالم ایام  
بموقع الطبل رفعت دا جس و فرجی الاول لیکن خان القل من در العالم و  
ای اراضی ای از کاره لوز ای عالم بانی کاره و اون بیضی میز عزه مل او کنفر  
ان بیضی اکون الجم المطلب بعینه و العالم بعینه موقع الطبل و بکونه ایام

الصورة المقصودة هي صورتنا على ذلك تمكيناً لبعض وجود هذه الصورة في بعض  
فتررة واللهمادة بل كانت الفكرة فيما نعم المأمور للعقل وبهذه الصورة  
حركة لوند المركبة المزمع بها الفكرة وهي تذكر فرواجي بالإيجاد فليس  
مكانتها من سنت الفكرة على اطراقة مكانت الفكرة واللهمادة وما  
والآيات منها وادعى لرجح لمزيد الإثبات على ما يعيض عن  
الموجود والذريسي فعلاً فما في طبع ما العقول التي لا يمكن المداراة ذاته  
في أصاف الماء الأفلاط على الوجه المزمع تركها ولا يمكننا عناها باسم الماء  
مختلفين بغيره عنها الأدراك والفضل فيما عين ذاته فيه وأدعي  
وجود إدراك أنه يعيض عن أشكال للأرض في صرح اليه وبطريق ثباته أصلها  
إن كون الماء على قاعدة فيما يعيض عنه فعل مذهب شيئاً وهو مستحب عنه  
لأنه يخفف على الأبايا بوجو وللتأثر المأكولة إيجاد يكون إفراس على الماء طامة  
وكل شر صح ولهم أو ليس على ملمسه أو لمحه من حشر يعيض وليس كونه  
وزان إحياء الحقيقة استثنى على قاعدة من سخا صاحب فضل الماء لا استثنى  
الماء ينكون إيجاداً كما عينناه وجوده من إثباته للأفضل ويدل عليه مما  
يرد الماء أكثره خرافته وأدعي صدر حكمه فما زرده وجوده برادي المفعون و  
العدم فان الشارع لا ينزل بين صرح الماء عموماً أو عدم صرحه حال الماء  
والآفاق بحسب حفظه وجوده من قرارة الماء إلا للدلالة المكان المعنون  
والشروع في بيان صدر ما يعيض بظهور المأكولة والآول بهذا النظام كل شيء يضر  
ويكون الماء والبيئة الوجود من نوع إثباته وأدعي في وجوب حفظه هنا  
الوجود من سبعة أحكام لوجوده وحالاته لعدمه وأدعي في عصاً و  
ولزمه وعلمه: معناه هو أن كل حال وبها، وكل حكم يجري ومشتري له  
ولا منع للرأي إلا إذا دل على الحال المدعا وضر عزف كالآن نظر في إمكانية المطلوب  
او عما فيها وفي حالات همزة وحالات وقوف اعضائه وبالليل ادراكه طرور

مشترط ومشروط وعلو وسلول لان كل موجود بهذه الصفة فاما ان تكون امرأة  
وايجاد اماكن مكونة مكثناها كان دافعها كان داجيا المفروضة لابراحته لانه يتسرى  
مركب قيم من ذات اعني مثمنة تكون له مرتكب وذاته ملحوظة فما زلت ان كل  
فرضي حدثت عن امربي ففيكون فرضها فيجاوز اماكن مكثناها فموجها للامر المفروض  
اما زمان المثل المدلول وما عالى يعيشه ورثة صفاتة مثل امهات العذر وان  
جزءا او اعراضها مفروضة ففيكون ورثة امربي شرط لون وجوده وليس عليه ان  
الابواب من فاعلة امربي لان امربي شرط لون ووجهها ونوعها اخوات كل مرتكب من  
الامور الطبيعية اذا اكلت لم تغير الاسم المفروض عليهما امربي ثم المفروض على ابني  
عن حوزة الانسان اعلى والبلطفوتة بليل كل امربي عبد اسطفالها ليس ثورها كابني  
فهذه فضلا على اني يكون لاعلاجه ونمايل بعض الظرف التي سكتها ابنتها  
وواجب الوجود ومكون الوجود المفروض مرتكب قيم وليس بعض المفروض لانه اذا  
فرضها اني المكون نبيبي المعلنة صدوره ونها درجة لان اماكن مكونين لها اعلته  
او لا اعلته اما وان اما كانت لها اعلتها فما نسبت الى المفروض لانه عذر لانه  
القول انها نبوي فرجبي استئناف المدلول الوجود صدور المعلنة لفاعة  
لما في مفروض اعلته اصلها لانه يمكن ان تكون له علة صدوره او عداته الا ان  
يوضح اني كل ما صدوره ونها وباطل كل مرتكب وواجب اني تكون له علة  
عنده ونها تكان الحسان ونها تمسك القول المدلول كحسان واجب الوجود  
ما ذكرها اني فرض الاصل والبعد الجيني لا يغيب دليل الاستمرار وهو امثل  
حددت لمرتكب الاول قيم ليس مرتكب ونها تمسك الاول بين كباره واما  
ان يكون العالم والعلم شيئا واما عليني مثمناها على وجوب اني نبيبي اللامر في  
افتراض ذلك الاشياء الاما ان يعم المفروض فيها ورثة اني العالم اما كان عالمها  
فالذرين العالم اما اعني ان يكون عالما ورثة اني كلها استفاده منه ضرورة  
الصف او لم يرتكب المفروض مثمنا ذكر اني بره الاصح المكي الي اتي لبيان

كانت بحسب حكم مذاتي مثل سبق حياة كلها وأوجب أن يكون تشكيل الميراث التي  
استقاد منها ليس بغير الميراث حيت أنها لا ينبع الميراث فيها الميراث ذاته  $\Delta$   
في العمل وسائل الصفت وإنما تكون الرازات أو الأداء ذات صفات كثيرة شائعة  
أو سلوبية أو متوجهة بالمعنى المتلخص من ميراث يكون تشكيل الرازات تشكيل تباين  
ذلك الصفت ذلك امر لا يذكر وجوده قبل كون الشيء موجوداً أو عدمه لكننا  
دواجياً فإن الشيء الوارد في ميراثه إذا اعتبر ميراثه باعتبار عرض غيره كمن تدار  
وكان لا يدار أعني بمحبته كشيء يخدم العمل المقابل له كشيء يضره أو يدار  
ميراثه أو كشيء يضره كشيء يخدم العمل ميراثه كشيء يضره أو يدار  
ذلك الشيء صادقاً على المدرك المدرك مذات وانما المدرك يكتسب وجوده  
بسبيط دني صفات كثيرة قابلة لاحتياطه كشيء أن كانت تلك الصفات محبته  
ووجوده بالفعل وإنما كانت بالقولة وليس عرض غير الملاطفة فإن ميراث  
المصلح يكتسب العزة والجهة من عدمه حال إيجاد الماء وقواربها  
ان ذلك يحيي كرامة المؤمن بكونها شفاعة يربان كون ميراث الصفات معاشرة  
للرازات ليس يعني ذلك مزدوج بحسبها عرضها لا كان المفهوم عند العمل مزدوج  
الرازات أو مزدوج بحسبها عرضها لا كان المفهوم عند العمل مزدوج  
واعداً أو ملاكي ابرعها قول العلاطفه قال فقيه ابن بعزم كأنه الكفرة  
ميراث الرازه وإنما تعلقون كأنه المصلحة سوى المفترض فالبراء عن عذرها  
قول القائل الكفرة في واجب الوجود في كون الرازات المعرفة واحدة  
ترجم لامانة سفين كرامة الصفات وفي المقام ولبس إمكانية معلوماً بالضرورة ولا  
بدضر البراء واسم سكان الدار فلزم البراء على ابن كلي واحد صفات  
والمرصوف أو ادعى يكتسبه أو لا يكتسبه كما اتيتني كل واجب الملاطفة  
وجوده أو ينبع كل واجب الملاطفة أو ينبعه واجب الملاطفة وتحال إليه الضرر  
فإن فرض كل واحد مستعيناً فيما واجبه الوجود فهو الملاطفة ووجوب  
الرازات العاملة على بحسب صفات الملاطفة والرياح مهرب على ثبوت وجوب

الوجود  
ان كلام كل واحد منها إلى الآخر طابعون واحد منها واجب الوجود دائم واجب  
ما واجبه ذاته وهو مستحسن بذلك وبوجه عذر ميراثه فالصالحة الميراث ذكر الميراث ذاته  
عن ذكر الميراث ذاته وجوهه فلا يكتفى وجوده مشاركة ميراثه فإن قيل بما  
مكتفى دون الآخر فالآخر يكتفى مطلقاً ولو اوجب الوجود وهو الملاطفة وأيضاً كان مطلقاً  
افتقر لما يسيء فيه للرازات يرتبط ذاته ولو اوجب الوجود بسبب ذلك مما إذا  
سم المقصود بالخلافة إن هنا مرجعه إلى واجب الوجود مذاته وإن مني ذكر  
الوجود ذاته لاعتراضه لاعتراض ذاته بما يقتضي ذلك مراجحة ملاطفة  
الرغم من العلاطفه ذكره أن كانت الصفت مفروضة بالرازات غالباً  
من الواجهة الوجود ذاتها الصفات  $\Delta$  تكون واجب الوجود مذاته وإنما ذات  
وأيضاً ينبعها ويكتفى بمحبته منها كباقي الملاطفة لشيء لم يذكر  
ذلك على غيرها لأن برأهم لا ينبعها أبداً لأنها تكتفى بالاعتراض غالباً  
عليها غالباً بخلافه والاعتراض على غيرها أن بيان الملاطفه مذاته الرازات هو الملاطفه  
وكذلك ابطالهم الفرض الأول وهو الملاطفه قد يكتفى به لابرازهم عليهما  
التي تذكرها وإنما تذكرها الرازات على عذر الملاطفه السادس وما يقتضيها  
ذلك الملاطفه كشيء تكتفى به الملاطفه عليه الملاطفه السادس وما يقتضيها  
غيرها ملاطفة الصفات والصفات مفهومة لا الملاطفه كما وضحتها فتنبئ  
ان الملاطفه لا يكتفى واجب الوجود فتعالى ان ارجوكم واجب الوجود أنت  
على ذلك فعليكم فلتدركواكم وكم كان ان تعالى كان ذات واجب الوجود فتعالى  
لما يتعلمه لذا فلذلك كشيء تكتفى به الملاطفه عليه الملاطفه السادس  
ان لا يكون عليهما بغير قوى يرجى به واجب الوجود عليه الملاطفه السادس ومنه فتعالى بما  
وإنما على ذلك الملاطفه ذكره أن قيل واجب الوجود الملاطفه هو الملاطفه الملاطفه  
فاغتنىه ولا يقتضي فادعكم أن لعدة بليه فعدةكم كونه معلوماً بالضرورة  
الرازات العاملة على بحسب صفات الملاطفة والرياح مهرب على ثبوت وجوب

كلم اصطلاحهم وانماذل عد ايات طرق يقطع بسلسل العمل والمعلومات وهم يليل  
عليهذا الفرق طبع السلسلي مكتنبو احمد رضا ثات قدية لافاعل لما كان انه نا مال  
لرات و لكنها يكون مقدمة فرقة واجب الوجود هنا ان التبيين مكتن  
فيما كان الربون لهم في اعطى طبع السلسلي وهم مل على غيره المتقدمة عن طريق  
فان تلك كما يجب قطع السلسلي في الملة الفاعل يذكر كلها والقابلة اذا اقر  
كل موجود المعلم بقلم فيه واقتصر المعلم ايهم المعلم لازم السلسلي كما لا يقتصر  
كل موجود المعلم واقتصر العدة ايهم المعلم فلنناحمد فهم ملابع قطعنا  
به السلسلي وفدينا ان الصفر فرقة وثبت ذات فاعله مبنية كما كان عليه في  
واتسا و داتا متحمل لوليس داتا فرقل معلم فالصفر واقتصر سلسليها الفاعله  
مع الرازت اولا فاعل لما كان الفاعل للرازت بل لم تزل الرازت بهذه  
موجده فاعلته لولا الصفرة واما القليل فلم يقطع سلسليا الا على الرازت  
ومزيدا من نسب المعلم حين يتحقق السلسلي والربون ليس بضيق الالاقط  
فعلى طريق اكتر قطع النسبي بما تتحقق فيه الربان الرابع الرواجي الوجود  
وان ازيد بواجب الوجود شرط وحي موجود ليس له اعلمه فاعلهم حين يتحقق فيه  
فلام ان ذكر واجب الوجود شرط وحي موجود ليس له اعلمه فاعلهم حين يتحقق فيه  
اسمح لغقول قيم موصوف لاعلة لوجوده فرقة وصفاته جميعا ملدت  
قول و لكن ابطالكم القسم الاول وهو التقنية المطلقة متبينا انه للربان  
لكم عليهما فرقل قبل وانا لاتهم الباب الباب، بذلك اكثره بغير ابطالهم  
ان تكون المورهوف والصفة كل واحد منها فاعلهم اولا و ذلك اذ لم  
منه ان يستحق كل واحد منها عذرها حجاج فهكون الا امستقلة بغيره و تكون  
هناك اثنينية اولا يكون هناك معن بمحاره الصفر المورهوف  
و احمد منها كافوا من استحصال اول ابطال بهما اربعه من اكثره يوم وجوده  
في الالاه منها وكان الامر في الربان يجيء من يكون بالمسك اى سبل اثنينية

١١٨

رجحت ابطال الاشتراة قال في افهم عكس و افنيون الاصاله بالمعنى والدبره و معاشره  
لأجب الامر في نفس محل بحسب قول المضم و ذلك ان ضموم يكتنون اثنينية  
وانت صدرت في غيرها المخرج ان المعاشره مهشان ضموم بحسب الامر و نفسه  
و صفت بحسب قول المعاشره وان الطبيعه في التي هي بحسب الامر فرضه وان المعاشره  
الذئبه وان يمكن تكون معيشه فاما تدخل اضمومها و ذلك و لكن المدار ان تعال  
الرازت في تو ابدا غير تجاهه الاصفات و الصفات محتاجه الامور بحسب  
كان فعنهما ففي توكم ان المعاشره لا يكون واجب الوجود بريانه اذا وصف  
لهما القسم من الاصف المتعارف ابطال المكتروال الاصغرهم المعاشره  
ان واجب الوجود ليس يمكن ان يكون حكمها ضرورة ومن بروف ولا ان يكون ذا  
وزت صفات كثيرة ويهذى ليس يغيرون مديري اصولهم ثم امتنان ان  
المعلم المعاشره ما وان يغيره من اثر الاصف ليس ملارزم فحال فعال لم  
ان ارادتم بواجب الوجود اذ ليس له اعلمه فهم علام ذكر وكم يكتن ان يحال  
كان و ذات واجب الوجود ففيما لافاعل له بذلك صفت قدره و لافاعل لها  
مدت به اكل معاشره المكتروال في اعن الصفات طرقه ابسطها في ابسطها  
و وجوب الوجود برازت واما الطبيعه الاصف في يهزه في وجوب الالحاد و لزوم د  
لما شرطه في طريق المعرفه و ذلك انهم يكتنون من المكتروال المورهوف المتصدق  
و زرون ان كل ما دون المبر الاول ففيه الصفر و ضمومه من الاشتراة  
يسكونون او زرون ايفان كل يمكن مل فاعل لوان السلسلي يقطع  
ما اعني الماءين يمكنه فرقة و ضموم يكتنون لهم ذلك فادخلهم  
بذه طرس بما انتيهم مهشان يكون الاول اوز لقطع شده الاصفال  
يمكنه فحسب ان يكون بيطاغير بحسب المكتروال اشتراة ان يقول ان الماء  
يتقطع عن الاصحاب الطبيعه ليس بهم ان يكون بيطلا و خاله من ان يكون  
فقط لا اعلمه فاعلهم اهلون يكتنون عنهم ولا برزن على ان الاول بيطاغير

العمل الفاعلية غير بعض عناصر العمل الفاعلية، فان تسلسل العمل يحول العمل العادي  
تسلسل ضرورة وقطع تسلسله ببلدة قابلية او بغيرها من الفاعل الاولون ضرورة كما  
يسم وجود فاعل اول خارج عن المرواد الفاعليه فان العمل الاول ان كانت مادة  
طيرت تسلسل المادة ضرورة لان الفاعلية الاولى لا فيها دلالة على التحويل سائر  
الموجودات بل تلزم تسلسل المادة التي تفعيل الاول ان كانت مادة ان تزداد  
خاصيتها وبالجملة تكون لوزنها اهاباني تكون من الالام او بايجاد عامل او  
والمجهلة تكون بهذه الفاعلية تحيط حتى الفاعلية المترتبة في وجود سائر الموجودات  
الصادرة من الفاعل الاول كمثلك كانت المادة شرطا في وجود افعال الاول  
فيما زاده اهاباني في وجود كل الفاعلات المعمولات تكون  
سرت شرطا في وجود نفس الفاعل فقط اذ كان كل فعل زمان يصل فقابل بل  
وان يكون شرطا في وجود الفاعل ففيكون كل فعل جازمه بذلك اهاباني  
ولا تطلب في فاعل اهاباني ان يزيد الارزت المعرفة بهذه الصفات يتم ان يكون  
قبل اهم الغرض عدم كسر معرفة بهذه الصفات من ذكره كشيء يزيد عن عاليته  
ما تقدره الافاقين الجاية في هذه المسند وما الا افاد ابن البارقي فقررت  
الى كسبوا في هذه الاشارة، خاصة في اكتبه الحكم الاول لما ارشته فرزق اسرانا  
وغيره من ائبي الاسلام ان الحق لاشئ في ذكره فان ما اشتراطه العلم  
بهر من انصاف الافقين الطين لانها متعددة ذات عامة لا خاصتها فارفه هر  
المحض عجز وقوله تدلنا ما الصفة فما تقطع تسلسل علتها الفاعلية المحض الوراثة  
لذا فاعل اهاباني عمل للراتب بل يزيد الارزت بهذه الصفة موجودة على  
لروالصفات منتدا اشخاص لا يعلمون الفاعل على معرفة ان مدخل الفاعل الاول  
الا يكون في مدخل الفاعل لان الصنون من ملوكه ووزنها ليس يمكن ان يتجدد  
ونزه فاعل بحسبه اتفاقا على لا يكتون لفاعل اهاباني وفصفيف  
عنها تكون لها فاعل ووزنها ووضع الصفة الفاعلية الاولى لعموم سائر قابلية

هي شرط في وجودها فلظاً ذات مدلٍ فان كل ما يشرط في وجودها فاعلاً ذات شرط  
 هو مدلٌ على غيره لأن الشيء لا يمكن أن يكون على غيره شرط وجوده كما لا يكون  
 على وجده فلن المشرط لشيء أن يكون فاعلاً على مشرطه كشرطه في  
 المعلق فاعلاً لشيء المشرط أو لا يمكن أن يكون الشيء على في وجود شرط وجوده لكنه كما  
 أمر عاقل واجله قدرة المسلمين يمكن أن يتحقق به أي شرط في وجوده  
 الطريقة وذلك لأن شرط الأعلم الذي في واجب الوجود به هو المكتوب في الأحوال  
 وغيرها وفي سائر المعدمات التي تزداد عليها المدح الذي في الأحوال  
 أن العلم والقدرة مبنية على المدح الذي في الأحوال  
 بهذه الصفات للأول يمكنها إثبات دلائل في معتبرها وإنما كانت عارضة وأذلة  
 ليس وإن كان دليلاً في عارضه لا ينافي أو يكون لازماً لمعتبرها ولا يضر بذلك  
 معتبر ما يلزم واؤماً كان عارضاً لكونه مبالغاً في معتبره وكان المدح الذي في الأحوال  
 سلولاً ملائكةً يمكن واجب الوجود ثم ثابت أبو حامد رواه عن عبد الله بن حبيب  
 هو الأول في تفسير عبارته فنقول إن عينكم تكون مبالغة المدح وكون المدح  
 سبباً لآن المدح على فاعلها وإنما معتبر المدح مدلٌ على ذلك فانه  
 ليس لهم في عقلهم بالاضافة إلى ذاتها التي سببها فاعلاً لها ولأن  
 عينكم أن المدح محل وإن الصفات لا يفهم سببها في غير محلها  
 وإنما عينها فإن عبر عنها بالبيان أو العارض أو المعلوم أو ما أراد المعلم تبيين  
 المعنى الذي يكتبه المعنى سببها في المدل على ذلك  
 إن يكون فاعلاً ذات دلالة فديم بدلالة على ذلك وفأول قيل  
 تقيي بحسبه مكتنا وجائز أنها دلالة وإن مدلولاً وإن ذلك حسنكم فعالي  
 إن أريد بذلك أن لفاعلاً عليه ذلك وإن لم يذهب إلى المدل على ذلك  
 لم يكن فيه ملبياً لمعنى بما يعبأ به أريد بذلك فالذي في مقتضى ما يكتبه  
 من المدل في مني وأحمد الصفن فهذه الفضيحة بين الأوضاع موجودة في

وهي مثل خروجها على فاعلها أن يكون لفاعل أو لا يكون له فاعلاً للعقلين  
 أن المترافق الشرط بالشرط مناسبة المعاشر وإن كل جائز في فروعه وفروعه  
 لا الفعل للمعنى والتي معاشرة الشرط للشرط ولأن المعاشرة هي شرط في وجود  
 المشرط وليس يمكن أن يكون الشيء على شرط وجوده ولا يمكن أن يكون  
 المشرط مناسبة المعاشرة فاعلاً ذاته فاعلاً ذاته فاعلاً ذاته  
 هو العلم الذي عليه لرجو المشرط فاعلاً ذاته فاعلاً ذاته فاعلاً ذاته  
 شرط في وجود العلم فاعلاً ذاته يمكنه على وجده الالامون على لفاعل  
 أن المترافق الشرط بالشرط وفقاً الحال وكل مركب شرط في شرط وجوده يمكنه  
 ينكر على العذر فهو الفاعل فلذلك يمكنه على وجده الالامون على لفاعل  
 على نحو المترافق الفاعل فلذلك يمكنه على وجده الالامون على لفاعل  
 يدور المربط قيم عذر رابط قيم وهو نوع المطرد المطرد غير المطرد المطرد  
 فاعلاً ذاته كلاماً راجح فمن شيء وأما ومحض أن هذه الصفات ليست متقدمة  
 المدح فليس بصحيح فان كل ذات مكتبة صفات مدارسها بها الحال ذات  
 ذات مكتبة تدل على الصفات فان بالعلم والقدرة والارادة ضرورة وجودها  
 التي يرسّحها والمرات ذاتها التي فاتت بها هذه الصفات هي شرط لآنها وجاد  
 يمكنه كون امثال هذه الصفات اعراضها تامة لذا شاهد لكل ضرورة كل ضرورة  
 بالصفة الصافية والوضعيّة فالبعض هو انتقاص العادة وهي آخر  
 فقاً له أبو عبد الله أن يمكن المدح الأول مما جاء لمدارس الصفة ملائكة  
 غنياً بخطتها إذ الغنى المطلق لا يمكن للمطيره ثم ثابت رواه عبد الله بن حبيب  
 وغضي في غيبة الامر فان صفات المكان لا ينبع ذاتها ذات المكان  
 من يقال لشيء المعرفة فادل من ذكره ولذلك كل ما يدل على المعلم والقدرة قوله  
 بل يكتبه عن حجاً أو يكتبه في حجاً يعبره مدارس المكان بالحقيقة وذكره  
 المكان من لا يكتبه المكان فانه قبل فاعلاً المعرفة ومحض صفات المكان ذاتها  
 مفهوم لا يعني تكون كاماً إلا وجود المكان لذاته وذلك لأن المعني يكون غنياً

وجود الصفات المعاشرة للحالات لارات ملوك تذكر صفات الكمال التي يحيى  
الآلام تعيش في هذه التفاصيل المفعولية ملوك الكمال على حضرة كمال بذاته  
وكمال صفات أخواته الكمال وتنكر الصفات قائم همزة أن تكون كاملة  
بأتمتها فما كان كاملاً صفات كماله ليس أيضاً في تلك الصفات التي يحيى  
بأتمها أو يصفها فنون الكمال كاملاً بذاته وأشكاله جميعها مصورة على الأحوال  
أو أسلوب المغيرة لصفات الكمال والآلام معاً وأشكاله بذاته فكل ما موجود  
بأثرها يتحقق أن يكون الموجود بذاته كاملاً بذاته فما كان به هنا موجود بذاته مختلف  
يكون كالماء ذاته وهيأة ذاته والآلام تدركها مزدراً بذاته وهذا معلم تدركه  
فإذا كان ذاك كمال الصفة والمعرفة في واحد وذاته فهو إله الآلام التي  
يرجع إليها صدرت منه صفات مميزة فيه هي على طرق الأضافات قارئاً أو عادياً كبيها  
لذلك كشف ما يكتنفه من إيمان يكون وابراره شاملة فنون المعنويات جمعها أعني أن  
كون الكمال لراتنا بصفتها كافية فأن قبل أن نأشبه ذاماً وصفته وحلوها الصفة  
بالإرادة فهو رئيس وكل تركيب كجاج الماء يركب ذلك فمكيون أن يكون الأو  
جساماً لازماً ذاك فلتقول العالى كل تركيب كجاج الماء يركب كقول كل موجود  
يكون الماء بذاته فنون الأول قائم موجود بذاته لا يحتج إلى ذاك فنون موجود  
فيه ولا يحتمل لراتنا والصفة ولا يعيّن معرفة بذاته لكن ذاك فنون موجود  
واما الطبع فناعم كيأن يكون هو الأول لأن حادث من حيث أن ليس في آخره  
وحيث لم يثبت له صفات الماء فأن يكون العدل الاول والصلبة كالصلة فلنعلم  
من حيث ملوك والرئيسين هو مثل الموجود لأن الرئيس من الرئيسين أعني  
أن فنونه ملوك والرئيسين هي فنون الماء ولذلك فالملوك يحيى  
بعينيهما وضرقاً على زواياه احتطاوا وليست الماء يركب فنونه بذاته وفر  
هي فنون الماء يركب فنون كيأن يكون الماء الموجود كأرجوحة قديم  
وقد تدركنا في هذه المسألة في غير موضع وابرار آلامها كافتراض من الرئيس

امريكا على الوجود متفاقيان ان يقولون ان كان يوم وبروكس خذلة فسيوجهون  
خذلة وان وصفيت كخذلة في يوم الوجود المدوم خذلة لأن وجود المدوم  
هو يوم ما هو بالقول الا الفعل ولكن الامر لا يكفي والامر و ليس كذلك الموجود  
لأن ليس بمقداره على الارض وكل موجود لم يكن قائم يوم وباختصار يوم وفنا  
ما الفعل تصور جديدا واقع و وجود اغراض القوة المركبة هذه اصحاب  
تشكل المركبة والفضل فرض المثل ان المركبة لا ين اذ يكون كل واحد من  
او افراد التي تربك من اشارتهن و وجودها جمهوية جماعية مختلفين كالاخرين  
خذلة و هو عند المثلين او لا يكون واحدا منهما شرطا في وجود دجاجه او يكون  
اصح ما شرطا في وجود الشافى والشافى ليس شرطا في وجود الاول فاما القسم الاول  
ليس يمكن ان يكون ضررا و ذلك ان المركبة لا ين شرط في وجود الاول فالقسم الاول  
يكون الان لا ين اعني على ان تربك ولا تربك على غير الاول ان الشافى عليه  
نفوس و لا يدرك امثال هذه المركبات هي كالتي خمسة ولابد لها صفة مثل خرجها  
من القسم الى الوجود واما القسم الثاني اعني ان لم يكن ولا ادراكه من شرطا  
في وجود دجاجه فان امثال ذلك اذ لم يدركه بطاع ادراكه ان يلزم الان شرطا  
ليرتكب الامر كراجح عنه اذ كان المركبة ليس مطاعا للنفس تعمد و  
او تعيق ذاتها واما ان كانت طباعها يفضي الى تربك وعما افسدتها وان قوا  
ان يكون المركبة منها فرقها تذكر لابد لها صفة تغير المركبة لا يذكر ان لم يكن  
في المركبة بالمعنى واما ان كان ادراكه من شرطا في وجود الاول والآخرين  
شرطا في كمال الصفة والمحروف العبرى بربان المركبة من شرطا  
ثانية الا تفارق الصفة فالمركب فيهم و اذ كان بذلك لا يذكر بصع انه يكون  
محظوظ و لكن قيم ان سلس على طرف الالى شرطة ان كل جسم يكره لازمان و  
مركب قدر عدته اعراض فريدة ادهم المركبة لان اصل ما يسمون عليه و  
جروث المركبة ان لا يكون الابواب التي تربك بهذا الجمجم عن عدم الابواب افراق

فإذا حجزوا أمر لبادهيا أكثروا في بيعه اجحاجاً لم يقتصر أمره في وحركته سيدعوه مكون  
 فإذا جازه المكران وجدهم وأعادوه قربة وهم يسعون ما يلقي غسله خلاه  
 حادث دايضه قبل أن يكتب أنا يكون واحداً من قبل وصده موجود فيه  
 وتنك الوجهة أنا بوجهه فرسه قبل شيء وهو صبراته وأذكان ذلك فوالله  
 يابوعاصم قدم على كل وركب وبه الفاعل الواهه كان ازلياً ففضل الأرض  
 بوانفاته حجج الموجدات الوراثت التي بها صارت موجودة واحدة مثل  
 داعي أنطه لاني وقت دون وقت فان الفاعل الوراثة فعل بالبعضين  
 حتى وجد من القوة الالفعل بفاعل محبت صوره وضفول محبت صورة  
 وما الفاعل الاول فعنده تعالى بالبعض على الارقام والمحضو تشير القراءة  
 على الارقام فعليها يبيش ان يفهم الارقام الاول تعالی مع جميع الموجدات وبهذه  
 الاشياء اولاً يكتب ان متى في الموضع هنفري عنها اذ كان العرض  
 انها وان بين ان يكتب على سبز اللسان من الآقاديل من اقاويل عزبه  
 وآخر كاسفطانية واعلى رأيتها ان يكون بحسب فان الاقاويل البرازية  
 مقليل صراحتي من الاقاول وعلي نفرة الرئيسي الابرار من سائر المادن والدر  
 الى اقصى سائر الجواهر طرخ لما كان فيه فاتس ابو جامد وكل ما لكم  
 في هذه المسألة كذا درات ثم انهم لا يقرون على وجيه ما ينتهي الى اقصى الارض  
 فانهم يستويوا كثر عالم ويدركهم ان يكون ذلك زاربا على بود الوجه فتعال  
 ايسلون الاول يعلم عزيزاته ومنهم مسلم ذلك ومنهم من سفغان الاصمل  
 الادوات فاما الاول فهو الوراثة ادوات ابي سفيان ما ذكر عن ادوات الارض  
 كلها بسبع كل لاريفن بحثت البان وراسم الريسيات التي توحب بقدر الاحاطة  
 بما تضران دارات العلم فقول علم الاول بوجود كل الانواع والاصناف التي  
 لما يعن علم بفسره او غيره فان علم انتفهه فقد انتفهه كثرة وتفهم العادة  
 وان قلم انتفهه لم يتميز بالغير من علم الاسنان ميزه عن علم بفسره

ذاته وضرفال ذي سنه في مقدار وقيل مد الشئ الا واحدان سكين في الوجه  
 ١٩٣  
 بين السنين والاشتات فالصلب بايشن الواحد كان شيئاً واحداً اشكال ان  
 في حالة واحدة موجوداً ومدروحاً على سطح قرطوم ان يقدر عدم الاسنان  
 دون علم بفسره قليل ان علم بفسره غير علم بفسره اذ كان هو وشكان يعني شيئاً  
 ذاته اشتاتاً او سكين ان يكون زيه موجوداً وزيداً مدوحاً ما اعن علم بفسره  
 في حالة واحدة ولا سكين مثل ذلك في العلم بما يفسره العلم بفسره وكذا في  
 العلم الاول براتج علم بفسره اذ يكتب ان يوم وجود ذات دون وجدة ما دون الاحضر  
 فيما دون شيئاً ولا يكتب ان يوم وجود ذات دون وجود ذات على كان  
 الكل يكتب لكنه بذا السنين مما لا يكتب ضارفه من العلاطف بجانب الاول  
 بيرف غير ذات فهذا اشتات كثرة لا حكم على ذات حاصل بذا القول في الارض  
 ملء ضفال ان الاول سقط ذات ويعمل بفسره ان علم العالم براتج علم بفسره  
 بيزه ويزه العوتة كان بذا يوم منه معيناً ايجها ان يكون علم بيزه بفسره ضيشه  
 بيزه على لفته وفداه بمحجه وبذان ذلك اشتات ذات اشتات  
 من الموجودات وعلى ذاته ويزه بمحجه وبيان ذلك اشتات ذات اشتات  
 على علم الموجودات فان كان الانسان كاير لاشيء، اما سبب ميسيه  
 الحق يحضر او كانت ميسيه على اشتاته فعلم الاسنان ميسيه بفسره  
 على بيار لاشيء لاذ ان كان بغير اشتاته غير علم الاسنان، وذكرين في  
 الصالحة فان ذاته التي يسمى بها صافها بريشها اكتر بحسب على بالصنوعة  
 واما قول اذ لو كان على بفسره هو على بفسره لكنه يعني بفسره وانته اشتاتاً  
 لغافر يريد ان لو كان علم الاسنان بفسره هو على بفسره كمان ذاته سبب  
 الغير بسبب ذاته اعن اذ اجمل الغير جبل ذاته وارعلم الغير علم ذاته ما شفول  
 علم صادر من حجرة كاذبة من حجرة لاذ حميته الاسنان هو العلم والعلم  
 هو المعلوم ضرحبة غير المعلوم ضرحبة اخرى فاذ اجمل ملوك ما قصد جبل

مروأة ذات اجل حرج المعلومات تقدّم جمل ذات فتن في العلم من الان  
 فن علم الان سبعة لاذ اذا اتيت من العالم المعلوم من حيث ما المعلوم  
 والعلم ثالثي واحد استفان سبعة واما المعلوم من حيث ما هو في العلم  
 فما ذكر الافتان وسبي وحبي استفان العلم من الان استفان علم الان  
 بحسب وذكر الحال في الان كما في فان ليس علم زيد بغيره ودونه زيد وذكراه وسم  
 زيد ذات محبل بغيره فان قيل هو لا يعلم الفرق بالقصد  
 بل يعلم ذاته بغيره انك علم بالقصد الثاني اذا يذكر ان نعم  
 ذات الا صدر فانه حقيقة ذاته ولا يعلم ان علم ذاته بغيره الا في الامر خل  
 الفرق على طريق التضيق والارقام ولا يعلم ان يكون ذاته بغيره وذكراه لا يحسب  
 كثرة في صيغة الافتان واعلمت ان يكون في صيغة الافتان تكرة والدوران  
 مروجها الاول ان قوله ان علم ذاته بغيره مكتوب محسن بل يحسن ان سبي وحده ذاته  
 فقط واما العلم مكتوب صرفا زيد على العلم بالوجود لأن المبرأة اضافه الى الافتان  
 دوكر زان سبي الافتان ولا يعلم اضافه الى الافتان ولام يذكر المبرأة اضافه  
 تذكرت ذاته وكمان لزوجه ومبرأته وما شبابي من فتاواه وكتابه زان سبي  
 الان ذاته ولام يذكره كونه سلولا الان ان يعلم كونه سلولا اضافه الى الافتان  
 فكلمة كون على اضافه الى الصلوة فالازام قيم بعده فعلم انه مكتوب كون  
 سبي او فيه علم الافتان والمبرأة وهو الاضافه الى اضافه الى اضافه الى الافتان فالمعلم  
 بالاضافه الى العلم بالافتان فالدين الافتان ذاته وهو اضافه الى مكتوب ان سبي  
 العلم بالافتان دون العلم بالمبرأة ولا يذكر ان سبي العلم بالافتان دون العلم  
 بالافتان الان الافتان واحدة كلام الفرق ضيق بخلاف امثلة في هذه  
 يحسن على اصحاب اهم يكتبان سبي فن كلهم فيما ياتهم ادراكهم ما وحده منا وحيانا  
 ان الرأي فادهم السبب فهم شئ ضيقه الان امامات كلها وذكراها القوم  
 يصيغون ان الموجود الافتان سبي يجيء من ذاته علم فقط وذكراها انهم يرون

١٩٣  
 ان الصور انها كانت غير عالمه لانها في مرواد فذا وهم يشيرون على اتفاق  
 عالم وعلم ذاته بغير اهم وهو وان الصور المادية اذا ذكرت في النفس مروأة لها  
 صفات عالم وعلمها وان العقل ليس شيئا اخر من الصور المجردة من الماده وذكراها  
 ذكرا فما كان ليس بمحبها اهل طبعها فانها هي من العقل بمحبها من اصلها  
 او هي ان تكون عالم وعلمها ولما كانت معمولات الاشياء هي حالي الاشخاص  
 العقل ليس شيئا اخر من ادراك المعمولات كان العقل شاهد  
 بينية من حيث ما هو معمول وهم يكتبون ما يجري من العقل والمعمول <sup>الا</sup>  
 من حيث ان المعمولات من معمولات الاشياء است فطبيعتها عالم وانها تضرعها  
 بغير العقل فهو باهتمام الماده وذكراها بذلهم يكتب العقل شاهد المعمول من حيث  
 اليات فان الفرضي في غير مادة فالعقل من هو المعمول من حيث الماده  
 عقل المعمولات والابد وان العقل ليس بشيئا اخر من ادراك الماده  
 الاشياء الموجودة وترتيبها وذكراها واجب فما هو عقل مفارق الابتداء  
 عقل الاشياء الموجودة وترتيبها للأشياء الموجودة وتأثر معرفتها عنها  
 لأن كل عقل هو بهذه الصفة فمتى ما كان العقل الموجود في الموجودات مسلكا به  
 وهو فردة يচغر فايتعلمه الاشياء وذكراها كان العقل مفارق عالم  
 طبائع الموجودات صرفا ارتسب وان نظام الموجود فيها فان كانت طبائع الموجود  
 جاري على حكم العقل وكان به العقل هنا مقصرا على ادراك طبائع الموجود  
 واجب ان تكون هنا عالم بنظام وترتيب هو السبب في النظام والترتيب  
 الموجوده في موجود واجب ان تكون به العقل النظام المترتب عليه  
 في هذا النظام المترتب في الموجودات وان تكون ادراكه لا يتحقق بالكلف فضلا  
 عن المبرأة لان الكلمات معمولات تامة للوجودات وتأثر معرفتها  
 العقل الموجودات تامة له موجود في المعرفة الموجودات بعد ذاته  
 والنظام والترتيب الموجود في الموجودات لا يتحقق شيئا خارجا عن ذاته لانه

كان يكون مثلاً غير الموجد الضربي للعقل له وكان يكنى بغيره وأدانته  
بأنه من عزب للقسم فثبت أن صوره الاستثنائية يعم كل وسيلة باختلاف الأند  
علم لسايا القوية وإن العقل المعاشر لا يعيق الأدوات وإن يعيق ذات العقل  
حيث الموجرات ادكانت عقل ليس شيئاً أكثر من النظام والترتيب الذي في حسيبه  
الموجرات وذاته النظام والترتيب هو الذي يقبل العواني الفاعلة وذاته  
النظام والترتيب الموجدة في حسيب الموجرات وهي التي تستعين العلامة الطبيعية  
فاستطيران كل موجة فيها إفهام جاري على نظام العقل وتربيته وليس يمكن أن  
يكون ذلك بالمعنى ولا يمكن أن يكون مرقون عقل شبيه بالعقل الذي في قياس  
مرقون عقل الموجة الموجرات وليس هو كلها ولا هي فيها ما دامت هنالك  
هزب العلوم المخلص لتجريح الشوك التي أوردناها بأصل علم في هذا  
الموضع وأدانته أن العقل الذي ينادي شبيه بعض الإنسان طفت  
ذاته الشوك المذكرة فان العقل الذي ينادي هو الذي ينادي العهد واللتزمه و  
ذاته العقل فلا يحيط بشيء مزدات وذاته التي يحيط بالذرة الدارجة بهذه  
المعلومات وليس تقدير فحصاً بين المدرك والمدرك وما العقل  
الذى فيما يدار ذاته الشوك يزداد ذاته الشوك مما يدركه فنرا ذاته  
ذاته بقدر ما يدركه ويشبه مزدات وذاته العقل وذاته العقل هو الذي ينادي  
ذاته وذاته أن المعلومات التي في ذاته العقل برتبة المتعاقب إلى آخرها  
في العقل شأنها في ذاته العقل إنما هو المعنون بمحنة باسم معمول  
لأن هنا عملاً هو المعنون بمحنة القيمة وذاته أن كل ما واجهت وصف  
نافعه فهو موجودة لضرورة مرقون موجود في تلك الصفة كما مثال ذاك  
ما واجهت في حرارة ماقررت في موجودة لم يرقون شيء هو حار بحرارة كالماء  
وذلك ما واجهها بجهة نافعه فهو موجودة لضرر قبل حب كجهة كالماء وذلك  
عاقل بعقل نافعه فهو موجودة لضرر قبل نافعه وهو عقل كامل وذلك كل ما داد

三

غير قوية تكره الاولى المسوولة عن اخرين واما استئنافه عند ما ادركت ما انتهت له لبيان  
ان الملوحت عذرا منفصل بعضها من بعض فاما ان وجد بهم عذر في الملوحة  
فالملوحة غير المنشطة فحق سواه ذلك ما يلزم القوم ان قد فهم البرزاني  
عندم وادام بعده من ملوكه في العلم المهزه المهزه وهي سقينه عذر في الملوحة  
وبالفضل جائز كتصنيف المعنون وصورة المعنون على الفعل الان  
لما ادركت الان بدل المعنون عذرا منفصل عن عملها وذلك وده مستعين  
ولما كان العلم بالمعنى عذرا من العمل بالمعنى عذرا من علم آخر بالمعنى عذرا من  
بالعلم المهزه وان كان لا كليا ولا كليا وعدهم بذا فهم من قوله تعالى لا يجزي عذرا  
على عذرا درة فالرسوات ولات اللارض وضرر زرها على اليمات الواردة في  
بر المعنون فما ادراه موقعا فالغائب سينافى بذاته على العلاوة في  
ربو البراء لاسم المعنون احرازه لزوم المهزه فلقيه شارك في نفس المعنون  
عم بالمعنى عذرا من العمل بالمعنى واما تبيان يقول ان اللد لا يعلم شيئا اصلا  
في الدنيا والآخرة واما عيم نظر فقط واما عي وفيف نظر وضرر زرها على عذرا من  
شرف نظر المعنون احيانا من عذرا من عي وستنها عي من عذرا من عي  
الاصغر على عذرا المعنون عذرا من عي ونعم ان عي سبعة وضرر زرها على عي  
بوزارت ضرر زرها وعيين الناقص اللد لا يعلم شيئا ابدا الفلاسفة  
النساقون في زرها انظر فادليس شيك فرق عي لهم عي في عي وكمبر وكمبر  
الله زرها من عي عي ضرر زرها وطنان الاخور الاصغر استول على كثيرون سلطنه  
وكذلك الجواب عذرا من عي اكمل بين حاتمه ذرها ان القوم ايا اتفعوا  
ان عي من عي ضرر زرها التي باذنك الغير احس وجود اسلبيه للصلوة على  
والاشترى ووحده ا LAN العلمي والمساوم وتم شيك ضرر زرها ابرهيم و  
الغير احس ضرر زرها ابرهيم ابرهيم واجب ان يشهد  
ضرر زرها لاما اجهتها امتيازها ووحده ابرهيم واما انتظار فحراره المعنون

ج الالگار تفصیل بالسلوکات فان لم یتنسخ مقدار العدسه ان یکون سلم ضرر و دا  
علما فرست قاصد محجهة ان یکون هنالک علوم کثیره و اعما اشتبه عندهم ان العقل  
بالمقتوی و مسلوک عذر فلوق عذر پیوه طلاقجهة ما عقدت کن کفان عقد مسلو لا  
عذر الموج و المقصوی لاعله لسر وقد قام الرکن علی اذاعله للموج و الکثره ای فن  
العدسه یوان یکون عالما لایبغضه بل بعلم رایبر علی دانت و ایس یهم مرضی نہ کثرة  
من تعالیه فن کثره للملحوقات الا علی طریق البدن فتعذر السوال ذر  
للآخرة التي للملحوقات فظیلها فعل سرافیل السعطا  
لاد او هم ایهم کان یغفون تذکر الکثره الى هی مزاجیل و محوال کان یغفون الکثره  
الی هی المعلم ضریل الملحوقات هکن لیلی فرذک اذلین یغدو الملحوقات  
العلم الارک کمعجزه و العلم الارک و ذذک اذلیک فیحایا العلم الارک نی تعدد  
خر و جیس ایه خاصه محجهة ایلا لات و درایتی بعد المکان و بعد الدلائل  
تند ای ایغثیا فی العقل نی اعنی العدد او فرقی المبنی الاول کانک مات  
المجموع باین ایحیی الارک ایمکتخت فان العقل من ایه و اهد المامر  
الکثر الحیط بمحیی الارک الموجودة فی العالم و عویضید بعد الارک و میون ایه  
اد ایه زمانا العلم الارک ایه عنین اکھل ایه تقیید المقدر و سیکن هنالک بعدی  
ثان العقل شاد و آلس الارکان العلم من ایه و میین هنالک بعدی  
و ذذک میکن و ذذک ایه مدقق مقابیل القسم ان المقصوی هر ایقی عدنه لا  
و هو الیحیی الارک فی ذذک العلم و ایه فان العقل من ایه ملک الموجود  
بالقویۃ لعلم بالفضل والعلم بالقویۃ ناقص علی العلم بالفضل و کل ما کان م  
تنا اکثر کیان کان ایه فریبی للعلم بالقویۃ و ایه فریبی فیسان  
علم و ایه نیفع علی العلم الارک ان یکون ناقص بمهض الموجود ولا یوجد  
کم یوجد علم بالقویۃ لان العلم بالقویۃ هی علم فی حیوله فلذک یکرر القسم ان  
علم الاول یکان یکون عالما بالفضل والا کون هنالک کلرت اهلها و لائکه سیک

ذ المعلم الازل فسئل نافعه وقد ذكرنا ما علم به القول من اجل ذلك **القول**  
 باذن لا يجوز الاذلة كما تعلم بذلك على مراجعته ما ذكرنا و هو بالطبع لا يثبت علم  
 على المذهب المخالف لغابن سينا انكارا ان يحيى القول باذن لا يسلم  
 الاذلة و سلم سائر الموجبات بعلم اشرفت حمايشه باب الانان او كان دك  
 العلم بذاته و ذلك بين مشقول ان على بصره وبصره على يحيى الشاشة بذاته  
 وان كان لم يشيخ به المعن كاشر خاده ولا يكتسي بقوله بذاته عنده  
 ولا يكتسي بالكلام بل هو قول جميعها واللام عذر قول جميعها  
 تقرئه المك فقدم ابن سكي في ما يجيء بهذا الرجل من اجل حل اشكاله في مباحثه  
 من مواجهة الرجل اهم في الكراهة **فالـ** ابو حامد مجتبى العلامة فان  
 قيل اذا ثبت اشيه فتفت على سبب الاختلاف فالعلم بالضايقين اص  
 اذ من عرف الاسم عرف بغيره و ادعا و فيه العلم بالباب والابية والنبيه  
 يذكر المعلوم وفي العلم كذلك هو سلم ذات عبد الغفار في المعلم وان تقد  
 المعلوم ثم اذا عقل بذلك مصلو واحد و اضافته اليه و لم يحيى ذلك  
 كثرة فالزادة فيها لا يحيى جذب كثرة لا يحيى كثرة و لكنه سليم الشيء و سلم  
 على بابس فافت عليه بذلك العلم فكان علم عالم بغيره والمعلوم فمقدم المعلوم  
 و غير العلم ويل على اistem المعلم تردد معلومات اللهم تعلق في الاتيات بما عليه  
 واحد و لا يتحققه لمعلوم لاغایة لاعدادها فان كان مقدم المعلوم لرجحه  
 ذات العلم فليكتسب في ذاته المدار على معلوم لاغایة لاعدادها و على واحد  
 في عم **فالـ** ابو حامد مجتبى اهم فلان ما كان العلم واحد امثال كل و سلم  
 تعلق بالمعلمين بل يكتسب ذلك كثرة ما عليه وهو من الفلاسفه و اصحابها  
 فلتقرير الکثره حتى بالروا فاعدا لو كان لا ادل من صوفه بالوجود لفان  
 ذلك كثرة فلم يكتسب شيئا واحد المقصود به صوف بالوجود بل يحيى ان  
 الوجود مضاف للحقيقة و هو غيره ففيه كثرة فلخواه الوجه لا يكتسب قدر

١٩٦

يمكن الجلوسات كثرة الاوليئم في نوع كثرة اهل والمعنى من المأذنة في تصرير  
 وجود مضارف الرسمية وما العلم بالابن و كذلك سائر المضارفات ففي كثرة  
 اذ لا يبرهن العلم بذات الابن و ذات الابن فهما علان و علما علان فهو الاصف  
 فهم كثرة المذهب المعلم اس بعدين اذ ما يضر طه و صورته والافتراض  
 المضاف او المعلم المضاف فرث علوم متقدمة بضم شرطه في البعض و هذا  
 علم الاول ذات مضايقا لساير الاصناف والابواب كثرة مبدأها انتقاما ان  
 يعلم ذاته و احاد الاصناف وان بعض اضافته فرض ملبياته اليها والعلم يعيقون  
 الاختلاف مسلولة له وما قوام ان مزعم شيئا علم كثرة عالما بذاته المعلم بذاته  
 فيكون المعلوم متقدما والعلم واحد امثلين لكنه سلم كثرة على المعلم اذ  
 للعلم يتعلق عذر والاضيفه ولا يكتسب بالصلة المعتبرة في المعلم عذر  
 متعلقا بمعلوم وهو عاقل عذر وجوده العلم لا اذ و يوجد المعلوم كالذات سلم  
 السوا و هو من حالي على مساق النفس بمعلوم المدرسو واد و عاقل عذر  
 سلم السوا و ليس ملتفا اليه فان التفالية اذ ان المعلم اذ لا يكتسب  
 واما قوام ان يكتسب علىكم خدمومات الادلة فانها يحيى سباقة وعلم  
 عذرك واحد فتقول كثرة في ذلك كثرة خرض المذهبين بل خرض المذهبين  
 المفترضين و ذلك سينا الالكته تجافت الفلاسفه لاعتباره عذر قد يحيى  
 هنا الاجواب فان قيل اغاذا لكم من عذر فتزيد سر الفرق فاما ينعقد على  
 كافه الملى و سنتوي الافهام في اشكالها لكثرةكم ابره و دليل الاشكال ينعدب  
 عاكم و لا يكتسب لا ادراك الفرق عنده فلان الابن المقصود يكتسب عذر دعوه اكتسب  
 حقائق الاصناف بالابن القطب و ذلك يكتسب فرعاكم و اذ اطه عزكم فتن انسان  
 فربما يحيى المان مقاييس الاصناف الاصناف لانها بنظر العقل بل ليس فرقه  
 الابن الاطلاق علىها و لذك قال ماجي الشرطة تفكرو و اخذطن اللهم لا تفكروا  
 في ذات اللهم خارجا ارككم طبعه الفرق المعقده محمد الرسول بليل الملة

المقصورة من صفاتي العقل على ابتدأ الرسل المكررة على الفطرة الصفا بغير  
 المسبوع بحاجة الشاعر مجازاً بمعرفات الله تعالى المقصورة اشارة في اطلاقي  
 العلم والمراد بالقارئ وللمفهوم عما يطلق على معرفتي الاله بغير عذر  
 الى ما انتشاركم عليه شعبيتم الرجال بحسب البرهان ووجه ترتيب المقدرات  
 على اشكال المقادير ودعوك انما عزفوا ذلك بحسب عقير وقولي  
 وتأفت حس لكم واحتضاركم في دعوى هرمن وهو المقصود من هذه البصائر  
 فاني خذلني ان برهان الايات فاطحة كبراهين المفترضة قدلتني اكل  
 كلام طوبلن ما يتطلب اوجلا ومحض ما يكتبه في القدرة الفدر غنى عن علم الله  
 حكم اجتنان سجدةها انتظفون في المعمولات ناجوال لا يكثرون ذوق المقدرات  
 يكتبه كما يظهر في الموجودات احوال لايكون الموزات بغير تناكم يظهر مثل  
 الشيء واحد موجود وهو دوغر او عجز وان هذا اذا كان موجوداً فهو دليل على وجود  
 علم غير محظوظ بعلوم كبراهيل على صفاتي فاجهز الاولى التي استعملت في الباب  
 ما يظهر في الاعدور الرمذانية التي تحيي المعنوي في النفس وهي فرضية احوال  
 في المجدولات عند اعتبار الاختلافات الموجودة فيها والاسلام وذوق  
 ان الاختلاف المعمولات يظهر من احوال لايكون المعمولات  
 بما يكتبه ذلك ببيان الاختلاف المعاكس لايكون المعاكس في ضرورة الباب  
 ففيما يكتبه الاجر فالاختلاف والمضايق علم كبراهيل وان علمها بالتجربة  
 غير علمها بالباب والابن والتي ان الاختلاف مهد راية على المضايق من  
 خارج النفس في الموجودات واما الاختلاف التي في المعمولات فهي ان تكون  
 حالاً او لمنها ان تكون صفة راية على المضايق ويزداد اشكال العلم الان  
 بالعلم الازلية وموسين المطا وزنك كل شاشة تكتفى بالعلم الازلية ورام  
 ان كل ما يظهر في العلم الا ان فخر فعل المعلم من اصحاب الباب  
 موجودين في خاتمة السابعة وفي معرفة شركين في النوع اولى اطبيس من محلين

خاتمة الاختلاف واما الجهة الثانية فهذا فهم من اعلم مني بعلم واحد وعلم باسم سليم  
 حال في العلم الاول لا صفت زاوية على والدين على ذلك انت بر المفهوم شاته واما  
 ما جاد به مثانة بالعلم هو علم ثان وان لا تسلل ظافمن اذ مروض  
 امه انه متسلل وليس مني شرکون العالم عالمي بشي ما ملأ عصا انت سليم  
 ان يكون اذ عدم انت سليم فقد علم على زاوية اعلم الاول بن العلم الثاني حال  
 خاتمة الاول العلم الاول وذذلك عزف على المورد المفترضة ولو كان عالمي بشي  
 زاوية الاول العلم لم يصح في المورد المفترضة واما الجهة الى ازرت العدالة  
 المتخللون مثانة الجهة من المتخللون يعترفون ان علم الله تعالى غيرتنا هي  
 واحد من تقاوم بعثة اتفاق قول القائل لاتقاوم بعثة الامر في نفس وهي معاذة  
 لا يكتفى طهوم عنوان الابنان يضعون ان علم الباريس ليس بغير المعنون  
 المذكور خاتمة لا اجمل عزيف ان علم الله تعالى لا يكتفى علم المخلوق الا من  
 باب الائكة فقط ونها كلها احوال جهليه والمرء عزيف ان علم الله تعالى  
 وان ليس عملاً عن المعلومات بل هو عمل اهلا والشي الذي يسبقه كبراهيل  
 كبراهيل اما الشيء الذي سبقوه كبراهيل فليس مني ان يكون كبراهيل باجهة المرض  
 كبراهيل وعلم الاول لا يكتفى فراز انس عن عذبة الكثرة التي في علم المخنوكي كالآتي  
 عن المعرفة بالعلوم والمتخللون يضعون براض احمد جوام ورايمه  
 التي قيلت هنا في كلها احوال جهليه واما قوله ان قدره هبها مني بغير معرفة  
 الحق واما اقصيه اطال احوال علم واظهر دعاه من الماطر فقصد الايقي  
 بن بالدين في خاتمة الشر وكيف لا يكون ذلك وجعل ما تقاده الارجل  
 انسا من وفاق الناس خاصه بالذبت التي وضواه فيها احواله كبراهيل  
 الفدر فوعلهم وبهذا اخطوا ايش وليس صراحتي ان سلك فضلهم الفدر  
 وما اخوه اعمولنا دوكم يكتفى لهم الا صبغة المذهب لكان واجيا عليه علی صحیح  
 معرفة مقدار ذره الصغيرة شکرهم علينا ومتفرغ لهذا المعنی دواع اليه وقد فتح



علانبضه و بغيره مسلسلة فردة الكلام في علم الباري سالم ببرهانه و ببرهان  
 يوحن على طرق نظر الجدل في حال المفاجأة فضلاً عن دينت في كتب خالد الشاعر  
 أيام طهور العرش بهذه الدقائق و بأدبيات صمم في هذه الأطقم من الآيات العظيم  
 ذلك كان الموضع في هذا العلم حملاً عليهم أذكان الكافيين في سادتهم إن يفهم  
 ذلك ما طلاقت آنامهم ولذلك يحيى الشاعر الموصده الأول بعد طهور  
 في قديم هذه الأشياء في الباري سالم برجوكم في الإنسان كحال تعلمكم بالآيات  
 بس ولابصر ولاعنى ذلك شيئاً بل وأحضركم في قديم مسان في الباري تقبلها  
 بالجوان الائين مثل قوله تعالى ألم سروا أنا حلقت لهم مما عملت أيدينا إنما  
 فهم لما تكون وقوله خطقت بيد فتحمه المسند من خاصة بالعلاء الراشدين  
 الطعم اللد على المفاجأة ولذلك لا يجب أن يحيى في كتاب الأنبياء الموضوعة  
 على الطريق الرباني وهي التي ثناها أن يتم على ترتيب وبعد تحصيل آخر يحيى  
 على أكثر الناس النظر فيما على غير الرباني أو كان ذا خطرة خالقهم قبل طهوره  
 الفطرة في الناس فالكلام في هذه الأشياء في الجلود بغيره مرسق السوم  
 كثرة المعلومات التي تترك الأشياء سرمه بما كان السوم إمامي أمور ضافة  
 فانت قد يكون سافر في جوان شئ ووندا في حق جوان آخر وكذا الامر الرا  
 في الان إن اعني قد يكون راهي يحيى في حق لبني ضر الناس وغدا في حق لبني  
 آخر في حين الرا كلها ملائكة كلها في مراتب الانبياء بحسب مراتب الآيات  
 كلها أفرغت طبع الناس ومن من النظر سالمته بحسب مراتب كلها  
 طبع الناس وليس الامر كذلك بل فيها ما يسمى لعن من الانسان وغدا في نوع آخر  
 فرسق السوم منيوني قد سمع قد أسمى العظودون كان في حق شئ وندا  
 ومن من السوم منيوني حق غدا مني ما سمع واجب عليه العودة به فنظر به  
 ان يفهم الامر فندا ولست اذا انتهى الشرط اليه فشق السوم ضمورة وحده  
 سمع على لسان غدا فعدم فتن على الطبيب ان يكتبه بعد صناعته في ساعاته ولذلك

١٩٩  
 استريح الحكيم في شئ هذا الكتاب والآن فالآن ان ذكى يكتبه لنا من موسم  
 الماجس او يذكر الفادى في الأرض وعقارب المفدى معلوم باشرعيه وادا  
 لم يكتبه بمنه الكلام فهذه المسألة فتشمل في ذلك بحسب تسلسله فهو الكلام في  
 هذه الموضع عند من يقدّم ففي راض بالأشياء المن يجب بها الارضا من قبل انطوى  
 هذه المسألة فتعول ان القوم لما ظنوا الصحيح المرادات وهو والانها ضعف  
 ضفه يركبها من اجل اس وهم اصحاب ثانية برا تهافت الىها وعارضت اهلها  
 ذلك الاصح وصفه مدرساً بالعقل ومن بغيت ذلك الامر على سرطان طبها  
 اعن اهل البر والارض ولو بصره الى التي لما هبها بالحق في مني الله جام واعنى بالهبا  
 لاجام صفات موجودة فيها بما صارت ذلك الاجام موجودة بالفضل ومحضه  
 بعد وقبل شر الاجام مصدر عينها وخلافت هذه الصفات الارضا من غير  
 بان وصور الارض اموراً زاريه على الرازات الثالث الى الها تعاليمه بحسبها  
 لـ الرازات العالية بما والرازات في تحريرها في قوامها اليمانى الى الارض  
 ووصوبه بهذه الصفات التي يربى براض في زيارته على الرازات بين يدي  
 حقيف الرازات المشار اليها تعاليمه بحسبها من يوم ارتفاع تلك الصفات  
 ارتفعت الرازات وتقع على هذه الصفات في المخصوصات الثالث الى الها  
 الاجام متقدّم فما حجم من ذلك الاجام فما تهبه بعثان ذلك ائمداً كوا  
 الصفات التي بماها في بحسبها ببيان امثالها فضل اصحابها برو الصفات التي بما  
 صدراً لجوان حيواناً من قبل افعال المowan لها صدره وذكى ادركوا ان في مخالفاً  
 صور بهذه الصفة تخصيص قبل افعال الرازات الخامسة بما لهم لما ظنوا  
 بهذه الصفات على الباقي محل ذلك الرازات وتقدير ذلك المحى بالفعل.  
 المخصوصات الثالث الى الها صنف الرابع وعمر جنس الرضي ما يقال بحسب الصفات  
 وتقديرها ذلك اقتدار على سطوة الموارد الارادية برو ان الصنف الرابع عبارة  
 عن النار وروى التي يحيى بحسبها ان الناس غالباً الصفة التي عنها مصدر فعل الاروا

الخاص بروهن التي تكىء به الماء هو او استدالا يضم ملحوظة على كل مكون الماء  
الات فالىها يصل عزير كما استدالا بالفضل على الصوره وذكـ اشـمـ كـيـتـيـاـمـ  
ان الفضل والافتراض ما عرضـتـ يـوـطـيـسـ وـاهـرـهـ فـاعـصـدـهـ اوـاصـحـلـهـ زـانـ  
جـمـعـ الـاجـامـ الـفـاعـلـةـ الـمـفـضـلـةـ مـطـبـعـتـنـ فـاعـلـةـ وـمـفـضـلـهـ حـسـوـاـ الـفـاعـلـهـ صـورـهـ  
واـهـيـرـهـ وـجـهـهـ اوـكـوـ المـفـضـلـهـ حـمـصـوـاـ وـعـصـرـاـ وـادـاـهـ وـطـهـ لـمـ هـنـهـ زـانـ بـهـ  
الـاجـامـ الـمـحـرـرـتـ لـهـتـ اـجـاـمـ اـبـسـيـطـ عـلـىـ طـبـيـعـهـ لـخـسـ وـلـمـ اـمـرـتـ مـرـاضـمـ  
اوـكـانـ عـلـىـ حـسـ لـفـلـ وـلـفـلـ وـرـاـوـاـ انـ الـرـوـنـ يـرـكـهـ مـنـهـهـ مـهـيـ الـبـمـ  
الـثـ رـاـلـيـهـ الـمـرـبـتـ مـهـيـنـ اـشـيـئـنـ الـلـوـنـ كـوـاـ اـهـمـ مـصـوـرـهـ وـالـلـفـيـهـ وـادـهـ  
الـمـرـبـرـهـ اـعـقـلـهـ مـهـيـهـ بـهـ الصـورـ وـهـيـ اـنـ اـعـقـلـ مـصـوـرـاتـ عـقـلـهـ  
ادـجـهـهـ اـعـقـلـهـ مـهـيـهـ الـاـخـدـرـ الـعـالـيـهـ بـاـعـنـ الـرـوـنـ كـوـهـ حـمـصـوـاـ وـادـاـهـ وـجـهـهـ وـجـهـهـ  
غـفـقـهـ اـعـقـلـهـ مـهـيـهـ الـاـخـدـرـ الـعـالـيـهـ بـاـعـنـ الـرـوـنـ كـوـهـ حـمـصـوـاـ وـادـاـهـ  
المـحـلـ الـمـرـقـعـ بـهـنـ الـاجـامـ الـمـرـكـبـهـ مـهـيـهـ دـيـكـ الـعـنـدـنـ هـلـاـتـرـ اـلـمـ اـلـوـرـ  
الـمـعـقـولـهـ مـهـيـهـ الـاـخـدـرـ الـمـحـرـرـتـ وـتـبـيـنـ اـهـمـ اـنـ الـمـحـرـرـتـ مـطـبـعـتـنـ فـاعـلـهـ  
فـوـهـ وـلـافـرـ ضـافـ نـظـرـاـ اـرـطـيـسـتـيـنـ مـنـ الـمـقـرـرـهـ لـلـاـخـرـ وـفـدـوـ الـقـلـ  
مـقـدـمـ عـلـىـ الـعـوـةـ لـكـونـ الـقـائـلـ مـقـدـمـاـ عـلـىـ الـمـصـفـوـلـ وـنـطـرـ وـنـطـرـ الـعـلـلـ وـلـلـمـلـوـلـ  
اـيـضـ فـاضـيـهـ بـهـنـ الـمـرـلـاـعـدـ اوـلـاـعـنـ الـعـلـلـ اـسـبـ الـاـوـلـ طـبـيـعـ الـعـلـلـ  
فـلـذـ اـنـ بـكـونـ فـلـاـخـصـاـ وـلـاـيـكـونـ فـيـاـ قـوـةـ اـصـلـاـشـ لـشـوـكـانـ فـيـاـ قـوـهـ كـهـافـ  
سـعـلـوـهـ مـهـيـجـهـ وـعـلـهـ مـهـيـجـهـ دـمـيـكـشـ اوـلـ وـلـاـكـانـ عـلـىـ حـرـكـهـ فـصـفـهـ وـجـهـ  
فـيـرـقـ وـفـلـ وـجـبـ عـنـهـمـ الـاـيـكـونـ الـاـوـلـ حـرـكـهـ خـصـفـ وـمـهـمـهـ وـلـاـكـانـ  
كـلـ بـرـ الـعـوـةـ عـنـهـ عـلـاـجـ وـجـبـ اـنـ بـكـونـ الـاـوـلـ عـنـهـمـ عـلـاـجـهـهـ مـهـيـهـ  
الـقـوـمـ بـعـلـهـ فـانـ كـنـتـ مـرـلـاـعـدـ اـنـ طـرـفـ لـبـعـلـهـ لـعـقـلـ الـعـلـلـ وـكـنـتـ مـرـلـاـعـدـ اـنـ السـيـاسـ  
وـلـلـلـوـاءـ فـوـقـهـهـ اـنـ طـرـفـ لـبـعـلـهـ الـقـوـمـ وـعـلـومـ تـعـقـلـهـ مـاـنـ كـنـتـ مـرـلـاـعـدـ  
وـلـاـنـ كـنـتـ مـرـلـاـعـدـ وـاـهـمـهـهـهـ الـلـتـ قـوـهـهـهـ اـنـ عـلـيـهـ فـذـكـهـ لـلـخـارـجـ

وَأَنَا عَلَى هُدُوبِ الْأَشْخَوَرِ مُلِيسٌ لِرَاهِيلَهُمْ وَلَادَارَتْ لَانْ وَجَدَاتْ لَامِيرِ  
سِيمَهُ لِلَّاهِفَعِ وَانْ كَانْ فَرْذَبْ بَعْضِ الْأَشْخَرِيَّةِ الْمَانِ لِحَمِيرِ خَاصَتْ بَاهِتِنْ  
عَزِيزِ الْمُوْجَدَاتْ وَهَذِهِ الْمِيَرَتْ عَنْ الصَّوْفِيَّهِيِّنِ الَّتِي يَرِلْ عَلَيْهَا اسْمُ الْأَعْ  
وَقَوْلَتْمِ يَعَالْ لَهُولَاهِمْ تَعْصُنَوْا مِنْ الْكَرْتَرَهِ الْأَطْعَمِ لِهَذِهِ الْجَارِيَ فَنَافَقُونَ عَ  
عَنْ دَارَتْ اوْغِيَرَ دَارَتْ فَانْ قَطْمِ اَنْغِيَرَهِ فَقَرْجَادَتْ الْكَرَهِ وَانْ قَلْمِ اَنْغِيَنَ  
الْعَصْلِ شِيكَمْ وَبَنْ الْعَالِيَّهِ اَنْ عَلَمِ الْاَسَانِ بَرَادَتْعِينَ دَارَتْ كَلَامِ فِي تَنَاهِيَ الْأَ  
وَالْسَّكَمِ بِهِاجِي اَنْ بَالْجَنِيِّ وَالْاَفْتَضَاهِ فَانْ بَهَا جَوَالِرَاهِمِ اَنْ يَكُونَ الْكَهِ  
الْمَزَهِ عَزِيزَ صَفَاتِ الْمَوْرَثَتِ وَالْاَسِيَّهِ وَالْمَعْصَنِ عَلَيْهِنَ النَّاسِنِ المَعْيَرِ وَذَكَرَ  
اَنْ الْاَسَانِ صَرِيجَهَا دَارَتْ رَكَبَتْ سَرِيجَهِ عَلَمِ وَجَوْدَنِ ذَكَرَ كَلَامِ اَنْ اَنْ  
يَكُونَ عَلَيْهِ عِزِيزَ دَارَتْ بِوَجَهِ مَا كَالَ سَلْفَ اَدَانَ الْمَكَلِيِّ وَالْسَّيِّبِ وَشَنَاعِرِ الْعَلَمِ وَالْمَاءِ  
وَلَالَّاَنِ الْاَسَانِ اَنَا كَانَ اَسَانَا وَكَانَ هَرَفَ مَرْجِيَهِ الْمُوْجَدَاتِ الْجَوَهَرَتِ  
بِالْعَقْلِ الْمُوْقَرَنِ الْمَوْرَثَتِ لِلْاَمَاتِ وَجَبَ اَنْ يَكُونَ مَاهِيَرَاتِ عَقْلِ مَوْهَرَتِ  
مِنْ الْمُوْجَدَاتِ وَانْ يَكُونَ نَزَهَةِ الْمُنْفَعِ الْمُوْجَدَهِ فَعَقْلِنِ الْاَسَانِ وَقَوْلَفَانِ  
قَيَلِ دَارَتْ عَقْلِنِ وَعَلَمِ مَلِيسِ لِرَاهِيلَهُ دَارَتْ قَمِ عَلَمِ فَامِ بَاهِتِنَ طَاهِرَهِ فِي هَذَا  
الْكَلَامِ فَانْ عَلَمِ حَصْفِ وَعَرْضِ لِسَيِّدِ عَرْصَوْهَا وَقَوْلِ الْعَالِيَّهِ عَوْنِ دَارَتِ  
عَقْلِ وَعَلَمِ كَعُولَهِ وَقَرْدَهِ وَارَادَهِ وَدَوْقَاعِمِ سَبَقَتْ وَلَوْقَيلِ بِهِ فَنُوكَفُولِ  
الْعَالِيَّهِ بَهِ سَادَهِ وَبِسَاحِمِ اَنْهَمَا فَاعِيَانِ سَبَقَهَا وَذَكَرَتْهَا وَتَرَهَ وَشَنَدَتْ اَنَا  
قَائِمَ سَبَقَهَا وَكَرَافِي كَلِ الْاَغْرِيَنِ الْمَوْلَهِ وَذَكَرَتْ سَلَيْرِ الصَّفَاتِ قَلِ اَشَارَهِ  
وَالْمَوْيَهِ لِي قَوْلِ اَطْهَرِ فَانَهُ قَدِيسَنِ اَنْ هَذِهِ الصَّفَاتِ اَمْهَارِي بِاَنِ الْجَمِيرَهِ مِنْ  
الْجَوْمِ الْعَالِمِ بِرَادَهِ وَهِيَ الصَّفَهِ الْمَنِ مَرْقَبَلَهِ مَهَارِ الجَوْمِ الْعَالِمِ بِرَادَهِ فَاعِيَادَهِ  
وَذَكَرَهُ قَدِيسَنِ اَنِ الْمَكَلِيِّ اَهَذِهِ الصَّفَهِ لِسَشِيَا قَيَادَهِتِ وَلَالْمُوْجَدَهِ دَابَالِ  
بِلِ اَنَا وَبِدَلِ الْعَيَّامِ سَبَقَتْ وَالْوَجَدِ بِاَعْصَلِ مَزَقَلِ بِهِهِ الصَّفَهِ وَهِيَ فِي  
وَجَوْلِ اَعْلَمِ الْجَهَهِ الْقَابَلَهِ لِلْاَمَاهِنِ وَانْ يَطْهَرِ مَزَارِ عَصَنَهَا اَنَا كَيَاهِ الْكَلِ

نـة الامور البـشرية لـان الاـصل فـي الـاعـراض ان يـقـوم بـهـيـرـاـد الاـصل فـي المـهـيـةـ اـنـ  
يـقـوم بـهـيـرـاـد الاـصل فـي الـاعـراض بـهـيـرـاـد الـعـشـقـيـهـ الـفـضـلـهـ مـنـكـونـهـ مـهـيـهـاـ تـحـقـيقـهـ اـنـ  
مـنـخـوـنـهـ فـهـيـ الـعـهـدـهـ بـهـيـرـاـدـهـ مـنـخـوـنـهـ طـبـيـعـهـ الـاعـراضـ فـتـشـيـهـ الـعـلمـ الـزـرـيـ بـهـيـ  
الـاعـراضـ اـنـهـ بـهـيـرـاـدـهـ كـالـاـلـامـ فـيـ غـيـرـ السـفـنـ وـهـيـ رـسـمـهـ مـنـخـوـنـهـ كـالـعـصـمـ عـرـضـهـ كـاـمـ  
وـهـيـ رـسـمـهـ دـهـ اـكـافـتـ فـيـ تـبـادـلـهـ بـهـيـرـاـدـهـ كـلـ وـكـفـهـ فـلـاشـمـهـ بـهـيـرـاـدـهـ الـسـفـنـ  
بـاطـلـانـ لـاتـبـادـلـهـ كـلـ خـرـفـهـ وـاـبـعـدـ طـبـيـعـهـ الـعـرضـ وـهـيـ رـسـمـهـ الـعـلمـ  
الـاـولـ سـالـهـ وـاـذـ كـانـ فـيـ غـيـرـ الـمـعـدـ مـنـخـوـنـهـ عـرـضـهـ فـمـوـخـنـهـ فـاتـهـ جـارـيـةـ  
لـلـمـخـلـعـ فـيـ اـطـلـانـ قـوـامـ اـنـ دـاـتـ الـاـلـوـاـنـ لـاـقـسـمـ بـهـيـ  
بـاـسـ اـبـوـ حـامـدـ وـقـدـ اـمـقـوـعـهـ عـلـىـ بـهـيـرـاـدـهـ اـذـ كـانـ يـرـكـيـزـهـ بـهـيـرـاـدـهـ بـهـيـرـاـدـهـ  
مـنـخـوـنـهـ عـنـ بـهـيـرـاـدـهـ فـلـمـ يـكـرـيـزـهـ اـذـ اـلـهـ مـنـخـوـنـهـ مـنـ الـجـنـ وـالـفـضـلـ وـالـاـسـرـهـ  
فـيـرـهـ مـلـاحـهـ وـرـأـيـعـهـ مـنـ اـرـتـيـبـهـ وـرـغـوـانـ قـوـانـ قـوـانـ الـعـالـمـ اـنـ سـيـاسـهـ الـعـالـمـ  
الـاـلـوـاـنـ فـيـ كـوـنـهـ مـوـجـدـاـ وـجـيـرـاـ اوـ عـلـىـ بـهـيـرـاـدـهـ وـسـاـبـيـسـتـيـ اـنـ اـلـهـ مـاـ تـطـيـرـهـ هـيـ  
شـاـرـكـتـهـ بـهـيـرـاـدـهـ بـهـيـرـاـدـهـ كـرـكـتـهـ لـاـنـمـ عـامـ وـفـرـقـهـ بـهـيـرـاـدـهـ وـالـاـسـرـهـ فـيـ  
اـطـيـعـهـ وـاـنـ لـمـ يـفـرـغـ فـيـ اـلـعـومـ مـلـعـوـنـهـ مـلـعـوـنـهـ فـيـ الـمـسـطـقـ فـيـ الـجـنـ بـهـيـرـاـدـهـ  
الـعـامـ الـمـعـوـلـ فـيـ جـوـبـ مـاـ يـرـجـعـهـ مـاـ يـرـجـعـهـ مـاـ يـرـجـعـهـ مـاـ يـرـجـعـهـ مـاـ يـرـجـعـهـ  
نـيـكـونـ الـاـلـاـنـ حـيـاـ وـدـلـيـلـ فـيـ حـيـةـ الـاـنـ اـمـنـ الـكـوـاـنـسـهـ كـفـاجـهـ بـهـيـرـاـدـهـ وـكـونـهـ  
مـرـدـاـ وـجـيـرـاـ لـاـنـمـ لـاـنـغـارـقـهـ قـطـهـ وـكـمـنـهـ بـهـيـرـاـدـهـ وـاـخـلاـجـهـ الـمـهـيـهـ وـاـنـ كـانـ لـاـرـدـاـعـاـ  
وـيـرـفـ ذـكـرـ وـالـمـسـطـقـ مـرـفـهـ لـاـنـغـارـقـهـ فـيـ وـرـغـوـانـ الـرـجـوـدـ لـاـنـغـارـقـهـ قـطـهـ بـهـيـرـاـدـهـ  
اـلـشـيـاءـ بـهـيـرـاـدـهـ فـيـ اـنـ وـهـيـرـاـدـهـ كـاـلـاـلـاـنـغـارـقـيـ كـاـلـسـاـ اوـ وـاـرـدـاـ بـهـيـرـاـدـهـ كـمـنـهـ  
اـلـشـيـاءـ لـاـنـغـارـقـيـ كـاـلـاـلـاـنـغـارـقـيـ كـاـلـسـاـ اوـ وـاـرـدـاـ بـهـيـرـاـدـهـ كـمـنـهـ  
عـلـىـ لـيـزـهـ كـاـلـاـلـاـنـغـارـقـيـ كـاـلـاـلـاـنـغـارـقـيـ كـاـلـسـاـ اوـ وـاـرـدـاـ بـهـيـرـاـدـهـ  
المـبـدـيـهـ وـالـرـجـوـدـ لـاـنـغـارـقـيـ وـاـهـدـمـهـ الـرـاـزـدـهـ بـلـ بـلـ زـيـانـ الـرـاـزـدـهـ بـلـ بـلـ عـقـومـ الـرـاـزـدـهـ  
يـاـمـ اـرـدـاـ وـصـمـهـ بـهـيـرـاـدـهـ اـنـتـ كـرـكـتـهـ فـيـ اـنـ وـهـيـرـاـدـهـ كـرـكـتـهـ اـنـ وـهـيـرـاـدـهـ اـنـ

لأن المنس وذكراً لأجل الأشياء الالات المترادفات وإن صدرت بالبيان كأن دلائل  
 رسائل يتم لاستئصاله حتى ملأ تعال ففي مد الشك في إن المزدوجي وروا  
 القائين وإن كان ذكراً لازماً على المثلثة من ثباته في تعال المشكوك كيط  
 بمشكلة اصلاح فذلك المترادفات في كشف جبر عمان من كون جبر المزدوجي ولا  
 موضوع المزدوجي كبس عمان يضاف إليه امربيه وروان لافق موضوع فلا  
 يغير صفاتي على إلهيف اليمانيه وكل موضوعي موجود في جميع مدعى جبر عمان  
 المزدوجي وهو الالام عرف الجبر كجهة الارض بولاية اسم له وهو ان مزدوج لافق موضوع  
 وليس معروفاً كون مزدوجاً فضلاً عن إثبات إلهيف الافق موضوع أو لافق موضوع  
 بل مني ولننا في اسم الجبر المزدوجي لأنني مدعى إلهيف المزدوجي  
 وجده لافق الموضوع وستكون به أنه موجود بالمعنى حال الجبر منه من المترادف  
 مشكلة في لبني بل المترادف في مقدرات المهمة وهي المشاركة في لبني المزدوج  
 لما المبائية بعدة بالفضل وليس للابواب مدعى سوا الجبر الواجب فان الجبر  
 الواجب طبعه صريح ومحضه لا يغفر بغيره وادام كغيره وحرب الجبر  
 الالام في ذلك غيره فلم يتحقق منه بفضل نوعي فلم يكتبه  
 ابو حاصبها يضم صفهم والكلام عليه مزدوجين مدللت به سنتي ما يحفل  
 عن العذر في برهان القول ويسرقني وفيما يطلب اماماً لقول ان الابواب لا يكتبه  
 ان ايشراك غيره في جنس وينارقني فضل فان كان اراد بالجبن المعمول  
 بتوابعه فمحضه ونحوه الفضل المعمول تبواطه، لأن كل ما يكتبه اصطفه نور  
 من صورة عامة وظاهرته فهو الجبر المزدوجي الله واما عن الجبن المعمول  
 تشكيكه اعني بقدم قضاياه فذلك يكون لجبن سوا المزدوج دليلاً او الشيء  
 او المولى او الارادات وقد يكون لعدم سداً لشيء من المزدوج فان امثال هذه  
 المزدوجة والصلوة مثل ما يكتبه في مه المفتي اهناً سكتوال طبعي المولى  
 ما يكتبه في جبر المزدوج لافق موضوع كتشكيكه يكتفى بهذه المزدوجة وفرض الشيء

تصرفة  
 وإنما يكتبه بالسيطرة مذكراً المثل والأدلة على كل كتب امثال هذه المزدوجة  
 بما يكتبه وما يكتبه عنه المفتي ان اسم المزدوج المترادفات المزدوجة  
 على الالام عام ما تقول بالمثل وتقديمه في غيرها موضع وما قال احمد بن علي  
 فقط وذكراً انة لما اتفق عنده ان يكون بهذا المعمول تبواطه وأنتفي ايها  
 يكون كمساشرة زعم انة اسم بيل على الالام عام للأشياء وما قال في المزدوجة  
 يكتبه في الالام ولو كان لازماً على المثل في حساب ما هو وافيه ان كان بيل على  
 الالام للأشياء، فهل بيل على ذكر الالام تبواطه او يكتبه اذكر او يذكر  
 كان بيل تبواطه كفيف يوجه من مقول تبواطه على انور مختلف المزدوجة  
 واظابن سينا انتقامه مزدوجة متسبباً لانه يكون عنه الاشياء المترادفات  
 شقيق واحد المترادفات تبواطه المترادفات فطبعه واحدة كما يكون المعمول الواحد  
 يوم صدوره ان يكون الالام الواحد عن طريقه واحدة كما يكون المعمول الواحد  
 ما دعا ابيه من طبعه واحدة وإذا كان ذكراً مسماً باسم المزدوج المترادفات  
 الاشياء على ذكره تبواطه الاشياء المترادفات مني ويعينا ذكر المزدوج  
 كانت الاشياء التي تبواطه تبواطه فيها بدل واسطره فيها بدل واسطره  
 فيما ذكره لبني صالح ان تكون اشارات مقول بطبعه وتباخر على انوره  
 الاشياء المارة والذئب على بفتحه منهاوى الناري اسيبي في ورقة  
 الاشياء المارة حارة وذكراً الماء فالماء في المقال وفي الماء المزدوج  
 ذكر مزدوجة والكتاب ما يكتبه على السلم الالام من مذهب الاجنبى والاسلام  
 ان يكتبه المفتي تبواطه الجبر المزدوج في امثاله على نحو ما يكتبه اصحابه بهذه الا  
 لامين لكن المزدوج موصى الجبر المزدوج في هذه على نحو ما يكتبه اصحابه بهذه الا  
 لامين كون المزدوج ادلة الصادق بيل على عرض ولا يرى في الصنفية على  
 الرب وكذا المزدوج على الصادق بيل على عرض ولا يرى في الصنفية على

رسال المقصود لاستئصال المخاطنة طردار حيث ما استهل المترجمون بآياته  
على الله المعنين وليس الامر كذلك بل انما يقصد بها المترجمون ان يرى به على طلاق ما يرى  
عليها اسم الارث والش وفتين ذئب ابو فخر ذئب ابو ادف ورف  
ان اسباب العطاء الواقع في ذئب هوان اسم الموجد هو تحالف المتشتت  
يرى على عرضه على هو في اصل اللغة حتى الان المترجمون لام يكرروا في ن  
العرب لقطاير على الله المعنين الوركاني القمر يائس بشهادة الظاهر والمعرض واد  
الغرة والفضل اعني لقطاير شات الاول دل على بعضهم باسم الموجد لاعذ ان  
يعلم متى من الاشتقاء فيها على عرضي بل على متى من ما يرى عليه اسما الراست  
 فهو اسم صناعي للمعنى وبضم راس ملحقة الاشكال الواقع في ذئب ان  
عن المعنى الورق مصدر فراسان اليونانية الحكم فيه ما يشير الى لفظ القبرى  
يرى على ارباط المخلوق بال الموضوع ما يرى على ذئب المعنى لا اذري اي بواز  
للارلاس على الله المعنى وتحاليل يرى الموجد باسم الموجد لكنه ابيه تختلف  
نحوه لا لفظ صيف موجودة في اسان العرب وذئب عبد العون الافول  
اسم الموجد والموجد والرورجين الصادق هو المعنون وهو غير معنون المعنون  
والذئب قد يعلم المعنون من لا يمروء الموجد وبدلا المعنون هو غير المعنون في المركب  
صورة و هو نوع البسيط والمعنون واحد لا المعنى الوركاني بغير المترجمون  
باسم الموجد فان ابا وهو المعنون سببها فاذا قلت ان الموجد من جنوب وعرض  
ازم ان يعلم من ارك الموجد المعنى الوركاني على غير المترجمون وهو الدليل  
المقولة تقييم وناظر على دلوات الاشياء المختصرة واذا قلت ان الامر  
موجد لازم ان يعلم من ما يعلم الصادق ولكن اذا فحنا المثلث المشترط  
عند القرقاء ومن القائل ان الموجد واحد او اكتسر واحد وهم التي يتكلم  
فيها اسلطون برميحة شتى وبالسين مراجعة ما في الاول من مطر الماجي  
ليس يعني ان يعلم من ذئب الاماير على الراست ولو كان المودير على

عن في موضع لكان أول من قال ان الموجود واحد خاتما في نفه في كل  
بين لذا ينافي كتب القوم وخلافه من قرر قوام اذن الرأي عالم فعال  
ابوهاد فهذا تقييم مريم والكلام عليه من وجهين مطابقة والطلال المطا  
كان تعالى به احكام الله رب فهم عرفتهم اسما هات ذكر في الارواح عليه  
نفي التكبيه اذ قلتم ان الشان ينفي ان يذكر فيها وبيان ذلك في  
في ما يتذكر وفيه ما يبادر فهذا تكبيه والمرجع مقتضى مقالتكم  
نه اننا نعلم في المرة التي وقعت معرفة قبل المبنى القول بتواطؤ لامرين  
المقول بشكير خاذل اثر حلاه فربت الاولى في الامر بحسب ما كرم  
مقول عليها بتواطؤ فموصى ضيق من يفترضها يصل ميلون كل يوم  
منها تكبيه صحي وفصل والفضل في الاجزء على وجود قديم اصلها  
في المبنى وان كان عملا سقراطيا وتأخير زمان يكون المقصود علة المخدر  
فارا اوجهكم من اصحابكم مقول به الان في خلاص تكبيه ملخص عرفتم  
اسماته ولادليل على الا تعلم المحكم فمعنى من الصفا وبيان المرجع  
المبنى والفصل في تعيين مراجعتها وان كان صحيحة لوجود ادلة اخرى والخبر موجود  
دون الدليل فهذا حبيب الوجود واعذر لهم لواحد حبيب وان كان لا يصح للآخر  
وجود دون المحكم ولا المجمع وجود دون الاخر فان لكل مدلول عما يحيى وقد تكلمت  
عليه في المقدمة وبينها ان ذكر ليس مجال في تسلسل العلل والبرهن ثم  
يل الان على قطع السليل فاما العظام الرازي اصر على انتزاع  
واحتجب الوجود فلم يزل مطرد لدليل وان كان لا يصح الوجود ما مفهومه  
ان لا يكون فيه كثرة خلاصات في قوام المغير وخلاف لدليل اذا علم انتزاع  
المعنى وانما البرهن على اخطئه باسم العمل فقط ولهذا امر في عنايته  
ديهون هذا النوع اطهرا فان اقسام اشيائى المبنى والفصل ليس بكافها  
الموصوف لل ذات وصفه فان الصفة غير الارادات والارات غير الصفة

والمعنى ليس ينفي المبني من كل وجه فعنها ذكرنا المنفع عند ذكرنا المبني وزناده وادا  
ذكرنا الات ان فلم تذكر الا الميوان ح زنادة نفع فنقول القائل ان الات يزيد على مستحقها اذا  
هل مستحقها مثليها غيرها كقول القائل ان الات يزيد على مستحقها عزيفتها اذا  
انضم اليها اخر فبعد ابعده من المكرهة من الصنف والموصوف ومراس ومهى كل  
ان ينقطع سلسلة المعلولات على علتين ادراهما على المسوالت والآخر على  
الguna صراحتا على المعمول والآخر على الاصح كلاما ويكون سببا بما  
ومنها قرقى الحسن كباقي المفرد واما رأته في محل واحد فانها متباينة بالمعنى  
متغير ان يعرض في لفظة تركيب صين وفصل بحيث يعين الانفصال بل ان  
كان فيه كرشة دون فرق كثره لا يتحقق في وحدة الاراء فذا وهم يكتبون بخلاف  
وينبذون بعزم عنده فرق الالاهين صاعدين ملائكة اما الرئيسي المرس  
يكون صرفا للمبني والفضل فهو بحسب التركيب الذي يكون منها الشي المدرج  
بالعقوبة والشي الذي يكون بالفضل لأن الطبيعة التي يربى عليها المبني  
توجه بالفضل في وقت من الاوقات خلية من الطبيعة التي تحيي الفضل و  
وكل ما عند القوم مرتب من المبني الطبيعتين فوكانين خاصه ولذلك فالفنان  
الفضل مترشوط وجود المبني مدرج به ما هو بالعقوبة وليس بوجه عزيفي الفضل  
فخواست كل واحد منها صاحب بجهة ما شطفي وجود المبني والشي بعدد لا يكفي ان  
يكون على لشرط وجوده فله صدوره على ان افادت الوجوب ديان وتنفذ  
المترشوط فيه وعند عدم ايفان القائل بالطبيعتين ما كان وفقة فالعون وزناده  
فصلا فابرهن والمقبضون ما كان فصلوا وان كان وفقة فالعون وزناده  
ليس ينفي المبني فيضر القائل الامر حيث ان ادراها بالعقوبة من آن واد  
بالفضل الشي المقبضون وكلها بما يتحقق شيئا اجزءا هو مهزورة سبقت ذلك  
الشي الا آخر وكيف الشي الذي يحصل ولذلك ان الحق هنا ما بين  
ومعتبر بالفعل نكتلا لها قائم بذاته لكن القائل يوجه لاعرض مهزورة  
ومعتبر بالفعل نكتلا لها قائم بذاته لكن القائل يوجه لاعرض مهزورة

فإن الصبور أثنا بعده أولى بالنجاة وإن حرج فان المعارض لا يزعم بالقبول  
ولا الصور ولا السطوة المطلقة لا انقطط ولا يأخذ ما لا يقسم واما على ليس  
بجسم فقد قام عليه البعض واما على ليس بجسم وإن حرج فتحيل الآيات كافية  
من امر العقل الذي يأبه به القوامة اذا كان المرتكب مهزمه صدفه وهو صدفه  
نافذة على الرازق كان كائنا قدرا و كان جسمها مهزمه وان كان كائنا قدرا فهو  
و صدفه نافذة على الرازق من غير ان يكون في فرق في الجبر ولا في عذر لعدم  
الصفة مثل ما يقول الفرق الماء في الماء الماء في الماء ان يكون ذاته  
وان يكون جسلا الا اذا ارتفعت الطبيعة عن تلك الرازق الماء للصادر عنه  
عنها ان يكون قابلة لغيره و لكنه يترفع ادارا على الحس عن تلك الصفة فعنه  
الصفة والمحضون كلما اعمل في صيانة الماء واحد بسيط لان القليل  
قد يطرأ على الماء من اعراضه واحد اذ كان التكثير فيها بالعرض اعن مجردة الموضوع  
وابا يأخذ في فرض العزم ذات اعراضهات نافذة على الرازق ليس شيئا اكتفى منه ففيهم  
مجاورة باوراء اعراضه على فرض عدم ناشئون باسم اذ ارفسوا الكثرة التي هي في  
ارفع ان يكون في نظر من محض افعال يمكنها بذلك لا حامل ولا مكونين  
حلول الماء والتحول مفارقين للحادة والجسم ان يكون عاقلا ويعقولا  
وذلك هو الواحد البسيط الحق و قوله ان تعليلهم كل اعراضه بحسب تعييم  
اباه واجب الوجوب وان ادراسته بدل ذلك ما يعين على علم الزم الاول  
ما ارخوه من الصفات الواحية لواجب الوجود ليس بفتح لادراج موجود  
ليس بفتح لادراج ان يكون واجب الوجود بغير كائنا ادراوض موجود  
واجب الوجوب وفتح لادراج ان يكون اعلى ادراسته فاعلى ان ينتهي  
شتيين على وصوله ووضع المتكلمين الاول مركبا من صدفه ومحض ففي بعضها  
ان يكون اعلى فاعله فلا يكون على اوله ولا ادراجه الوجود وهو صدفه ما وصله  
ذكر افراد الموجودات التي ترجع الصدفه والمحضون فيها الى الماء واحد

فلا من شرارة ولا طاله فيه واما ما قاله من ان الاول تابى ان لم يكيل  
ان يكون من كيما نزحه ومحض من عين الموصوف فقررتها على اى جهة  
ستقيى وطالع اى جهة ما يكيل وهو كلاما مفارقين للواد واما ما قيل ان يكيل  
على نفس الاستثنائية بمعنى باعث ان يكون بهذا الا ان اصرها هو علة اليس، فإذا  
والآخر هو علة الارض او اصرها علة المعمول والآخر على الحوس من الاجام  
ويكون سلما سائرا ونفارقه لا يتعين شئ المبانية الى توقيع المطرة  
والارارة فانها توقيع كل واحد فقول ليس بصحيح لان اذا ورض اخراج  
الموجودات وابتداع الطبيعة واصدر دوامت واحدة للطبيعة مختلفا زم  
صهورة متوجهة من تشكيل الطبيعة وبيان الطبع والمعلم للطبيعة  
الا وان كان تكون مشرiken في وصف متبانيتهن في وصف والرسانيان  
برأيي ان يكن صرفا ببيان الاشخاص او مشرع تابير الاولى فان كان في  
في بيان الاولى قبل عليها اكم الامر يشير الى المهم وذكرا مخلاف ما وقع  
لان الاولى المشتركة في جن واصدري اما اصرها واما بابن الاخذاد وبذا  
كل كييل وان كان ببيانها بالشخص مقداما على حاده وزنك حداقت  
ما تتفق عليه واما وفه ان تشكيل الطبيعة بعضها اثر وضر بعضها وانها  
تقوية عليهما بعديم وناصر فالطبيعة الاولى اشرفت على المبانية والثانية  
سلولة عنها صهورة حتى تكون شلابتها المسوات هو المبتغي للعمل الى  
اسرة عشت الا سقطت ويزهو حوض العذارى وكلا الوضيعين سرح الموضع  
على اولى اعن صرفة ان الاول يفضل وبساطة عمل كثيرة او وضع ان  
الاول على سيف طبع الاشياء المختلضة بغيرها واسطة لكتنزه الا يكر عذر العلام  
لان من المعلوم بغير ان العالم خافت من علة وصلون فان التي عذبة  
العمل هو الامر اعني بما يعله اولا بطبعها واما كانت بهذه المبادر المختلضة  
بضم الماء فما يعيض اعن اس بعضا علا اس بعض لما كان من المكاشي

وأحد ومرتبة بغير المحن بموازاة درجات على ابطال قوات تالي وكان فيما الستة الاولى  
فأمس أبو حامد فان قيل إنها سبقت بذاته حيث ان ماس المسابقة بين  
ان كان شرطاً ووجوب الوجود يصنف ان يوجد لكل واجب وجود فلا يتباينا  
وان لم يكن به اشتراط ولا الاشتراط طلاق على ما شرط لمن وحود الوجود  
وحوده مستقرة عندهم وحيث الوجود يزيد هنا باربعين فأكملت وفراضا  
وقد تخلصنا عليه وبذلك المليس في حرج ذكر من فقط واجب الوجود عليه  
فانا نعلم ان المليس مرتين على واجب الوجود ان لم يكن المراد موجودا الا على  
لقد يوازن كان المراد به ما تذكر لفظ واجب الوجود وبين حوجدا الا  
ولو فاعل له سبيلاً فيه العقد والتبادر واليقوم عليه وليس شيئاً ينافي قوله  
ان ذكر على موشرط في الایكون لعلة فتوحوس لأن ما اعلى له قد ينشأ  
ان لا يتحقق كونه على لزوجي عليه شرط وهو كقول الفارابي ان المؤذنة  
هي شرط في كون اللون لذا فان كان شرطاً فلم كانت المرة لمن ينفيها  
اما من صيغة فلا شرط واحد منها من ينفيها حتى يتحقق اللون في المقصود وما  
في وجوده فالشرط اصرها للصلة الى لا يتحقق صنيع في الوجود الاول فضل  
ذلك مرتبة على غيره وقطع الستم بما هو معمول تبيان بعضه  
الفصل شرط الوجود لامتحنة وللسنة لاعلم المتعين حاصل ما يعاهد  
الاجماع على الفلاسفة انهم ينقولون لانه ان يكون الفصل المتصدر لـ الاستثنى  
وواجب الوجود هو شرط وجوب الوجود ان يكون فضلاً ليس بشرط فهو وجوب  
الوجود فان كان الفصل الذي ينفيه فان شرطاً وحيث الوجود حتى كل  
واحد منها فلا ينفيه في وجوب الوجود واجب الوجود واجب الوجود  
لوكان السوا و الشرطاني وجوب اللون والسياسي شرطاً في المقصود من ينفيه فان  
في المقصود وان كان الفصل الذي ينفيه فان ليس به مثل في وجوب الوجود  
ووجوب الوجود وكل واحد منها بالمعنى وما ثنان لا يحرث كل واحد منها وجوب

الوجود الكلام غير صحيح فان الاروع اشترط في وجود المبنى وكل واحد منها شرط  
في وجود المبنى لاعل المخصوص والمتين لازم يكون ذلك لم يتحقق في وجود  
اللون فهو عاين بذلك العقول بما يعتنى اهلاها ان بذا افراعن مراجحت يظهر  
ان واجب الوجود دليل على طبيعة من الطياب وليس الامر عنده بالشك بل اعيا لهم  
من واجب الوجود امرا سبيلا وهاذا اعلى لسر والاسلام غير مدلل فلذلك  
في ذهن ما لا علة له مثل بذا افصي في لازم يكون ما يغير قرار العلة فالاعل على طرا  
في كون لا علة له او لا يكون شرعا خان كان شرطا لم يكن به الشك بعدد ولا اصراف  
وان لم يكن شرطا ليس بخلاف في الاعلة له وكان ما لا علة له واحد وهو فضاد  
بذا العقول خارجهم هو ان ما لا علة له من محسن والتفاني لاعل فليكتون انه  
شرط هو السبب في وجوده وببره من السلطة فان الاسلام المأمور الذي تؤدي  
محس الاماكن المحددة وهي الاسلام التي يتحقق في غير الموجود اذنها  
مuspف لمعاملة وشروطها التي اضفت لها ذلك السبب كالاماكن وشروط  
هي التي اضفت لها الاروع افالى ما يسمى ملائقي في بذا المبني بين الفعل  
الاكيابية والسببية وجوب واجب الوجود وهو مفترض لا اعل على طرا  
فرق بين ان يقال فهو واجب الوجود او لا علة له فاما من يهمني المعلم مثل  
بذا العقول لا ارض ضمور واما المعاذه الثانية فتحصلها ان قوله لازم يكون  
الفعل الذي يسمى واجب الوجود شرعا او ليس بشرط خان كان شرطا لم  
يتحقق اهلاها الثاني مراجحت واجب الوجود واجب الوجود واحد وان لم  
يكبر شرعا او واجب الوجود ليس لفضل بذاته وهو مثل قول العامل اللون  
ان وجد من كثره فواحد ملائقي ان يكون ما يتحقق به من عزوف عن شرط  
وجود اللون او لا يكون فان كان شرطا في وجود اللون فلن يتحقق اهلاها  
الثانية مراجحة ما يهون ويكون اللون طبيعه واحدة وان لم يكن واحد منها  
شرطا في وجود اللون وليس اللون فضل بذاته اقر وبدل الذر

٣٠

ثم قال هو منه العلاج في هذا جوابا باتفاق ثالث قبل بذا كفر في اللون فان لازم وجوب  
هذا فان الى المعتبر زايد على المعتبر ولا يجوز في وجوب الوجود اذ ليس لازما وجوب الوجود  
و ليس ثم ما يهونه يضاف الوجود اليها كما ان فعل السادة وفعل المطر لا يضر ثالث  
في اللون في كونها لونية فما يضر ثالث في وجوبه وفي كلها الحال مثل ذلك  
يشير الى بشرط في الوجود الواجب فان الوجود الواجب للادوال كاللون  
الاكم الوجود المضاف الى اللون يدل على لازم لحققه فهو واجب بالوجود على  
ما يهونه المسند الى بذاته وقائم انه موجود بلا معتبر خارج عن العقول  
ويوجه حاميل الكلام الى اهم شروط التقى عليه علني الترسيب المبني والفضلي  
ثم يزيد ذلك على ذهن المعتبر وراء الوجود فيها ابطالا الاضطرار ومسك  
الاساس بطل عليهم اكمل ومهما يبيان شعيف البهتان مرتبه مست العنكبوت  
ملكت جوا بشرط العلاج في العقول بان الوجود هو عرض لغير الموجود اعني  
وعاذهم ببيان الوجود في كل شيء يهونه المعتبر ونعم ان قوام اخلاقه على  
بذا الفرق الذي اقوبه ليس بلزم من الانفصال عما ارضاهم المفسد  
التي فيها يكتفى ما يتحقق اللام فلات كاهدا من ضول المبني الى كل ذلك  
سواء انت لمحن وحدها غير معتبر او معتبر نفسي وجوده لازم ان كانت  
فعضولا للوجود وكان الوجود بدون ضرورة اللون انما لا يفرض مساعدة فيه وذاته  
نقيض بذاته اللون فضول المعتبر اللون بذاته لا يفرض مساعدة فيه وذاته  
ستعين وذريته التي هو اهلاها اذ اضفنا اللون لفضوله فتنا الوجود اللون  
كون اهلا يكون بالفضول اهلا لان اهلا يعني او اسود او غير ذلك من الالوان بل  
عرضها اللون ونما اصتناع جهود اللون بالقول بان الوجود عرض في الموجود دليل  
بعد المعني والاعتراض وجوابه عن عذر الاعتراض كلام ساقط اهلا  
بعناني التقى على ذهن الترسيب بالمبني والفضلي ثم يزيد ذلك على ذهن  
المعتبر وراء الوجود فمن اطبالنا الاخر الذي اساس الاساس بطل

ظ مقولا

الكل كلام بمحضه فان بيانهم من المعتبر بالعدد في شتى مفاسيد المقول  
عليها الاسم بسواطو احربن سبغيه خاتمة اثرنا الشفاعة والاشارة  
في شتى مفاسيد عاد السبيطه كذا وعقول القول في هذا ان الطلاق  
السماة باوجب الوجود وهي التي لا اعلمه لها وهي على لفظ اشارتنا ان يكون  
وامدة بالعدد او غيره فان كانت كثيرة فلذلك ان يكون كثيرة بالصور واصد  
بالمبن المقول بسواطو او واصد بالشبة او يكون واصد بالاسم فقط فان كان  
مختلف بالعدد مثل زيد وعمرو وواحدة بالمعنى ففي ذات بيوط مهزورة ود  
مسين وان كانت مختلفة الصور واصد بالمبن عليه بسواطو فهو كثيرة  
صهورة وان كانت واصد بالمبن المقول بالشبة الرشي واصد ملائحة  
مزدك مانع وبعضاً عقل لم يعيق ويتمن للاء الاول فيها وبرهانه بحال  
الخلاف للرواية عند الفلاسفة واما ان كانت ابا شترك في الاسم  
مانع فزان يومه منها اشر منه واصد فان بذهنه حال الاسباب الاول  
الاربعة اعني الفاعل الاول والصورة الاضرورة والغاية الاضرورة والمادة  
الاضرورة طرزك ليس يصلح منها الخوف من العقوق شيء محصل ولا يعيق  
اللبد الاول كما طر ايسرينا ولا ارش واصد ولابد  
الازمام وهو اذن يقول ان لم يكن الوجود والاطهارة والغيره جن لابد  
ليس بقول اني جواب ما هو فالاء الاول عندكم عقل محمد كان سائر العقول  
التي هي المبادئ للوجود المسماة الملائكة عندكم التي هي محل للاء الاول  
عقول بجريدة عن الموافقة هذه الطلاقة تشتمل الاول وخلوها الاول  
فان الموجد الاول ايضاً بسيط لا تزيد بحسبه فزاد الاخر حيث لوازمه  
وما اشركان في ان كل واحد عقل محمد عن المادة وبرهان عقليه حضنه  
ليس العقليه الجودة الراست من اللوامين من المغيره وبرهان المغيره  
بين الاول وسائر العقول فان لم يباينها شيئاً اخر فعقل المفاسيد

من غير بابه فان يباينها خاتمة المبادئ غير بابه الثالث والتفعيل الثالث كذا فيما  
كانت اركان في المفاسيد فان الاول عقل نفسي وعقل مفروض عند مفروضاته  
حيث انه في ذات عقل مجرد عالم المادة وكذا المحلول الاول وهو العقل الاول  
الذير غير المدحور واصدر كذا فهو المعنون والدليل عليه ان العقول التي  
هي مدلولات اوله تمثله واما اشتراكها في المفاسيد واصدرها بضمول  
ذلك وذك الاول ينكر بحسبها في المفاسيد فهم في مين يقضى القاعدة  
والمحير ان العقل ليس عقوتا للذير وكذا ما قال عندهم فلات اما  
ان كانت جهت ما عقلناه قبلها امثالاً هنا اشياء يبعدها اسم واحد عروم  
الاشياء المسوأطيه والا عموم الاشياء المشتركة بل عدم الالقاء المنسوب  
至此 واده المشكك وان خاصته بهذه الاشياء ان يرقى الى اول في ذكر  
المبن وهو الحال الاول طبيع ما يطلب عليه ذلك الاسم مثل اسم ادارة المخوا  
على انوار وعليه سائر الاشياء المخارجه وتشخيص الموجد المقول على الجواهر  
ويميز ما يزال اعراض ومتى اركان عقل المقول على اركان الموضع وظل  
ساري الرايات ملحت تمام ما وفقط على اخليل الرايات في هذا القول  
وذلك ان اسم العقل تعالى على العقول المفارقة عند العقوق بغير عزم وبيان  
وان خصنا عقلنا او لام العقل فرسير وذك الامر فطوبه والدلائل على ان  
ليس لما طبقوه واصدر مشتركته ان بعضها على بعض وما هو على لشيء مقدم  
على المحلول وليس يمكن ان يكون طبقو العدل والمحلول واصد بالمبن <sup>الا</sup>  
في العقل الشفاعة فيه النوع مرتاث راسهونا فهنك بذك المبادئ  
فان الاشياء المشتركة في المبنين فيها الاول هو العقل في ساري بذك كلها  
نفترض واصدره ولا يتصور فيها شيء بسيط الاشياء المشتركة في مين يقول على  
بتغيره وناصر بحسب ضرورة ان يكون فيها اول بسيط وبرهان الاول ليس  
ان يتصور وفي اشتراكه لازمه ما وفديه لبيان وجوب ان يكون فرضية مجرد

دن طبعة فلورن بناس طبقة تذكر لما يترکان فيما يترکان المطبق  
في ان يغير فاعضول زاوية على البنين فيكون كل واحد منها ذكر صنف  
وفصل وكل ما يشهد الصدق فهو مكرر وبالتجدد فالذریعه المنهي من  
الوجود يكتب ان يكن واحدة لان لم يكن واحدا مكتوبه فلن يترک المكان  
في الوجود لأن المذى في المكان ليس بذاته وذاته اذ كان ليس بذاته او  
مترادف واحد شيئاً لكن الاشياء المترادفة في الوجود المخلقة بالباطل  
ليس لها شيئاً من مترادف واحد فابن سينا لم يعرف وجود به الطبيعتي المترادف  
بين الطبيعتين التي ينزل عليها الاسم المسواني وبين الطبيعتين التي لا يترک  
الذات فقط اون عرض بعد رسم هذا الماقرر

الْمُؤْمِنُونَ

في ابطال قولم ان الاول موجود بسيط بلا حميمية والعلماء عليه ضر وحيدين  
الاول المطابق بالدين ففعال به عرفه ونـكـ ابـفـرـوـرـةـ العـقـلـ اوـبـنـيـرـ  
ولـيـنـ لـبـنـيـرـ فـلـامـيـزـ دـكـ طـرـيـنـ النـظـرـانـ قـلـ لـاـذـ لـوكـانـ لـهـ مـيـرـ كـفـاـ  
الـوـجـودـ مـصـافـاـلـهـاـ اـوـ اـسـاـلـهـاـ لـاـرـمـاـ لـهـ اـلـاـيـعـاجـ مـعـلـوـمـ فـيـكـونـ الـوـجـودـ  
اـلـوـجـجـ مـعـلـوـمـ وـمـوـتـاـقـنـ مـفـقـوـلـ بـذـارـجـ الـلـهـلـيـسـ فـيـ الـهـلـاقـ  
لـفـقـ الـوـجـدـ الـوـاجـجـ فـاـنـ نـقـوـلـ لـرـعـيـهـ وـمـيـمـ وـنـكـ الـعـقـيـدـ مـوـجـودـ  
اـيـ لـيـسـ مـحـدـوـتـ مـعـقـيـدـ وـجـوـدـ مـضـافـ لـهـاـ وـاـنـ اـصـنـ اـنـ يـكـوـنـ  
نـاـبـعـاـ وـلـارـمـاـ طـلـاـتـ اـصـفـرـ الـسـاءـ بـعـدـ اـنـ يـوـفـ اـنـ لـاـفـاعـلـ بـلـوـجـوـدـ  
بـلـ لـمـيـزـ بـلـ الـوـجـدـ فـيـ جـاـضـيـعـ عـلـ خـاعـبـرـ فـلـيـنـ كـنـ فـانـ عـنـواـيـزـ وـ  
فـيـ مـسـلـمـ وـلـاـ كـاـنـتـ فـيـ اـنـ الـرـيـلـ مـيـرـ بـلـ الـاـقـطـعـ مـسـلـنـ الـعـلـىـ وـقـطـعـ  
كـعـيـدـ مـوـجـودـ وـجـيـتـ تـاـبـتـ مـكـرـهـ مـلـيـنـ كـيـانـ فـيـ اـلـسـلـبـ الـمـيـسـرـ فـانـ قـلـ  
فـيـكـونـ الـمـيـسـرـ بـيـاـ الـوـجـدـ الـرـيـوـتـمـاجـ لـفـيـكـونـ الـوـجـدـ مـعـلـوـمـ وـعـفـوـلـاـ  
فـذـ الـمـيـرـ فـرـالـاـشـيـاـ الـخـادـثـ لـاـلـيـوـنـ بـيـاـ الـوـجـدـ فـلـيـكـ فـرـالـقـدـ اـنـ  
بـاـسـبـيـبـ الـفـاعـلـ لـفـانـ عـنـواـيـزـ وـجـاـفـ وـعـوـانـ لـاـسـيـرـ عـنـ فـلـيـنـ

لقد سلاستى بالفرض إنما الأحكام التي ترسل العدل فإذا انقطع فقد انتهت  
الآحكام وما يترتب من مفهوم آنها ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة وكل بريء  
ملائكة بناءً على اضطرار نفخه واجب الوجود يعني لوجوده وسلم أن المرسلين قد  
على وجوب الوجود بما يستلزم الارتفاق ومحضه وليس كذلك كاستيف على الجدل عليه  
عليه أرجح الإدلين نفس الصفة ومن الانقسام المبني والفصل الآراء بعض  
وأرجحه لأن هذه المكثرة تراجعت إلى مجرد النفخ والافتراض ملائكة انت  
مهمة واحدة موجودة وبهم يقونون كل ميراث موجودة مكتوبة أدفينا محبة وجودها  
غاية الصنائع فأن الموجود الواحد معمول بكل حال ولاد وجود اللاإله حقيقة  
وجود المفتي لا ينقض الوجه فليس لم يحصل أبو حامد بهب انتساباً على  
ويمكن كافضل فرق المقادير وذكراً أن العقل لما اعتقد أن الوجود مازل  
على صفة راتبة عليه ذاته ملحوظة أن يكون ذاته الفاعل لوجوده فالمكتسبة  
لأنه لو كان ذكره كذلك الشيء على وجوده ولم يكن له فاعل ملزم عنده  
بأن كل ما موجود زرائد ذاته فاعل على فعله فالآن كان الاول عنده ليس  
فأعلم وحيط أن يكون موجوداً معنوناً ذاته وإن ذكر ما عاشره به أبو حامد بيان  
شيء الوجود إلا في معرفة الارتباط ليس بصحيح لأن ذات الشيء هي على لسان  
وليس يمكن أن يكون الشيء على وجوده لأن وجود الشيء سقمه على محبته وليس  
وتحفه محبته ليس انتسابه موجوداً معنوناً لشيء كالعقل بل إنما هو إيجاب المحبة والابتناء  
وإذا وضفتنا الوجه لا يتحققه لواحد الموجود وكان الدليل على وجود اللاإله  
في الأشياء المكتسبة بالفعل في حين يكون ما لا يفتأل لـ إثباته يمكن  
وجوده وذكراً مكتسبين وإنما يذكر وجوده وهو محبته لكنه لا يكتفى  
على عقله فهو أن الوجود للشئ لازم منه موارضه وذكراً أن الموجود ليس  
يتحقق في مرضتها العلم بحقيقة الشئ هو الذي يعين على الصادق وذكراً كان من  
وإنما يعي الشئ موجوداً أعني بالذكر بمعنى وجوده فتحقق قوله في المذهب الشافعى

أسباب ام ميس سبب مكرا يقول ارسلاني في اول المغازة التي نشرت  
 واما ذالم يكرا لسبب فعنه هل البشري يعبد لاله من لا رزق له يعني وجوده  
 اذا فهم من الموجد ما يفهم من الشئ والذات فهو حاجي بحسب المذهب القولي  
 وناظر وادى ما كان فلا يغترق فذلك مال علله وما ليس لعلله ولابد على  
 من زلالي من الموجد وهو المراقب بالصادقة وان دل على من زلالي على الادلة  
 فعلى انى مني ذللي لخواص العقون ووجود الابال بالقوه كحالنا في الاعتقاد  
 من اجهزة التي من انظر العقد معنى للمبدأ الاول فنا شبهة وجود ابيسايا او احلاكا  
 من الاسلام المتأخر فانهم رغم انهم يطروا في طبيعة الموجد بما هو موجود انهم  
 الامر الموجد كسيط بهذه الصفة والطريقه التي يكرا عنده ان تذكر من قرر  
 من الطريق البرائني وان الموجد است المكنه الوجه في حكم اجز وحاجه القوه  
 الفعل اما يكرون صريح هو بالفضل اعني فالعمل لا يكرا كما ورد بجانب القوه  
 لا الفعل فان الفعل موجده طبيعة المكنه وحيث ان لم يجيء فان كان ذلك  
 طبيعة المكنه اعني المكنه فوجوده وجيز ان يكون هنا موجد واجياعي  
 وجوزه مكره ذلك ينقطع هنا ويتحقق دليلا طبيعا للامثله الماء  
 لا يغيرها فاما اذا وجدت غير تنايمته على ما يظهر من طبيعتها وكل واحد  
 منها مكره وحيث صوره ان يكون الموجب لما اعني اندر عصي على الدوام  
 شيئا واجياعي جوزه ادلة ظهره امر وحجب المروضها المعنويات اعني  
 الاشياء المكنه في حكم فانه لوجوده وقتليس هيئه تكره اصلها كما كسبها  
 لا يهدى الى ذلك وانا وحيث ان تقبل الموجب الماده بالوجود الاذا مجز  
 عزرا ان يلي الاول تجز وبساطة المركب التي هي صرحة دريس وصرحة عادش  
 والمكره بهذه المركب هو المزمع عن ابني سينا باوجب الوجه فيه ونور الوا  
 من مزمعه لم يكرا بمجز ان يكون جسماته كما على الدوام فان بهذه المركب ان  
 يوجد المجرد فرجوهه والمعنى لغير الاول وذلك بالقول بر الشئ تاره وبدعه

تارة كما ترى وذلك بغير ملحوظات الكافية القاعدة في الابواب السادس و  
 كان به المكره واجياعي مكتفيا بذكر المكانية وجيز صوره ان يمسك  
 اذا واجب الوجود بالخلاف اى ليس فيه امكان اصلا لفن المكره لاف المكان ولا  
 في شرذمه مركبات وان يكون ما بهذه صفت بسيط صوره لانها كان مكتبا  
 كان مكتبا لا واجياعي اذا واجب الوجود فعد المكان كاف عند فرضه  
 الطريقي ومحض فاما ما يزيد ابر من فرضه الطريقي ويقول ان المكره الموجد كسب  
 ان يتبرأ الى الواجب الوجود من غيره او واجب الوجود فرد ذاته ان تكون لازمة غيره  
 واجب الوجود من غيره وجيز في الواقع الوجود من غيره ان تكون لازمة غيره  
 الوجود سردا لذلك اشار عزم ان الواجب الوجود من غيره هو حكم الوجود مفردة  
 والمكره مفيح الواجب وانها كانت بهذه الازمة عذر فضلا وخطا لان الواجب  
 يكتف ما وافق مني امكان اصلا لايوجد مني ذلقيت واحدة ويعان  
 خلصه الطبيعه اى مكتبة من حجه واجياعي حيث لا يدعهن العقون ان الواجب  
 ليس فيه امكان اصلا لان المكره نعمتين الواجب وانما المركب ان ومحضه وا  
 من حجه طبيعة المكتبة من حجه طبيعة اوى مثل ما يطرى الامر عليه في بلم الساوى  
 او بخلاف الجرم السادس اعن اسود وحيث ان الجرم مكتوب المكره والابن وانا  
 الارتفاع الى الامر القسم اى عقدن النساء اهلا بحر كراجي واجب مكتبة من  
 ذاتها وقد فلتان في غير ما يوضع ان هذا الاصف بالبرهان المدرست على سبعين  
 واجب الوجود من بعضها التفصيل وعيبه به التعيين كان طبيعة  
 الاقوال من المعاشر البرائني وهي فعل كان طبيعة الاقوال البرائني ويشير  
 ان سليم ان الطروث الذي صرح الشرع في به العالم ومن منع للهوى الشئ  
 منها وذلكر تكون في صور الموجودات التي يسمونها الاستوحة صفات ذاتها  
 تعيين الفعل فصورها المكره وافتراكون مني آخر فرق زمان ودين مل  
 ذلكر قوله تعالى اولهم اللذين كانوا في اسمنت والارض من كثاراتها انت وتو

برجعه داشت و نهان العذر عن المقصود لام المقصود فلذة المقصود معمول صحي  
و يذهب بان لا عذر لها ولا استئنافها اد نام من الوجوب الابدا ظان الو  
ان راد على الوجوب فقد جاالت الكفرة خان لمزيد تذميف تكون هو المتيه والوجود  
ليس بهتر فلذة ما لا يزيد عليه قدست بد الفضل كل من سلطان  
خان القوم لم يضعوا للارواح وجودا لما يحيى ولما يحيى بوجوده وانا اعتقدوا  
ان الوجودي المركب صفة زانية على ذاته وان هذه الصفة انا استفادها من  
الخاص واصعدتها الى جسم بسيط لا يغسل لان هذه الصفة قريبة زانية على  
المعرفة وان ليس لسميتها مثابة للوجود لان لا حقيقة له اصلها كما ينادي كل من  
عليه من معاذتهم وملائحة انهم يرون المتيه وهو كذلك اخذ شفاعة  
فالآن غير المكان معقولا لا يزال يكون في المعمولات موجودا لاصحية لذاته  
الارواح التي تكون لاصحية لان القوم لم يضعوا موجودا لا احتمالية لها بالطلاق وانا  
و دفعوا لا احتمالية بصفتها ما هيات سائر الموجودات وبد الموضع موثر  
من اعني المفطر لان اكم المتيه مشترك فيها وفيه وكل ركب على ذهاب  
الكلام سلطان وذاته ان المدوم لا يتحقق بين شئ عذرا وبكرايبة عدم  
و لغطا من هذه المواجهة في هذا الكتاب للشهادة الشارة او الجليل وهو تقرير  
الاشارة منه الى الجليل او يقولون ان بهاته كفرة وادعية للذلة  
واما قوله ان مني واجب الوجوب صفت اليمانية اذ ليس له علة فغير صحيح بل قولنا  
فيه واجب الوجوب فهو في صفة ايمانية للارض من طبيعته ليس لها علة اصلا  
فاصل من خارج ولا من جزء منه واما قوله ان الوجوب ان راد على الوجود  
فقد جاالت الكفرة وان لم تزد تذميف تكون هو المتيه والوجود ليس بهتر  
فلذة ما لا يزيد عليه خان الوجوب ليس صفة زانية عندهم على الارزاق وبي  
بجزة وقنا في انتظاره فلذة وفك الوجود اذا هنا منه بحسب ذهابه  
اما ازارة على الارزاق واما ان فهمنا من عرضها كما يقول ابن سينا في الوجوب

فقد يعير ان يقال فيك ان السببيط هو نفس الميبة الا ان في كلامي يوم الصلم  
 في السببيط هو نفس العالم واما ان فهم من الموجود ما يفهم من الصادق فلا من  
 الاشكال ذلك وان فهم من الموجود ما يفهم من الرازق وعليه باضم القول  
 ان الموجود في السببيط هو نفس الميبة ١٧  
 ليس فيكم قائل ابوجاد فقوله هنا ينافي ميرزان اليمى خارث حيث  
 اشتراكه في المواجهة ١٨  
 قد يقال لوجوده في المواجهة في المائة ان تكون الاولى  
 اما المائية وما الفلك الاصفى وما اعيشه فان قيل لان الجم لا يكون الامر  
 سقرا الابراهيم بالكلية والاصحوم والصورة بالغير المعنوت والامانة  
 كحقى بالاكثر من سبعين ساير الاصحام والاماكن اصحاب مواتة في انا  
 اصحاب وواجب الوجه واحد لان العين الفنية بهذه الوجه كلها اطلقا وقد  
 اجلتنا عليكم بذا اوصينا ان لا دليل لكم على مسوان المائة اذا افترضت اوصاف  
 الى البعض كان معلوما وقررت كلها عليه وبينما ان اوصاف مسجد تقدىم موحد لا دليل  
 لم يجد تقدىم لاؤوكس وقدر بوجداد است لوجودها اذ فنون العروض والفنون  
 بينتهو على فتن الرئيسي ونوع الرئيسي على فتن الميبة سر الوجه في ابو الاسكندر  
 الاضير فقد استاصنناه وبينما كلهم في فان قيل الجم ان لم يكتب زعنف ملائكة  
 فاعلاهان كما نست لتفن فتفن على لسان ملائكة لهم او لا فلان فعندها امس  
 لوجود جسمها لا ينفي القىد بعد ما اعلم بوجود جسم عيدهم على ما وجد ان بعد ما  
 فادوا بازوج ديارها خارلا ملائكة لما عادت عاليه قيل كيف لتفن اخراج المغضى  
 ولطف قلنا هو كقول القاتل كيف لتفن وجود الادى فبيان بوزر الزيادة  
 فاما ملائكة مسجد اهل بياعان لكتبت اتفن وكتبه ونفس اذ لم ينزل كل دليل  
 موجودا لم يجد ان يكون صاحبا ملائكة اهل بياعان لملائكة الاولى ليس  
 بحسب الامان طرق اذ فتح عيده ان كل جسم محورت خارلوه دليل واحد من

٢١  
 طبق المخلوق لا ينفع ملائكة بيا اتهم التي شجوا عليهان كل جسم محورت سباه  
 وما اجر من حوز مركبا فما يحاكمه هنا على الميرة ان حوز وحجز فهم لا ينفكون  
 من الماء من على ما يحيق به وان تركب شدة عذاب شج بفتح عمان كل جسم محورت  
 ما لهم ايجي سباه وذك على مهروث الاراضي والغدا من العذاب هم ينفكون وذك  
 جسم قدم مهروثة على مهش وذك لا بد منه من مهش وجده قدم بداره سر الرازق  
 الجم المقيم فدعا ينكر ان يقدنا افاليم فنها الموضع صارت صرامة بل تبني  
 حمو ايجيها واما قوله اذا اصر اعني على ما انتهى اجلنا عليكم بذا اوصي  
 ينكم على مسوان المائة اذا افترض بعض افواه البعض كان معلوما ما ذكره رواية  
 في سمع وقال ابن الاديل لهم عمان واجب الوجود مرات لاتكون جبالان ميتا  
 واجب الوجود براست لاعلاته فاعلاته فتن من مهش وجود جسم لا ينفعه فاعلاته  
 اذا وفتح سباه طلاقه فتنهم للباقيه ولا ينفكوا وبالجمله ينكم بقدم لامركي  
 وهم معاذة مجيئي لا ينفصل عن الا باقى دليل جيله وبحجه ما في ذلك ايات  
 على الماء فندعه على مهش او طلاق ايجي سباه كلها افاليم بداره مقل اشكنا  
 باسم الروح فيما وذك لامن سلطوي وذك دولة كبياعي الشرع المفدى  
 سباه لافتن الماء على ملبيا كان قديما فاده مهشا كعن فديا مهش ملائكة دارات  
 الدارات على الصفات علم بغير الات تقويه من اجل ضيق ملائكة قبر فران  
 ينكون القديم جربا من مهش وسلوى وان يكون الصفات قدرة مقل على دليل  
 الرازق مدن كان الماء ملائكة ايش شطاقي وجوده فالقديم بغير الماء ملائكة  
 الرازق القديم باتهام الالك وان الصفات سلوك ملائكة ان يضعوا  
 قريبا براست دشيا دهنيه بذر ومحى عيدهه هو الالك وبره ابيه ملائكة ان ينفكوا  
 شف فران ان الالك قديم براست والعالم قديم بغيره ايش بالالك وهم ينرون ان القديم  
 واهدو بذك غاية النهاي واما قوله ان ايجي اسا موجود لا يوجد له ملائكة  
 ايجي اسا مركبا لاركسي وان ايجي موجود ادعا بغيره الصفات او ينفرن حالا بغير

نافقر المعنى بمحكم الكلام مكتفٍ فإن الرتيب لا يغنى هرثة به فبغض  
الامر لغير كلامه مزدانته كان العطشان كامت سلوكه فاذ يغنى الامر بالاعتراف  
حمله وذاته اذا ادى الى ادراك الموجود لا يوجده امكناً ان يرى من مزدانته  
ولقد واما قولي اشرت الى انتف المهمة انتف الرتيب وان ذلك وجوب ذاته  
الرتيب في الاول فغيره فان القويم لا يغنى المهمة عن الاول وانما يغنى  
ان يكون به لامك حمير على المهمة التي في الملاولات وبذلك كلام مصلحة حماري  
وغير تعمق مزدانته الاقاويل المقصنة التي يقاد مزدانته بـ علام حوش  
في بيان ان الاول ليس بحاجة وهي ان المكتف في الوجود ضوره وانه لا يتصدر  
المكتف ضرورة الابسط ضرورة وهو ضرورة مزدانته كلام فهو الامر  
الساوى وعمرت الارواحت وضرر اقتن ما يقال على ادراجه ان كل جسم فقير مثبات  
فان الاطبع انتف القوة الغير شائبة المكتف ضرورة ليس بقادر  
او جباراً محبباً عن الاختلاف عن الضر وحسب ان لا يكون الفاعل عن العلاج  
الا الفاعل المرض يوم كبسه يغنى وبين فان ميل الامر خطيء انتف  
لا يكتفي بغيره والمعنى المتعلق بالاطبع لا يغنى الابساطة الامر ولا يكتفي بـ  
او سلط المعني في مدن الايان ولباقي ابراهيم المعنوس وريثي ولا تكتفي  
الاطبع فلتاح الملاكيز ان يكون في المعنوس فتح يكتفي كافية مهابة الان  
وجهد الاصحاء وضرر الاصحاء منها فاما مكانته ذلك لا يزيد ضرورة ولا ابره  
يرى على الايات مثباتاً مثليه الاصحاء انتف المكتف لاتبره  
على الاكثار فضرر انتف الموجود الاول ما لا ينافيه الى ضرورة اصحابه  
ضررها وعدم المثابرة ضرر لا يليل على الاكثار منه وكذا عن المعنون  
او ماقرر عقلت اما انتف بـ ايا الاصحاء لا يكتفي الاصحاء فات اذ اقتن  
المكتف التكون كان الامر الصادق بالصد وذاته اذ لا تكون حمير فارثاً به  
الاعصر ولا اصبع متنفس الاعصر متنفس فانه لا يكتون اطبع المطلق ولو تكون

٢١٥

اطبع المطلق لكنه لا يكتون مزدانته بعد عدم وانما يكون الاصح انتف المعنون  
الاصح انتف رالعنون ونها انتف صار اليها وذاته يكتون نتف المعنون انتف  
اسم وضرر الموجود ففي تجربة الماء شفاء لجسم النار يكتون جسم الماء الفساد  
العنون يكتون انتف عذر اسم الماء وعده الى اسم الماء وذاته وذاته يكتون ضرر  
جسم فاعل انتف راك المكتون باسوع دامياطين المقول بـ طبلة وبيده زمان  
وهل يكتون نتف المكتف هرثة الماء لكتف المكتف بالنهار فطرداً واما قولاً فـ  
يكون الجسم وضرر المعني بـ جعل الاصح والذوق ابراهيم المعنوس فـ موقن بـ حراره  
الذوق على راي ضرر ابراهيم المكتف لصور الاصح التي يكتون متنفس والمعنى بـ  
نفارق انتف دامياضن مغارقة وذاته يكتون انتف ذنه كبسه متنفس ولابره  
متنفس فانه اذا وضع به او وضع ان السماحة جسم متنفس لم يكتفي بـ انتف ضرر  
ضرر المعنوس الكافية المكتف لاصحه والذوق انتف المعنون التي في المعنون يكتون  
بوس طبلة ونافل بـ سلط المعنون وضرر عذر لاصحه ولامعنون اذ كذا نافل  
نافل انتف ان يكتون صورة جمهريه لاصحه وذاته ويشيره تقول افاله  
خـ الصور بـ لجهة المادـة التي يكتون بها وبـ ادراجه بـ ابـشـيـا وضرـرـيـفـيـكـفـيـ  
الاصـحـ وـجـبـهـ انـ الجـمـ اـنـ يـعـيـشـ فـيـ وـرـاةـ اوـ بـرـودـةـ اوـ طـرـطـةـ اوـ سـوـيـتـ وـذـهـيـ  
الاصـحـ وـجـبـهـ عـنـدـمـ قـطـلـهـ اـنـ اـنـتـفـ اـنـ اـنـتـفـ الصـورـ الـجـمـيـرـ وـعـامـيـةـ المـتـنـفـ فـيـ ضـرـرـهـ  
نـفـارـقـ وـهـوـ الـمـرـكـبـ وـاـهـبـ الصـورـ وـقـوـمـ مـنـ الـذـكـرـ ضـرـرـهـ يـرـانـ عـلـىـ هـذـاـ قـوـزـونـ  
انـ الـذـكـرـ يـعـلـمـ الصـورـ بـ الـجـمـ بـ اـجـمـ دـوـرـتـ صـورـ تـكـلـمـ اـمـاـسـعـ وـ  
بـ اـبـلـيـنـ اـمـاـسـعـ فـ الـجـمـ الـجـمـ يـعـلـمـ اـجـمـ اـجـمـ اـجـمـ اـجـمـ اـجـمـ اـجـمـ اـجـمـ  
الـزـرـ بـ لـجـهـ بـ عـصـمـ اـبـلـيـنـ وـ لـ اـسـوـلـهـ عـذـرـ ذـكـرـ وـ اـنـ تـكـلـمـ الـسـاـوـيـ عـنـدـمـ

هيـ اـنـ تـعـطـيـهاـ الـجـيـوـةـ لـ اـنـ اـجـيـهـ وـ اـبـوـلـهـ جـيـرـ عـلـىـ دـيـرـةـ بـ لـيـسـ بـ اـجـيـهـ دـكـرـ وـ لـ يـلـيـ

اعـصـمـ اـبـوـهـ عـلـمـ فـعـالـ وـ لـ اـبـوـلـهـ يـكـونـ فـ الـمـنـفـوـسـ لـمـنـ يـكـنـ يـكـنـ يـكـنـ

يـاـنـ اـنـ قـوـيـهـ الـجـمـ وـ بـ اـجـمـ رـهـمـ لـ اـجـزـأـنـ يـكـونـ فـ الـمـنـفـوـسـ الـيـهـيـ فـ الـاـ

فتوحى بخچى بوليد سائر الصور المتفق و غير المتفق وما اغرب سلم ابو حامد ان  
 سعد و محنى تكون حجم مزجم وليس الشاهدة طهرا وانت مبنى ان قدم ارمني  
 جدت اغاثى الفلاسفه الصناع البرائى عادت افواه بوليس والبران  
 كانت مشهورة اونسارة غربت اهل هيرمز مشهورة والحله فذكى ان الاوائل  
 البرائى انا تبدر على القاوى العير كاش اذا اعتبرت كبس الصناعة الظرف النظر  
 حا كان هنا داخلة فرط ابن او المتن و اهل اخره كان ولاير اسا و اهل ابر  
 في ذكى كان ولا غير بران و ذكى لا يكره الاعد طبقة ذكى المتن  
 في وحود الله التي مرت قبلها او بعد المخلوقات الرايات لذكى الطين مطهية التي  
 لا تقدر لما و تكشف في تصرىك الحبل في قول مز العاقabil الموضوعة تذكر  
 الصناعة بان يكره ابراص الععن في وقق في الغرض ان القول جور  
 لذكى الطين او لادم مز لازم جوره صح القول و امامي لمحظى ذرها النسبة  
 بذكى الناطرا و خطرت حطرا صفيها كان القول طر لاصفين و لذكى كان  
 الفرق بين البران والنظر الغالب فرجي العقل ارق مز الشعند  
 واضح مز انتهاية التي بين الفطن والضوضوء و كيامه في الدور المدار عند  
 قوم عم للاصطلاف ما بالمرأة فبياص طالع من و لذكى مارس ان ما  
 ابو حامد مز نعل مو زبيب الفلاسفه فذكى الكنسب و فراسى الكنسب و لذكى  
 لزم ميطر فكت العصم على السرخط المئ و مجموعها انة ميطر طبقة ما كان  
 مز طلعي و اقاويم او مارف اكرز الشعنى من حجم اقاويم فالذر صفح  
 مزها الشعري عليه اعدى مز المز في الحق و لذكى علم اللد ما يحيى انقل  
 خذه الاشيا و هو لامد اقاويم ولا ايجز ذكى لولا زا الشر الارض طلعة  
 واعن باطله النظر الاشيا بحسب ما تقتضيه طبقة البران فالـ  
 ابو حامد مجيء العلاسفه فما زل ميل الجرم الاصغر او الشعى او ما فهو اجرام  
 فهو مقدر بغير قدر يجوز ان يزيد على دقيق من مفقر اخصاصه ذكى العقار

بالاجر المخصوص بلذكى اولا قطبان بذكى علمني يقول ان ذكى الجرم يكتفى  
 بذكى ان يكون ناتر لنظام الكل و لو كان اصغر منه او اكبر منه كما ان المعلوم  
 الاول يكتفى الجرم الاصغر منه مقدر بغير سائر المقادير بال نسبة الى ذات  
 الاول ستوات و كثنتين بعض المقادير المكونة لنظام متعلقا به فحسب المقدار  
 الذي يقع له و لم يكتفى ذكى اذ اقدر عرضا على باستثنى المعلوم الاول  
 الامر ينزل الجرم الاصغر عذهم بذكى المخصوص مثل اراده شلامن نقطى السوال اذ ان  
 و لم اراده المقدار دون بذكى الارجوه على المعلمين في اضافتهم الاشياء الا الاراده  
 القديمه و قد قلبنا ذكى عليهم في تعيين جهته حركة الاسماء و فنتين نقطى العطرين  
 فاذابان افهم يكتفىون بالتجزئ الشعى مز تذر و الواقع سلطنه فجور مز عزلة توفره  
 سبق اولا و في مين ان سرمه السوال في بعض الشعى فهان لم اختص به المقدار  
 وبين ان يزيد به في العدل فهان ولم يخص به المقدار عن مثلك فان امكنت من  
 السوال عن المقدار بذكى المقدار ليس مثل بذكى اذ لنظام مرتبط بذكى مزه  
 في السوال عن نفس الشعى و لم يغير المقدار و به ما لا يجيئ فان بذكى المقدار  
 المبين الواقع ان كان مثل المز اتفاق في السوال توجه انت يكتفى بذكى الشعى  
 فشتى حضورها على اصلهم وهم يكتفىون الارادة المبينة وان لم يكتفى شلامن خط  
 الموارد فهان وفعه ذكى فهان كما وفعت العدل الفضيكة فرغم و استد الماء  
 خذ بذكى الكلام بما اوزنه عليهم من توجيه السوال في الارادة المقدرة و قلبتها  
 ذكى عليهم في نقطى العطرين و جهته حركة الفن و بنى بذكى ان متصدق  
 بذكى الاجرام مذا يقدر على افادته و بذكى علان الاول ليس بذكى اصلها  
 قلت ما اقرب كلامها الارجل في بذكى المعرفة فهان و به على الفلاسفه  
 اعم اضا باسم لا يعودون على اثبات مبانى سوى الجرم الاسماء او ادراكها  
 تجاهون ذكى الاجراب باجمل لا يعتقدونه و ما يعتقدونه المعلمون  
 وهو توهم ان كون الاسماء المقدار مع ودون سائر المقادير التي كان يكتفى

ان يكون الشيء عليه موصلاً كمصدر للمفعول فربما كان به الصلة فرقاً  
في المعنى او علطه في المعنى الذي انتهت الفكرة منه غير المعنى الذي  
ارادته الاشارة وذكراً ان المعنى الذي يترتب الاشارة اليه هو تصرّف  
اما ذكره شرط واما ذكره صفة من غير ان يعيق ذلك ذكره في نفس ذكره اثنين  
اصطبغت المعنى او المعنى المقصود والمقدمة في هذا الموضع انها اذا دل على المعنى  
الذى اصطبغت المعنى او المعنى وهو السبب الثاني فانه ليس عند الفكرة كذا  
وووجه من الموجدات ولا يقتضي الاولى والثانية في المقدمة التي تأتي من غير  
اما ذكره ذكر امر امروء ريا في طبع فعل ذكر الموجد واما ذكره في  
من حيث لا يقتضي فانه لا يقتضي المخواة بتلك الطريقة لا يعيق ذلك  
درء بحسب الصانع المأني الاول فذكر الماء يذكر درء بحسب الصانع المخواة  
الاعلية جزء الدلالة وذكر الماء لا يعيق شرط الماء وضرر المفعول  
والحقيقة لا يقتضي اخباره بذاته المعنى وهذه المعرفة دون سائر  
المقدمة ودون سائر التقييدات المأنيه وفي فحص الماء اراد ذكر المقدمة  
ومعه في المفعول وكل ما استوارته في المعنى او المعنى المقصود الصانع اراده من  
اكتب فعل الماء وحالاته وذكر ان كل مفعول فاعلانيا يعطيه شرط الماء  
الشيء لا يوجه صادر اعنده ذكر المفعول الا وذكر المفعول مقدر بالذكر مبرودة  
وان كان الماء عرض من نوع المفعولات واجهة مبردة ولو كان اي مفعول  
العنى يعيق اى فعل المفعول لما كانت بهذا طبيعة المفعول مصنوع المصنوعا  
ولا كانت بهذا صناعة اهلها وكانت تكييات المصنوع او كيياتها حقيقة  
هو الصانع وكان كل انسان صانعاً او يقول ان المقدمة ائمها في صنع  
لما في الماء المعرفة باستهلاكه الا اعتقاد في الصانع الاول بل يعتقد ان  
كل ماء في العالم فهو ماء وان مقدمة كثيرة منها مقولنا وان المقدمة الصناعية  
اما فيما العقل تذكره الطبيعي فان كان الماء مصنوعاً او ادعى في خارج المقدمة فهذا مزور

كلم واصد وهو اندر اقوفـتـ الـ وجـودـ الـ سـلـوـتـ الـ لـادـضـونـ وـ هـنـيـهاـ فـاـشـ ماـ اـصـدـ  
يـقـدـرـ اـنـ بـكـلـ المـضـوـنـ مـنـ كـلـ الـعـيـبـ عـلـيـهـ فـيـنـ قـالـ عـلـمـ مـزـحـ اـرـادـ وـ اـنـ بـنـيـواـ  
اـلـىـنـ الاـلـوـنـ اـطـلـوـ اـكـلـتـ خـفـقـ وـ سـلـبـوـ اـفـضـلـ صـفـاتـ  
خـيـانـ تـنـيـخـمـ مـنـ اـعـامـةـ الـدـيـلـ عـلـيـانـ الـلـامـ صـافـاـ وـ عـلـدـ وـ اـنـ القـوـالـ بـالـدـيـرـ  
لـازـمـ لـهـ قـائـمـ اـبـوـ حـاجـ فـقـوـلـ اـنـ مـزـدـهـ بـهـ الـانـ كـلـ جـبـ فـوـحـارـتـ  
لـاتـلـغـ مـنـ الـمـادـتـ عـقـلـ مـنـهـمـ فـرـقـوـلـ اـنـ اـفـقـعـ لـاـصـانـ وـ عـلـلـ وـ اـمـاـتـ  
فـاـلـذـيـ عـيـنـكـمـ مـزـدـهـ بـهـ الـمـهـرـيـهـ وـ بـهـ اـنـ الـعـالـمـ قـدـيمـ لـاـعـلـمـ وـ لـاـعـاجـ وـ اـنـاـ  
الـعـلـلـ بـلـمـادـتـ وـ لـيـسـ كـيـرـتـ فـيـ الـعـالـمـ جـبـ وـ لـاـسـيـمـ جـبـ وـ اـنـاـكـتـ الصـورـ  
وـ الـاعـرضـ خـانـ الـاجـامـ مـنـ الـسـوـاتـ وـ بـهـ قـيـرـتـ وـ الـعـاـصـرـ الـارـبـيـتـ الـيـنـ مـنـ  
حـشـ فـكـ الـقـرـ وـ اـجـامـاـ وـ مـوـادـ كـمـ اـخـرـتـ وـ اـنـ يـقـيـدـ عـلـيـهـ الصـورـ بـالـقـيـرـاجـ  
وـ اـسـتـحـالـاتـ وـ كـرـتـ الـنـفـسـ الـاـسـنـيـهـ وـ الـمـوـاـسـيـهـ وـ الـلـيـبـاـتـ فـيـ الـمـوـادـ  
يـقـيـنـ عـلـيـهـ اـلـوـكـ الـدـوـرـيـهـ وـ اـلـوـكـ الـدـوـرـيـهـ قـدـيـرـ وـ مـصـدـرـ كـأـنـ دـيـرـ  
فـاـذـ اـلـاـعـلـلـ الـلـامـ وـ لـاـصـانـ لـاـصـاـ مـبـلـ بـهـ كـمـ اـلـيـسـ مـنـ مـنـيـاـلـ مـنـ اـلـاـعـلـلـ  
اعـنـ الـلـاجـامـ خـامـنـ قـولـمـ اـنـ هـذـهـ الـاجـامـ وـ جـوـدـ بـهـ وـ بـهـ وـ بـهـ طـلـبـتـ  
الـفـكـرـ فـقـوـلـ اـنـ مـزـيـالـ اـنـ كـلـ جـبـ حـرـثـ وـ دـهـنـ مـزـدـهـوـتـ الـاضـعـاءـ  
مـنـ لـاـ مـوـجـدـ اـيـ مـنـ الـعـدـمـ فـقـدـ وـضـعـ مـنـ الـمـوـادـ تـمـ بـاـهـرـ قـطـ وـ بـهـ الـجـاجـ  
ضـرـورـةـ الـلـاجـانـ فـاـمـاـ حـلـ عـلـيـهـ مـنـ الـاعـرـاجـاتـ فـيـ بـهـ اـلـفـصـلـ حـصـ الـرـزمـ  
الـقـوـلـ بـالـدـيـرـ مـعـذـلـتـ اـلـجـابـ عـزـزـهـ كـيـرـ فـيـ اـسـلـفـ فـلـامـنـ لـلـاـعـادـةـ وـ جـلـةـ  
الـاـمـاـنـ الـجـيـعـنـدـمـ سـوـادـ كـانـ كـمـيـاـ اوـدـ عـلـيـهـ مـنـ مـقـلـاـنـ الـرـوجـ بـهـ بـهـ وـ بـهـ  
فـيـ الـجـيـعـدـمـ وـاجـيـةـ عـلـيـهـ كـوـيـاـجـ عـلـيـهـ الـجـيـعـدـمـ الـرـوـتـ الـاـنـ اـلـيـانـ لـاـيـسـ اـعـدـيـةـ  
وـ جـوـدـ اـنـ الـقـيـعـدـمـ كـاـيـاـ غـدـرـ اـنـجـيـمـ الـجـيـعـدـمـ وـ دـلـكـ مـاـ اـرـادـ اـسـطـوـنـ بـيـنـ  
كـوـنـ الـاـرـضـ مـسـتـرـيـنـ بـطـبـعـيـاـ اـنـزـلـاـمـاـ كـمـيـاـ اوـدـ عـلـيـهـ مـسـيـوـرـ الـعـقـلـ مـنـهـ الـعـلـدـ كـيـ  
لـلـاـزـلـةـ وـ دـلـكـ مـاـ اـنـتـالـ اـنـسـيـهـ مـنـ السـاـوـ وـ الـعـالـمـ وـ لـاـيـرـ اـيـاـشـتـعـاـتـ

التي علم الفلاسفة اخذوها بغيرهم وصحابها لا يحتملون فتى قال قاتل كل ما لا  
 فهو واجب الوجود وفرز كل معرفات واجب الوجود مابين ما ليس  
 لا يكون واجب الوجود فتنا وفريبيات وما دعنته معرفات وجيب  
 الوجود وان البرهن على مدل الامثلة السليمة وذر اقطع عذدة الدبره في  
 الماء اذا عقول لا على الاصنام والاصناف والارض بعضها طبعها  
 ان شيئا لا يذكر البرهنة وهي سبب للبعض كما هو من سبب الفلاسفة  
 وتنفع المسلمين بما وصل اليه علم غير كل معرفة فعلم الاصنام  
 ملة لما ورد البرهنة والاطلاق كاصح به في قويم الدين وفوق المفهوم يظهر ولا  
 يقتضي كل هذا ذر فعلم البرهنة والتعريف برته من الاقواع النصرية  
 فلا من للعادة الكلام في ذلك واما البرهنة فاطلس هو البرهنة  
 وذكرا لها اتفقطت المifikات عندنا بالاجماع الساوى وانقطع بالسلسل  
 طفت اذن اقطع بالعقلون ما اقطع بالجنس وليس ذلك واما الفلاسفة فانهم  
 اعتبروا الاسباب حتى انتهت الاجماع الساوى ثم اعتبروا الاسباب المقدمة  
 فاضي لهم الامر الموجود ليس بمحض موعده وبدون الموجود المحسوس وهو من  
 قوله تعالى ولذلك ذكر ابن ابراهيم تلوكات المسوارات والارض الابير والاما  
 فالمحسوس بحسب المحسوس اي لم يشوه المكون بعضها اسبابا بعضها  
 على الموجود المحسوس موجودا بغير المحسوس نوع من المكون غيرها ولا المحسوس  
 والابير والاسباب والسببات وموطن خارج عن الايان ما هو ان  
 قال ابن ابراهيم صاحب المقدمة في قوله تعالى قاتل قاتل ان الابيل على ان  
 لا يكون واجب الوجود اذ ان كان واجب الوجود يمكنه على العادة غير الاداء  
 فيه وان كانت امثلة المقدمة كذا كان باعتبار ادراكنا وكل معرفة مفترضة  
 واجب الوجود فلتذاين لفظ واجب الوجود ومحض الوجود فكل مثقبها يتم  
 انت المعرفتين فلنعد المعلوم ودونهن العلل وابتداها وكتابها يعودون

ان هذه الاجماع لما اعد ادلة لما يقرون الامر لا على ادلة الماء المستدركة وادلة  
 بالامكان والوجود بخلاف ادلة وجيب وليس مكتنا وفؤام المسمى بل من  
 ان تكون واجبا يجيئ لا اهل له قلت فتقديم من قولنا انه اذا فهم مرتدا  
 الوجود والدين لعل وفم من مكتن الوجود والدين عليه كيمنت الموجود بهدين  
 الفضلين متقدما بما كان فضم ان يقول ليس كما ذكرت كل موجود لا على ادلة  
 لكن اذا فهم من واجب الوجود المفروض ومن المكتن المقصى افهي  
 الماء والابير الى موجود لا على ادلة وهو ان يقال ان كل موجود فاما ان يكون  
 مكتنا او مفروضا بما كان مكتنا مدل علىه فان كانت تلك العلة خطيئة  
 الماء تسلسل الامثلة ففي التسلسل بعد مفروضية يقال فذلك العلة  
 الفروض اذ اجوز ادلة من المفروض بالاعنة والابير ليس  
 العلة من طبيعة المفروض الابير اذ اذ المفروض والابير ليس  
 لما اعلمه وذكرا وادلة اسبابينا ان يطابق بهذه الفكرة رأى الفلاسفة الموجود  
 وذكرا ان الجزم الساوى عند الجميع من الفلاسفة موجود وبدون المفروض  
 بغرضه في مكتن بالاضافة الى ادلة فضط وذكرا كانت هذه الظرفية  
 اذ تسلسل فيها الماء فاما مكتن فهو مكتن مفروضه لانه مفهوم الموجود  
 او لا اكتن المقصى والمفروض وهم الفكرة المفروض بالطبع بموجودة  
 ابو حامد جعفر المقدسي في قوله تعالى ان الجزم ليس بواجب الوجود وذكرا  
 لراجواه مي علىه فان قاتل لا يذرك ان الجزم راجواه وان الجزم انا نعمون  
 وان الاجزاء يكون سابقا في الادلة على اجله فلذلك يذكر قاتل الجزم  
 تقويمت بالاجزاء واصحابها ولا على ادلة الاجزاء ولا لاصحابها بل هي فحص  
 بلا ادلة فاما مكتن ادلة الاجزاء وذكرا اذن المكتن من الموجود  
 الاول وفما يطلبنا عليه مكتن الجزم واه فبيان ان من لم يتحقق فهو  
 الاجماع فلا يصل الاعتقاد في الصالحة اصلا مقتضى القول الازما

لهم من يهـ اـنـكـ قـدـ نـادـيـ اـعـلـىـ اـبـرـسـيـ بـهـ بـهـ اـلـاـيـ وـ قـالـواـ اـشـلـىـ بـهـ بـهـ اـلـاـيـ وـ قـالـواـ اـنـ وـ دـكـ بـهـ بـهـ قـرـنـةـ وـ اـجـيـ الـوـجـدـ فـيـ خـارـجـ وـ اـنـ الـحـقـ الـدـيـ اـوـ دـقـ خـفـقـ الـشـرـقـ قـالـواـ اـنـ سـاـبـقـ اـخـفـقـ مـشـرـقـ رـاـنـهـ بـهـ بـهـ اـلـشـرـقـ فـالـمـ

يـرـونـ اـنـ اـلـاـيـتـ عـنـ حـمـيـ الـاـجـراـمـ السـاـوـيـ عـلـىـ ماـكـانـ بـهـ بـهـ اـلـيـ دـمـ حـمـيـ

يـغـمـونـ طـرـقـ اـرـسـلـوـ رـاـبـتـ الـمـبـادـ اـلـاـوـلـ مـنـ طـرـقـ اـكـرـ وـ خـفـقـ تـقـدـمـناـ

فـيـ هـذـهـ الـطـرـقـ بـهـ بـهـ اـمـرـةـ وـ سـيـاـهـ اـلـيـ مـهـاـيـعـ الـقـيـمـ بـاـوـ مـلـنـاـ جـيـجـ

الـوـاـرـدـ عـلـيـهـ وـ تـقـدـمـناـ اـيـمـ عـلـىـ طـرـقـ الـاـكـسـدـرـ بـهـ بـهـ اـمـنـ الـزـرـ اـخـارـهـ

كـاتـبـ الـلـفـقـ بـالـبـادـ وـ دـكـ اـنـ بـهـ بـهـ اـنـ بـهـ بـهـ اـنـ مـنـ طـرـقـ يـقـ اـرـسـلـوـ طـرـقـ

اـفـرـيـقـ اـلـيـهـ بـهـ بـهـ اـخـوـذـةـ مـنـ الـمـبـادـ اـلـيـ سـيـاـهـ اـرـسـلـوـ وـ كـلـاـ طـرـقـيـنـ مـيـكـيـ

الـطـبـيـوـ اـكـرـ دـكـ بـهـ بـهـ طـرـقـ اـرـسـلـاـمـيـنـ وـ دـكـ اـنـ اـصـعـقـ طـيـقـ وـ جـبـ

الـوـجـدـ غـدـرـ عـلـىـهـ اـمـجـهـ كـاسـتـ حـقـاـوـنـ كـانـ فـيـهـ اـجـابـ اـلـيـ اـلـفـضـلـ وـ جـبـ

اـنـ يـقـدـمـهاـ اـلـعـلـمـ بـاـخـيـفـ الـلـمـلـكـتـ الـوـجـدـ اـلـجـمـعـ وـ اـلـسـلـمـ بـاـخـيـفـ الـوـجـدـ

اـنـ تـقـدـمـهـ اـلـعـلـمـ بـاـخـيـفـ الـلـمـلـكـتـ اـنـ يـقـوـلـ اـنـ الـمـلـكـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ اـلـجـمـعـ

كـيـنـ اـنـ يـقـدـمـ وـ رـاجـبـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ اـلـجـمـعـ وـ رـاجـبـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ اـلـجـمـعـ

فـيـ خـيـزـنـهـ مـنـ اـلـوـاـنـ اـلـطـرـاـقـ وـ دـكـ اـنـ طـلـيـسـ كـيـمـ شـالـ دـكـ اـنـ الـجـمـعـ اـلـسـادـ

فـيـ ظـهـرـهـ اـسـرـوـ اـنـ وـ رـاجـبـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ اـلـجـمـعـ وـ لـاـنـ اـنـ بـهـ بـهـ اـنـ

جـسـمـ اـهـدـمـ مـنـ وـ طـرـمـ زـارـهـ اـنـ حـكـمـ الـوـجـدـ فـيـ طـرـاـكـ اـلـيـ فـيـ الـمـكـنـ وـ جـانـ بـهـ بـهـ

الـمـلـكـ اـرـجـبـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ وـ الـاـكـيـمـونـ خـيـرـةـ اـهـمـلـاـ مـيـدـهـ وـ لـاـعـظـ

وـ لـاـوـهـفـ بـهـ بـهـ وـ لـاـبـكـونـ وـ لـاـنـيـزـ دـكـ مـنـ اـلـوـاـنـ السـيـرـاتـ وـ ماـسـوـهـ

مـلـيـسـ كـيـمـ اـهـمـلـاـ وـ لـاـقـهـ مـيـمـ وـ اـلـوـاءـ اـلـعـالـمـ الـاـوـرـتـ اـنـاـهـ وـ رـاجـبـ الـوـجـدـ فـيـ الـجـمـعـ

اـمـاـكـلـيـتـهـ كـاـخـلـ اـنـ الـاـكـلـيـتـ الـلـاـجـ وـ اـمـاـبـاشـعـنـ كـاـخـلـ فـيـ الـاـجـراـمـ

غـيـرـ بـهـ بـهـ مـرـيـسـ اـنـ الـاـوـلـ بـهـ بـهـ غـيـرـ وـ

الـسـاـوـيـ

۱۱۵

ج

جعفر بن محبوب

الجنس والذو نوع كل فاصلة ابها من متول ما المسلمين لما اكتفوا بهم  
الوجود خادث وقديم ولم يكفي عذتهم قديم الاراده تسلى وصفاته وعاصمه خادث  
محاجة باراده مصلحت عدم تقدمة مهزوزة على مطرد فان المراد بالضرورة لابد  
وان يكون معلوما للمربي فسبوا اهلين الكل معلوم لان القوى مراده وعاصمه  
باراده ملائكة في الاولى وهم خادث باراده وهم بغير الاولى وهم خاتمه ابرة  
عالم بالبرادة فوج باضرورة وكل حي يحيى غزوه فتوان يحيى ذات اولى  
ضمار الكل عدم مطرد بالتدعم وغزوه بهذه الطرق بعد ان لهم ازمه  
لاعزلت العالم مدت برالقول بما قد نظرت لعيتي پيش وبنون  
العقل في العلم القديم تكون برالقول اقتنى بما اراده من قول العلاقه  
وذلك ان المتكلمين ادا حقى قوله وكرفت اهتمامه فربما يكتشف  
ظهور انا جعلوا الاراثة نازلها وذلك انهم سوء العالم بالمعنوه  
التي يكون عذر اراده الاراثة وعلم وورثة فلما تدين لهم انتقام ان يكون حبا  
فالاندازه وان كل حب محروث فلما ينفعوا انا فغير ماده فحالا  
طبع الموجودات ضمار برالقول ولا اتنا ياما شريا والاراثة مفتوحة  
برالاراثة اذا اتفقت طهرا صداتها وذلك ان الاشي ابعد طبع الموجود  
القصد طبع الموجود الاراثه و ذلك طبع ان يتعذر واحد مكتف

وعن الاداره المصالح عن الناس والخواص مختلف على البار تمامه واعذر وشكرا  
في المكان وما المخلدون فالمؤمنون حواس البار تعاليم ضميرها ويفرون  
لما يذكر بالطريق فاذ ما اتيتها للبار تعاليم ضميرها الموجدة للغير التي هي  
في وجود العلم للاسان واما ان كيبلوا هم نفس الاداره كما يقول الفلاسفه  
الاداره والعلم في الاولى عما ينفع اليها وانه فان من الاولى في الحيوان في  
الشهمة الباعثه على الاداره في الحيوان عارفه تمام ما ينفعها فذاها والبار  
تعاليم ان يكون عذمه شهده للكائن شئ ينفعه ذاته من يكون سببا لغيره ونفس  
اما نفعه واما نفعه ملطفه فنيلفه الاوليه ازمه من سبب لعمله كيشر ضمير  
ان تزيد الشهمة في وقت العمل او يكتفى قبل اراده وذاته حالها قبل  
العمل وفي وقت العمل وبعد العمل حال ولعدة دون ان يكتفى وایله  
الشهمة حيث من سبب لغيره ولما ذكر لا توجه الايجيسم فالشهمة لا تقدم الايجي  
ستفني فاذ لم ين من الاولى عند العلاقه الاولى مثل فعل مدارس  
علم ما للعلم من حجه ما يهوى بالضدين مكتف ان يصدر منه كل واحد منها ويعذر  
من الضدين دون الاولى من العالم بما يمس العالم فاصدلاه ولما يكتفى بقوله  
البار تعاليم الاولى الصفات بخلاف صفات وموكبه عالمها صدلاه قادر ويعذر  
ان مشيت باري في الموجودات بحسب وان قدرت لان بعضه ينفعه كيشر  
في البشره كل قول العلاقه في الباب وادا اوردوا بها كما اودها به  
ان يجيء في توافقنا البار انا فنيلفه ان تنظر في هذه الاشياء ان سنت من صدليه  
الصادقة التي تذكر حوارها من كتب البران ان انت سنت من صدليه الصنائع  
التي تعلم البران فان الصنائع البرانيه كيشر من الصنائع العاديه وذلك ان  
كم يكتفى من كان من صدليه الصناعه ان ينفع فعل الصناعه كيشر يمكنه  
من شتم صنائع البران ان ينفع فعل صناعه البران وهو البران سبب من  
الصناعه او يكتفى من صناعه الصناعه وانا حالف القول في العمل على

وصل واحد ملائمه ضرورة الاشتراك في الصناعة والمنافع العامة كغيره فيما  
 يرى فيه مصالحة وخيرها فيما لا يحيط به من مصلحة الآخرين البرائين  
 اذ يحيط به صناعة وذاته غلط يدركه وذاته مكان صرمان الصناعي البرائين  
 ليس يكتفى بقول عز العقول الصناعي لم يكتفى بقول الاشخاص الصناعي كالحال  
 في صناعة المدبرة وذاته كل ما وضعته في ذلك الكتاب عليه ملخص ما ورد في اصحابه  
 وانما في اول عصر صناعته بعضها اشد اذاناً مما بعض فضلها بعده ان يحيط  
 بالكتاب وهم اول ذلك كان في الكتاب احتمالها دفت حرف العرق جميعاً  
 وهذا كل عذر بعد عز الشرف وفضح عالم امير مصر فيكون قرار العرس مقصورة  
 عليه او ذاته ان ليس كل ما يكتفى عز الشرف العلوم كتب ابن يحيى عذر  
 ويضع لظهور عبادى اليم النظراً من عيادة الشاعر فانه يتول عذر ذاته مثل  
 ذهاليبيط القديم فنيبي ان سلك هزيمة المحاجنة عما يكتفى عز الشرف ويفوز  
 بالشهر ان عقول الناس مقصورة على الطلاق في هذه الاشياء ولا يسعهم العقيم  
 الشرف المصح بفرشة اذون التعليم اذ يكتفى بطبع الكافي في عذر ذاته  
 اذ كان الطيب ايا يحيى امير العجم على العقد المدبر في اصحاح حفظ  
 صفاتهم والمرتضى فرواذه مرضهم كذاته الامر صار في الشرف فاز ايا يحيى بطبور  
 هذا الامر وقدر ما يكتفى به سعادتهم وذاته الحال في الامور العجيبة وذاته  
 في الامور العجيبة عما يكتفى عز الشرف المصح وفاحشة الموارف التي يظهر انها اذ  
 جنس الاعمال التي فيها حكم شعر وذاته اصحت الفقا في الاقوى فعن قدم  
 سراف العجائب وهم الظاهر وهم مرتاثة وهم اهل العيتس وذرة العيتس  
 لاحظ 2 الامور العجيبة وعمل الخاتمة في الامر العجيبة اسورة المعاشرة التي  
 العجيبة والاسرة التي فيها عجائب دراستها بهذه الاشياء ليس يكتفى عز الشرف  
 اهل البرائين او لا يكتفى عز الشرف فان كان مرتاثة البرائين يكتفى عز الشرف  
 وعرف ان عز الشرف الكلم هو خاص اهل البرائين وعرف بالمواصفات التي يكتفى

اهل البرائين من العمل على ما ادار البرائين وان لم يكتفى اهل البرائين طلاق اذ يكون  
 موشا باشرع اذ لا يكتفى عز الشرف ان الكلم في مثل هذه الاشياء واما  
 باشرع وان كان لا يكتفى عز الشرف على اهل البرائين صادر من اجل العاطلة لذاته  
 ان يكون حال صاحب البرائين فرك شرطه وكما يهبه شرطينا بهه الامامة التي  
 يكتفى عز الشرف العلية الا وقدم بشرع على ما ادار البرائين  
 فهذا يكتفى عز الشرف التعليم العام واده قد تزوره هنا ملخص ما اكتفى عز الشرف  
 البر العجيبة والفالدة العالمة والثانية والطالع زنا ما اكتفى عز الشرف  
 بذاته الاكتفاء به الامر من الكلم ولو اوصاف ابو عاصم الطريق التي منها اكتفت  
 المكلمون حفظ العلم وفهي علان فرغات البيان تكوننا في عيادة الشهارة و  
 عيادة السهارة في العقد التي بها اذ يكتفى بهما وبين طريق الفلاحة فذاته  
 الصفات وذاته فعل خطيب فعات من اطباء الفلاحة فاما انت  
 فاذ اذ عزم ان العالم فديم لم يكتفى بارادة فذاته عزم اذ عزوف شرذاته  
 ان العالم فديم لم يكتفى بارادة فذاته عزم اذ عزوف شرذاته  
 بدء الرأيل عليه ثم قال وحال ما ذكره اسبابها في كعبي ذاته فزاد في  
 كل اصراره العذبة ثم قال وحال ما ذكره اسبابها في كعبي ذاته فزاد في  
 بلاني مادة فوعلت عصبي وكل ما وتعلن عصبي فجئي المعمولات مكتشفة  
 فان المانع عذر ذاته اذ اشتراك كلها العذبة بالعادة والاشغال بالاد  
 الاده شغور تسرير الماده اسرالبرائين واده اقطع شغوره وكم يكتفى عز الشرف  
 البينية والصفات الزلالية المعددة اليه من الامور الطيبة المكتشفة  
 العولاات كلها ذاته بران الملاوي سرورون اذ جميع المعمولات ولا  
 عيشه لانهم يكتفى عز الشرف بعده لا فراغة ثم لا يكتفى فواهم قال رادا عليهم  
 قوله وذاته عز الشرف عيشه لانهم يكتفى عز الشرف بعده لا فراغة  
 اهل البرائين او لا يكتفى عز الشرف فان كان مرتاثة البرائين يكتفى عز الشرف  
 وعرف ان عز الشرف الكلم هو خاص اهل البرائين وعرف بالمواصفات التي يكتفى

صفت فوعل بجد فاداعي بالفعل ان عينت ما يعقل سائر الاشياء، فدعا  
 نفس للطه ووضع النزاع فلقيت اهنت فرمدات قيس المطوان عنئت  
 بغيره وواشرت فقل فخر ديماسلم لـ<sup>ك</sup> اخترك من العذاف دوكه  
 زيج حامل المان ما يعقل فخر سبع ميزه فيقال ولم ادعيت بذا اسي  
 ذنك بغيره فعدا اسود بر اسينا عصاير العذاف فلقيت فخره  
 وان كان بطربيا فابرهان عيسى فان ميل لان اللام من درك الاصي، بـ الماده  
 ولا ماده بـ الماده ملامع فقول سـم اـشـمـانـهـ وـلـمـ اـلـلـانـ فـنـظـمـ  
 مـيـسـمـ عـلـىـ شـفـلـ الـقـيـسـ الـشـرـطـ وـهـاـنـ تـيـالـ انـ كـانـ بـهـ اـخـلـادـ هـوـلـ  
 الـاـشـيـاـ، وـلـكـنـسـ فـلـلـادـهـ فـاـذـ اـيـقـلـ الـاـشـيـاـ، فـدـ اـسـتـشـاـ فـيـقـيـنـ الـمـدـمـ  
 وـاـسـتـشـاـ فـيـقـيـنـ الـمـدـمـ عـرـقـتـ بـاـيـقـاـيـ وـهـوـلـ قـوـلـ الـعـاـيـلـ انـ كـانـ بـهـ الـمـرـيـ  
 اـسـنـاـ فـيـجـوـيـوـانـ تـكـنـتـ بـيـنـ بـيـانـ فـاـذـ اـسـيـ كـيـانـ فـدـاـ لـاـيـزـ اـدـبـاـ الـكـونـ  
 اـسـنـاـ وـكـونـ وـرـسـاـ بـيـكـونـ جـوـنـ اـسـنـاـ فـيـقـيـنـ الـمـدـمـ بـيـنـ تـالـيـ  
 عـلـىـ مـاـذـكـهـ فـلـلـطـنـ بـشـرـ وـهـوـلـتـ اـسـعـاـسـ الـتـارـ عـلـىـ الـمـدـمـ وـدـيـلـ بـاـيـقـاـيـ  
 وـهـوـكـوـلـمـ انـ كـانـ لـلـشـنـ طـالـبـاـهـ مـوـجـدـ فـكـنـ اـشـنـ طـالـبـاـهـ مـوـجـدـ  
 بلـكـهـ اـشـنـ عـرـقـاـتـ فـالـهـارـ فـيـرـمـوـجـدـ لـانـ وـجـدـ الـهـارـ لـاـسـبـ اـسـرـ طـلـيـعـ  
 اـشـنـ وـكـانـ اـدـهـاـنـكـ عـلـىـ الـأـوـدـ وـبـيـانـ بـهـ الـأـوـضـاعـ وـالـأـغـاظـ نـفـنـمـ  
 ذـنـكـ تـبـ مـرـاـكـ الـعـقـوـلـ الـبـرـصـيـفـنـاـهـ هـمـوـنـاـ لـلـهـنـاـ الـكـتـبـ قـاـنـ قـلـ  
 كـنـزـبـعـ الـعـاـكـسـ وـبـيـانـ الـلـامـ مـحـصـرـ الـلـادـ مـلـامـعـ سـوـاهـ طـلـبـاـهـ  
 حـالـرـاسـ عـلـيـهـ مـلـتـ اـولـ مـاـخـدـاـ الـكـلـامـ مـرـاـخـلـاـنـ حـكـيـةـ الـهـبـ  
 وـلـجـيـ عـلـيـهـ اـلـوـدـ فـيـرـمـ الـعـدـمـاتـ لـلـيـ اـوـرـدـاـ عـلـيـهـ اـلـهـاـ كـاـلـاـ وـلـدـاـنـ عـنـمـ  
 تـيـاجـ عـزـ عـدـمـاتـ كـثـرـهـ ذـنـكـ اـشـلـاـيـنـ عـنـمـ انـ كـلـ مـوـجـدـ كـمـسـ مـوـفـ  
 مـرـاـدـهـ وـجـوـهـهـ وـانـ الصـوـاـهـ مـنـ الـجـنـ الـدـرـسـ مـاـلـ الـمـوـجـدـ مـوـجـدـ اوـلـ الـدـرـوـلـ  
 عـلـيـهـاـ بـالـكـمـ وـالـهـ وـعـنـهـاـ يـصـدـرـ الـفـعـلـ الـخـاصـ مـوـجـدـ مـوـجـدـ وـهـوـ الـدـرـدـلـ مـلـ وـجـدـ

٣١٩  
 الصور الموجوده وذكـرـ اـنـهـ مـلـاـ الصـورـ الـجـوـهـرـ فـيـ خـاطـرـ خـاصـهـ مـوـجـدـ مـوـجـدـ  
 وـقـيـ خـافـلـ اـمـاـخـاـصـهـ وـهـاـشـكـرـ وـكـانـ الشـيـسـ يـكـنـ اـنـ يكونـ مـفـهـلـاـ  
 الـذـيـ بـوـرـقـاـلـ وـذـكـرـ اـنـ الفـعـلـ فـيـقـنـ الـاـنـفـعـاـلـ وـالـاـنـفـادـ لـاـيـلـ بـعـضـهاـ  
 بـعـضـاـ وـاـنـيـلـاـ الـخـالـيـ الـخـالـيـ اـمـاـعـلـ خـاتـمـهـ السـعـاقـ تـذـكـرـ اـنـ زـيـكـرـ اـنـ الـوـارـةـ لاـيـقـلـ  
 الـبـرـوـدـهـ وـهـاـ اـنـرـقـلـ الـبـرـوـدـهـ الـبـرـ الـبـرـانـ بـيـسـهـ عـنـ الـاـوـارـهـ وـيـقـلـ الـبـرـوـدـهـ  
 وـيـكـسـ مـلـاـ القـوـاـخـ الـفـعـلـ وـالـاـنـفـعـاـلـ بـهـذـهـ الـخـالـيـ وـقـفـواـلـ اـعـلـ اـنـ جـمـعـ  
 الـمـوـجـوـدـاتـ اـنـتـ بـهـذـهـ الـفـعـلـ مـرـكـبـهـ مـرـجـمـرـنـ جـوـهـرـ وـفـلـ وـجـهـ وـفـرـهـ وـوـرـهـ وـوـرـهـ  
 اـنـ اـنـجـمـرـ الـدـرـ بـفـيـلـ بـوـرـخـ الـجـوـهـرـ الـدـرـ بـالـبـرـقـهـ وـبـوـرـ كـانـ بـاـنـيـاتـ فـرـ الكـونـ اـذـ  
 كـانـ عـرـقـيـعـهـ بـفـيـلـ خـمـلـ بـصـفـهـ مـهـوـلـ الـمـوـجـوـدـاتـ فـيـبـيـنـ لـمـ اـنـ كـيـانـ  
 يـرـقـنـ الـاـمـرـ فـيـهـ الـجـوـهـرـ الـجـوـهـرـ بـفـيـلـ عـرـقـنـ الـمـادـهـ مـلـمـ اـنـ كـيـانـ بـهـ الـجـوـهـرـ  
 فـاـعـلـاـيـ بـفـيـلـ اـصـلـاـ وـالـاـيـقـهـ كـلـاـ وـلـاـعـبـ وـلـاـفـ وـلـاـكـ بـذـاـ اـنـاـلـيـ  
 الـجـوـهـرـ الـدـرـ بـفـيـلـ اـنـ كـانـ الـجـوـهـرـ الـدـرـ بـالـبـرـقـهـ لـاـفـ بـذـلـيـلـ بـعـضـ  
 وـذـكـرـ اـنـ لـاـ كـانـ الـجـوـهـرـ الـدـرـ بـالـبـرـقـهـ اـنـجـمـعـ الـفـعـلـ مـرـقـلـ جـوـهـرـ وـفـلـ  
 اـنـ سـيـرـ الـاـمـرـ فـيـ الـمـوـجـوـدـاتـ الـفـاعـلـهـ المـفـهـلـ لـلـجـوـهـرـ وـفـلـ كـضـ وـانـ نـقـطـ  
 اـنـسـهـ بـهـذـهـ الـجـوـهـرـ وـبـيـانـ وـجـدـ بـهـذـهـ الـجـوـهـرـ فـيـ جـهـهـ ماـهـوـ كـوـنـ وـفـاعـلـ بـالـمـدـهـ  
 اـنـرـاـتـهـ اـلـاـيـهـ بـهـذـهـ الـجـوـهـرـ فـيـ جـهـهـ ماـهـوـ كـوـنـ وـفـاعـلـ  
 الـظـبـعـ مـدـاـيـشـوـاـ بـهـذـهـ الـجـوـهـرـ بـطـرـقـ خـاصـهـ وـفـاعـلـ عـلـىـ ماـهـوـ عـلـمـ وـكـهـنـ ظـبـعـ  
 فـطـيـقـهـ الصـورـ الـجـوـهـرـ الـمـيـوـلـيـهـ فـيـهـ وـفـدـيـهـ اـمـرـ بـهـ الـفـعـلـ وـاـسـدـ جـاـ  
 بـالـقـوـهـ لـكـرـنـاـ بـتـرـرـ عـرـ الـفـعـاـلـ اـكـرـمـ غـيـرـ الـدـرـ عـلـاـتـهـ الـمـادـهـ لـهـنـهـ  
 بـيـاـ وـالـقـوـاـفـصـ مـرـجـهـ الـصـورـ اـشـتـرـيـاـتـيـاـ عـرـ الـمـادـهـ وـكـيـانـ الـفـعـلـ حـصـ  
 شـكـوـاـفـيـلـ بـهـوـ مـوـرـ الـمـادـهـ اوـلـيـاـ مـرـصـوـلـ الـمـادـهـ وـلـاـ السـفـوـاـ

او من اوربيه حمل الاولى وادا ما ولد ما فلناه كان قيسا مع العقل موجها  
اما من تشكيل خان البر شئون منه مقابل الناتج فما يقابل العقلي لذا  
نعم وما لهم استثنى مقابل المعمق والغير مقابل الناتج لكن لما كانت بحسب  
ولاه شهوده ولا يقع في ادراكها بقصد استفادة الشاعر لاستعانته  
بمسح فقط مزدوجا الاشياء شيئا فشيئا سخن العلوم بما اصل ترشوت خطها وادا  
العلم عنده وطريقه قادر على جمامه الفتن التي قوتها اباوان لم تقل ان  
سرير الاحمد وران الكلل مارث صدقها ثابتة عانا نقول ان فعله ووجه  
من الاشياء لم يزل مصطفى الفاعلين فلم يزل فاعلا ملائعا راقى فيها الانجيز بالقدر  
واما من اصل الفعل على ادا وحسب كون الفاعل عالما بالاتفاق بعمل  
عندنا من فعل وابوابه مزوجين اصحاب اصل الفعل فشان ارادى كفعلن  
ابوابان والافان وطبع لكتفن الشيئ في الاصناف والمنافر لستين الفعل  
البرية وانما يتم العمل بفضل اصل الفعل الارادى كافى للعنادل البشرية فاما  
الطبع فلا وعندكم ان السذب ارك ومقابل فعل العالم بطرق المزوم عن ذات  
والاطبع والامظرار لابطبي الارادة والاصناف ايل ان الكلل مزدوجا كلها يزيد  
الصور الشيئ وكالعادة للشيئ على كفت الموز ولانه على كفت الميتين ملائدة  
للاول على الكفت على افاله تعال على مزوم على كبرى وله الماء وانه يزيد  
فعلا يقتضي على الفاعل اصحاب افان ميل من الاعرين فرق وموان صدور  
عذوات بسبيل ما يكفل مثل المقام اكلولا ويسفين اكل ولابس  
رسور العمل باكفل والعلم باكفل عين ذات ملوك يزيد على كفل لا وجوب  
اكفل كبار الموز والشئ فلما وفه افاده اخراج فانهم قالوا اذنها  
يقدم منها وجود اكفل على ترتيب ما يطبع والامظرار لامزيد ايل عالم بباقي اهل  
ايل الذنب صوابا ونقفهم على فن الارادة وللام يشرط علم الشيئ بابنور  
برزوم الموز بليل يتبعها الموز ضرورة عليه دلائل الاول ولما جاء له قداست

ن تكون المعرفة حجاج او مدركة ليس شيئا اكرز منها او اكانت سخال بالقيقة  
كانت حجاج او غير مدركه وادا كانت كاللامعها لا تشوبها الغلوة كانت عذرا  
كله قرنيت برتبه بران واقتصر طبيعته ليس يذكر ان بين فرد الموضع  
البران الانو اجمع ما شاء ان يكتب في كثرة مكتبة فرض واحد  
وذلك شيء يزدوج من ارباعه في صفات المسلط اول ارسان ان غير مدرك  
فريد الى مطر الطرق وقمعوا على ان ما ليس من قبل اصله هو فعل وليس كلام  
لان كل فعل حبس عندهم في مادة وهي الاعراض على العذل في فرض الا  
انما يجب ان يكون من الاولى التي استعملت في بيان بهذه الاشياء لا في بذاته  
الاشياء افسنة الامر اصن عميم بدارالعلم فبدوا وقمعوا على ان هبها  
موجدا وجعل حفص ولادوا ايهم النظام بهذا في الطبيعة وفراغها  
يجعل النظام العظيم الشبيه بالنظم الصناعي على ان هبها عمل هو ان اعاد  
هذه العقلي الطبيع ان يكرر فعلا على كوض العمل فقطعوا اجزءين الامر من  
ملوان وذك الموجد الموز وجعل حفص هو اسرف افاد الموجدات الترسيب  
الموجود فراغها وعلوه ازيد اكمل ان عمله ذاته موجد كلها وان  
مثل ما الموجد ليس يعيق على مزدوجها يعيق على مزدوجها كحال في  
الان وادا لا يجيء فـ العقلي المعمق وعون يعاني كل عمل فاما ان يحصل  
ذات او مزدوجها او ميدها جميعا ثم ايان عمل مزدوجها معلوم لذاته يحصل ذاته  
فليس بحسب ان يحصل عليه وفق تكليفه فـ زاده اتفاقه وكل ما يفهم فـ مزدوجها  
الشرط الموز صاغه على ماقوله وليس بمحاجة وذك ان العقلي الشرط لان  
الاضي سترن الميتين مزدوج المزوم يعيق على اماريد او ما اكرز من واحد  
والعديي الصريح الشرط في هذه المسألة يذكر ان كان ما ليس بعمل وهي  
مادة خالى من مادة فـ ميده وذك اوان بين صوري الاصنان الميتين  
في المقدرات التي قلنا انا عندم نتائج فـ شبهها اصل اليم على انتها



بيان اللدغات عزمه عند ان المغيرات الراهن المتنفسة للاماكن وليكون  
لا يرى في الاول لان ذكير يجب تغيره ذاته وتغيير اولئك يكتنفه سبب ذكير  
لعنقان بني سوكال واغاث الفقسان في الماء والبابت اليها ولو لعنقان  
لما اخراه للحواس ليترى فيا توافق للغيره وذكير العلم باطراده اذ يعمم  
انه لعنقان خادعا لذا نعرف الموارد كلها وذر رك المحسات كلها والاول  
لا يرى في شناسه الجزيئات ولا يرى كشينا من المحسات ولا يكون ذكير  
لعنقانا فالمعلم بالتجددات العقلية اينما يكرر ان ثبتت لغيره ولابيته له  
ولا يكون ذكير لعنقانا ايضه ولابيته منه ذلك بذكير متعقول انه  
لا يرى الا ذاته وقد حذينا من هب الفرع في الجمجمة من قوله انه لا يرى  
الا ذاته وانه لا يرى في جميع الموجودات وذكير يقول بعض علماءهم ان  
البارس تناهى عن الموجودات كلها وان المعنون بالاطلاق مني المكرر بالقول في ذكير  
والمعنى المترافق في هذا الفصل مستوره بدرجه لا تناهى كلها من اباب  
ذكير المغایبة على امثال بد الدین لا يكررها بحسبه ولا يسمها ارك اهلها  
وابيجه مقداره في هذا الفصل مع ابريسينا لما ارجحه يقول متعقول محرر  
انه سليم ذاته ويعلم غيره اذ لا يدركه او يحيط في معاشرته من ماحوذة  
على ابريسينا في ثبتت ذكير المذهب ويسقطها هو ايضا في معاشرته من ماحوذة  
سر المأمور المعرفة من الاسنان ومرجعه نقلتها الى البارس تناهى وذكير  
الاصبع لان المعرفتين يقول باشتراك الاسم وذكير ان ما يقول اين سينا  
ان كل عاقل يصدر عن ذكير ما هو عالم بنزك الفضل به متعقول صادر  
ذكير لا يطلع على علم الاسنان باشتراك الاسم فغيره لا يعقل الاسنان يسكن  
عابر رك ويتعقل ويفعل عن وسبب الفضل في فهو المصور بالعقل وباب  
يوجه في هذا الطعن من المقربات يريد عليه ابو جاهد وذكير ان كل يحيط  
من الناس فلما ويزعم عن ذكير الفضل فعل اخطه وغيره اذ انت شافت ومس

الثالث راجٍ ملِزمٍ أن يُنْهَى الفاعلُ العاَمُ المُوازِنُ الْمُتَّبَعُ عَصْلَى  
الْأَوَّلِ وَتَقُولُ لَكَ إِنَّ بِذَاهَنِ الْمُرْعَى بِعِنْدِكَ فَلَيَكُنْ أَدَارَ وَسَقَمَ عَالَمًا لَكَ  
بِالْأَوَّلِ وَإِنَّمَا إِنَّ بِذَاهَنِ الْمُرْعَى بِعِنْدِكَ تَبَثَّتِ الْعِلْمُ الْمُلَبَّى تَبَثَّتِ الْأَدَارَةِ لَكَ  
وَلَمْ يَقُولُ فِي ذَاهَنِ الْمُرْعَى لِجَابَتِ عَنْكَ بِعِنْدِكَ إِنَّ بِعِنْدِكَ إِنَّ بِعِنْدِكَ  
مِنَ الْأَعْيُرِ الْأَفْعُلِ الْمُرْعَى لِمَعْنَى اَوَلَادِهِ الْعَلَمُ الْأَنَّاسِيُّ الْمُلْحُولُ الْأَوَّلُ وَ  
مَا كَحَ عَنْكَ مِنَ الْأَعْيُرِ الْأَفْعُلِ لَكَ إِنَّ بِعِنْدِكَ دَارَةٌ وَلَمْ يَقُولُ فِي ذَاهَنِ الْمُرْعَى إِنَّ بِعِنْدِكَ مَلَكُوتُ  
الْأَنْقَاعِ فِي ذَاهَنِ الْمُرْعَى إِنَّمَا إِنَّ بِعِنْدِكَ إِنَّمَا إِنَّ بِعِنْدِكَ الْأَدَارَةِ وَ  
يَقُولُ دَارَةٌ وَلَمْ يَقُولُ فِي ذَاهَنِ الْمُرْعَى عَقْدٌ بِهِ تَرَكَ الْأَسْمَاءِ بِذَاهَنِ الْمُرْعَى تَرَكَ  
أَهْدَمَا فَاعِلٌ لَا يَقْنُونَ وَالْأَخْرَى يَقْنُونَ لَا فَاعِلٌ مُلِيسٌ بِعِنْدِكَ الْأَنْقَلَ وَلَا يَجْعَلُ  
بِعَدَّتِهِ سِلْمَانًا كُلَّ دُرْعَلَ وَعَوْنَ الْمُرْعَى أَكْثَرُ عَلَيْكَ أَشْرَفَ وَكَانَ فَيَأْتُكُمْ  
إِنْ قَنْ الْفَلَافِشَ الْأَدَارَةَ وَفَيْمَ الْمُرْوَشَ بِهِ الْمُرْزَاحِيَّ عَلَيْكَ إِنْ لَيَدُرُّ وَ  
إِنْ يَتَبَوَّأُ إِنَّ الْأَوَّلَ يَسِيمُ فِي ذَاهَنِ الْمُرْعَى بِعِنْدِكَ الْفَاعِلُ الْعَالَمُ الْمُغْزِيُّ  
مِنْ حَيْثُ مُوَرِّيَّلَ حَالَ إِنَّ بِذَاهَنِ الْمُرْعَى اَسْتَعْمَاتُ اَنْجَلِيَّنَ الْعَلَافِشَ فَقَطْ بِرِّيَّلَ كُلُّ الْمُلْكُولِ  
الْأَرْزُ بِهِ الْأَنْدَانِ أَشْرَفَ مِنَ الْعِلْمِ الْأَدَارَةِ بِهِ الْأَنْدَانِ تَعَالَى الْأَنْمَمُ إِنْ أَنْفَوَ أَدَارَهُ  
الْعَالَمُ كَعْرَمُ نَفْوَ الْأَدَارَةِ وَإِنْ أَسْتَعْتَ الْأَدَارَةَ أَسْقَنَ إِنْ سِيلَمُ ما يَصْدِرُ عَنْ  
وَبِرِّيَّلَ قَدْ قَدَمَ إِنَّسِيَّنَ بِعِنْدِكَ عَنِ الْأَدَارَةِ عَنِ الْبَارِ تَعَالَى وَإِنَّا يَسْنُونَ  
الْأَدَارَةَ الْمُكْرَشَ وَلَا يَجْعَلُ عَذَابَنَ كَيْنَانَ بِعَدَّتِهِ مَاتَ بِلَيْزَانَ اَهْمَاعَتِهِ لِلْمُلْعِينِ الْكَرَشَ  
وَالْأَرْزُ أَهْدَمَ كُجَّيَّ بِهِ يَسْوَلُ الْعَلَافِشَ فِي ذَاهَنِ الْبَابِ مِنَ الْعَوْقِيَّ بِهِ الْمُلْعِينِ  
وَجَوْشَنَ لَازِمٌ لِمِنَ الْحَقِيقَهِ فَعَالَ عَمْ تَيَالَ بِهِ تَكُونُ عَلَيْهِ ضَرَّ فَالِيَّ مِنَ الْفَلَافِشَ  
إِنْ زَنْكَسِيَّنَ بِزِيَادَهِ تَرَفَّ خَانَ الْعِلْمِ اَنْجَلِيَّهَ الْيَسِيرَهُ إِلَيْهِ مَكْتَبَهُ وَلَيَسْرَهُ  
إِنَّ بِذَاهَهِ الْأَدَارَاتِ كَلَمَانَ كَاسْتَ لَمْعَقَهُ فِي الْأَدَمِنَ فَالْبَارِ مَزَّهُ عَنْهُ فَأَنْجَوَ  
يَقُولُ لَيَنْ بِهِ اَنْجَلِيَّا اَنْجَلِيَّهُ تَرَفَّ حِلْمَاجَيَّكَ إِنْ كَوَهَتِهِ لَلَّدَرُ الْمُسَبَّاتَ  
لَيَسْرَهُ فِي اَدَهَانِهِ دَهَانَ الْبَرَانِ عَنْدَكَ عَلَيْهِ اَدَرَكَ الْجَنَيَّتَ بِهِ تَرَفَّ





22) افتولم ان الوجود امان يكون جا و قيما ولهم شرفه من الميت والميد  
من المي فهذا صورة فاده من حذليت الموات كانت المعمرات مشهورة  
صادقة وآمنة فلأن يكزن ان مصدر عاليين بجي حجه وعاليين بعام علم وكون  
الشرف بلديه امامه حجه ما يحبر بالكليل فقط فقول كاذب فان اجاز ان  
يصدر عزمه عاليين بجي حجه اجاز ان مصدر عاليين بجي موجود واجاز ان مصدر  
ایشني اتفق هر ایشني اتفق ولم حمل عن الاسباب والسيمات موافقة  
لان العين المعمول معمول ونماذج ولافن النفع واما قوله ان قوله ان ما هو اشرف  
مني فهذا بخلاف قوله الفاعل ما هو اشرف فالمرسخ وعبره مارسخ وبه  
لا يقولون برا لامهم يغبون عن الميد الاول المسمى والجهرا وذا جاز عندهم ان  
 يكون ما هو اشرف من الجميع والبعير ليس بمسجى ولا يصرخ فورا ان يكون ما هو اشرف  
مني وفرا المعلم فرجي ونظام واديف كاخير عندهم ان مصدر عاليين لم يصر  
ما لا يصر كاخير ان مصدر عاليين لم يصر المعلم فهو الاكلدام هر سلطان  
غير قادر ان يصارع عدوهم عاليين المسخ ولا يصر اشرف فالمرسخ وعبره الماء طلاق  
بل يصرخه بالدارك ايا اشرف المرسخ وعبره وهو العمل هنا كان العلم عاليين او غير  
هذا الشرف برا لام يكون عاليين بعام علم اشرف مني وهو معلم ادراك او ادراك  
وذكر ان الميد الاول كانت منها عالم ومنها عالم برا لام يكون غير الميد  
منها اشرف من العالم لا طلاق في المعمرات العالى وفرا العالى اشرف الميد  
ليس برا لام يفضل اشرف العلم الا اقرضت اشرف الميد العبد عالم ومس  
يكزن ان يكون فضيل الميد ايا اشرف من فضيل العلم وذريك وجيب ان تكون  
الدر رغارة اشرف فانا برا المفضيل ومن العلم وانا من القوم عزيز  
بابسج والبعير لانه برا عزفه برا لام دارفين وانا من فضيشر العالى  
باسج والبعير مني تبيهها على ادا كجي دل لايتوشن هر لغور العلوم والمرؤون  
ذريفيه المعنى بغير الالام ويعبر وذريك كان حان الـ ١٠٢٥ فاصفا بالعلم كاخير ان

موجودة وان الفرق موجود وانها حصلت بواسطه الملائكة التي سميت بالملائكة  
محنة وسبيل اهلها تحرير حركات دورته وسلم ان بين ملائكتها قاطع على تعظيم  
حالاتها والذنب وانها يحيى ان فرسان الاحوال في العهد بين قنافذ  
اى كوكب حجم القمر فيها وبين اعين الناظرين فستره الشعاع الاعين وان  
اذا باورت المقدمة شفاعة قرار كلها وبرئستها هنا فانها تكشف هريرة اوز  
وان ذلك الانساق يكون في جميعها اوليتها او ضيقها او زواياها علشني  
او ساقين وبكلها لا يحيى اهل المكروه وعوارضه فلا يزبور علشني  
ويكتفي بذلك اهل المكروه وفي حالة المكروه وبعد الالتفاف عليه وبرئسته  
لا يكتفي ولا يحجب يحيى ذاته وبذلك على الجميع الامداد فانها اعماقت  
باباب وتدفع الاصيب لما اصابها اهل الماءان شهير الملائكة الدور  
الساوري وسبيل اهلها نفن الساء، وسبيل تزييف النفس التسوق للتشبه  
بالدجال والملائكة المؤمنين فالفضل معلوم اى هو من يشفى له اذكى فاده  
عن انساب لا يترقب اذان وصح بذرها المكروه لا يحيى اذ مليم المكروه  
هو اذان ولا يسلم بعده اذ ابلغ اذان وكل ما يرجى في تزويجه الاصحاء  
الرمان فلا يتصور ان يحرب لاذن يحجب الميزانية فاني يحيى اذان وبكل اذان  
فيما يحيى بالجنه بالجنة والجنه كما يحيى الناس والجنه ذات فانهم يحيون  
لا يسم عوارض زيف وظاهر وظاهر وانما اسم الانسان المطلق بعلم كل وسبيل  
غير اذنه واحصه وان يحيى ان يكون عزرا اليه صراحتاً ببعضها للبيطن  
ويعصيها الملائكة ويعصيها الملائكة ويعصيها زفروان وفداون تواده  
يشين ان يكون مبتور فرج امه وسمه جرا الحنك صفت في داخل الالادي  
وماطنة وكل ما يهوا صرفها وصفاته ولها اوصاف لا يزبور علشني وليل  
كليانا ما يكتفى زيد فاما يحيى مركض عروي ليس للعقل فان عاد اليه  
الاستار لا يحيى معينة والعقل يعقل الملة المطلقة الكلية والمعان

العام فما ذلتها به اذنها فشاره الماء فاصبه ذك المحسوس الا الخامس  
على قرب او بعد او حجه محبته وذك لستيان في حقد وذله فاعده اعضا وهم وان  
بها اسراره بالتجدد او محسونها ان ربنا شاهد لها اوطاع اللهم واعصاه لم يكره الله تعالى  
بما يحيى من مراح الارض لا يزور زياره عينه فانها فانها فانها  
لم يكتفي فاده لم يحرب الشعاع لم يحيى احواله وافارس اهل لا يزور زندرو  
اسلامه وانها يحيى فكرها لاسان وسلامه مطبقا كلها لا يكتفي ما اكتفى  
بل يحيى ان يقال اخري محمد مثل المدعوه وارسل بالسبوة وهو لا يزور فندر  
الحال ان اذنها وذك الحال مع كل شئ مبين وان اغايضه ان مراجعته  
من خوى بالبشرة وان محنة او ذنك لذنك فانها يحيى كلها فانها يحيى كلها  
كان ذك يحيى باب اذان فندرها اذنها احوال الصادرة منه لا يزورها لانها احوال  
تفتح باب اذان الماءان مركض مبين ويحجب ادراكها على اصدارها  
تفتح فدرا ما اذنها ان بركره من قبله او لاغ من تعيشه ثانيا ثم العين  
الاشاره على ثالثها العناد فلنذكر الان خالها ووجه بطلانه وخالها ان  
نهذه الاولى بذك مختلف والملحقه اذ اذ اعاقت على محل و مصدر  
في تعييرها فان كان في حال المكروه عالمها يحيى كيكون كما كان قبله  
 فهو باب اذان لا يعلم وان كان عالمها يحيى كيدين وقبل ذك كان عالمها  
كم يكتفي و بعد ذك كان عالمها يحيى كيكون فقر اصنف على واصنف خاله  
فلزم العيير اذ اذان سعي الاstral اختلف العلم وادار اصنف العلم اصنف  
العام فان لم يعلم شيئا ثم ملء فقد تغير وضر تكون لعلمها يحيى كيدين ثم  
حال الوجود فقد تغير وحققوا به اذان الاحوال بذك عالمها يحيى اضافه  
شك محبته لقولها يحيى اضافه لاذان زيزا لا يحيى الماء وحده ذاته  
ليه اضافه محبته فان محل الامر كان عن عينه الرشاد ذكت تغيرت  
اضافه ذك وتم تغيره وذك فندر اذنها زفافه على الارض وليس يحيى اضافه

ومن بذل القليل أو لفنت قادر على تحريك إيجام حاضرة بين يديك فما بعد  
الإيجام أو أنسجم بعضهم متغير بذلك قوى المفروزة ولو لا ذكر لأن القدرة  
قد تؤثر على تحريك المطلق أو المم على المعين ثانياً ثم من حيث إن جسم فليكن مثلاً  
الصورة الماطبة المطلق وصفاً لبيان إضافة محضر قدر ما يحيي نوال إضافات  
لابيتر فالحال العادل والقائم تغير المراتب وهو لا يكون عالم افضل ولا يمكن قادراً  
ضيقه فما تغير والباحث يتغير المعلوم ليجتاز العلم فان حقيقه ذات العلم  
متغل في الأضافات المطلوب المعاين أو حقيقة العلم المعين تتعلق بذاته المعلوم  
المعين على ما هو عليه فتحافظ به على وجه آخر بالضرورة فنهاية وجهاً  
ذهاب العلم ولا يمكن ان يقعى ان المراتب على واحد اغيير على ما يكون بعد كونه  
باتسليكون ثم هو صير على ما يائن كان بعد ان كان عالماً باشيائين فالعلم واحد ثابت  
الايجال وقد تغير عليه الأضافات للآن الأضافات والعلم حقيقه ذات  
ضيقه بما يحيي بغير ذات العلم فما هم بتغيره ومحاج على الدليل والآخر  
حرب وبحسب اصحابنا ان يقال مثلكون على سريلون ان الدليل على علم واحد  
ووجه الكسوف مثلاً في وقت معين وذكراً العلم قبل وجوده على باطن سليكون  
وهو صير عند الوجود علم لا يكون وهو بعينه بعد الايجال، علم بالاتفاق وإن به صدقاً  
تح الأضافات لا يحجب بدلًا في ذات العلم فلا يحجب تغيره في ذات العلم  
وان ذكره يثير مطرد الأضافات المحضر فان الشخص الواحد يكون عليه  
تمارس لغيره كمثل الشراكك فينهاية على يد الأضافات والمعيز  
الشخص المتفعل وكذا يبين ان يفهم الناس في علم الدليل على فاعلية ذات العلم  
الاستثناء بعلم واحد فالذار والذار والذار لابيتر وفرضهم بن التغير  
وهو متحقق على ووالم من صرورة ثبات العلم على ما يكون اللآن والاضف  
بعد بغيره فليكن بعلم فتنين عروه ذاتك بن كونه مطلع الدليل على الدليل  
ينفسلا عنده مطلع الشخص واما صرورة العلم وكم يكتفى بمعنى ما على اخر ولا

للتلاقيات بالطراس والادارك الموج دايات العاقير بالمعنى والعلم في الادارك  
هو المدرك بغير فلانية في تغير الادارك بتغير المدركات وفي تغيره تغيره  
واما جابر بن زيد رضي الله عنهما عن ابي هاشم الجعفري في مسألة المعرفة المعاشرة  
التي ثبتت الاختلاف في جواز مثل الدين والشال في ذمي الحين والشال في شتى الا  
مطابقة العلم الافتى في المدة المعاذرة معاذرة سقطها واما العناية الثانية  
وهي قوله تعالى في حال سقط المعرفة ان العلم الكفيت قافية يفهم ايمان اذا احرازها على علم  
معتقد الارجاع عليه باعتدال الاكتافى من وعيته او الاعتقاد او الاعتقاد  
فان العلم بالاكتافى هو حسن اوصاف والعلم بالاعتقاد هو عقل وكمد الاكتافى  
او ارجاع الاكتافى ويجب بشئن تغير الادارك وعيته وعلم الارجاع والاعتقاد  
ليس واجب تغير ادلة ثبات وانما تغيره في العلم المحيط بها وانما تغييره اعني  
الاعتقاد والاعتقاد من المعتقد واما قوله تعالى في حكم مراجعة المفاسد علاما وابا سبط  
محظيا بالاجتنب والارجاع على حضره ان تكون مبنية على تعدد واصداف تقييد  
الارجاع والاعتقاد وتباينا فيها من عقلياته على ابن تيمية واهم اركان  
بالاكتافى المخالف والاعتقاد المتفق فهو مبني على تعدد المفاسد علاما وابا سبط  
محظيا بالارجاع والاعتقاد وعمرو احمد فقد كتب ابن تيمية صبيح واحدا سبط خط  
بالاكتافى المخالف وهو قول سلطان لا يرى العلم معقول عليهما بالاعتراض  
وقوله ان المعتقد الارجاع والاعتقاد يوجب المعتقد في العلم صحيح ولذلك المفاسد  
حر الشفاعة لا يتحقق على تعدد المفاسد علاما ولا يكتفى وذهب ابن المبارك  
به الادور لارفع له موعظ مغلق وصلوات والعلق الاول هو ضل عقلي  
وعلق ملائكتي على علم الافتى في وجوبه ما لا يتحقق ضل عقلي حيث يشير  
بعلم غير معقل ومخربة باليقين الضرر حيث مودة بعلم ما عالم وخفى  
منهم ايمان ما عقوبة بالبردين على انة لا يتحقق الادارة فرار عقل صفرة  
ولما كان العقل بما يعقل انساني على الموج دايات لا المعدوم وقد قام بذلك

على اذن لموجود الاله الموجود ذات التي يعقلها كمن ملائكة من علماء ادراك  
لا يذكر ان ميقلن بالبعد ولا ينما صفت افراد الموجود ذات سماتي كما وذا وحي  
يتحقق بهذه الموجود ذات فاما ان ميقلن بها على نحو سنتي علمنا بها واما ان ميقلن  
بها على وهم كثر في فرجحة لعاني علمنا بها ومتى علم بها على نحو تعلق علمنا بها واما  
ان ميقلن ميقلن وحي ابن نيزون ميقلن علمنا بها على نحو اشرف وجود اتم لامان  
الموجود المزعم على ابناء اهل العلم الصادق هو الاربطة الموجود فان كان  
على شرفة علمنا فعلمنا فعلم الموجود كغيره كشرف لامانة التي يتعلمنا  
ير ظلم وجود اذ وجود ادنى وحاجة هرقت وجود احسن د وجود الاشرف بولمة  
الاحسن ويزد اعون من قول الفرماد ان الماء يقال به الموجود ذات كل ما وجد  
المسم بما والفاعل بما ولذلك قال روس الصوفية لا وجود الا وهو ولكن زد  
كل ما وجد علم الراكون في العلم ولا يكتب ان يكتب زدا ولان يكتب الماء  
اعقادها ولذلك ليس يوم التعليم الشرعي ومراثيتها في غير مرض فعدة  
علمكم كان حركته على ما يعقله فلقد قدر فاما ان الشيء الواحد له اطواره فوجود  
فديك معلوم من المعرفة الاصغر مني الثاني قال ابو حامد عواد فقال  
وما الماء على اسلئم ماران يعلم به الا صور اجنبيه وان كان يتصور ويلا عيشه  
ان زاد الشيء من المعرفة لا يكتب عليه كما ذهب جم من المعتبر للان علمكم بوجود  
حادره وكما اعتقدت الگرامية معينة اخوه انكم ملوك ادراست وهم ينكح حابير  
ابن اخي عليهم الاصغر حيث ان المعرفة لا يخرج عن المعرفة والامانة المعرفة والماد  
تفوادت وليس تقديم واما انت فربكم ان العالم قديم واد لاخ غير المفتر  
فاو اعلمكم قديما متغير اهل الماء لكم من زاد الا اعتقاد فان قيل انا صفتكم  
لان العلم الماد اذ زاد لاخ ان يجربت صريحته او مرحبته غيره وطالع  
ان يجربت من فانا قد بنينا ان القديم لا يصدر من حادره ولا يغير فاعلا  
بعدها لم يذكر فاعلا فان زاد بحسب فسروا وقد فرزاه في مشكل مدروث العالم

ستيل فوجي البروج مدحبي لكم على انتانت وراجي الوجود دليل الارفع  
والملوؤات كابست وفدينا انقطع النت مكتبه بقىم متفجر والامر ثالث  
الذى تغشى به اهون القديم تغشى به اهون وان ذكر انتبه التسخين واستبدال الخبر عليه  
فتحاول وكم ينتمي هنا وادون ان يكون سيا طرحت الموارد ببساطة  
يكون حدوث الموارد سيا طرحت العلم بها فكان هو السبب في تحصل ا  
لتفجف وتدفق بلا واسطه وقولك ان ذكر انتبه التسخين خليفة لك فاعلاقي بما  
او عيتم ان ما يصدر من الدستار مصدر على سبيل اللازم والطبع والاقردة له على ان  
للانفل وفدا يغير انتبه لوعاء التسخين وترى المأنة كالمضط الارما مصدر منه فالمن  
ان ذكر ليس باخطار لأن كل ما ذكر ان يكون مصدر راجح الاشياء فهو ليس بغير  
فان ما ذكره ان سليم جميع الاشياء واعتقلا حصل لنا علم معاذق لكل حادث  
لكان ذكر كل الالات لا يقتضي اخذك في حقه واسراره  
قدرت ماحصل بهذه المحافظة الاولى للعلاقة شفه وبي حمازه كرواهم  
الامر وغشى وان يتعال لهم ضرر وحكم ان هناء على الموارد وجو  
فوان اذكرت ان يكون القديم الاول مسلط الموارد والا خروته اغا اذرت  
نرتان ان كل الموارد شفههم فهو كثر وهذه معاذقة بغير فان  
الموارد منها ما يكتب القديم ومن الموارد التي تغير حكم الحال الموارد فيه  
ومنها ما يكتبه الموارد التي لا تغير حكم الحال لما كان كذا وكذا في المكان لغير حكم  
وكا اشتراكه والاضافة والضم ايضا من الموارد حركت احدها ولا احدها دلت  
اصحها وعواليها بحسب وصفها ما يكتبه بعض الموارد وهو القديم الذي يوجهها  
الساواه و اذا كان ما التفضيل تغير العلاج خذمه المعاذقة هي معاذقة طلاق  
لأن العلاج انتقامه القديم المار ليس بحسب وما انتبه المعاذقة للعلاج خطيه  
يجوا بالعلاج خذمه و ما انتبه انتبه ما سمعوا ان يوجد لهم علم معاذقة  
ان العلم الموارد فيرجع اما ان يكون معرفة او غيره فان ما صرحت قد صدر

حـانـ اـسـنـاءـ

عـزـ القـيـمـ حـادـثـ وـهـ اـصـولـ اـنـ لـاـ يـصـدـرـ عـزـ القـيـمـ حـادـثـ فـنـ يـعـاـذـ مـنـ قـلـمـ  
اـنـ لـاـ يـهـدـرـ عـزـ القـيـمـ حـادـثـ بـوـجـمـ فـنـدـ فـنـيـاـ وـهـ مـفـمـ اـنـ الـمـارـادـتـ لـعـدـ  
عـزـ وـلـفـضـالـمـ عـزـهـ زـاـهـاـنـ الـمـارـادـتـ بـيـنـ يـكـشـرـ اـنـ يـصـدـرـ مـنـهـ عـزـ مـطـلـقـ  
وـلـانـ يـكـشـرـ اـنـ يـصـدـرـ عـزـ قـيـمـ خـيـرـهـ وـهـ مـحـرـشـ فـرـوـكـاتـ دـوـلـ الـسـادـوـ وـلـدـنـ  
صـارـعـدـمـ كـالـمـوـطـبـ بـالـقـيـصـيـسـ بـيـنـ القـيـمـ الـمـطـلـقـ وـلـمـرـثـ الـمـطـلـقـ وـلـنـكـ  
اـنـ هـرـجـبـتـ بـوـقـيـمـ وـهـ رـجـبـتـ بـوـحـادـثـ وـهـ المـوـطـبـ مـنـ اـلـكـرـ الـرـوـيـ تـسـاـءـةـ  
عـدـمـ فـاـعـدـمـ هـرـجـبـتـ بـاـسـعـ حـادـثـ بـالـبـرـاـزـ وـهـ رـجـبـتـ مـاـنـ قـوـيـهـ هـرـجـبـتـ عـقـمـ  
وـهـ رـجـبـتـ بـجـوـاـنـ الـمـارـادـتـ صـدـرـهـ مـنـهـ حـادـثـ لـلـنـاـيـتـ لـهـ اـنـ مـاـنـ مـنـ الـعـلـمـ خـدـوـ  
الـمـارـادـتـ فـرـ الـأـوـلـ لـلـأـلـبـيـنـ كـبـيـمـ وـلـمـارـادـتـ لـلـوـفـيـهـ الـلـوـجـمـ لـلـنـاـيـلـ  
وـجـدـعـدـمـ الـلـافـقـ جـيـمـ وـلـمـيـرـعـ الـلـادـدـ لـلـيـقـبـلـ مـعـاـدـةـ الـقـصـ النـانـ  
عـزـ قـيـمـ وـهـ اـنـ الـمـطـلـقـ لـلـمـاـيـكـونـ مـلـوـلـ اـنـ يـكـرـانـ مـكـونـ عـلـىـتـ بـيـنـهـ  
اـلـاـنـ اـعـنـ اـنـ مـكـونـ الـمـلـعـومـاتـ بـيـنـ سـبـبـ عـلـيـ وـهـ وـهـ وـسـابـ عـرـوـتـ  
عـلـيـ بـاـشـ مـاـنـ الـمـبـهـرـاتـ بـيـ عـلـيـ اـدـرـاـكـ الـبـصـرـ وـلـمـعـوـلـ عـلـيـ اـدـرـاـكـ  
الـعـقـلـ مـنـ عـوـنـ عـلـيـدـاـ خـلـلـ الـمـوـجـدـاتـ وـلـمـعـلـ مـاـمـوـلـ اـدـرـاـكـ لـاـعـلـ خـلـقـيـاـ  
عـلـيـ وـهـنـاـ مـسـبـلـ مـنـ الـعـلـمـ خـدـوـ اـنـ مـكـونـ عـلـيـ عـلـيـجـيـسـ عـلـيـ لـلـانـ عـلـىـ مـدـلـ  
الـمـوـجـدـاتـ وـلـمـعـلـ مـاـوـلـاـسـعـ اـنـ مـكـونـ الـعـلـمـ القـيـمـ عـلـىـ صـورـةـ الـعـلـمـ الـمـادـ  
وـهـ رـجـدـقـدـ بـرـاـقـصـ بـصـلـ اـلـكـرـ اـسـ نـاـزـلـاـ وـلـاـنـ الـاـنـ كـاـسـاـنـداـ  
وـلـاـجـلـ يـقـدـقـدـمـ اـنـ الـلـوـرـ عـلـيـ الـلـوـلـ مـقـابـلـ الـلـوـلـ عـلـمـ الـلـوـلـ اـنـ اـعـنـ  
اـنـ عـلـيـهـ الـغـاعـلـ طـلـجـدـاتـ لـلـمـوـجـدـاتـ لـلـمـوـجـدـاتـ اـنـ اـعـنـ اـسـلـمـ الـمـسـلـةـ

اـلـاـبـعـثـرـ بـاـلـجـيـمـ عـزـ اـقـاصـ الـوـلـلـ مـلـاـنـ الـسـاـحـ وـهـ اـنـ طـبـعـ دـرـقـاـلـ بـوـكـتـ  
الـدـوـرـتـ مـاـسـ اـبـجـادـ وـقـفـاـلـ اـصـوـانـ وـاـنـ لـمـاـنـفـ اـسـبـهـاـ الـبـوـنـ  
الـسـاـهـ كـنـبـتـ بـعـوـشـنـاـ الـمـاـنـ اـسـاـتـ بـكـ مـاـلـاـرـادـةـ كـوـافـرـ اـمـاـنـ بـيـكـ الـعـسـنـ  
كـلـاـسـوـاتـ وـاـنـ عـرـضـ بـكـ السـاـهـ بـكـتـهاـ الـرـاـيـتـ عـبـادـةـ رـبـ الـعـالـمـ عـلـوـجـ

فـلـ

٢٣٠

ثبت ان هذا الجسم مبني من مواد املاكه بدل الفض الاول وهو  
املاكه القشرة فتبيّن ان تعالى من الطبيعة وهو غير ممكن لان الطبيعة لا  
قطر لا يكُون سبباً لحركة لان مني املاكه من سرطان وبلد لكان اخر  
فالمحان المزيف المطبخ كان ملائكة الله علية رحمة الله والذين اتيوك زليه  
من الماء او على وجه الماء وادع عنك للوجه الماء فانه وجود المحان  
الملازم فكتبه الطبيعة قاتلة وكتبه تعالى الامان لا يليه سر من اللذام  
ابو سرطان الماء العجز الماء واملاكه الرؤوس لا يغزو اهل زيون المطبوعة  
لان كل وسم وابن يغزو المرس من سر عالي الماء والمر وبرهنة المطبع اهل  
مطلوب بالطبع وانك لا تعرف زن الماء الماطر الماء وابو سرطان بعد  
الاستقرار على الارض فينزل الماء وعلم من الاصلع الماء واملاكه الاراد التي  
قدت انتقام في هذا القول حزن كل تذكر امان تذكر من زلات واما ان  
تذكر عزم من خراب وان ابو الماء الماء فسر امروء في سفينة واما ان كل  
ما تذكر من زلات هلين الماء فسر عزم الماء فتشي ليس معرفة سفينة واما ما  
مشهور والخلاف في سبقهمون اربان علان كل تذكر تذكر من زلات فله  
محرك موجود فيه وهو الماء الماء باستعماله عمارات الماء موجودة سفنهما وقد  
هي نساج برائهن اخر ونواصر لوقف عليهم من كلامهم ونكتيس من معرفة سفنهما ونكت  
تذكر تذكر عن مواد الماء الماء فانه ستر لا تذكر من تفاصيل هذه الدي ونكت  
ه هنا على اماما عمارات معرفة سفنهما فيها المدعى جسماً اعن ان منها ما هي  
نساج ومنها ما هي معرفة سفنهما واما ان الماء الماء من زلات لامتح من خراب  
تذكر اماما جدره وطبيعته ولامتح مدار فيه وان ليس بذلك فيه ان تذكر  
عزم لابطى ولابطى خارج الماء الماء فانك مدلت مالبس لبس فانه  
سفنه وفروعه فروا القول تختلف سياسته وموانش لكان الامر تذكر كم تذكر  
املاكه الارض اول بالناس من اهلا الرض والارض فرس معرفة سفنهما واما ان

لما ذكر جبره وطبقت قبورهن والأشياء التي تذكر صناوسلنكن حينما كان في ذلك  
رسى الإنبي يصل الضفاف داملاه الأشياء التي تذكر إنها تذكر داعياً فاما من حمل لها  
بران وأمامها صورة يضم في بر المقول مزان المطر تذكر ذراة فمرة تذكر غصباً ومرة  
مرة صدراً بسيطه وأما صدراً بسيطه فضاً واصنافاً ضخم وادعياً له بمن يهتم  
ذكر صدراً واصنافاً ضخم في مزان المطر الذراة طبقة خالدة تذكر ذرات  
والمكان الا زاد كان ذهكان عزم اليمام لفاصنة تذكر لا المكان المليان لفاصنة  
في وأمامها صورة يضم في مزان المطر دوراً بسيط المكان غير عالم ويدعى بمن يهتم  
اصنافاً لا اثنان لا الكثيرون ولا الابواب ذرور تذكر بمن يهتم ودوراً ذرك ذرك  
وقدر ذرك القول طرفة بغيره وتبينه بغيره ووجه بهده العفة والسماء  
أو حس المكان لـ ملام بذريه ذرك بمن يهتم بهده العفة وذرور تذكر ذرك  
المكمات لا تقدر ولا تتفق وأمامها صورة الفوهه باذراك او بذراك او بذراك او  
كانت باذراك ذريه ذرك للأدراك بذرين صدرياً وذرك بمن يهتم  
اما العقر الاول وهو ان يغتصب ان المكر ساحر جباراً ساره ساره ساره ساره ساره  
بغض ذرك بذرك بمن يهتم وذرك ان هنا الجسم ساره ساره ساره ساره ساره ساره ساره  
الجسم ساره  
من المشرقاً الى المغارب ولو كان ذرك لكان به الطبع النفس اماماً طبع  
العام واما اذراك ومحان ان يكون فارجه لاذرك خارج العام مكان والاطلاع  
على ما بيني في حواري كفته وكمجاً ايهم ذرك الطبع عند ما يهتم ان يهتم  
ساكته وذرك الطبع كذا على جسم اهزمه ودم الامر المغيره ذاته ومحان ايهان  
يلكون داخل العام لذا كان لا ذراك باطل اذراك حرم داخل العام محوس  
وكان ذرك ايضه الاجماع فرجحه ساره ساره ساره ساره ساره ساره ساره ساره ساره  
وكفاه العام كفاه ايجام ومحان كفاه ان يكون عدوا الاجماع المنشفه  
الذرك بعد عركات الاجماع اسماويه وكان سهل ايضه في بهذه الاصناف ملبي

حمل الأسلحة للارتفاع فليكون كالآية فاسدة أو يكن بسيط فالطبعيتها وبراءة كل  
 وكيف يصر عندهم ورقة على طباع الاسم البسيط وورقة على الاسم  
 المركبات منها لا تستعمل هنا بهذا معناها لعدم دفع عدوها وعزم الاسم  
 بهذه المركبات ليست قراراً كلاماً بدرجات الولادات وبساطتها لغرض المعرفة عليه جميع  
 الموجودات فصلاته المركبات وأما التغير الشائع فهو أن يكون اللام علامة  
 من شرائطه كييف فيما فوقه باليونيكوفون وفي شعر عبد الرحمن العابد للإنسان وبوجه  
 بحسبه أن الدرشانة والملابس طبع ما هم بها والمرأة وما يحيى من النساء  
 وللسيف باطل ويكون إنسان إنساناً لا يتصف بصفات ملائكة السفين ولا يحيى المدحود  
 واربطان برأه ابطال المعمولات لأن العمل الذي يدرك الآشيا من حيث إقامها  
 وهو قول شبيه بقول مراكب يقول من العز ما، إن اللام موجود في كل شيء وهم  
 الأوليون وستظل في ملوكه للوضوح الفرز لنكرزف ابطال الأسباب والسيف  
 وأما العناد الثالث فهو يجري بالطبع وهو أن يحيى إن يدرك الآشيا من حيث إقامها  
 طبيعية وصفه ذاتية للأشياء وإن برأهم على نفس ذلك باطل مرتقيهم  
 برواياتهم على أن يدرك الآشيا، فوكم است طبيعته كان الكائن المطلوب في كلها  
 الطبيعية بطبعها المروي عنه لأن كل جزء من الآشيا يدرك إلى المراد به  
 ذكره هنا مرتقيه أن يدركها دوراً ويكسر الطبيعية للكائن الفرز لنكرزف  
 بوصف المطلوب لأن المدرج يدرك منه المرضي والذراري كالماء والطين  
 المدرج يدرك في وصفه باطل مرتقيهم وصفوا لاجواز الآشيا كلاماً كثيرة  
 ليحيى كيشرن وذكره كبسولم لأنهم يقولون إن المركبات الوراثة وإن  
 الطبع المركب بها وارتكب المركبات طبيب بما يدركها كياناً يحيى أن يكون  
 حتى فيهن طبيب بما يدركها كياناً يحيى وليكون ذلك المعنى طبيعة  
 للنصف والنصف عندهما أن قوله أنا يحيى يحيى وليكون ذلك المعنى طبيعة  
 مكانها وهو يدرك طبيعته شبهة تبريل المركبات بالطبع كياناً وحيث

٢٣٣  
 هـ أن المركبات الوراثة ليس طبيب المركبات كياناً وإنما يطلب نفس المركبات الوراثة  
 وإن ما يراها شاهد فالمركب لا يضره ضرورة للطبيعة لأن المركبات ليس لها وجود إلا في  
 العقل وإن كان ليس بوجه جميع الفتن إلا المركب فقط وفي حجز هذه المركبات ينفرد  
 بالوجود فالمرجع إلى المركبات يعنيه تشوق لما ضرورة والذريوشق المركبات فهو  
 تشوق لما ضرورة وذراً العواصف التي يطرأها من الأعاصير مما يتبعه ذوا  
 عقول وتشوق وقد يطرأها أيضاً من عواصف متى أدرك المركبات الوراثة  
 الاجسام الكثيرة كجهة تحرك المركبات المضادة بين معاين العويس والتقرير  
 وذكريش لا يدركه الطبيعة فإن المركبات بالطبع أغاياً كرك وآهه فقط  
 وقد تعلم القول في الآشيا، التي يدرك القول العان يعتقدون أن الآشيا  
 ذات عقل وأسبابها ذات مابين عدمهم أن المركبات لا يفهمون عملها  
 لآن المركبات لا يدركها لأهميتها ما يمكرون وتصوروا وادakan ذلك فالتقرير  
 عن عقول وتصور ضرورة وقد يطرأها أيضاً عدا عن كيانها شطر وتجدد  
 ما يطهها من الموجات أو مقطها وبين يديك أن تكون ذلك على الألفيات  
 وبهذه الآشيا لا يتبين في الموضع الابتدائي ومتى المائلة  
 التي ت عشرة ابطال ماركة وعزم العرض المركبة للأسا وتقديرها إلى الآشيا  
 حيثان مطمع سرقة المركبات وتقربها لآن كل عرك باللاردة لم يفرض  
 إذ لا تصور أن يصدر العقل والأرك حز حوان إلا إذا كان العمل أول  
 رسم المركب والأرك هو الصنف والتركم لا يصور العقل في التقرير  
 التي تعلق بمناه طلب الرضي والمذهب السخط قان اللام تعالى تقدس  
 على سخطها وهي وإن اطلق احتملة الافتراض ففي سبيل المجاز ولكن  
 بما يراده العقاب وإراده الشواب ولام يحيى أن يكون العز طبيب  
 العز من في المكان ما شمع ملابس الطلب العزب منه في الصفات  
 فإن الوجود الأكمل موجود وكل موجود فيها الصفات للوجود نافض و

دراحت ونقاوت فالملاك ورب البرية صاحب الاعمال وهو ملوك الملائكة رب  
الاخوات العقد التي لا تغير ولا تحيى ولادهن ونفع الاشياء على ارض  
كلما ازداد قبر ابراهيم فقد ازداد قبر ابراهيم اللذ تعالى ومنته طيبة الاومن  
التشبيه لا يذكر وادعانت ان هذا من التبر للادعاء عرقل واخرج لها  
القرب من الصدق وذكرا للادعى باسم حفاف الاشياء وابن سبع نقاء  
ذويها على اكل احوال المكفر لغافل البغاء على الكمال الاقوى هو الله تعالى والملائكة  
القرون كل ما يكتبه من اشكال فهو حاضر لهم فالموجود او ليس في عيش باهت  
من يزور المضلعين فاذ كلام في الغاية العصوب والاضاف الماسورة  
والملائكة الساوتين عبادة المخلوقات المركبة للسموات وهي ما يحيى بالقوه  
وكانوا لما نصفتهم الاماكن بالفضل كالشفل الارک والهيبة وذكرا حاضر الـ  
ما هو بالقوه وهو ابدي في الوض والالان وما من موضوع معين الا وهو مكتبه  
ولكن ليس لساير الادومن بالفضل فان الجلح بين حبيبي في مكتبة فلام  
استفادة احواله وضاع على الدارون فصرستها وانا ابغى فلام زال بطلب  
وصفا بعد وهم وانيا بدران ولا ينتفع قط به الاشكال فلا يستطيع به الارک  
وانما اصله التشبيه الاول في حين الكمال الاقوى على حسب الاشكال وفق ومرى من  
طاعة الملائكة الساوتين برسالة وقد حصل بها التشبيه ووحين ادم حماستها  
كل نوع مكتبه لبيانه وهو المقص المقص الاول والذى تسرع في حكمه من  
احداف المحبة الشديدة والرجوع وال مقابل وامداد الطول بالليل الارض  
فيغض منه امرين على مكتبه المفر و وكل عنده امداد كلما دفع به  
المعنى هنا امير على مكتبه المفر وكل عنده امداد كل ما يكتبه  
العنف الساوتين وكل عنده امداد كل ما يكتبه فلام زال  
على العذر في تهويدهم او لازم مردتهم او يكتبهن في زل القول في عذر <sup>11</sup>  
ما يكتبهن امان السار وطلب في كل احواله ولهم الحق لاستئصاله فان ما لا  
لهم اسرع طلوب امكان غير حصول اليه ولم تقدر اهل الاستئصال وسادته

الإيجاد لمها العوام كافت في بيان تبعده والرقي بهم العقيدة السامية عند القوم أنا  
أذكر تفاصيلها بالمعنى وذكراً إن مكان المليء ببيان حججهم من المأكولة وبيان المكون  
هذا المكون الكافي في الخدمة بالمعنى من مدخل ضربة المسوط وذكراً إن  
الشعب والصالح أباً يدخل على هذه المطابقان مدخلان الشهيران وإنما المطابقان  
الماء لا ينفع الشعب ولا يضره فواجبنا أن يكون حيواناً كائناً وحافلاً في كل مكان و  
في القصص ونفادت المحبة لما بهما بالذكر ولذلك بهذه المأكولة عند القوم مدخل  
ما بهما على العقيدة الأولى أعن بالعفة والأدواء أن يكون الجرم السادس  
إنما يدخل مدخلين ما بهما عانى المأكولة بوضاع الماء من الماء وجده بذوقه  
بهذه مداخل ما بهما على العقيدة الأولى لكن الجرم السادس السادس إنما يدخل  
أجل ما بهما وحال عندهم لأن كل من الأفضل مداخل الافتراض لكتلته  
الارتفاع ولابد يلزم وجود الافتراض كالتالي المرجع إلى كل ذلك في  
الرأيية وإنما الرأيية طفل كالله وشك العناية بما بهما في شبيه بعيادة آرلي  
بالمرجع إلى العزيم لا يكفيهم ولابد أن يكون لهم رئيس السادس السادس  
ليس يعني في وجوده الاتم الأفضل إلى الرأيية فضلاً ووجوده الافتراض  
كان أبوه مأدوه والافتراض على هذه الموارد في مقدمة ما يكتب في الزراع  
فيه كتنا لا نطلع به ونعود إلى العرض الذي عرّجناه فإذا وظفناه في حين  
اصدرها ان طلب الاستكمال بالكتون في كل ابن يكتنز أن يكون لحافته  
نطافته وما يهز الاكبات ان لم يكتنز له مثل دفعه كغيره الموفرة مشهورة  
وحاها تدفعه ومحبوده في بلاده وبهذا يثبت جبرعم أنه يقرب إلى الدليل على  
ما يز منكيل ابن يكتنز لغسله الكتون في كل مكان ألمكيله ووزعم أن الكتون  
في الأماكن مكتنز لم يثبت اقتدار على الجرم بغيرها بالبعد فما سقوفته بالمعنى  
نان في استكماله أو زعمها منه غسله فهو يجي على الحافر ويعقال إن الأدا  
من ضرب المخدر ومن مكان المكان ليس حالاً عليه بحسبه فحيث شوق اليه ولأن

بين ما ذكره وبين بذاهلت قد ينظر ان هذا الكلام لسخفة مصدر رعاصر مدن  
 امار مل جايل و امار مل شربر و ايجامد بير اعنةين الصفتين و لكنه مصدر  
 مشرف بالباب قول باطل و مشرف بالشبر قول شربر على جهة المدور والغير  
 هنا على فصور العبر فجا يوفن لم حمل العادات فان ان سلما لا يرسينا  
 ان الفدك ليقصد بكت تيدل الاوضاع وكان تيدل او ضاحه مل موجودا  
 التي هنا هو المز كيفظ وجود ابعد ان يوما وكان بذا الفعل مدرجا حاد  
 عبادة اعظم مشرفة العادة بذرل بوان ان نا تختلف ان برس مدينه  
 مشرف المدن متعددة بالدور ان حمل الملاييل و منها اما كانت سر ان هذا الفعل  
 راعظم الاعمال قررت الا مستالة و اما وضاحه كوكت هنا اصل حمل المدن  
 للعرض المز حكمها بمن اسرينا ماردة ليقصد في وقت الا الاستعمال  
 بنيات غير متباينة تصفين في ذات جبل محبون و زراعون في رشار انك  
 لن يرق الارض ولن تقع المياں طولا و اما قول في اصل المعمكينا استيقا  
 الا احاد بالعدد او حسبيا استوفتها بال النوع فار كلام مكتل على مفهوم الا  
 ان بربان امكراة لالم يكتس فيها ان يكون باقيها باجرها كانت باقية  
 بعديتها و ذلك ان من اهل الملايات ما هي غير باقية لا باجرها ولا بعديتها  
 ومن القياس العاشرة ومنها ما هي باقية بوعها باصلة كما يترا باجرها  
 و لكنه بذا يقال فيها انا و امكراة على الوجه المرضفات في مجموع  
 مشرفتهم انتقال في الملايات انا و امكراة و اما قول لان الملم يكتس استفاده  
 بالعدد استوفتها بال النوع فكلام باطن لان المركبة الساوية واحدة بما  
 و اما يقال هنا في الملايات التي دون السا، القياس و ذلك ان بذا الملام  
 يكتس فيها ان يكون واحدة بالعدد كانت واحدة بال النوع وباقية مرفق تعا  
 اما كراة الواحة بالعدد تماك اوجاد و الشامل هو ما ينقول ما ذكره  
 من الموضع خاص بالمرتكب المؤذن فلم كانت الا و لم مشترق و الباقي

وكانت الكفل المراجحة واحدة وان كان في احلافها عرض فهلا اختلفت  
 فكانت التي هي مشرفة مشرفة و التي من مؤذن مشرفة فان كل ما ذكر تمه  
 في حصول الملايات باختلاف الملايات مشرفتهات والمسيرات  
 و غيرها كجعل سبعين و كل ما ذكر تمه مشرفتهات الاوضاع والا بون يغت  
 و من المكنه اما امكراة الملايات الاخرى فاما الملايات كرفة مشرفهات  
 مشرفهات استيقا لما يكتس لها وان كانت في استيقا كل مكتس بحال فعل  
 ان هذه خلاصات لا يحصل لها وان اسرار طلبات الملايات لارفع عليها  
 باختلاف هذه الملايات و اما طلبه الملايات عليه ابنيا و دو وليا و ده  
 سيدل الايام على سيدل الايام على كل مكتس غير الملايات من اخرهم  
 عن بيان السبب في جهة امكراة و احلافها ملحته هنا و معاشرة سقطا  
 و ذلك ان النقل مشرف الملايات و مشرف الملايات نان يغت رغم  
 ان عجزوا عن اعطاء السبب في احلاف جهاته و الملايات ان يجروا  
 اعطاء السبب في جهة الملايات وان لا يكتس امكراة على كلام كل خلاصه  
 اما كراة و الصحف و اما بره الملايات فما كل وضمها بالامام يطبوشون انهم  
 قد عجزوا عن العدقة فيها السبب فذلك جعلهم يأكلوا الطلاق الملايكه و اعطائهم  
 الالاف و الملايات الطلب منها و سمعي في كل من ملحوظ و افاله  
 يكتس باحلاف طلبه الملايات و ذلك ان الاشتيا، البيطيم الملايات  
 فيما يكتس عنها الانفس طباعها و صورها و اما الامر المركبة ملحق لها اسراء  
 فاعله غير صورها و هي التي اوجبت تكتسيها و افران اجوها بعدها البعض شأن  
 ذلك ان الارضي ليس يكتسب في ان كانت تهور الى اجل الاصغر الارضي  
 وليس للناس سبب في ان يكتس الارضي الارضي طباعها و صورها بهذه الطبقه  
 قبل اثبات مصادرة الارضي و ذلك العرق والا خلل ليس يكتسب به صدار  
 اصر المحبين اعلى والآخر افضل بل ذلك لبعض طباعها و ادا وجوب

اختلفوا في طبائعها وأختلاف المؤلفات لا يختلف اليمىت عليهن  
سيء بمعنى في اختلاف المؤلفات الا ان اختلف جهات المعرفة واختلاف  
الجهات لا يختلف طباعها اعني ان بعضها اشرف من بعض مثل دين  
ان الانسان اذا احسن طيوراً ان يعمم من ايمانه ام ان يصر على خبرته مثلاً  
برغم منعها بالاعواني فقال لم كان الطيور ان يعمم به زر العين وفي الآخر  
دون ان يكون الامر بالعكس لم يكن منها سوء بمعنى ذكراً الا  
ان يقال اشد لابدى في كثر الطيور ضرر تكون زر العين ورجل يحيى عليها  
ذكراً يرجى ان يكون للطيور جهتان عين ومسار وان العين هي التي  
تعود ابر المعرفة كييفها وان المسار هو الذي يتيح ابر افني الاصغر العين  
لستة كييفها واثمن ذكرها ان يكون الامر بالعكس اعني ان يكون جهات  
العين هي التي جهات المسار لان طبيعة الطيور تعيق ذكر اما اقتضى  
الكتاب او ما دعا وذكر الامر في ابواق الماء او مثل سائل فعقال لم يذكر  
السماء او جهاته دون جهته قبل لان الماء ينبع الى ادنى جهة اولاً ثم  
نarrowed to the right side of the page

بابهم العشرف كالحال في اختصاص الماء بعمق والارض بالسفل واما مكون  
السموات فتركت ما يكفي المقاديرين باعدها ادرك السوميت ماضي وزوره فنفاد  
الحركات هنا من حركة الكون والغدا وليس في طبيعة المقل الا ان  
ان يدرك الكثرة ضرورة ابانتها بذريعة الافتراض ولذلك اصر عرض ابرو  
حاصد هذه المسألة وقال انه ليس لهم علينا حواب مكن في ذلك جوابا  
بعض العدش ففقال وقول بعض علماء الكون ان تحكمها يحصل بادركه اى  
جهة كانت وكان استظام الارضية سيدع عن اختلاف حركات وتنين  
حيث كان الرابع لها اصل ادرك القوى المائية والرابع الار  
جهة ادركه اهلافة المطر الى العالم السفل قال وذريعة الكون او  
ان ذكر ان اكثرا ان يقبل فلما عرض بين مقتضى طبيع الكون او  
ان تذكر ربها ادركه والتغير وهو الشيء الذي يدل على العصبي فما بعد  
عن العصبي وابدركه ليؤثر وذكر اختار ادركه لا خافته المطر فانه كان متغير  
غيره وليس سهل على ادركه والاعبر فالماء خضراء اليابان والثاني ان  
الحادي عشر يقلي على اختلاف النسب المطلوبة من اختلاف حيث اطارات  
فلذلك ادرك الاولى معتبرة واعدها مفترضة وقد صدر بذريعة الكون  
برفعها الى النسب فما يجيئ بذكريه تعيينا لهinis او لم يتحقق فيها في هذا الموضع فلذلك  
الثالث الاختلاف فاما جهته تعيينا لهinis او لم يتحقق فيها في هذا الموضع فلذلك  
بل اذن فلكل دلالة انتقام رام ان يعطي الريب فذكر صریح السبب العان لا اصر فعل  
اللها فعل وليس شيك ادراك العذر فهذا ان مبنى على كلامه عانيا على القصد  
الثاني هو خبر دروز وجدها هنا وان كان لم يوقت عليه يوم العفضل لشيء  
لابد انه ادرك مشارعا لا مصريا ولا يرجع للثواب كسب الاولى مرحل في  
وجودها هنا حتى لا يختلف منها شيئا لا يحمل الموجة هنا وستذكر امره  
الاسباب المؤدية اما الا ووقف عليها اصحابها واما ان يوقف عليها بعد زمان

طوبى وحزم طوير شبابك ان الكلم استبر فكانت بفرات العنكبوت الوردة  
فاما الامر فالكلم فالغوف عليهما سهل ورحمي بعلوم القلم ورقوا  
على كثرة تناوله وندرة اكتشافها وفت علىها الاعم الالعنة فيها  
العن ان كالكلبس وغريم فلذتك لا يسع ان لا يعتقد ان لذتك مطرد للوجود  
ادقد طهر بالاستمرار ان جمع ما يظهر في الساهم وملونه حكم عاليته وسبب  
من الاسباب الغایبة فان ادakan الامر في المحيوان لذتك فهو امر ان  
 يكون في الاعوام الساوت وقططه في المحيوان واللات ان حكم عشرة الاف  
حكت فرمان فراه الفسحة فلا يبعد ان يظهر في امداد السنين الطويلا كثرة  
الى في الاعوام الساوت وقد يزيد الاربعين امر لذتك حذا سليمانا ولها  
الحكمة الاخرى في العمل وعم المكما المحتقون واما الاول وموتو لران القائل  
ان يقول الشير بالعد تعا رعيضي لران يكون سكان الان اند تعا رعيضي  
من امر لذتك لقدر اختيارها فيما هي ادا فاضه الضر على الكائنات فانه كل معلم  
فان اللذين يسكنون ولا تذكر وان تذكر الضر افضل لذتك يكن  
واذا اشرت للوجود بالعدد فانه يثبت به يكون افضل حالاته ومن لذتك  
وان الجواب الثاني فقد قدم الحراب عن

<sup>2</sup> حونفوس الحيوان  
حونفوس الحيوان

ذا ابطال فلام ان دعوين السوات مطلقة على جميع الرياحيات المحاذفة  
في هذا العام وان المراد بالوح المخطوط دعوين السوات وان ينبعها  
جذبات العالم فيما اصيده من انتصارات المحفوظات في المعركة لخطفه  
اللود وعتر في دماغ الانسان لان تذكر استمرار تنازعه  
كما يكتب الصياغ على اللوح لان تذكر استمرار تنازعه  
عليه وادلم كلام لكتور تبليغاته لم يكتبه على سؤاله على ربيه ولا سقوط  
جسم لانهاية له ولا يذكر خطوط لانهاية لها على جسم ولا يذكر ترميزاته  
لأنهاية لها خطوط مصوددة وقد يعنوا ان الملك الساوري بفرضه مواف

فتها  
وان الملك الكوبين المقربين من العقول المجردة التي من جاهد قابله با  
لآخر ولا يصرف في الاجام وان بره الصور طرفة عين على النفس الساوية  
منها من خروف من الملك الساوري لانهاية وندرك مستفيدة والمعنى آخر  
من المستفيدة وندرك عبرد الاشراف بالعلم فقال تعال علم بالعلم لان كالنهاية  
المعيبة وندرك المستفيدة بالعلم بذاته ثم والنزاع في بره الملك ينبع ازاء فنambilها  
فان ما ذكره مرتضى ليس حوالا اذ منهاه كون الساوس حيوانها كالموضع وهو  
واما ذهنيه الافتراض علم المخلوق ما يحيط اليه لانهاية لما ذكره باتفاقه  
ستفادة فنطال ببابليس عليه لانه لكم ونفعه هلت لذتك صفات  
ثم يستقر امر لذتك في على الابن سليمان ان الاعوام الساوت تحصل  
على ان تحمل جيالات لانهاية لها والا سكدر بصريح في تفاصيل الساوة ينبع  
الكل ان بره الاعوام ليست متذبذبة لانها كان فرج المحيوان لابل  
وذهن الاعوام لا ينبع الفاعون والجيالات فرقها بابل وندرك الموس  
ولو كان لها جيالات لكنها لاموس لان الموس ينبع طرفة الميالات فضل  
متذبذب حسن ضرورة وليس ينبع وعلمه ذات الاعيشه تاوين اللوح المخطوط  
على ما يكتبه منها واما ما بين العقول المفارق التي تذكر كلها على  
جهة العناية لما ذكره متعربن فتاوى جار على اصوله وندرك سنية بعضها

الا مذكرة لما ذكره ساويه اذا قصد تباينه ما دل اليه البرهان وما تباين  
الشرع فات ابوجامد واسمه لافتة بان تقاوم استثنان ان المؤكدة الدور  
ارادية والا رادة تتبع المرأة والمرأة المكر لا يتوجه اليه الارادة كلية والا رادة  
الكلية لا تتصدر عنها سائى فان كل موجود بما يفعل مني جرى والارادة  
ستبديها الارادة الجيئية على وتره وادمه ملائكة عصياني جرى من لا بد

من اراده بحسبه تذكر المعينة فلنفصل في كل امر لذتك عزيمة منقطع الامر  
نقطه معين اراده بحسبه ندرك امر لذتك المكر نفسه لامنه صدور تذكر المراكز المجزية

جسامية او الجميات لادرك البابعون الجامعيات خان كل اراة فرض ضرورة  
التصور لذك المرادى علم بسواد كان جهينا او كليا ومهما كان الفقد بضرور  
جزئيات الاتايات واعطها احاطة لامى ما يلزم منها من احصاف النسب  
منكون بعض ابواء طالوت وبعضا عاربة وبعضا ووسط الساء العقوب وكثرة  
العلوم ونگ سبل مازلم من احصاف النسب التي تقدر بالذكر من التسلية والتدریس  
والمقابلة والمعاقنة الغير وكذا من الاجداد السماوية وسائر الاجداد الارض  
شتمة الاجداد السماوية اما بغيرة وسلطه واما بحسبه وامدده واما بحسب طبق  
كثيره واما الجدة فهل دارد طلبيب حارث الحان يقطع السلسل بالار  
الذى لا يدرك السماوية الابدية التي بعضها سبب بعض قاد الاسباب والمبتدأ  
يرتقي سلسلها الى الاتايات ابواء السماوية فالتصور لذك متصور للروايات  
ولو امن لوارتها الى اخر السليمة ولهذه اطلع على ما ذكرت خان كل ما ذكرت  
فروز واجب على فهمها تحققت السلطة تتحقق المطلوب وكذا انا لاسمها  
في المستقين لانا لا نعلم جميع اسبابها ولم اعلم جميع الاسباب لعلها المبتدأ  
فاما منها عملنا ان ادارها تستنقذ بالقطف شلالة وقت مدين فنعلم اخرها  
القطف مما عملنا ان نشخصها بكل فنون اذ سمعنا وادعى ان شخصها  
الموضع المعنون انها في كثر نفعها بشئ حبيب ادا داش على الماشي بغير  
رجل بالذكر وبروى فنعلم اذ سمعنا بوجد المفتر وذكره الاسباب لا نعلمها  
ويجا لهم بعضها افتح لها دررت بوقوع السبب خان عرفنا اعلمها واذكرها  
حصل لها ظاهر كارلوقون فلو حصل لانا العلم بمحب الاسباب طلاقت الموقف  
بحكم المبتدأ اللان اسوات كثيرة ثم اما احاطة باجرادت الارضي ويس  
في القوة البشرية الاطلاع عليها وتفوتن السوات مطلقة عليها الاطلاع  
على السبب الاول ولو امنها ولو امنها الى اخر السلاسل ولعد ادعوا ان  
الایام هر فرض ما يكون فالستقين وذكرا باقبال بالروح المحظوظ وطالعه

الى الرغب في افعال المخواة كالنخل والسلكبوت والعاد لذاته المقدمة اما  
ليس يقدر فعل جزئي عن ذكر المعمول الا مدرج به ما ذكر المعنى تفاصيل حالا  
عاما فقدر عذر امور بجزئية لانها تطالع ذلك ان الصانع اما يقدر عذر صورة  
الامانة من حيثها فبالكل عام لا يختص بمحنة دون خواصه وبذلك الامر يقدر من  
الصانع بالطبع علیه ملوكه وفائدته وكان بهذه الطريقة الاستثنى ويطبع بين ادراك  
الكثير والطريق اعني اهنا واطيبين حد الشيء وخيال المخاص فبالاجرام السارقة  
ان كانت تحمل مثمن بر الظليل المعمول طبيعية الكل لا في ان يكون المدعى  
سرطاوس ولا يكتفى ان يكون افعالها مادحة عذر المعمول المطلوب وبذلك ناتر القوى  
ان الصورة المباركة التي يصدر عنها افعال المجرم المخواة كالمشتبه  
بين المعمولات والصور المباركة الشجاعية مثل الصور التي ينبعها طاهر لا  
من المطر والائي بما يتصف الفعل بوجهها واما الصانع المذكر كحال امثال جزئي  
محسوس فهو المار ليس عليه غير المثال الكل الذي يحتمل صدوره بمقدار  
غضنه من الجريمة وبر الظليل هو الملاعنة للارادة الكليه التي لا يقصد شرعا  
شخص واحد او اما الارادات التي يقصد شخصا دون شخص متساويا او  
ويزا لاي فيه فالاجرام السارقة واما ان توجيه اراده عامل لشيء الكل على  
فهي مشتبه لأن الكل ليس له وجود خالص اليه البعض ولا يمكنه كذا ففيه اولا  
الارادة الكلية وجزئيتها غير ملحوظة اللهم الا ان يقال ان الاجرام السارقة  
يتوجهون نحو الارادة الاشتياه غير ان يغيرون المفهوم شيئا فشيئا خاص الموجود  
خلاف ما هو الامر عندنا وقوله ان الارادة الكلية ليس بمحضها بجزئها خطأ  
اذ افهم من الارادة الكلية ما لا يخص شخصا دون شخص مل خال عام الحال  
المذكورة في اتجاه هذه الارادة المقادير واما ان فهم من الارادة ستقيمه بالمعنى  
الكلية بعين طبعها متعلق بارادة اهدافها والتوجه اراده بهذه الصفة الا  
التي هي ملائمة الاجرام السارقة ان تكون ملائمة اهنا تتعلق باهنا من

جده ما تكفين ذيتك من حجهة القيادات العاتية على ملزم المدروء والمستحبة  
او ذيتك التي تم الاحسات والاطهار ان لا يكون ذيتك على التصور المعنوي  
وكا يصر او اقول ان ما يصدر عنها انا يصدر عن العقد الثاني لكنك تهم  
القعم انا نعقل اعفنا ونعقل ما هبنا ونعمل ما هبنا على ان يزعموا  
وينظرون بمحض عن في المواجه اما خاصه وبما يدخل ان كانت عاملت قائم العمل  
بعقول على علمنا وعلمها باحتراك الاسم واما ما يقول في هذا الفصل في الرواية  
والوجه فموضع اتفاد برايج سينا واراء العدم ما في ذيتك غيرها الراجي او اما وجوب  
علم الاشخاص بغير متاهير ما يصلح فحججه ما هو علم شخص فرض منعه واعنى  
بالعلم الشخصي الا دوائر السرسر خلا وتم بغيره مني نادخان سدة الروايا والوجه  
في هذا الموضوع الاركان بطرق ذيتك لا لآخرة العصابة ويعول خلطان لا يجد  
ونها الذي قالت ضر امر تكفين الاجرام الساوري خيلات مستقطبن اليمان  
ابراهيم وكيله وبروقون منعه والذري يتم ضر اصول القعم ان الارقام  
الساوري لا يحمل اهلها الان بغيره القيم للادلة كافتنا اصحابي لم يوجه بالسالة  
سواء كانت عامة او خاصة وهي اى ضرورة مقصورة بما يعقل ولذلك  
كان يتصورنا كائنا يكتفى وتصور الاجرام الساوريه ادakan غير كانين ولا عافية  
فيجب الاعترف بحال ولا يستند اليه بغيره لا يدرك ليس ذيتك  
الادوار لا يكتفى ولا يكتفى بل تخدمها لا يكتفى العمان ضرورة اعني العصر  
وابنها ونها تغير هنا من الموارد مثل قبل تدرك ونهاه الهرة وفع  
بالغريب او رواي او ما اخبره ذيتك ونهايin على النام في حوض نهر  
ابوهاده وابواب ان يقول به متكرون على صنقول ان البنين لهم يضر  
الغريبتعريف اللد تعالى على سبيل الامثله وكذا اخر روى الشمام فانها  
يعرفتعريف اللد او يتعريف بذلك ضد الاركان فلا يصح لا يجيئي خارج  
فلا يدل فنها وادليلكم فهو رد الشاعر بالطبع والعلم فان الامر الشاعر

لم ينبعوا من الموج والعلم بل المعنى مفعلاً لا يدركه إلا العبرة بغير الكل  
 بل الكل العقول وما ذكر منه وإن اعترض بالكلمات فلما تم تفسير طلاقها  
 بهذه المعلومات فلياً يرى وجوده ولا يتحقق كونه وإنما السبيل فيه أن تعرف  
 المراد بالعقل وأما ما ذكره فهو من الدين العقلي ولا يقتضي على عصره  
 كثرة استانفول بابط الباب ولكننا نتفق في ثبات مقدراته منها المعرفة الأولى  
 وإن لم يذكر السماهارا ذاتي ورؤيا عنصره المثلثة وأبطاله وكم فيها الماء  
 وإنما سليمان بن داود سألكم فلما قرأتكم إنني في التصور بجزء يدعى بالمراد  
 فغير مسلم لي من عمارة هذه أخباركم فما ذكرتم واحد وإنما يجيئ بالعلم ولأنكم  
 وإنما واحدة بالاتفاق في ذلك شرورة الاستيقاظ الباكوني المكتبة لما ذكره  
 بل يعني النصوص الكلية والراددة العقلية والمتشائلة الرادة الكلية وبما ذكر شالا  
 ليعلم عزهم فادخلوا في عرض كل من ابن حبيب حيث يبيت الله تعالى شفاعة  
 الراوية الكلية لا تصدر منها إلا حكمة لأنها لا يحيط بها جهة مخصوصة مقدرة  
 مخصوص في الراية لا يقدر للناس في توصيمها إلا الراجحة فتصور بغير تصور  
 الراجحة ولهذه الحق يسكنها وتبعد كل تصور بجزئي الراوية فحيث لا يكتبه عقل  
 الموصول إليها يكتبه لهذا ما رأوه مما رأوه الموكى الشابع للتصور الأولي و  
 سلم لأن المذهب بمقداره في التوقيع لا يدركه إلا الماذ غير مسمى ففي تقريره  
 مكانه في مكان وجده في جهة الراوية آخر خبره وإنما الماذ السامي فيما  
 جهته وإنها كان الراية إنما يكتبه على نفسها وفي جزئها وإنما يكتبه الراوية  
 وليس ثم الراوية وإنها ضرب واحد حجم واحد فكتبه على الراوية فما يطلب  
 الراوية في أقرب طرقها وأقرب الطرق المخطط المستقيم ففيين الخط المستقيم  
 ينبع في المذهب بسببه حدث سرطانية العقل الطالب يدرك من تصور  
 والبعد والوصول للصدوق عنده قد يكتبه لكن في تذكر الماذ الراوية الكلية  
 يكتبه ولا ينتهي المذهب فمذاته مقدراته كلها بحسبها ملئت ما هو في حمله

والجواب أن تعاليم شرذون القول ملائكة الأرضي ملائكة هرجوس  
 من السمع لامرين العقول فلاموني لا دفاعاً في هذا الكتاب والكتاب  
 من كل ما جاء في الشع عما ذكره أسوى الآدراكان وكان ذلك تم في المؤود  
 وإن لم يذكر أعلنت بعض العقول الآنس عن عنوان سر ركز الشع فقط  
 وأقر أخذه عليهم فتحاوى الموج والعلم وكتبه في عزبه المثلثة فلاموني  
 أيضاً لا دفاعاً في هذا التاوين في علم الغيب لا يبيينا ليس شيء وإنما المعاينة  
 التي آتى بها في برهان البطل لا يبيينا في مصادقة صحيحة فانه ليس بالسماهارا حكوات  
 جزئية في مآلات جزئية حتى يعيض ذلك أن يكون لها جزئي فان التفصي  
 الذي يكتبه في مآلات فرض فرضه لا يكتبه التي يكتبه التي يكتبه  
 مآلات اذ كانت تدرك المآلات غير مدرك بالمير والمسيير كما قال  
 يكتبه في جزئية ثم تدركه وإنما كان يتبع ذلك الماذ وهو كذا  
 كثرة مقتنهة ببرهانه دونها من الموج بروات فان ليس المقص عنده  
 ببرهانه إلا حفظ المآلات فقط التي تدرك المآلات جهتها إلا وجود بجزئي  
 جزئي عرش المذهب مراجعته ما يجري في فانشان كان المذهب زمان  
 يمكن المذهب ولا مذكرة فانشط المذهب في المذهب المذهب  
 لا يكتبه وإنما في المذهب فقط ليس يكتبه في المذهب المذهب  
 بهذا لا يكتبه بما يكتبه مراجعته وجد المآلات الصارقة وما يكتبه  
 متقنة المذهب يكتبه في المستقبل وهو المذهب مراجعته في المذهب  
 الشاشة قال أبو حماد وهذا الحكم بعد حفظها إنما ذكرهم تصوّر المذكرة  
 الراوية يتصوّرها أنا وأنت ونحوها ونحوها ونحوها مغضّ كقول العالى إن  
 المآلات اذ تدرك وعرفت ككتبه يبيبي أن يروف ما يلزم من حركة مواردة  
 ومحاربة ومحاسبة الراوية التي يكتبه ومحاربة وإنما  
 مني مني يبيبي أن يسلم المواجه التي يبيبي عليه بالخلف والمواضع التي

فان لم يكفي بالاعمال على الظن فوكلن والامكان سبل دعوام الفعل بظهور ايه  
فان فعل حق النفس الا ان يزيد في حجرها ان تدرك اين جميع الاشخاص  
وكذلك شفاعة المأمور الشهوة والغضب والسد والقد وطبع والامانة  
عمر ارض البذر وما واروه اطراس على حرج اذا اقبلت النفس الا ان يعيش  
واهتم لما عزفه واما المفترض الفيلق فترى عنده الصفت لا يغيرها شئ  
ولاستقامهم والهم وحسن فوفت جميع الاشياء كلنا وعم عرفت ابناء انتشل  
لما ويدلakan عبادتها وشتاتها لالا وللمستفقا لما واث اهلها على معاصره  
ابدا شئت المفضل اما اندر كيل عقرس ما ياخز سوى العصب والشدة وله  
المواب المكتور ووزان عرض المختار الماخ في القدر الذي شرنا به زمان طرقنا  
ونفي العقلاء شوانل من علو الهم وطلب الريمة يكمي الصورة عنه  
ولا تقدر ونهاش غالبا واما فخر زين توفيق ادار ما قدم مقاصده المعنوي  
الفيلق زد اما اذا ان تدرك العلوم المكتبة عنده بالامانة قد اعاد  
ان يكون هنا عقل برى ضللاته يقتل الاشياء ما يرازها الاريات عليه الحصر  
لما قدر اتنا عاصرا المأمور المعرفة يهمنها ولا اياض وحرب وجوده  
المعروف يعنى بها لذا العلوم اعن العقلاء خير زعون ان قدر قاتم الربن عدم  
وجود عقل بهذه الصفت وما وجد ضلالات غير متباينة فتنبع على كل حجر  
متقبل وما وجد ما الانماط لذ العلوم القديم وليغيب بعض الاعلام بالجهة  
الماء وستقبل للناس من قبل العلوم القديم فما مر على العلوم ان  
عندهم سایر مقبل ان النفس يعقل هذى العين الكلمة ان الكلمة ان وعقل  
لا اخراجها الى الركض وفهمها والآخرين المعروفة عنده لان النفس هي بالجودة  
حيث الموجود ذات وما بالجودة موجود الى الفعل اما مقبل المأمور المكتور واما  
ذلك طبيعة العقل المقدور على المكتور مثل المكتور تدوخ وحدة اعن العقل اندر قدر  
صارت المأمور ذات المكتور مدعوا مستعد لامتحنة ان فى ذاك العلم خيرا

لابعد وما يحصل عن ظهر البرودة يقطع الشاعر فتشك المواضع وما يحصل في  
لابؤاء الأرض تحت قدمه وما يحصل من المفترق فيما وما يحصل في اصطدام في  
الباطون من الاسمية بسبب اوكار الماء او رذاي عصوا فرطت الماء  
حتى فاجرت ان تقدر ابراهيم وفي اي عضوا ملوك ما كانت البرودة فاز  
ان تقدره وفي اي موضع عزلت ولكن ما صدرت في غير الاعضاء ارتقط  
والمغيف وحالهم منها الصد او العقوش وحالهم عن ذلك خروجات  
البغض وبالجملة متغيرات البدن لا الصفة او المرض وما يحيط به زادوا اثر  
للابوقة او الماء طرحة او حرقا وهم جراجم الحوادث في برد وغيث برد  
ما لا يكره على في اخر شرطها وعده وموسمه لتخيل عاقل ولا يتعجب  
الاجانب والمهن اعراضها التي عليهم على اتفاقون هذه المؤذنة العصل العلوم  
لعن النفسى موجودة في الماء او يختلف فيها ما توقف كونه للانسان  
فإن قدرته على الموجود في الماء بطن الماء على الغيب والاطلاق الاشاره  
على عدم التم في البقيه وليس بالمعنى من المعرفة على ما يكون ولا لا يقبل بالامر  
ثم بطن مقتضى الرسل فما زكيكم ما زعف الشئ عزفوا زهره ووابعه  
من اورفاجم اسباب الاصناف لعنوا الحوادث المستقبله وربما  
جميع الحوادث حاضرة في الماء فما يذهب اوكار الماء ويشتريعن اليهم  
واسطة او بوساطة لغيره وادعه الى المستقبل لم يكره افراديكم وفضلا  
المؤذنة في الاسقبال الميزانية وكيف تخرج في نفس محقق في حاله  
مغررها بعلوم وبرهان مفضلة للآيات لاعدادها ولا غایة لاعدادها وبرهان  
عقلها بآياته وذك فليم يمس عقوله ابدا علينا فعلم الاسبق  
ليس تعلق علم اللسان بالاتفاق على ملحوظاته على معرفته العلوم التي هي بالطبع ذاتها  
فما يدار من العدل من بين افعال الناس فما يقبل بغض الانتهان من قوله  
نكونه درجا على المؤذنة وبذلك فلن نعم على بخطها الماء على اطراف ارضيه

لأن شخصاً لا ينال لهم وبالجملة فيزعمون أن قرآن العصمان الكفر والبلوى في  
المفارق للهادة وان اذا فاض ذكى العلم على ما به هنا اتفق لهم ذلك وبجزئ  
ويس ذكى العلم لا يكتفى ولا يغترفوا وبهذا الوضوء ليس يمكن ان تبين فدر المرض  
وانما التكلم في هذه الاشياء لذرا المرض تبرأ من اذمة مفردات نهرس ليس  
لما شرطه تعقل فيها تصربيقاً والا قياماً فبادر الراى فخر ببعضها بعض  
اعن جمله غير من يعنى ببعضها على بعض فان ذكى ملاطفة ا نوع الكلام وا  
لأنه ليس ذكى صدقى برانى ولا اقناعى ولكن بالمرفق الى بين يديه  
الاجرام الساوية وبين نفس الانسان من كلها مطابق خافتة ومتكلمة  
ذئشى منها في غير من المقدار ففي المقدار فيما اغاها واما اقناعها فبادر الراى  
من مفردات مذكره مثل قوله ان الفتن الغيبية والتسلية تقوى العني  
الانسان عزرا وذاك ما شان النفس ان تدرك فنانه بهذه الاقوال واما  
يطهرون من امراء اهل ذكر واما تكاليم الادلة واما يطرق اليها اصحابات كثيرة  
متقابلة لهذا الامر ما يتناهى ذكره في تقويف الاقوال التي وقفت في هذه الالاما  
في المسائل الائمة وهي نظمهم ما يدار الشتب ثم تقول بعد ما انتد  
في المسائل الطبيعية قال اوحاد اما الملقب بالطبيعيت فهو  
لذكى ذكر افات مهلا لقوله واما كما لفظهم من مجلدة هذه العلوم في ارجى ان يرى  
فلست اماما عدوه من اصحابي العلم الطبيعى الخالى فحيث عذرته سلطانا  
واما العدم الذي عذرها على اثارها فلقد تحدى اماما العبد عليه من حضر  
العلم الطبيعى ومرهنتها باخذه ميادينه العلم الطبيعى لأن العلم الطبيعى  
نظر والطب على ما اذ اتكلمتنا به حتى خنزير للعين فخرجن من تكوننا  
والصور والمرض وذكى ان ما جاء بالعلم الطبيعى ينطوي على الصورة والمعنى من مرمى  
اما اصحابي الموجودات الطبيعى والطيب سقط فيها مرجحة حفظها  
ومطلب الافاعى انتفعه بالصور وحيث يحفظها وفي المرض فخرت زرها

علم احكام الخجوم فليس هو ايفيضاً صدراً ابداً هو علم تقدمة المعرفة بايكيرت في العالم  
شروع الاجزاء والكميات ووزنها المبنى على ايفيضاً علم الفراسة الا ان علم الفراسة يعمم  
بما يدور في المفهوم المأهولة بالمستقبلة وعلم التعبير وافيضاً من ذكر علم تقدمة المعرفة بايكيرت  
يكيرت وليس بما المبنى على اصل العلم لاظهارها ولادعيلها اوان كان قدر ظهيرتها مفعلاً  
برف العمل واما علم الطبيعة ففي امثلة فانسليس يذكر ان من هنا ان يتحقق  
الفيلسوف ثانية في الاحوال المصنوعة ان تكون ذكراً لكتاب المنشئ لها الاسم المعنون زاران  
ما يشير ذكر المصنوع الى اثنين آخر حراج عنه واما علم الميل فهو دليل فان كتب  
ولله ملء لها في الصناعة انظرية وما الكمياني اضمناعه ستكون ذكره في وجودها وان  
وهررت فلينس يذكر ان يكون المصنوع منها هو المطبوع بغيره لأن المصنوع وهذا  
الان يتبعه الطبيعة ولا يتبعها في المعيقنة واما ما يقال فعمل شيئاً يشير الى المبنى  
الامر الطبيعى فلينس عند ما يدرج سمات ذكره والا يكتفى والذى يكتفى  
ان يوقف منه على ذكره هو طول البرجرس مع طول ارمان واما الملح فما يزيد على ذلك  
ذكره في ذكره واصحة صناها ما يذكر ابواه المسأل الاول وحكمه ان هذا  
الاقرآن المتأتى به في الواقع من الاسباب والسببيات اقران ما ذكر بالمسورة  
و ليس في المقدور ولا في الالهakan ايجاد السبب دون المسبب ولا وجود للسببيات  
دون السبب والسببيات قوام ان القوى الالاف يحيط بها هرفاً لا يحيط به  
نقطعيته في المجرى وان معن الموت انقطاع علاقتها بالدين بانقطاع التدبير والا  
نحوها ينبع في كل حال ورغم ما ذكر عرف بالبركان العقل المأهولة قوام  
ان هذه القوى تستعين عليها العدم على اى ادا وبررت فهذا بحسب سيرورة  
يتصور فقاوة الارادة وفهم ان بهذه النفس حسبي ملء مردة الالحاد بادارنا  
لزم المدعى ذلك ادلة محضت انتيبيت عليها اثبات المبررات الالاتية للغاية  
مثل امثلة العصا بتعينا واصحاء الملوى وفتح القرو ومرحب بعمر العادات  
لما رفعت زمامها وربما اعمال جميع ذكرها وابو اهل القرآن ملخص الملوى وقالوا

اداره وبر اداره مورت الجبل کیجا العلم واکو المعرفت المعاہد کرا کسکه علیاً طالب  
الا اہمیت ۲  
الجیل الطاهرہ علیہ رحیم علیہ شہیدات العذکن و امامتی القفر فیما انکروا و قوی  
و ذکریوا انہم تیغاتر و تم ثبتت العذکن هنر المیزات المازق للعادات المکروہة  
شامنت اموز اهدا فی القوة المیزی فانهم عمو انما اذ ایستولت و قویت و دست غنیمہ  
الا جرس و الاشتغال الاعمال علی الوجه المکروہ و اذنیع فیها صور الہیئت الکافر  
و المستقین و ذکری و الیقط الملبیاء و اسیر المیس فی الشوم فی هنر خاصۃ الشوہة  
اللعمۃ المیزی الشائعة خاصۃ فی القوة المیزی المفترض و بورایح المقرۃ للدرس  
و بوسیرۃ الاشتغال من معلوم المعلوم و زکری اذ اذکر ل الدلائل الیہیں  
واذ اذکر ل الدلائل تینیں للدلویں صرف و باطل او اخطاء الامر الوسط تینیں  
اللستیز و او اخطاء ذہنی موسیٰ اللشیخ خط رسالہ الالاویط الماجیم طریق  
اللشیخ واللنس فیہ اسقفوں فیہم ضریب شفعت و منہم ضریب شاد فیتینیز  
و منہم ضریب لایر کے مع اللشیخ الاستیع کشرا و اذ اذکر ان شیئر طرف المعنیز  
للآخر لاعصیں لہ احمد اصن لایتیہیا الغرم المعمول است مع اللشیخ حاران  
طرف الفرق و ازیادة الملان تینیں کھلی المعمول اس اولاً لکڑہ و فی کسی الدوڑت  
و ازہبا و لکیف ذہنک بالکہیت و جمیع المطالب او سبیلہ و لیکن عصیں  
و السرعة والعریب فریضیں دعورت صافیہ رسمہ کہا و جمیع المعمو  
و فی اکسع الالویات فیہ لبیں الذر لیں مجموع القوة المیزی مذکوری فی المعمول  
اللعلم بل کا کاشتیلم ضریب شفعت و هو الیز و صفت باشد بکا و زینی تھائیں و کوئی  
مارکز علیہ روز ہافت القوة المیزی المعلم قد نظرتیں الاصدیقا شریہا اللطیعیا  
و شریہا و شاہزادن المعنی شنا اذ اذکرت شنیما ضریب الماعضا و المیو  
الکی فیہا فتوحک الماحجه المعنیہ المظدویہ حتى اذ تو تم شنیما طبیہ الیہی کلیبت  
استراق و انتهیت القوة المیزی الغیر ضریب المیاہ بر صادر و اذ  
تصوروا واقع اسیهنت القوة نشرت الالات علی اداشی علی جنیع محدود

وعلاضا، طفاه على حاليين شتى ومهما لمسته فان قفل الابواب سوجه وقطعا  
ذكرا على الارض لشئ غيره لم يقطع ذكرا لان الاسم والمعنى الظاهرية  
سوة للعنوان وكيف ذكرا بافتراض صفات المعنوان وفترتها فلابد منه  
ان تبلغ قوة الغرض المأدى كجزءا من القوة الطبيعية غير بحسب لان بغرض مطابقة  
طبيعة الانماط تزويج وشوؤن الماء بجزء ذكرا مخلصته فادجاز ان  
تطبيع اجرام بجزء متعين ان يطبيه بغيره تتخلص الغرض المأدى بازوال  
عطر او جوهر صاعدا او تزال ارض كييف يعمم ذكرا عروق حصول على  
صرور بروادة او كونه او كونه الموى فتحرت مزيفه تذكر السخنة او  
البرودة وستول مسند هذه الاصوات من حضور سبيطين ظاهر ويكون ذكر مسحورة  
للبني ولكن انا احصل ذكرا في يوم مقدر للعنوان فلا ينتهي الان بكتاب  
حيوان او نبات العرالوز لا يقبل الاخران فهذا مطلبهم في الموزات خلائمه  
شيشا ماء كروه وان ذكر حاليون للابنية وانا اذكر اتفاقا رام عيله ونفعهم  
قد العصان ثعبانا وابها الموط وعمره فلام المحن شفاعة المسكل لاثبات المحرر  
ولامر آخر وهو ضرورة ما طبع على المسلمين حمل الله تعالا قادر على كل شيء  
ملحقه المقصد هلت اما الكلام في المجزات طيبين في المقربة العلاج  
وقل لان بره كانت عندهم من الاشياء التي لا يرى ان يتحقق لغيرها وكتب  
سائل فانها مبادى الشراح والخاص بها وان ذكرها فيها يفتح المعرفة عندهم  
تشير بعض عزفه برسائل الشراح العامت مثل اللسان موجود وليل النهار  
موارد وحال الفضائل موجودة وان لا يذكر في وجودها وان تكتفى بوجودها امر  
الى مجيئها اذراك العقول الالايات والعلائق وذكرا ان بره هي مبادى الاعمال  
الى تكون بها الانسان فاصدقا واسبل المخصوص العلم الالايدى مخصوص الفضائل  
وجوب الاتساق بالمعنى من المبادر التي توجب الفضائل قبل مخصوص الفضائل  
واذا كانت الصنائع العلية باسم الاباوضناع ومصاررات مبتليها المعلم اولا

فاجرى ان يكون ذكره في المأمور العلية واما ما حكاه في بحسب ذكره في الفصل  
 فهو قوله اعلم اهل بر الابنسينا وادفع الى وجده واذكر ان تغير حجم  
 عاليس حجم ولا فرق في حجم نميرة قال فان ما اعطي من ذلك السبب يمكن اذ  
 ليس كل مكان مكتنف طبعه يعبر الا ان اذ يفعل فان المكتنف حق  
 الا ان صلام وآخر المكتنفات فان فسحها منتفع عليه فيكون صدقي النبي  
 ان ياتي بجاري هر متنه على الا ان مكتنف في فضول ليس يمكن في ذلك انتفخ  
 ان الاعذر المكتنف في العقل مكتنف في حق الاشخاص اذا اهانت المجرات التي  
 صح وجودها وصرت مكتنف الجن وابينها في ذكر تائب الله المؤذن الارض  
 لم يذكر كونه خارقا خارق الساع كاعتبار المصاححة وانما يثبت كونها  
 بطرى الحسن والاعتبار بكل انسان وهم وهم الاربع الفيروز وبذرا فافت  
 هذه الجوانب سائر المجرات فليست بغير اذن لتنفع بالذكر ونزع  
 المسنة وليعرف ان طريق المأذن في صدقين الانسباء طريق اخر فربما عليه  
 ابر حمام في قبرها فتح وهو الفضل الصادر عن الصفة التي بها سمع النبي عنها  
 الاربع والاعلام بالغيرة ووضع الشارع الموقف على والمعنيه حرم الاعمال  
 ما في سعاده تجمع المدن واما ما حكاه في الارباع العلاج فالاعلم اذ  
 قال بضر المقدار والابنسينا والذريعن القذر ما وهم الوضي والروبيا انا  
 بوع الدليل على سرطان موجود وعاني ليس حجم قبور راحب العقل الا ان  
 عندهم وهو الاربع المدبر لهم العقل الفعال وسيجي في الترتيب يلكلها  
 فلنعد لاما قال في المسائل الاربع المسئل الاول قال لعماد الافران  
 بين ما ينتفعه في العادة سببا وما ينتفعه سببا ليس ضروريا عند بدل كل  
 ذكر شبيان انس به اذنك ولا ذكرها ولا اشتباه بما ماقرر للناس  
 الاخر ولا نغير مقتضي المذهب علين ضرورة وجود اهله ووجود الارض ولا  
 ضرورة عدم اهله ماعدم الامر ثال ذكر ارجي والشرب وان شجع و

والاحراق ولها النار والسور وطلوع الشمس والصفر والموت وحرارتها  
 الرواء ورسان البطن بمحاجل المسؤول وهم جرا لا كل المحاديات هرثة  
 في الطب والجنم والضياعات والخوف وان افراها لما يسبق مرتعه  
 لخافتها على الاشخاص لا تكون ضروريها لغرضها قبل الموت بليل  
 تتحقق وفي المقدور خلق الشجع دون الكل وفتح الموت دون حرارتها  
 وادارة المفique خرافتها وهم جرا المحبس المعنفات وانما الفدح افتراض  
 وادعوا اياته وانظر في هذه الامور العالبة عن المفترطون ملخص  
 وادع ما هو الضروري والقطع متلاحم ملائكة النار فما يجوز وطبع  
 شهادون الاصحاق وخصوصاً انتقام القطر بما دعوه ودون  
 ملائكة النار وهم نبذون جوازه ونكحهم في بذن المسئلة تفاصيل  
 الاول ان يرجى ان قاتل الاصحاق هو المأذن فقط وهو فاعل الطبيع  
 خيار فلما يكتنف المأذن عما هو فطبيعي بعد ما احاطته محل قاتل له ونحوها  
 نبذه على يقول قاتل الاصحاق يحيق السوء والقطن والتفريح في اخواته  
 وجعل حراماً وجاحد عاصلاً ايماناً بالذليل على اهلاها الفاعلة وليس لهم ويل  
 النار وهم جاحد عاصلاً ايماناً بالذليل على اهلاها الفاعلة وليس لهم ويل  
 الاشتباهة بحضور الاصحاق عند ملاقاة النار والملائكة على  
 على المقصو عذبه والامر على المقصو بما يحيق بالاعدسوه اذ لا يقدر  
 خارج اذن الرؤوف بالقول المذكور والثانية ونقطة المجموعات ليس سواند عذر  
 على الجميع المقصورة والواردة والاطبوبة والبيوت ولو ان الابناني  
 ياتي المفique فرثيم ولا يهون على الجميع حياته ولهذا وكم ساير العمال التي  
 في وسلام اهلاها موجدة عذرها ولم يقبل احد اهلاها موجدة به لوجودها  
 جرائم الاول ايمانها وسلطتها ولها بغير طلاق المذكرة الموقظين بهذه الامور  
 وزراً اماقطع بالاعذر فالسائلون بالصانع ما يكاد مفهم مقدرين ان

عند الشفاعة لا يدخل اذن موجه درس بن شين براحتنا و هو ان الامر لا يكفي ابداً فانه كان في عينيه  
 عنراوة ولم يسمع حرف المذهب الفرق بين السبع والثمان او ان يتحقق العثرة او غيرها  
 عينيه نهاراً و ليلة اهفافه في الاوان طرداً ان الاوراق الماء الصالحة في عينيه  
 الا الاوان فاعل في البصر و انة حماها بصره سلماً و مصنوعاً و الجبار يقظها  
 والشغف القابلي مسلوباً فلذلك ان سيره ولا يعقل الا يصعد الى يده  
 الشئ و اهلهم الواقع ان وز الشئ هو السبب في انتطاع الاوان في  
 بصره فلذلك ياتي الطبع ان تكون في الماء للتجويد و عينه تعيض عنه  
 بهذه الادلة عند حصول ملائكة سلماً الا انها تاتي لم تتعود و لا عازم  
 توكد صعوبتها و لا يقدرها او عيابات لا دركتها المفروضة و فحصها ان تم  
 و راما شدانا و زيرا ما لا يخرج عنه على دين اصحابه ولم ياعن مخصوصهم  
 فكان بهذه الاعراض والادلة التي يحصل عند وقوع ملائكة بين الامان  
 وعلى الطبلة عند اصحابها لتبهانها تعين صرعنها و اهيب الصور و هو ملائكة  
 او ملاك حسن قاتلوا انتطاع صور الاوان في العين يحصل عزوجته و لذاته  
 الصور و انتطاع الشئ و اطراف السليم و الجسم الممدون مقدراته و حفانته  
 لقبول الحال لغيره الصور و طردوا زيرا في كل ماده و زيرا يطلع على  
 ضروري ان النار المرافق للاحرق و اباطلها الفاعل بالتشبع والدواود  
 هو الفاعل للطعم المغير ذلك حمل الاسباب ملائكة اما انكار وجدة الـ  
 الفاعل التي تشهد في المحضر فقول سلطان و المعلم بذلك اما  
 جاصد ببساطة في جنانه و اما منقاد لشيء سلطان غيره عرضت لغيره  
 و زيره ذلك فليس يغير ان يغير ان كل فعل لا يبرأ عذر فاعل و اما  
 ان بهذه الاسباب ملائكة سلطانها في الاصل الصادرة عنها و نعيم افالها  
 بحسب صفات اصحابها و اما خضر عمارق فامرليس معروفاً نعم و غير ما يجيئ  
 الى الخت و قضى كثروا ان القوى بهذه الشبه في الاسباب الفاعل التي يعين

ان بعضها يصل بعضاً الموضع ما هنا من المقصودات التي لا يكفي ابداً فانها  
 ليس في فان التي لا يكفي اسبابها اصحابها محبوباته و مطلوباته انها لا يكفي  
 اسباب خان كانت الاشياء التي لا يكفي اسبابها محبوباته بالطبع و مطلوباته  
 ليس بمحبوباته محبوباته مهزوزة و هذا افضل من لا يعزق بين المفروض  
 والمحبوب فانني بغيرها الباب مغلقة سلطانه و افهمها و افهمون فران  
 الراية التي لا يفهم الموجود الا فيهمها فافتتح المورد و تفسر ان الاشياء  
 دوارات و صفاتي التي اتحقق الاشياء بالخاصية بمقدار وجود و مقدار التي تضر  
 قبلها اتحقق دوارات الاشياء و اساواة و مقدارها فلهم يكفي ملحوظة موجود موجود  
 كفيف كفيف طبيعة كفيف و كفيف يكفي طبيعة كفيف لا كان اكم يكتبه و لا اقدر  
 كانت الاشياء كافية شيئاً و اخراً او لاشيا و اوصافها كان ذلك الامر اعني  
 هل ارسل واحد كفيف او اتفعاف كفيف او ليس زندر خان كان لفعل كفيف  
 افعال خاصة صادرة عن طبيعه خاصة و ان لم يكن زندر كفيف و اقدر او اقدر  
 بوادي و ادار اتحقق طبيعة او اداء اتحقق طبيعة الموجود و ادار اتحقق طبيعة  
 اتم الدعم و اهابن الاها كان الصادرة عن موجود ملحوظة الفعل فاختارت  
 ان يفعل في ادوي اكرزت او فيما الاوان جميعاً فلذلك ستحقق المفهوم عيان  
 العمل والا تفعال الاده بيس كل شئ من الموجود استراحتة باقى في باقي  
 الاشياء ذات التي لا يفهمها ففقد يكون اخافته باقية لامفأهافه و زندر كفيف  
 على ان النار اذا دامت حرج حرج حرج حرج و لا يزال لا يغير ان يغيرها  
 موجود بغير المطلب المحسني اهافته تحقق بعد الاها فاعل لذا نحن  
 ما يقال في جن الحطان و ضرورة لكنه ليس بغير النار صفة الامر ان يادم  
 باقى اما اسما الماء و جهاده امان الموجود است المفهوم اهافته بحسب عقل و قوه  
 و مهوره و عيادة فلنكرش مهوره و ستره و لكنه اهافه و زندر كفيف  
 و سياضة التي هي جزء من المذهب المعني التي سرها قوم عادة و قوه طلاقاً و حملها

والى يسي قوم صورة وقام صفة لغيره والمسدودون يسرقون بان هنا شرطا  
 بما هم ذريته في المشروط مثل ما يقولون ان اطهوة شرط في العلم ولكن  
 ليقولون بان الاكتشاف حقائق وجودها وارتها هم ذريته في وجود الموجود ولذلك  
 يطروون الحكم في ذلك في الشاهد والخايب على شأن واحد وكذلك يقولون  
 في الواقع المدرقة طهرا الشئي وهو الذي يسمى العليل مثل ما يقولون ان  
 الاتفاق في الموجد دليل على كون الفاعل عالماً وكون الموجد مقصوداً به  
 غالباً ما تدل على ان الفاعل لعالمه والاعقل ليس بهوش الاكتشاف الذي  
 يوجد بحسب ايمانه بغيره من المدركة فزوج صور الماء  
 فغيره الفعل وصياع المدعى تضييقها ان هنا سبباً وحيث ان  
 المعرفة بذلك المدعيات لا يمكن على الحال الاعترف بها باقى في هذه الشيء  
 بحسب المعلم وهي لغافته بل يكون هنا اشياء مثل سلوك اهلها حقيقة  
 بل ان كان قططون لا يمكنون هنا بركن ولا بخلافها وترفع اهميات  
 المخلوقات الارادية التي يتصف البرهان وفرض ادلة العلم او دليله وبرهان  
 يلزم الالكون قططها صورها واما حسنه ان هنا اشياء بهذه الصفة وشاء  
 ليثبت صورتها وكلم النعم عليه اكتفاء وفهمها صورية وفرضها  
 فلما ذكرنا العلامة ذكرنا فان كلامها هنا عادة جازوا الاختقاد برؤوف  
 باسم العادة حين يرون ايان عادة الفاعل او عادة الموجودات او عادتنا  
 عنده الحكم على هذه الموجودات وحال ان تكون عادة فان العادة مطلقة  
 يكتسبها الفاعل بحسب كلام الفعل من على الاكتشاف وليس عز وجل يقولي  
 ولذلك نسبت الدليل الى ولذلك نسبت المقدح الى وان ايا دلالة عاد  
 للموجودات فالعادة لا يمكن الالزم مني وان كانت في فرضي اعني في  
 المعيقة طبيعه وبراهي ذريته اعن ان يكون الموجودات طبيعه يعني الشئي  
 اما صورها او ما اكتشافها واما ان يكون عادة لذا الحكم على الموجودات فان

هذه العادة ليس شيئاً اكثراً من فعل المعلم الذي يعيش طبيعته وبه العمل  
 وليس شرطاً العلامة ذكرنا مثل هذه العادة لقوله موه اذا حقق لم يكن منه الا انه  
 فعل ومهني مثل يقول بحسب عادة ملائكة ان يعقل كما لو كلاماً يرون ان يعقل  
 واما الاكتشاف وان كان هنا يكتشافها كانت الموجودات كلها ومهني وكم يكن منها  
 حكم اصل اصررت عليها بحسب الاعمال انت عالم فكان هنا راسبي ان يشك في ايه  
 الموجودات قد تقبل بعضها بعضاً ومراعي وانا ايمانت ملقيه بحسبها في  
 بحسبها الفعل على بعده خارج فصل شرط من فصلها على في وجده فضلاً فصلها  
 واما ما يجري هنا الفاعل او الفاعلات فغير اصداف الحكماء ضرورة ومخلفوا  
 ضرورة وذلك انهم يكتسبون اتفقاً على ان الفاعل الاول برخص الماء وان هذا  
 الفاعل فصل شرط في وجود الموجودات وفي وجود افعالها وان هذا الفاعل  
 يتناول فصل شرط الموجودات بوسائل وصفات بحسبها لوجه غيره الموجودات فبعضهم  
 قبل الفند فقط وبعده جملة الفند موجود بالآخر بحسب المعلوم وهو الماء  
 يكتسبها الصور والمعنى عذر الماء ليس براهن صوره وذكر ما يكتسب  
 الفاعل شرط المعنون فان كانت معرفة المدعى اطهوان فاما الامر  
 فربما يفاجأ وفوق احتماله فدور الصور الجوية وكما هي المفاهيم  
 ثم يقتربوا ان ينسبوا براهن اكار والبارد والساخن والذئب التي هي اكتاف  
 ما يكتسب هنا امثال الطبيعه عذراً وتقدير الوراثة من الدين ينسبون كلها  
 هنا ما يكتسب بظاهر الماء والبارد والساخن والذئب ويقولون  
 ان ايان عذراً مني في هذه الاعطاف انت اما ما يكتسب بحسب الاشياء على  
 ايان تجربة تدرك الاعطاف مثل ما يكتسب الى اوان كوابي الماء وعذراً  
 العلامة ذكرنا عذراً على بولاء مرسى ان ايان اداً وان يكتسب  
 بحسب الموجودات ولكن الاكتشاف ليعقول بحسب المدعى كفصل بحسب  
 المعاشرة المعاشرة الاران تدرك المعاشر تقدر الاشياء عنها بالارقام وتحت

لا يمكن جيل الرواية والاختيار لصدور الموزع المرش واما افرقة الحماي  
 لاختلاف استعدادها فان المسمى يقبل شناع الشئ ويرد على يسفي  
 به موضع اخوة المدر لايقبل ذلك والرواية تغدو زوجه وابنها يحيى بعض  
 الاشياء ملدين بالبس وبعض الاشياء تذهب وبعضاً يبكي كثرة العصا  
 وبعضها متعددة كوجهه والميدرا واحد والاما مختلف لاختلاف الاستعداد  
 في المحن وكذا ما يدار الوجود فيا يحيى باجو صادر منها لامنه عنده ولا يحيى وآنا  
 العصير في القوالن واذا كان ذلك فهما وضنا انما يصفينا ووضنا افقطين  
 تمايلتني لاقنا النار على وتره واهده ملوكه يسوقون ان عقر اصحابه دون  
 وليس تم اختيار وعمرها المحن انكرها وقول ابراهيم عليه السلام في النار عدم  
 الالحاق وبقاء النار ما رأى وهو ان ذلك لا يكفي الا بطلب طلاقه عن  
 النار وذاته في جهازه كونها نارا او تقدى ذات ابراهيم عليه ورده حلاوة  
 لا توثر في النار ولا يذهب احنته ولا ذاك حكمه فلدت ان خضرع من العذاب  
 ان بهذه المزوجات المحسنة لم تف على بعضها في بعض واما الفاعل لما  
 سبق اذ خارج هنول ايقدر ان يقول ان الذي يطرد مرضفل بعضها في بعض  
 هو امر كاذب بالكل ولكن يقول انها تفضل بعضها على بعض استعدادا  
 لقبولها الصورة من المبد المدر من خارج ولكن ليس عدم احمد قال بعد اصر  
 العذر فعلى الاطلاق واما ما لا يذاته في الصورة الجهرة واما الاعراض  
 فلا ظاهر لهم ستفرون مثلك امارة تفضل هنول اهلا وذاته سائر  
 الارجع لكنه من حيث لحفظها اهلا اماره اهلا اسطيفي واما اماره التي تقدر من  
 الاجرام المعاوية واما اهلا اهلا العذاب فعن المبارى المفارق تفضل  
 بالطبع للاباضيار فلم يقل احمد يعني بذلك كل ذي علم فاعل عندم ما يتغير  
 لكنه موضع القنصل التي يبالك لا يهدى عذتم من العذرين الا افضلها وحيث  
 ليس مني بكل دوافعها اذ كان ليس في ذاتها لفضي واما اهلا اهلا العذاب على

٣٤٦  
 بحثة عم فشى لم يقدر الا ان زاده من امثال الاسلام فان الحكمة من العذاب  
 ليس يجوز عندم التكلم ولا الجلو فربما دل الشريع وفاعل ذلك شد من محاج  
 الادب الشديد وذاته انها كانت كل مهنة لها مبادر فواحد على اذنه  
 في تلك الصناعة ان يسلم مبادها ولا يجوز لها نفس ولا بطالها كانت  
 الصناعة الجديدة الشرعية الامر يدرك لان المتن على الفضائل الشرعية يجر  
 عندم ليس في وجود الانسان بایه انسان على وجاها انسان عالم وذاته  
 يجب على كل انسان ان يسلم مبادىء الشخص وان تعلق فيها ولا بد الواضح  
 لان اغاثة حجرا والمناظرة منها مطلب لوجود الانسان والذاته وجب قبل اذنه  
 فالذئب يجيء اين يقال هنا مبادىء امور المكروه فوق العقول الانانية  
 ملابسان يعرف بهم جهل اسبابها وذاته لا يجد اهدا من القراءة فلهم في  
 المؤذنات من اشتراك او ظهورها في العالم لانها مبادىء تقييد الشر والشر  
 سبادى الفضائل ولا فيما يقال منها بعد الموت فادانت الانسان على  
 الفضائل الشرعية كان فاضلا بالاطلاق فان مبادىء ابراهيم والسعادة  
 لان يكون من الصالحة اركان في المعلم عرض له تاوين في سعادتها  
 فوضي الاصح بذلك التاوين وان يقول فيه كل اعمالها والا تكون في العمل  
 يقولون اصحاب بهذه صدور الشئ ومرد العلام فاس ابراهيم والهجر  
 رسملكان الاول ان يقول لهم ان المبادى ليس فضل بامتياز وان اللهم  
 لا يفضل بالابراءة وقولها من اساطيل دعواتهم في ذلك في سند مرفو  
 العالم فاداشبت ان الفاعل يكتفى بالحرائق بابراءة عنه ملائكة العذاب  
 الاما اركان العقل ان لاكتفى بوجود الملاعنة فلدت المدر فوضي هنا  
 اذ قد ثبتت اهلا مال الخصم والمرساة بـ المضم ويقول لا دليل على وهم  
 الفاعل الاول يفضل الاولى في دون وكرهه حتى تكون زانه فان  
 دعوى مثل هذا ينفع الحسن في وجود الاسباب والسببيات غالباً يذكر اهلا



شئٌ ياتي لظهور الموج وفان الصادق بوان يعتقد في الشيء اذ على الحال التي  
 هو عليه وفي الوجود فان كان لما في هذه المحدثات علم فمن الموجرات المكتبة عال  
 مي التي يتلقى بها علينا وذكراً اما ذكر قبل افسه او ذكر قبل الفعل او ذكر  
 قبل الامر في وهي التي يعبرون عنها بالعادة فإذا أسماء وجود هذه الحال مسماة  
 عادة في الفاعل الاول فلم يق ان يكون الباقي الموجرات وذهابي التي يعبر  
 عنها كما قلتنا العلامة بالطبيعة وكذا علم الله بالموجرات وإن كان علم له مذهب  
 اياها لا يزد على ذكرها / ان يقع الموج على وفق علم فالعلم صرامة زيد مثلاً  
 ان وقع الشيء مثقل اعلام الله فالسيبة وفوق العلم يزيد الشيء  
 كون طبيعة الموج ذاتية للعلم الارادي فان العلم باسم علم لا يقبل بالبساطة  
 محصل وعلم المانع هو السببية حصول ذكر الطبيعة للوجود الارادي بما يعقل  
 فجملنا في المحدثات اياته مقبل جملنا بهذه الطبيعة التي تتحقق في الوجود او  
 عدم فما زالت المقابلات في الموجرات على السوء من قبل افسه ومهما  
 قبل الاراده الفاعلة لما كان يتم اما الوجود ولا عدم او غيره بمعنى  
 وادى كان ذكر ذلك فلا بد ان يرجع اهل المقابلات في الوجود والعلم بوجوهاته  
 الطبيعية من وجوب اهل المقابلات على التفصيل والعلم المتعلق بما هو علم  
 عليه وهو العلم الارادي من صلوخة دعوه العلم القديم او العلم البايم لما هو علم  
 الغير قديم والوقوف على الغيبة بين هؤلئئا اشتهر هذا الاطلاق على غير الطبيعة  
 وحصول العلم لمن ليس به علم وليس يمكن عليها هو الارادي سبيلاً للمعنى زوال  
 وللاراديين وصواب الاراده الارادي والعلم الارادي من الموجرات الموجرات  
 امره الطبيعة فإذا وجدت قوتها على الاراده ضرر السمات والاراديين  
 الا اسلام وهذه الطبيعة قد تكون واجبة وقد تكون صرورتها على المكتبة والمناما  
 والوحى كما فعلناها جواهر علم بهذه الطبيعة الموجرات المكتبة والصلوة التي  
 تدعى تقدمة المؤفت بما يهدى من المستقبل الماغنة اما زرارة خزانة الطبيعة

او المفهوم او يكتفى بـ ثبت ان سعيها اعني المصطلح ونفيها التي تعيقها بما  
 قال اوجاده المثلث الشان وهي المذاهب مذهب الشيعة وموانشان  
 الماء الماء مذهب - مذهب ادا لا فاه فلذان معاشران احقرها وهم ترقى  
 بينما اذ ما تلتها من كل وذهب وكذا مذهب اخوان علمي في النار ملائكة  
 اما مذهب الماء او بغير مذهب النبي محمد فغيره من اسود او مذهب الماء مذهب  
 في النار يتعصى سعيها على جسمها بحيث لا يسعها فنيع محبونها ولكن على مذهب  
 الماء وصيقها ولكن لا يقدر سعيها واخراج او يكتفى بـ من بين الناس من  
 صيغة ولا يذهب على كون طهرا وعطا فندفع اثر الشارع ما نشرت بخطه  
 ما يطلق ثم يقدر فتسور موقد ولا تيأسه والذراعيات به ذكره فخار  
 المضم المضم الماء على اثبات صيغة الصفات في النار او البدن  
 الاصغر ادق كالهارض من اثبات الطهي والشهوة وفي تصورات الدلائل  
 وعجائب ولكن لم يثبت جميعها مذهب ايان اذكر اعکانها وكم هي الماء  
 احياء الموات وعقب المصانع بما يكتفى بـ الماء الطهي وموان العادة فاتحة تحكم  
 شيئاً بالبراءات فالبراءات وسائل المعاشرة سعيها بما يعلم البنت تحمل  
 عند كل الحيوان لـ دعائم الدرم يكتفى بـ ميئات السنين بحسب فرائص ميئات  
 ويهذا يكتب الماء واقع في زمان مقاول مدهوكين المضم ان يكون في تصور  
 اللدد تعالى ان يبر الماء في بـ الماء الاطوار حتى وقت اقرب ما يعده فيه فإذا  
 بازني وقت اقرب ما يعده فيه ملأ ضيبي للالول فستقبل بـ الماء  
 في عملياً وكتفى به ما هو مجردة للدين فان قيل ويهذا يصدر مذهب النبي او  
 مذهب الماء الماء اعنى افتراض النبي مقدار ما تكتفيه مذهب اخراج زرول  
 الاماء والصواب وترزيل الاراضي بـ الماء التي يطهيرها كمثل  
 او يضر الماء فهو لمن يهذا القويم في ذكره الاولى بـ نا وبـ يكتفى  
 للالله تعالى اما يضر او يطرد او يحيط الماء الماء وكتفى بـ الماء

انغراف مم البن حم الير وتعين نظام لطيفه ظهوره لاكمار نظام الشع بليون  
 ذلك ارجاجة الوجه وكون الشئ في نفسي كلنا والمبشرة سعي جاد لكنه  
 لا يغرس من الا اذارج الطاجة الوجه وصار الملاي عينا فرس ولا يغير اطير  
 سعينا فيه الا اذا احتاجت بنى اذانت بنيت اليه المفاصيل في كل رأي  
 مكنه باتفاق كلامهم ولابن لهم صحي ثقوا ما يهم الاختصاص البن خاصه  
 كالافت عادة الناس تان مقادير ذلك الاختصاص لا يضيق في الفعل  
 امهات فلم يك مع المكنه لما ارت نظر ورود الشع بتصديره على الجمله  
 لما كان لا يقبل صورة الميوان الا المنظر واما يغرس العور الملاي ابرع عليها  
 من الملاي الذي ينبع مبادر الموجهات عندم ولم يكتفي بخطه زطف الان  
 الا ان ومرنطف العور الملاي من حيث مرضيت ان حصوله على العين اوجي  
 ترجي المنهجه صورة العور على مسابر الصور فلم يقبل الاصور الملاي منها  
 ولذلك لم يكتفي بخطه الشفيفه ولا يغير المكنه تفاصيلها ابدا  
 من الملاي انت تولد من الملاي ولا سواده فقط كالميران ومنها ما يتولد وسوالد  
 كالغار والمر ووالعرب وكان قوله من الملاي وبكله استعداداته القبور  
 الصور لا صوره ينبع عنها ضلهم وكم يكتفي بقوة البشرة اللطام علىها اولى يغرس  
 الصورة عندهم من الملاي بالتشريح وللغايات الاغراض على كل محل الاماين  
 قوله تكون مستعدا في غرس والاسعدادات تختلف وبما ياعدم ارتاجا  
 الكوكب والاصدف انت الملاي الساوى العلوي ذو حكمها فعندهم مزدرا  
 ان مبادر الاستعدادات فيها اربيب ومحبب حتى تصل الى الملاي الطلاق  
 من ملهمها من الجواري المعاشر وعلم القوى الملاي الساوى بالجواري العذبة  
 وذكرها اشكالا لغزه الارضي وطلب الماء طالها كصوص صار المطر وصاروا باقو  
 عزيره في العالم فربما دفوا اطيه والمر عن ملهم العذبة المغيره ذلك حصره في  
 ملهم الطلاق فادفعوا بحسب مبادر الاستعدادات ولم يغرس على كل منها ويزن

زيسين الملاي فربما شع حصول استعداد في بعض الاجام لاماكار اللطوار  
 وازوب زمان حق سيعتمد القبول مهوره كان سيعقد لها ماقبل ويشعر د  
 سبعة ما اتفاقيه الاصيق المطلق والانسان بالوجود ذات الفانية والذوق  
 عن اسرار الله تعالى في المفاصي والفطرة وضررت قوارب عبيسه العلوم لم يستعد  
 السقايا ما يك من مجموعات الانبياء في حال من الحال فانه فين فحش عدم  
 على ان كل مكنه قدر وسد تعالى وانتم تدعون على ان كل صالح فليس  
 وضرر الشيء ما يرس ستة التاو منها ما يرس امكانها ومنها ما يقتضي العقل  
 فلما يغرس في سباتها ولما يفعلن فالان ما يقال عنكم فان حم الملاي بين  
 النعم واللبث فرشى واحد فقولوا ان كل شيشن ليس بوزارك ولا دارك  
 بما فلما يتداعي وجود اصرط وجود الاخر وقولوا ان اللد تعالى تقدر على اراده  
 من عصم بالمراد وخلق علم من غير حروة ويدبر على ان يوكيد الملايت ويعده  
 ويكتب ببره مجلدات ويعاطي صناعات وهو موضع العين مجرى به و  
 وكله لا يرى ولا يسمع فيه ولا يدركه ل عليه واغيره الاعمال المسطورة  
 اللد تعالى من يكتبه بره او كوكب متحجج اللد تعالى وتحيزه زاد يطلبون الفرق بين  
 الملاي انت اختيارته وبين الملاي فلما يقال العفن احكم على العلم والعلم عوره  
 ويشعر ان يقدر على ملبة الاجام فتقبيل المطر عرضه وتنفذ العلم قدره  
 والسود ب ايضا والصوت راكنة كما اصرت على مدب الملاي جونا والمر ذيهم  
 عن ادائم من الملايارات مالا يحضره ابواب ان الملاي غير معدور على تعال  
 والعمال ابنته شئ في نفسي او ابنته الا شخص مع فن الاعم او اسنان  
 في نف الاعم وما لا يرجع اليها خلص عيال وعاليين عيال فهو معدور وفتح  
 بين السود و البياض عيال لانا يغرس من ابنته مهوره السود في الملاي نف  
 هيبة البياض ووجود السود فادصال نف البياض يغرس ما ابنته السود  
 كان ابنته السود في نفيس حمالا وانها لا يجوز لون كفسي في يمكنها لانا يغرس

كذلك في البيت عدم كون في غير البيت فلا يذكر بغيره في غير البيت كون  
في البيت المفهوم بمعنى غير البيت وكذلك عدم صر لا إراده طلب معلم  
فكان في من طلب ولا علم ثم يذكر إراده وكان في من يأخذها وطريقتين إن  
لكل فن العلم فما نفهم من المعلم ما لا يدرك ثمان ضعف في إدراك فتشيد  
جادة بالمعنى الذي فهمنا له كمال وإن لم يدرك فتشيد على لا يدرك كمال  
 شيئاً مما فهموا وبه أكملت وأمام كل الأجهيز فقد قال بعض المتكلمين  
إذ تقدر على ذلك فقول تقيير الشيشة في معمول لأن السواد إذا  
قدره شدراً فالسواد يابق إيماناً كان معدواً فالمعلم يكتب على عدم وجود  
عليه وإن كان موجوداً فلم يكتب وكذلك اضطراف الريض وإن في الراد  
والقدرة مصروفه فلم يكتب على بقى على ما هو عليه وإن أقينا أن القيد المم  
يعيناً إزدواجاً ساران تدرك المادة بعيدها ملتفة صورة وتأليفت صورة آخر  
فيما الحال إيان صورة عدمة صورة صرفة وهم عادة قد يرى تعالى  
على الصور وكذا إذ أقينا أن قدر الماء وهو ما تسيني إزدواجاً للادة  
القابلة متغيرة وأذاقنا العصابة بما والمرأة جهراً ما ليس من  
الوحش والجبر مادة مشتركة ولا بين السواد والقدرة ولا بين ساران  
مادة مشتركة وكان بهما لا انتهياً الوجود وإنما يدرك الدليل المثبت ونفي  
علم صورة حي بعقد ويكيل حتى يكره شرط حوكمة بيه الكتابة المنظومة وليس  
مستحيلاً في نفث منها أصلها الخوارزم المأزادة حتى روايواه مستثنية لاطلاق  
العادة كخلافه وقولكم سبل بدلالة احتمال المفعول على عدم الفاعل  
لك لأن الفاعل إيان جو القدر فالله وهو الحكيم وهو خالق إله وما  
قولكم إن لا يجيئ فرق بين الواقع والواقع المفهوم فقول إنما يدرك كمال  
سراعتنا لانتهياً بهما زائف المفهوم بين الماليتين غير باغز وكـ  
الواقع بالقدرة هرفاً إن الواقع من الصرين المكتفين أضر ما في حاله والآخر

حاله وهو إيجاد الواقع من العدة عليه في حالة وإيجاد المركب دون العدة في  
أوئي وإنما إذا ظهرنا على أمرنا وربما هي كانت كثيرة منطقه حصل لها عدم تقدمة  
هذه علم كلفتها السد شاملة بغير العادات يبرهن بأدلة دامت الاعنان  
ولا سيء بحسبه الفرض الثاني كما سبق مذكورة مازان ان القول بأن  
ليس ملائكة، مفات خاصته ولا فهو منها تلزم الاعنان المأهولة موجود  
موجود وهو قول في غاية الشفاعة وملاطف ما يتعلمه الآباء ان  
الفعل ونقل الأشكال إلى موضعين أحدهما أن ذكر يذكر أن توقيعه الفعل  
موجود ولا يوجد لها ما يشير فيها بحسبه رد عادت أن يُشرِّف مثل النار مثله فان  
يذكر أن توقيع الموارنة لا لا يتحقق ماند فأنه وإن كان شاداً فان  
أرادت منه النار والموضع الثاني إنما ليس بالصور المأهولة موجود  
خاصته فاما القول الاول فإنه لسيعدان سلسلة الفعل فهو وذكراً أن  
اعنان الفاعلين ليس صدور الاعنان منها هرر ولا يخان المأهولة أي حصر  
خارج ملائكة عن توقيع النار بالقطط مثلها وقت ما لا يفتر أن وجد  
منها لستش ما إذا قارن القطط صار ضيقاً بين بلا حراق كما قال في  
اللطيف في الميون فاما إن الموارنة شرط حفظ الموجدات دوام المواد  
فنفيها الشيء وأشياء مما ويفيت بعضه وإنما تحقق في الماء فليس  
مرصوفتين عاصفة حماسته وهي التي ترس على ما الفعل فهم الماء المركب  
عندم مرضي وفضل ملائكة فيارتفاع الموجد بارتفاع الماء ومن  
الصفتين تزال زكراً إن إلسان ما كان قوام الصفين أشد إلهاً عاتاً  
وس الجواب في مثل الشائنة خاصة وبين المطلق فما زلت كما اشرفتها من طلاق  
لهم من إيجاد فرق عنده إن جوان وزنها إن الجواب يزيد في طلاق  
ومع ارتفاع الشرط ارتفاع الشرط ملاطف من المكتفين والاعنان

في هذا الباب الثاني امور يحيى في الفلاسفة ان الصفات العامة فيها  
 كالصفات المائية ولا يرى ذلك المتكلمون مثل الماء والطوبى عند  
 الفلاسفة من شرط الحقيقة في الحق القائل العقائد المكتنوا عملاً من المفهوم كال  
 الطبيعة والنطفة والمتكلمون لا يرون ذلك ولذلك ما تفهم بهم يقولون ليس  
 من شرط الحقيقة عندنا الاية والبلد وكذلك المثلث عندهم من شرط مشروط  
 الحقيقة الا خاصة بالمرجودي الشكل وذاته ان لم يكترث فلا يكترث اهد  
 الماء من امان توجه الماء بغيرها ولا يوجد فعلاً اصلاً واما الا وجود  
 مثال ذلك ان اليدين عندم الارض الفصل التي بها مصدر عن الانفال  
 العقائد مثل الافتات وغير ذلك من الصفيح خان اما كذلك وجود الفعل في  
 امكانه ان توجه فعل الصادر عنه مثل ما لا يمكنه ان توجه وارادة مثلاً ان  
 تستحب ما شاهد ان سكن مثلاً وكل موجود عندهم لا يمكنه موجودة وان كان  
 الماء ضيق في وجود موجود عدمه ولا يمكنه موجودة ايا وان كان الماء ضيق  
 عندهم انتي كون الموجود ذات عدمه موجودة ورمان بقابها موجود وادان كان  
 الماء ضيق لكنه موجود ولا يختلف بين ان الموجود ذات التي تشتهر  
 مادة واحدة ان المادة التي بهذه الصفة مرتب قبل اصد الصورتين ورة  
 لقبل مقابلها كحال عدمهم في صور الاجسام المسيطرة التي هي انتي  
 والمواه والارمن وانا الماء ففي الماء مادة مشتركة وموادها  
 مختلفة مثل يحيى ان تقبل بعضها صور بعض مثال ذلك ما شاهد انتي  
 غير قابل لصورة ما انتي الصور الالهية اي كثرة مثل يحيى في ان الصورة  
 الاصفر بلا وسائل ثال ذكر ان الا لطف شرقي من يحيى هنا انتي  
 ثم تعيين منه المليوان فيكون متعد ومتعد يكون صرير و الدم حيوان  
 قال اصحاب وصطفاء الاله ان حسنهات صرير ثم صدناه نطفة  
 فرار ملوك الموقوفات انتي احسن الحالين فالمحملون يقولون ان

٣٥٩  
 صورة الانسان يحيى ان كل من الارب سبعة الوسائل التي تشهد على  
 دعوته به او يقولون لو كان ذلك ممكناً كانت للكتاب في ان تكون الانسان دون  
 ذلك اوساطه ولكن فالحقها بهذه الصفة هو احسن الحالين واقررهم  
 واحد من الفتنين يعني ان ما يقال له معرفة بحسبه وليس عذر واحد منهم وليس  
 على مدبه وانت فاسقت قلبك فاذا ياك فهو فشك الذي يكتب  
 اشقاوه وهو الذي كلفت اياه واسمه يحيى وراسك من اهل المقصورة وهي  
 وقد ذهب بعض اهل الاسلام الى استان عرض بالقدرة على جميع  
 المخالفين وثبت لهم ان قضي العصل منها باستثناء ذلك اما هؤلئك طبع عليه  
 العقل فهو طبعاً عصي بالعقل ذلك طبعاً عصي بالعقل ولهذا يلزم  
 الالذين للعقل طبيعه عصي بالعقل موجدهات ولا يكون الصدق الموجود  
 تعالىها موجود الموجدات فاما المتكلمون فما يحيى احسنها العقول ولو كانوا  
 لكان اخطأ وضمهم من الابيات الواردة عليهم في هذا الباب  
 لا ينفع عليهم بالفرق بين ما استثنوا من هذا المبنى وبين ما نفوه في علمهم  
 بل لا يجيرون الارقا وليل موسم ولذلك كجد هنجرق في صناعة الاتصال  
 قرباً ان سير العزوة التي بين الشرط والشرط وبين الشيء وعده وبين  
 الشيء وعلته وبين الشيء ودليله وهذا كل في رأي المختلط  
 فلما عنهم الله والذين فعلوا بذلك الماء والقول اكتفى الذي  
 يحيى به الشوك ان الموجود ذات تستحب المقابلات والامتناع  
 فلوجود ان تفرق المتسابقين يحارب ان جميع المقابلات كذلك لا يكتب  
 المقابلات فلا يفرق المتسابقين به من حكم الله الموجود  
 وستة في المصنوع ولذلك سنته المدببة وما ذكره الماء الماء كالعقل  
 عقلاني الانسان ووجود ما يكتفى بالعقل الازلية كان على وجوده في الموجود  
 ولذلك العقل ليس يحيى فلذلك ان يحيى على صفات مختلفة كما ذكره ذلك انتي

المعنى ولذلك يعبد الانسان على ان يقبل فرسان بطريقه وكمفا راسه ركبيه  
وهو زبون ومن المغير ذلك من اسبابه ولمن مثواه مثل ذيروه والذئب  
ان ثقى بهم القوة بالقوة المركبة كاميلات لا بالقوة المدركة واما عزفه  
مواهم هذه القوى بصناعة الطيب فان الافت او ازرت بهذه المخيفات  
احدثت بهم الامر ثم رغم ما كان القوة التي تطبع فيها هو المحوت باخوات  
المجن كخط تحدى العور حتى يتنفس بعد العبور والشئ يخط الشئ لا بالقوة  
التي بها يقبل فان الماء يتسلل ولا يحيط والسم يقبل طرورته ويقطب سبوع  
كلاف الماء وفجابت الماء فظهر بعد الاعمار غير الفابلة فتم بهم قوه حافظه  
وكذا الماء سطع في الوجه وكخطها قوه تمس ذاكرة فصير الادراكات الباطنة  
نهر الاعمار او اذ هم فيها المأمور حسنت ما كانت الظاهرة حسنة واما العور  
الذئب تنفسه الذئب على من اهنا باعث على المركبة والذئب على من اهنا  
بسمرة ذئبها كفالة والذئب على اهنا باعثه من القوة الازوية التقويم  
وهي التي اذا ادراست في القوة المائية التي ذكرناها صورة مطهوب او مهرب  
عن بعض القوة المركبة الفاعله على التويك وما شبيهها شبيهها في قوه  
وهي قوه تبعث على تويك تقويم بحر الاشياء المقيمه هروره تابعه او  
ساره طلب الملة وسبتها قوه غضبها وهي قوه تبعث على تويك تقويم  
براثنه المجن ضارا او معيلا طلبها للخلفيه وبهذه القوه يتم الاجاه النائم  
على الفعل المسمى اراده واما القوة المركبة على اهنا فاعله قوه سقوطها خالا  
والعصرات حزرت اهنا ان تشفع العصرات هرور الاوقار والرباط  
المخلص بالاعضا، المحجه الموضع المعن في القوه او حشرها او تقد او اطولا  
ونغير الرايات والرايات المخلاف المجهه قوه وانفس الملوانين على طرق  
الاجاه وتركت التقويمين فاما التقويم العاقد للرايات والمساهه بانها لقره  
عندهم والمراد بالناطق العامل لان اهني تغيرت العقل في القاهر المنطق

فضلاً يسره فلما قرأتُ قوته عاملةً وقوفة عاملةً وقوفة عاملةً كل واحدة عقلاءً وكثير  
 بشارةً لا يكفي فالعاملة قوقة من ميدراج حكم العبران الافتراضي  
 المرتبة الافتراضية المستنبطة ترتيبها باصواتي المفهومة بالبيان وإدراك المفهوم  
 فهو الذي نسمى النظرية وهي قوته هرثة هنا إن تدرك حقائق المفهومات المجردة  
 عن المادة والمكان والحيثيات وهي الفضليات الكلية التي تسمى بالمتكلون  
 آخر الاعمال ووجهها أعزى وستحبها العذلة في الكثافة المجردة فما في المفهوم  
 فوتان بالعيون الحسيني القوته النظرية وبالعيون الإجهيز المدانة كاذبة  
 تأخذ حملة المدانة في العلوم المفهومية ويسعني أن يكون بهذه القوته داركة القبول  
 من حيثها فرق والقوته العلية لها بالشيء لا ينافي وهي جهزة الدليل وتدبر  
 وأصلاح الأعماق وهذه القوته يبين أن تسلط على سائر العقول للبيانت  
 وإن يكون سائر العقول شديدة تبايناً وبها تعمورة ودونها لا ينفع ولا يتأثر  
 هي عنوان سهل تذكر القوته عنها لما ذكرت في المفهوم من العناصر البدائية  
 بهيئتها افتراضية تستوي رذيل بل يكون من العالية فمحض المفهوم يجيئها  
 بيات لستني فضالاً فهذا إيجاز ما يحصله من القوته المجردة والذات  
 وطريقها إلى إثبات المفهوم عن ذكر القوته الباطنة أو لا يأبه له ذكرها في عرضنا  
 وإن شئنا حاذر وحاجز يأبه له ذكرها في الشرح فالماء هو مشاهدة أجري الله  
 للحادية بها وإن زيند ان نفترض اللسان أعندها فما من سعاده ذكره من قدرة اللسان  
 أو لسان الشرع حادب فيضر على رجاليه في تحصيل المشر والنشر لبيان الشرع  
 مصدره لوكذلك نذكر دعوام دلالاته مجرد المعلم عليه والاستفادة منه  
 في فلسطابهم بالادلة ولام فيما يربى كثيرة بضمهم فلذلك يرى من فيه  
 الاحكاماته بذهب العذلة فهذه القوته وتصوره والاشارة في بيانها  
 وهو كذلك الفعل المفسد في الشرح في المفهوم قوته غير المفهوم أسمياً وبهيمة  
 عومن الفوارق بين الانسان ويعقول ان اسم المفهوم قد تطلق العدما على هذه

المفهوم فإذا طلحت عليهما كانت التهيبة بما في المفهوم بين المفهوم وكانت فلطف  
 الاوسط من المفهوم وإذا أطلق اسم المفهوم على المفهوم المفهوم قبل فيما أنها  
 طلحت المفهوم والهدف أن المفهوم والذكرة بما في المفهوم من المفهوم ود.  
 إن المفهوم والذكرة بما في المفهوم بالمعنى واحد بالمعنى وطالعه من بهب  
 المفهوم أن المفهوم في المفهوم من التي بعض على أن الذكرة من ذاته عدو  
 وعلى السند أنها صدرين وذكراً أن المفهوم من قوته داركة فالمفهوم لما ذكره  
 من ضرر تكاليف المفهوم قوته غير المفهوم وإن كان يمكن ما قاله بحسبنا لو  
 لم يكن المفهوم المفهوم داركة فلما من زيادة قوته غير المفهوم في المفهوم وحالته  
 في المفهوم الذرة صناع كثيرة بالطبع وذكراً أن المفهومات في ذكره غير  
 المفهوم وكأنها ادراكات متوصطة بين الصور المعمولة والمفهوم ومهما ذكره  
 أمر بهذه الصورة في المفهوم والمحوس على عذرها في بدء المفهوم وفتح المفهوم  
 فيما يقول بهذا الرجل في معاذنة المفهوم غالباً إيجازاً لبيان الدليل قوله  
 إن العلوم العديدة كل المفهومات الانسانية وبين مقصورة وبين افاداته  
 فلابد أن يكون محمد ايهلاً لاستكمال كل حسنه فنقسم فعل ان محمد ايهلاً يكتسب  
 اي ازيد من على شرط المفهوم بالشكل والذكرة يقرره ان بيان ان كان محمد  
 جسماً سقراً فالمعنى لعلم الحال في ابسط منقش لعلم الحال في منقش فاعمل  
 ليس حسماً وإنما هو تقييم شرط استثنى فيه نقش الحال وفتح نقش المفهوم  
 ما لا تقى عليه نظر في صوره سكلي المفهوم ولا يضر للمفهومين فإن المفهوم  
 قولنا ان كان كل حال في منقش فنقش لام فتوبيون المفهوم في محمد وهو أبو  
 راعي النكبات في والثانية قولنا ان العلم الواضح بين اللام وموبيوس  
 لام واقسم للأغراض ما كان مملاً وان كان لمنها فتشتم على احاد المفهوم  
 لا يقسم وعليه الجواب قد تأس شهاده ولا يقدر ان يفرض زوال بعضها ببعض  
 حيث لا يسعني لما لا يعترض على مقامين المقام الاول ان يقال بم

علم ثم يقول محل العلم جمهور خذ مثلك لا يحيط به ودبره فذا هنر تهيب المتكلمين و  
بعد ذلك استبعاده وعواشر يبحث كل العلم كلهما في جمهور خذ و يكون جميع الجوابات  
المطبيقة بعلمه مجاورة والاستبعاد للاصرفة اذ يتوصل على ذلك بهم ارض  
ان يكون المفهوم المفهوم شيئاً واحداً لا تكفيه ولا يليه اذ ليس ولهمون ولهم الله  
وللغاية اصبه ولا تستعمل باطيئهم ولا يستعمل اعنة الا انها لا توفر هذا المقام فان العقول  
هي حقيقة المعرفة التي لا تختر طبعها ولم فيها ادلة بحسب سير طبعها الكلام على  
ذلك او غيره فان كان عينه فسخ او دلالة من ملائق الطرفين فان ملائكة  
ملائكة وان كان بما لا يقنه عز اطهاره ففيه اشارات للخبراء الافتتاح وبهذه شهادة  
يطول طلاقها ونبأ عن نسبته عز اطهاره فيما ملتف عن المقام الاخر المقام الثاني  
ان نعمون ما ذكرته صراحتاً كل حال في جسم بيني ان ينتهي فما يطلب عليكم يا  
شوك العفة الوجهية صراحتاً من عدادة الرئيس فانها في حكم شيء واحد  
لا يتصور تقديره اذ ليس للعروادة بعض من يقدر ادراكه بعضها وزوال بعضها  
وقد حصل ادراكها في قوة جسانيه عنكم فان اعني البهيم منطبقه في الامر  
والباقي بعد الموت ودوا تتفق اعلىي فان امكاني ان يكتفوا بالغير  
والمدركات بالحواس الحسني وبالحسن المشتركة وبالحقيقة الماظنة المصوّر  
فلابد لكم تعمير الالتفاق في هذه المعاشر التي ليس من شرطها ان يكون مادة  
فان قبل الشاة لا تدرك العروادة المطلقة المجردة عن المادة بل تدرك  
عروادة الرئيس العين المشفف معروفاً شفافاً وهي علامة العالمة  
الحقائق مجرد عز الموارد والاكتفاء بمن افتى بها فرأى كلام لون الرئيس  
وستكلم عن ادراكه فان كان المدون ينطوي في العفة الباصرة وكذا المتكلم  
ويقتضي بالغ من حمل العصر فالعدولة به خاتمة لها فان ادراكه كلامه مذهب  
شوى كمال ذكر الا دراكه اذ اقسامه وكيف يكون بعض امور ادراكه بعض

لاعلى ان تدور حركة العقل منها والجزء صرفاً ودليلاً على قوة الالاتصال الموجهة  
نحو البصر لمعنى أنها يقبل الالعقل والاكثر من قبل مفهومها الالعقل وذكراً  
ولذلك كانت قوّة الالاتصال في الالعقل اقوى منها في المرضي وذكراً كثيرة  
او قوى منها في المرض والتي لم تكن القوى التي اهداها كثيفاً اعنى التي سبقت  
ولا يسبق المبغي اعنى أنها اما ان هي بسيطة وواحدة بالقدر والمعينة او تقبل والتي  
سبقت الى الارض بالكتلة وهي وواحدة بالقدر والمعينة ولا سبق الماء بجزء افق زرقة  
كانها اذ اتت على الارض والالعقل والاكثر وان الماء الراهن من ليس نذر  
فصل الباقى فان فصل الراهن من البصر الصفيحي ليس بفصل فصل البصر  
الصفيحي وكثيراً ما بين القوى ايضاً ليس سيفيما يافت من هو موئعه الا في  
اقفق ومهده باقى سيفيما تنتهي القوى المدروان انقسم الى قدر المدون  
وانما الارض يحيط القوى ويا ما هو طبيعة المصل بما هو مصل اعنى موئعه الا  
فمدة المقدرة او وصفت بذلك كانت بنيت بحسبها اعنى ان كل ما يقبل الفرز  
بهذين المؤعين من القوى تمثل حجم الاصحام وذكراً المضيقين وهو ان كل  
ما هو في حجم قوي قبل الافتام ما يدور بهذين المؤعين من الانقسام وذاك  
بذا ذكرنا نعيض صادقاً ان كانت تعرف ما هو مركب المغيفين وهو ان  
ما لا يقبل الافتام بما يدور في الوجين عليه بكل حجم وذاك الضيق  
بذا ما هو بين ايضه من المقدورات الكثيرة وما انتابها من تقبل الاسم  
وابا صدر عن الوجين او كما كانت تعرف فهو كمحضه من اشتراط عدم ان  
المقدورات ليس محلها حسناً الاصحام ولا الغوفة عليه افة حجم كل من  
ان يكون محلها افة رؤيا يدركه وذاته ويزكي وذاته وعاصمه لها اذ انسع  
الواحد من نوع الانقسام وذاته من المقدورات الكثيرة عاذ بالجسم  
الثاني الموجود ونوعه البصر ونوعه الهمم يسكنه وذكراً كثيفاً  
علم النفس اعني وذكراً كثيفاً يدركه صيانة الهرل وذاته اذ انسع

**المقدورات**

ير كان ابرى سينا على وجوبه وذكراً ان الصلب انما يبني بحركة علامة ان  
ان كانت حالت في حجر بناء ان كل متر في شئ ينفعه اوصي من ينفع ثم ابطل ان  
كل متر في شئ ينفعه من ابطل ماذا ابطل بذا افتح ان تكون العقل ان كان على  
رجسم ان يجيء متر في شئ ينفعه ثم ابطل ان يجيء متر في شئ ينفعه فطلب  
ان يجيء متر اصلاً مذا ابطل ابو عاصم العصين قال لا يبعد ان تكون كثيبة  
العقل لا ينبع منه اوهى وموهبة اذ انتسب الى الاطبع عليه هنا الاستثنى  
اما انتسبة الى المعمل ينفعه او معمل ينفعه والذى يرى ماذا البروك ان  
ليس ارتبط بعده مذوق المحن خالقون لا ينفعه سبباً العقل معاً  
فليذكر اضر المقادير الشائنة الامر المتجدد فالمدين الشائنة المدرستى به العلاج  
بعد ان تعرف ان ادتهم او ان تقدمت من الصناعة التي تحضى بها حارت اعلى  
مراقبها من صنف الاغاثيين الباريس وذكراً كان تما بذراً العوض من اهالى  
السوق في ذلك مقدار الاعداد المليونية في المسنوية للفرعون واطهارى  
القوليدى احتى ابان ينسب ما حضر الى المحدث والتلقين فما انتقام  
ويس ظافر انما كان العمل بالملجم الواحد العقل دعوه العدم المجرى  
الماء من الماء انتفع الماء انتفع الماء انتفع الماء انتفع الماء انتفع  
ما انتفع ما انتقام طبعها كسبى وان لم يسر منطبعها فيه ولا ينتقم طبعها  
لانتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام انتقام  
ويعطف النسبة ما زاد ان انتقطعت النسبة فذكر عالمي بالاصدار وذكراً كثون  
غيره به عالمها وان كان لانتسبة فلان انتقطعت انتقام امان تكون النسبة  
جزءاً من جزءاً من العمل او يكون بعض اجزاء العمل دون البعض او لا يكون  
واحد من الاجراء فنسبة الى الماء والماء ان يقال لانتسبة واحد الى اجراء  
ثم يذكر لا احاديث نسبة لم يكن يتحقق نسبة فلان الجميع من المبغي بذكراً وذكراً  
النسبة بعض فلان الماء لا نسبة له ليس بذكراً كثون وليس كلاماً في وبال

ان يقال بكل جزء مفروض نسبت المدرات لان ان كانت النسبة المدرات  
 العلم بالسره معلوم ان كل واحد صراحته ليس موجود المعلوم على المعلوم  
 كما يكون معلوم لامارات لامات لما بالفضل وان كان بكل جزء نسبت المدرات  
 غير المدرست التي ليس لها المدرات العلم فنوات العلم اذا معرفة في المعني  
 وقربنا ان العلم بالعلم الواحد مركب وبه لا يفهم المعنون وان كان ترجمة  
 للمراد من مدرات العلم غير المدرست المدرات فنوات العلم منه المعني  
 اظهر وهو مجان وضد ابدى ان المحوست المطبعة والواسطى يكون  
 الا اشتراك المدرات نسبت المدرات مثلا المدرات  
 ونفع المدرات تكون لكل جزء مثلا المحسوب نسبت المدرات المدرات  
 والا غير من طلبه اما سبق فان بدل فقط المدرات ينفع المدرات  
 وما ينفع في القوة الوعيه لاثة مدراء الرتب كاذبة فان ادارك  
 لامته والشيء اليه ويلم في تلك النسبة ما ذكرته فان العراوه ليس اعتقد  
 لم يتم مقداره حتى يطبع شانها حجم مقداره وتنسب لوزانها المدرات وكم  
 تشكل الرتب قدرها لابي فان اثة او رتبة شيئا سوكله و  
 المكافحة والصادرة والعلوقة ويدره العلولة الازلة على السفل ليس لها  
 خوار وقدر ادرك سبب مقداره مقداره مقداره مقداره مقداره  
 فان قال فان بدل مفعه بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 وسوالجور الفرق فنوات المدرات في الكلام في الجور الفرق تعلق بالجور بذاته طول  
 المعلوم في مجملها ليس فيه ما يرفع الاسكان فانه يلزم ان يكون العدد  
 ايضا فذاته الميز فان للراتن بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 ولا ينتهي الارادة الاعلم الكتبة اليه والاصح والعلم بما ليس في اليه  
 او لا يرى بعض اليه ولا ارادته ما في اليه فانه وبرهان بذاته اليه ويسعد  
 للنعوم الارادة به لعم العترة ملمسه كان به القول ليس بانيا مقدرا

بغير داعا تم القول المقدم وذكرا ان القول المقدم وضع في ان المكتوب  
 ينقض بايق محمد وصفا وفي به القول تختلف بين ما يكتبه المكتوب  
 الى الاماكن الشديدة فالمحاجة الاولى هي باقي عليه وإنما ملمسه على المحاجة  
 لذئم يوسف الحسين الدين يقال عليهما الاعتقام الميولاته وذكرا انهم  
 نفوا عن القول افتراض بايق محمد على المدرات فنوات المدرات بايق  
 محلها وكان مثلا في المدرات المدرات وهو الموجود في المدرات  
 دخلت عليهم المحاجة من قبل به القول وناديهم الارزن او اشغافه ان  
 الموعان من المدرات عدا المدرات وبين ان كل ما قال قوام بالجملة ملمس  
 ض اصحابهن المودعين من المدرات فنوات قدر ذلك في المدرات المدرات  
 من المدرات اعن المدرات خصم بايق محمد وهو عارق المدرات  
 ام ما قالوا كذا ارجوا الموضوع تطلب ولابطل به المدرات المدرات اعن المدرات  
 الشخص فقط كذا لابطل الصورة بطلان الجزا او الاجراء ومهما  
 انما يترتب على بطلان المدرات وان بطلان فعل الصورة حرق المدرات  
 بطلان فعل الصانع من قبل الآلات ولذلك ما ينفع اركانها ليس انت  
 لو كان لعنى كعين الشب للاصيبيه الشب يبرأ زوجها  
 المدرات الشخ في قوله الاصيبيه بوضعيه قبل عدم المقدار بذاته  
 الآلة ويسعد على ذلك بطلان الآلة او اكترا جراها في النعوم والاصح وذكرا  
 والامر ارض تطلب فيها ادراك المدرات فانه بذلك ان القول ليس بذاته  
 بهذه الارواح وبرهانه اكترا وذاته بذاته التي اذا صدرت شخصه تعين  
 وذاته بذاته بذاته الصفع مع اذلين في قوله بذاته فاكلام في اصر  
 عاصي جرا وذاته الصفع اذليه بذاته من المعلم اذلين وذكرا  
 فان تعلق حبيبي بهذه المثلجة بذاته ما سأله بذاته بذاته المطرور المسوؤل ليس  
 بذاته بذاته في قوله تعلق بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته

من العلم الأقليلاً وشيء المرت بالنوم فإذا المحن في سريره ظرفياً البعض  
 متقبل أن البعض يظل فلما في النوم سيلان المتأن والسلطان هي في أن  
 يكون خالماً في الموت كالماء النوم لأن حكم الاجراء واحد وهو دليل متى كل شخص  
 لا في بالجهاز عقد الحق ونبه للعلم على السبيل التي منها يوقف على مقاد  
 البعض وذكرين متى ولماذا أنت في الناس من حورها والتى أنت  
 في ناسها دليل ثالث عال بأوهام قرلم أن العلم أصل في جهاز المكان  
 العالم وذكر إله دون سائر الأفان والآيات عيال لعلم والعلمه  
 صفر على الجبل متى زرت المعلم كضري وذر لهم فائز ليس بجهراً مما  
 وذاتي وإن المثل ويدرك ذلك البهيم يتصف به ذكر لابن عثمان ادراك  
 المؤسسة ليس كلاماً يوضع من الجبار كعيال عيال في بعده وان كان في  
 جزء واحد يغيره لا يحيطها وذكر يضاف إلى الجبل مدحه إنما ذكر  
 إن العقل ليس بالاعضاء ضروري من الآلات ولا فرق بين عذرك وإن  
 لأن ليس بأسر المعرفة سبب في ذكره إنما يكون محظياً بالجسام وأن  
 ليس يكون قوله والله إن اعلم كقولنا في الله يه وذكر إنما كان شيئاً  
 يبغى أن يحيط به مخصوص كان بينما أنا إذا أسباب الاصحاء ملتفاً  
 يجوز على إعادة الوب وغيره للعلم في ذكره ولما ذكرناه للعقل ضروري  
 في حين أن قولنا في عالم ليس بضروري أن جواهير علم لا تكتيف ما كان  
 الامر في ذكره ضروري سبب وذكر إنما يظهر هنا مخصوصاً فاما  
 لا وهو جهاز اصحابه عضو من الاعضاء كما قال فرقه التخيل والقول والرواية  
 وذكر أن مرضه بهذه ملحوظة الرطاخ وليل رفع قال يا عاصان  
 كان العلم محل حوار القلب والرطاخ مثلما يطلب منه فتبين أن يكون  
 قيام بذكره ضد القلب والرطاخ وكذا في حاله واحدة غالباً  
 بشيء واحد فما كان ذكره ضروري مجمل العلم به مجمل العلم وان ذكره

٢٥٧  
 واحد يقبل اجماع الصدرين فيه لانه لو كان منقساً لما كان فیام الجبل بعض  
 والعلم بعض لان الشئ في محل الاصفاد منه في محل آخر كما يجيء الباقى الآخر  
 الا وهو السوا دلبياض في العين الواحدة وكذا في محلين ولابنها في المراكز  
 فانه لا يقدر لا دار الماء ويشكر قدره وقر اللذى ذكره عيال سبباً لانه يقبل الوجود  
 والعدم فلما ينقول ذكر سبب اخواه كالعين والاذن ولابنها  
 بذاته ليس في تناقض ولا ينفي عندهما فلهم ان العالية مضادة لجا بهم  
 عام غلبياطج العين او يمكن ان يكون الحكم في غير محل العدل فالعامل هو العامل  
 به العلم فان اطلاق الحكم على الجبل فالجبار كعيال هو في بعده وان كان  
 في بعضها وحالياً يقال سبب وان كان بما يغدوه فانه يقبله  
 لابن واليابن بذاته عيالين وقضاء الاعمام كضادة العدل فان الحكم  
 يقتضى على محل العدل والا ينفي عندهما القول الفاسد ان الجبل المعبأ ليس  
 العلم والجبل من الآلات واحد ينفيه على فان عندكم ان كل جسم فهو  
 فوتقابع بين العلم والجبل ولم يشر طرفاً سوى الميبة شرطياً اخرى وسأفتح  
 العين عندكم في يقول العلم وبررة واصفة الا لاعراض ان هذا يعقل عليه  
 في الشهوة والسوق والارادة فان بهذه الاصوات يكتب للبهائم والآيات  
 ودين عائشة شطب في الجبل ثم يكتب ان تفه ما شاتق البرى فهو في النعم  
 لما شئ واده لوجه الاستوى في محل والمنفعة في محل آخر وذكر لابن على اهلا  
 يأكل الاصحاء وذكر ان هذه العروش كان كاستثنى شره والآيات من جميعها وادا  
 مختلفاً ما يابطة واصفة وبه البعض وذكر يسميه والآيات من جميعها وادا  
 اكررت اياها ستحاصل الا اختلاف المقصودة الشهبة اليسر وبهذا الابواب على  
 كون البعض غير قطبية والجسم كاف للبهائم فلت بر الامر حقائق العلة  
 بهذا ليس يلزم من ان العلم ليس على اطمئنان ملوك الدون فيه وبذلك يرى  
 لانه ليس على جهاز صلاوة ولكن اعتمان العلم مثلك يقبل الجبل بشيء والعلم

ادانت المذموم بين الناطق والمعجم بنقوله لائم ازوم الناطق والمعجم  
فان مبنى المذموم عليه ان الاصدار على كان يحيى فاما الصدور لا يتحقق بالاصدار  
فاورته لا يرى والصح لا يصح ونكتة سائر المؤمنين كان كان العقل لا يدرك  
ايمض الا يحيى فلا يدرك نفسه والعقل كما يعقل غيره بعقل نفسه فان الوارد  
شان كما يعقل غيره بعقل نفسه وعقل ازعقل غيره وازعقل نفسه فلتنا  
ما ذكرتكموه كذا مزوجين امهما ان الاصدار عندهما يحيى ان يتحقق بعقله  
اصدار العجزه ونفسها تكون العالم الوارد عالم العجزه وعالم النفس ونكتة العاد  
حarter كذا فدك وفرق العادة عند باجيز واننا في وهو اقوى او اسلمنا  
ه او المؤمن ونكتة ادا استحق دنك في بعض المؤمن شفيعه وبعده وادي العهد  
خان يتحقق حكم المؤمن في حكم الادار اسخاخ شرک احاجي اذناها جاهزه كما  
البعض والبعض في ان المنس للعيادة الادار ادراك الاباتصال المركب بالكلبس  
ونكتة الدفعي وكيف الفحص فان يترسخ في الانفعال ضيقا وابطعه اضفاف  
تمير اون الجفون لانه لم يبعد عن ويزرا الا الاختلاف لا يرجح الا اختلاف زرائمه  
لا اطماع فليبيه ان يكون خال المؤمن اطبانه يمسى عقولا وكيف الفحص ساره اذناها  
لادر كنفسها ملت اما العداد الاول وموقوله ان يكرر ان يكرر ان يكرر العاد  
فيغير العبروات فقول فرنسيات السفلة والشودة وقد تكلمتها فدرا فدرا مثلا  
اما العداد الثاني وموقوله ان لا يبعد عن يكون ادر ارك حسان يدرك نفسه فدرا  
او فدرا ما ونكتة اد اعرف الوجه الضروري حكم المذاق اعم انتقام بذا ونكتة ان الا  
برهن ويوجه بين فاعل ومحض فدي المدرك والمدرک ونكتة ونكتة ان يكون المؤمن  
فاعلا منفعلا لمرحبت واحضر فاد او هر فاعلا منفعلا ومحضين اعن ان  
لوجه لمرحبت الصورة والانفعال مثقب الميلو ونكتة لا يتحقق ذاتي  
لان ذاتي يكون غير المفترض يتحقق لان ذاتي يتحقق بغير مزدوات ولان العقل هو  
فدي عقل المركب ذات العاد المركب بسيطا وعاد العقل بوجوهه ونكتة كل سفين

والمادر كابرا وليني ولا واحد من الماءين مهمجاً بمفعى في طالع ولا يعقل  
فطالعه لا يكتفى وعون الادار اكطالع في محل انحدر كالمثلثة لـ  
محل ولا يتصور ان يكون لذاته ليس هو المطلوب في مادر كابرا وان كان بـ  
هذه المثلثة لا يكتفى ملايين في ان يدرك ابرا اذا يدرك ان يكون لذاته او لـ  
كانه لا كان ان يعقل عقل نفسي ابرام يعقل عنف عقلي ملنا الا ان طالع  
يشعر بـ عقلي عنه فابشر بـ خبره وحبيبه ثم لا ينتهي لـ اهم القـدـرـاتـ  
وشكل وذكـرـتـهـ لـ فـنـ حـمـاـتـ شـبـتـ عـقـلـةـ ثـيـاـ وـفـيـتـ وـالـفـنـ الـقـدـرـاتـ اوـ  
لـ اـسـيـسـ الـشـوـبـ وـالـبـيـتـ فـاـسـيـاـ لـ اـصـلـ الـجـمـ مـلـاـنـ لـ وـغـدـرـ عـقـلـ وـاـكـهـ  
غـرـ مـلـ الشـ وـاـخـارـيـتـاـنـ فـيـ قـعـدـ الـرـاعـيـشـيـتـاـنـ حـلـمـيـنـ اللـدـلـمـسـدـرـةـ  
فـانـ كـانـ الاـلـاـنـ انـ سـلـمـ اـنـ دـرـ كـابـراـيـ كـبـرـ وـكـنـ مـلـ الـادـارـاـلـاـيـشـكـلـ  
وـلـ اـعـجـونـ وـانـ كـانـ بـرـكـ اـنـ الاـلـاـسـ اوـرـ بـنـ الـاعـقـيـعـ بـ حـمـلـ اـرـاـيـ  
الـ رـاـخـلـ الـاـفـقـ اوـرـ بـنـ الـدـاخـلـ الـادـنـ وـكـنـ شـوـ الاـلـاـنـ بـنـ فـيـ وـعـمـاـ  
بـرـيـتـ اـنـ بـاـقـ الـمـلـدـرـ وـصـدـرـ كـ اوـتـ مـنـ الـاـجـمـ فـاـنـ بـرـيـتـ بـرـيـتـ مـاـيـتـ  
مـعـ عـدـمـ الـعـمـلـ وـلـ اـعـجـرـ عـلـمـ بـقـيـرـ لـ فـسـرـ بـاـقـيـعـ مـعـ عـدـمـ القـدـبـ فـاـدـهـ زـرـدـ  
يـعـقـلـ عـلـمـ بـاـرـةـ وـبـاـرـةـ لـ اـسـعـلـ عـنـدـكـلـيـكـ مـلـتـ لـ اـمـاـعـرـضـهـ عـلـمـانـ طـاـجـ  
جـبـ اوـقـوـهـ فـيـ جـبـ مـلـسـ بـقـلـ فـاـتـ بـرـيلـ اـنـ الـمـوـسـ مـيـ قـوـيـ عـرـكـتـ حـاـجـ  
وـهـنـ لـ اـيـعـلـ دـاـتـاـنـ هـنـاـ مـنـاـبـ الـاسـقـوـاـ الـزـلـلـلـدـيـنـ بـعـيـنـ رـشـهـ  
بـالـاسـقـوـ،ـ الـمـسـعـلـ فـيـ اـنـ كـلـ جـوـانـ بـرـكـ ذـكـرـ الـاـسـفـ مـلـيـنـ وـلـمـشـرـنـ خـرـمـةـ  
وـوـكـرـ خـرـجـهـ بـاـخـاـلـعـتـ بـمـلـانـ الـوـافـعـ بـالـاسـتـوـاءـ اـنـ كـلـ جـوـانـ بـرـكـ  
مـكـ الـاسـفـ فـدـرـ الـاسـقـوـ،ـ اـنـقـ مـرـضـلـ اـنـمـ بـنـقـرـ فـحـصـ بـلـوـانـ الـمـوـسـ مـيـ  
وـاـمـ الـوـافـعـ اـنـ كـلـ حـاسـتـهـ فـرـ الـلـدـرـ كـ دـاـتـاـنـ فـوـرـ مـوـرـ سـقـوـاـ مـوـدـ دـاـكـانـ  
هـنـاـ حـاسـتـهـ سـوـ الـمـوـسـ مـيـنـ وـاـمـ الـكـمـ مـنـبـلـ بـيـشـاـ بـهـ حـارـمـ الـمـوـسـ اـنـ كـلـ  
قـوـةـ مـرـكـتـ سـيـتـ حـمـ تـوـسـيـتـ بـالـاسـتـوـاءـ الـزـلـلـلـدـيـنـ مـرـقـبـلـ اـنـ كـلـ جـوـانـ بـرـكـ

ويذكر ذلك الأصل لأن الواقع أنه الحالات يستوجب الميزان كالتالي أن كل  
مورد تقييده بضم الحالات التي لا يتحقق التقويم المدرك واما  
ما يتحقق عنده مثلاً العقل أو كان في حكم لا دلالة في المفهوم الذي هو فيه عند ادراكه مفهوم  
غير ذلك وليس صادقاً في الفكرة هذه وذاته إنما كان في حكم غير ذلك وكان في  
ادركة وبعده ادركة كجهة وليس الامر كذلك لذا نجد العقل وباقي الكائنات ليس  
ذركاً معرفة وكانت ذركاً صرفاً ومن وجوه ذلك انها معرفة فعل متصراً ابداً في حكم  
او مستوجم ابداً ان كانت فرجم كان في حكم معرفة ماضية او فرضاً وان لم يكن في حكم  
لم يكتسب المعرفة بذلك ما ذكره الراشبياني ان انساق في هذا واما معاشرة الارقام  
بالمقولات من الاشياء التي تحيط بالعقل المعنوي ابداً حسناً وان كان لا ينافي القضايا  
هو في حكم فهم معرفة حقيقة وقد اختلف العلماء في ذلك لكن المقصود هنا  
اما ابا يحيى عاصي وزكيه عاصي وابن الارقم المعنوي انتفع في المعرفة فهذا وذاك  
لان المعرفة ابداً هي المعرفة الالات وليس لها قوام بروان كان ينادي عين المعرفة  
مبتكباً باخوه الالات وليل ساجي قال العبراني اللوراك باللات المعرفة موضع لها  
المرأة طبقة على العمل وادارة الاداره كلان اداً ادركة تضرع في المعرفة  
الاصل فتكتسب ادراك الالات المعرفة الجديدة اللوراك تكتسبها وبالقدر المتصدق  
لادركة تكتسبها الاصل المعرفة كالصورة المفهوم سلاح والمنظر المفهوم فاز بالـ  
بعضه او بعض عقيبه من ادراك المعرفة المعنوية والمرجعيات القديمة ونص اللوراك  
الراوقي فنان اداً ادراك المعرفة المعنوية لا يجيء بعد بخلافه دونها والاعربى  
المعني بالعكس فنان او امانتها النظر المعموق لات لاسعها بذريعة ادراك  
النظريات المعتبرة بغيرها على ادراك المعرفة والاعرض عنها فان عرضها  
في بعض الالوان فنان ادراك المعرفة المعنوية واصطبغها فان عرضها  
الـ المعرفة المعنوية ملائكة المعرفة المعنوية فاما مقولون لا يسيرون ان يكتسب  
المعرفة المعنوية في ادراك المفهوم ملائكة المعرفة المعنوية كي ان شئت الافضل

لاسيعدان تفاصيل الاجام تكونون منها ما يضيقها في حملها ومتى ما تعمها سافع  
والا يجهنها وان كان يوشر فيها فيكون ثم سيسجحه وقى لما يكتب لك من بالآخر فهم يعقل  
هذا مكتبة ادراككم الشاست لمعرفة الاشياء وليس ملزم ان يستحب لكملا ملطف بدارس ملطف  
فيه مزاد لهم وخصيص ان المعلم ادراكه مكتوب وقام به عاد سعيه للادراك مادون  
كان ادراكهم كله وذكرا معاين علان ادراكهم كله لذا يذكر العقول المدوره كما تسا  
عشر ركابها القوية تناشر اصييف لما ادراكها من اكتيفتها ان درك الميادين  
ما زاد ادراك القوته الادراك والرسيبيه وذكرا كل صورة كلي فيهم فلولا ما يجيء  
باتش درك الميادين عند طولها في انتها من اضر ولابد واللام يكتيز جودة كل ملحوظ  
وارقام المعلولات لايتناثر المعلولات خطوة على اهان وذكرا العقول بغيرهم  
وهو الانداد فان كل ما يحيط بالحال عز صدور الصور فيه تباين احوالها او معاوا  
طليلا كان او كثرا فهم جوانب مهزوزة وذكرا هؤلا يهم جميع دهون كل ما يحيط جوانب فهو  
تباين الصوره المامله فليس وقرا نابره هو ملطف في الاطلاق تدرك الصوره والرسيب  
ذهنان كل كون تهويات الکمال ملوكه صوره في جهودها كالكتير ان  
صوره جوانبها لا يباينها المثل عند حصولها دليل ما يقال ايجادا فلما اجزاء  
الذين كلها ضعفت فاما بعد سبع الشهور والوقوف عند الاربعين شترة خالد افيفض  
وانسم وسراي القبور والقوته العقلية يذكر الامر هنا يعود بذكرا ولا يلزم على  
هذا انقدر الظرف المعلولات عز صدور المعن باليمن وضد الموقف الشفهي فان  
سمهان ان يمكوى من هفيف الدين في بعض الاولى فقد يمان وفاحا منهن  
عند تعطيل الدين لا وجبه كونها قابره بالدين فان اكتشاف عين الدليل يفتح فاني يقول  
ان كانت القوته العقلية تباين بطيء فضيحتها هفيف الدين بكل حال والذالعها  
وحذا لفتنا المأذلة حرجه وفي بعض الاولى ملوكه ان يكون المقدمة جوهر داعم السيف  
ان النفس اما هي بذاتها اذ لم يمعنها عاقن ولم تشتملها مثل قان النفس فليس  
ضمان بالفسر الى الدين وهو المستر لغوره وفضلي باليمين اليمادي والادرك

وهو ادراك المعقولات وعما تناوله تبيان تفاصيل فهمها شعبت به ما اضر  
عن الاله وتعذر علىها الجرح من الارزن وشاغلها محنة الين الحاس ونفي الشهوا  
والغضب والطرف والغم والوحش فادا اذرت تهلك مقول تقطلت عليك كل هذه  
الأشياء الا جعل مجرد الطبع بطيئ وقد يحيى مزاد راك العقل ونظره عن ان بصيرته  
العقل شيئاً او يصيغ ذات افتوال يحيى ذكره استقال العفن بفضل عرض ولذكر  
تقطل نظر العقل عند الوجه والمرء والوف فاذ رضي من الرماع وكيف يحيى العان  
واما اختلف حتى فعل النهى وتعذر البتة الواهدة لوجي العان فان المؤمن عن  
الوجه والشهوة عن الغضب والنظر في يقول عن مقول آخر فان المرض الحال في  
ليس بمرض على العلوم لانها دعا صحيحاً ليحيى المعلم العالم مدرك كل شيء  
لغير كلامه ونحو ذلك العلوم سيدتها غيره ستياً فيعلم الاعراض انا  
نقول نقصان القوى وزيادة الماء بغير كثرة لا يحيى قدر قوى بعض العيش  
ابداء العروء وبعضاً في الوسط وبعضاً في الاضر والمرء فين ذكره فالباقي الايان  
الفالس والصادق ان يختلف الشم والصرفران الشم يعور بعد الاربعين وفيه  
وان تواكي كونها حاليين في المسمى كاستياده العرق في الميزانات فهو  
الشم من بعضها والسم من بعضها والصرفران من بعضها لا اصلانه ام جبها لا يكفي الوقوف  
على محيط ولا يجوان يكون فرج الالات اي يحيى فتحي الاله اوصي وحي حي  
الاله والمعن اهدى الاسباب ذهب الصفت الى البهرون العقل ان العبر  
ادرم من العقل فاذ يسر في اول فطنه ولا يتم عقل الاعجمي عشرة اوازدة  
على ما ثبته اختلف للنس فحي قيل ان الشيب الاميرا اس من اسباب الم  
شر الاله ان شوارا اس اقزم قده الاسباب ان خاض الماءين فبا وبرجه الامر  
للامبار العادات ظل يذكر ان بين عليا علم مورق به لان جبات الاحمال فاي از  
العمري او قصفت لتهلك طارق بشنن ذكره تقيينا ملأت ما اذ وفتح ان العور  
الذكر موضوعها هو المدار الفربر وكان الى المدار الفربر ذكر المقص بعد الاربعين فقد

ان يكون العقل في ذكر كل امور اعني انني ان كان موجوداً لحال الفربر  
واما ان قوم ان المؤمنات مختلف العقول والطواهي يلزم ان سوى اعماراً وليل  
ما يح فما لا يكفي يكون الانسان عبارة عن الطبع خوارصه ووجه الاجام لا مزال على  
والغدا يسد ما يكل عن اذار اسا صياماً طلاق واهد فمضر حراراً وليل ثم يمس  
يمكننا ان نقول ان لم يتحقق في بعد الاربعين سبيلاً لاجراءه التي كانت مرتجدة و  
عند الانفصال بلى كان اول وجوده من اجراء المتن فقط ومتى وعشرين من اجراء  
المن بلى كل ذكر ونبيل بغيره ف تكون بهذا الامر غير ذكر الامر وتفعله الا  
هزوك الانسان نفع وصن انتقام من عوره هراول صياماً ويكون قد تبدل  
جميع اجراء فان المنس ووجود اسوى البدن وان البدن الست الاعراض  
ان هنا ينقض بالبرهنة والاشارة اذ اقيمت حال كبرى كحال الصوفانيه قيام ان  
هذا يمسك هزوك غالباً كحالياً في الانسان وليس بليل ذكره على ان له جواباً يذكر  
وما ذكر في العلم سبط المصور اليهذا فانها يجي في الصبيان الابكر ويتبدل  
اجراء الرماع الاخر الغسل بارادين لم يستعد احضر القراء في تقا  
النفس وانا اكتسحه في انني الاكتسح جمهراً باختصار الارادة الى الموت و  
الأشياء لترسل سلان دايم كما اعتقد ذكر كثيرون القدماء صنعوا المهر بالصرور  
من اضطرروا الى اطلاق الاراديان العور ملائكة المتشائل ينبعوا وانت ارض  
بلها احمد عليهما الرؤس سبيح دليل عشر قادوا العقوبة العقدية تدرك القديس  
العقلية التي يسمى بالشكرون او الاعداد كران المطلق عند شاهد  
لشخص امن مبين وهو شخص المشتبه في المتأبه في مكان مخصوص و  
محخصوص وعقد ارضوس ووضع مخصوص والان المقول المطلق مجرد  
هذه المؤمن بليل يدخل في كل ما يطلق على اسم الانسان وان لم يكن على اثنين  
وقدرها وفهمه ومكانه من الارتكاب وجهه والتشكل يدخل في اول لوعم الان  
يقتضي الانسان في العقل بوجوه عديدة اخواص وكثيراً كل شئ تدور في

مشخص يحصل على المعلم حقيقة ذلك الشخص كلياً بخلافه عن الموارد والادواع من حكمه  
 او صفات الماء ونحوه التي لا يحصل بها الشخص ملائكة الاشياء المتفق في الواقع مني واصحها عن الفداحة  
 هذه الاراء هي عوائق العقل يدرك حكم الاشياء المتفق في الواقع مني واصحها  
 فيه وهي ما هيئت ذلك النوع من غير ان يقسم وذلك المعنى ما ينقسم الى الاشياء المتفق  
 الاشياء المتفق والبعض والماء الى مثيلها ملائكة فيجب ان يكون به المعني  
 كائن ولا ينعد ولا يذهب بذلك كشف حكم الاشياء التي يجر فيها المعني  
 كانت العلوم اولية وغير ملائكة ولا ينعد الا بالمعنى اي مثقب المعلم اقسامها مفروضة  
 اي انها فاسدة مثقب الاتصال لانها فاسدة في نفسها اذ لو كانت كانت فاسدة  
 لكان لا الاتصال موجوداً في جمهورها وكانت لا يحيى في شيء واصحها لا وذا تغيرها  
 مثقب المعلم وكان في المعنى وجوب ان يكون المعنى غير مفقر بالحكم الاشياء  
 وان يكون ايضاً من واحد الى اخر في نبذة الاراء في المعلم وفي ذلك المعنى  
 فيكون المعنى مفقر بالمعنى وفي ذلك المعنى غير مفقر بالحكم الاشياء  
 بعد ذلك لم يتحقق ذلك المعنى واما المعنى فالهدا وان كانت مجرد مثقب الموارد التي  
 وان كانت مثقب المعنى في المعلم يقعون ليس بمحظوظ الشخص  
 او حاصل في الواقع الا ان المعلم هو مني شخصي واكتدري عارفة له ولذلك تتحقق  
 نظره الى المعنى المترافق في الاشياء بمنظار الماء او امراء اركانه فاشد عزمه لا  
 مني كل خالق وابن شفافي زعيم بالبعد الى الابرار في خالقه وبه الكتب فانه كان  
 هاماً للكائن بين ادراكه الى المعلم وادراك المعلم وفي لم يقبل كلام الابرار  
 لافيفه من النطرين ولكن قال بهذه ان العذر على ان المعنى يكفي عليهما  
 بعد الوجوه وليس ادراك المعنى ان عدلت ثم كل عذرها فثبتت احوال  
 امان تقدم مع عدم المعلم واما ان تقدم مثقب المعنى موجود لما ونعم تقدمة  
 القادر وبالظن ان تقدم بعد المعلم فانها مفارقة للمعلم وبالظن ان تكون  
 صحة فان الجرم المفارق ليس له صد وباطل ان سقطت قدرة القادر بالعدم على ما

واعتبر ضرورة بانها باسم انا مفارقة للمعلم وايفران المعنى عبد ابتسينا ان تكون  
 ٣٦٣  
 المعنى مقدرة بعقد الموارد لان كون المعنى واحده بالعدم وكل وصيحة  
 جميع الاشياء بملائكة محالاته كثيرة منها ان تكون اذا علم زر شيئاً ان يسلمه  
 واذا اجلمه عمر وحبله زير المغير وذلك حكم الحالات التي تعلم بها المعنى فهو در على  
 ان القول بانها اذا انتهت مقدرة بعقد الاجام فان يكون مرتبطاً باقيه  
 مقدرة بعث الاجام ولملائكة حنان يغدو الشيء يوم اذ لا يناث شيان سنهما  
 علاوة ومجبه مثل النسبة التي بين المعنى والمعنى ومتى النسبة التي بين المعنى  
 المعنى المعنى ان يكون ادا فرد اصحاب المعرفة وملائكة المعنى ان يفهم المعنى  
 الذي ينخدع المعنى وملائكة كثيرة عدوه وهم مفارقة للمواطن لكنه العزة  
 الشفاعة ابانت من قبل الماء لكن لم يزعن بضاء المعنى وجدوا ان يقول انا  
 فعادة لطيف وهي المواردة النافية التي تعين حكم الاجام الساوية وهي المواردة  
 التي سرت مني بارا ولا فانيا بغير نار بليل فيما المعنى المعنى للاجام التي بهذا  
 ولملائكة التي كل في تلك الاجام فان لا ينبع اده من المعنى خصه ان الا  
 حرارة ساوية وهي حاصل على المعرفة المكون والنبات لكنه بعضهم به  
 قوى طبيعية ساوية وحالاته يسمى الفورة المحسورة ويعينا اصلها الاتجاه  
 ويقول ان يظهر ان هنا صفات المكون كلها ملائكة وان هذا ينبع من ذلك  
 فاما ابن الباري الصاحب فما يجريه قبوله مثلك الا اذ ورضي هنا بتسلسل  
 اهلاظون على ان المعنى مفارقة للمعلم لانها المعرفة المعرفة ودوكان  
 المدعون شرطاني ووجهها لم ينخدع ولا صورته ولهذه المعنى اطهرا ما ينادي  
 في اليوان اليه متسائل ثم يعود ذلك في المتناسل فاما حاصل المعنى ان المعنى  
 مني زار على المواردة المفترضة او كانت المواردة بابي حرارة ليس عرض شانها ان  
 قبول الاشياء المتفق المعمولة تکيف ان المواردة التي في الباري ليس فيها  
 كفاية في التكليف والتصویر فلذا لا ينبع اده من في الافتراض تقويم  
 نوع نوع المواردة الموجبة من المكون والنبات والمعادن وكل محبان

كون وقائـة المـذـبـر وقـي حـافظـ لـ وـهـ المـعـنـىـ إـمـاـنـ يـكـنـ كـالـمـسـطـبـ بـهـ فـيـ  
 الـأـبـوـامـ السـاـواـيـةـ وـبـيـنـ الـسـفـرـيـنـ إـنـ هـيـنـاـ فـيـ الـأـجـبـ الـحـسـنـ وـيـكـونـ لـهـ أـلـاـ  
 عـلـيـنـ الـسـفـرـيـنـ إـنـ هـيـنـاـ الـأـبـرـانـ سـتـبـلـ وـصـرـبـ إـنـ الـقـوـلـ بـالـجـزـءـ وـيـكـونـ مـيـ  
 بـرـاتـيـمـ إـنـ يـسـتـلـ بـالـبـرـانـ إـنـ تـكـونـ لـلـشـبـهـ الـرـبـنـ هـيـنـاـ فـيـ أـنـدـرـ الـأـبـرـانـ  
 عـاـوـهـ الـمـادـاـ الـرـوـاهـيـهـ وـاجـهـاـ الـلـطـيـفـهـ لـاـكـسـ وـماـخـ اـصـرـ الـعـاـخـ  
 الـقـرـمـ الـلـادـوـ عـرـفـ بـهـ الـسـفـرـيـنـ وـانـ يـكـنـ عـلـيـنـ الـأـبـرـانـ مـيـنـ الـقـرـمـ الـلـادـوـ  
 اوـضـنـ اـقـيـرـ وـاـلـرـبـنـ قـالـوـ بـاـبـ الـصـورـ فـيـ الـقـوـيـنـ جـبـلـوـاـهـ الـقـوـيـنـ عـلـيـنـ اـعـلـاـ  
 وـبـيـنـ يـوـهـ دـكـ لـاـصـدـ مـنـ الـهـرـمـ الـأـبـسـفـ مـلـأـسـفـ الـإـسـلـامـ لـانـ صـرـ مـوـلـمـ ۲  
 الـمـفـارـقـاتـ لـلـأـوـرـ الـمـوـادـ بـهـ رـسـخـ الـرـبـنـاـتـ وـاـلـأـوـلـ الـمـجـيـلـ مـوـضـدـ الـمـسـكـيـنـ وـهـ  
 الـسـئـلـ مـيـنـ اـعـجـمـ الـسـائـلـ إـنـ الـعـقـدـ وـهـاـقـيـ مـيـشـدـ مـيـنـ الـأـبـاـ  
 انـ الـعـقـلـ الـبـيـلـ الـأـبـيـعـلـ شـيـاءـ لـلـأـنـيـتـ لـلـعـقـولـ الـأـوـدـ وـلـكـ عـلـيـهـ حـكـاـ  
 كـلـيـاـ وـمـاجـبـرـ بـهـ الـجـبـرـ فـوـغـيـوـلـاـسـ اـصـلـ وـلـكـ مـجـدـ اـرـسـطـالـاطـيـلـيـنـ زـيـعـنـيـسـ  
 خـوـمـيـنـ الـمـوـكـ الـأـلـوـلـ عـقـلـ اـيـ صـورـ بـرـتـيـ مـرـ الـمـيـوـيـ وـلـكـ لـاـيـقـنـ عـرـشـيـنـ  
 مـرـ الـمـوـجـ دـاتـ لـانـ سـبـ الـأـنـفـالـ مـيـنـ الـمـيـوـيـ وـالـأـنـزـرـ بـزـانـ الـقـوـيـ  
 كـلـاـمـ وـلـقـوـرـ الـفـاعـلـ لـانـ الـقـرـقـبـلـ وـلـوـرـ الـمـوـادـ مـيـنـ الـأـبـاـ  
 وـلـفـافـ مـنـزـهـ الـمـسـلـلـ اـضـرـبـعـمـ انـ الـعـدـخـ بـيـزـكـ حـشـرـ الـأـجـادـ وـبـرـشـيـ  
 مـاـوـدـلـوـاـصـ مـنـقـعـمـ فـيـ قـوـلـ وـلـقـوـلـ بـكـشـرـ الـأـجـادـ اـقـلـ مـاـيـقـشـ اـنـ الـأـجـادـ  
 الـفـسـنـ وـالـدـنـ نـاـوـتـ الـنـيـاعـنـ الـعـلـمـ دـوـنـ بـهـ الـعـدـ مـرـ الـسـنـ وـدـ  
 انـ اـوـلـ مـرـقـالـ بـكـشـرـ الـأـجـادـ مـيـنـ اـبـيـاءـ مـيـنـ اـسـرـائـلـ الـرـبـنـ اـلـوـجـوـيـيـ مـيـنـ  
 وـلـكـ بـيـنـ مـرـ الـجـبـرـ وـلـكـشـرـ الـعـوـفـ الـمـسـوـبـ مـيـنـ اـسـرـائـلـ وـتـبـتـ دـكـ  
 اـيـفـنـ الـأـكـيـلـ وـلـوـرـ الـعـقـولـ بـرـعـمـيـ عـلـيـهـ مـيـمـ وـلـوـرـ الـصـادـ  
 الـشـرـقـيـهـ قـافـ اـبـوـمـجـبـرـ خـمـ اـنـاـقـمـ اـشـرـاـمـ بـلـ الـقـوـمـ بـلـرـ مـرـمـيـمـ الـنـمـ  
 اـشـرـ الـنـيـنـ تـقـلـيـلـاـ وـلـيـاـنـاـيـاـ وـالـسـيـبـ فـيـ دـكـ اـنـمـ روـنـ اـنـاـنـ خـوـ  
 تـبـرـ الـمـنـ الـرـبـنـ بـرـ وـجـوـدـ الـأـسـانـ بـاـمـوـاـنـ وـلـوـغـ سـعـادـتـ الـأـجـادـ

دـكـ اـنـاـضـرـ وـرـبـيـنـ وـجـوـدـ الـفـضـالـيـنـ الـلـفـقـيـلـ الـلـاـنـ وـالـفـضـالـيـنـ  
 ۲۶۳  
 وـالـعـسـانـ الـعـلـيـيـهـ دـكـ اـنـمـ روـنـ اـنـ الـاـنـ لـلـاـجـوـهـ لـفـيـ بـهـ الـلـاـرـ الـاـ  
 بـالـصـنـاعـ الـعـمـيـيـهـ وـلـاـجـوـهـ لـفـيـ بـهـ الـلـاـرـ وـلـاـنـ الـلـاـرـ الـلـاـعـهـ الـاـبـاـعـنـيـلـ  
 وـاـنـ وـلـاـوـاـهـ مـزـدـيـنـ قـيمـ وـلـاسـيـمـ اـلـاـبـاـعـنـيـلـ الـلـفـقـيـلـ وـالـفـضـالـيـنـ  
 الـلـفـقـيـلـ لـاـتـكـرـ الـلـفـرـفـ الـلـفـدـ وـلـفـقـيـلـ بـالـبـيـادـاتـ الـمـشـرـقـلـمـ فـيـ طـرـيـلـ  
 الـقـرـيـنـ وـالـصـلـوـاتـ الـلـادـعـيـهـ وـماـيـشـ دـكـ مـنـ الـأـخـاـلـ الـلـيـنـ عـالـيـ  
 عـلـيـ الـلـدـ تـاـلـاـ وـعـلـيـ الـلـاـكـرـ وـالـلـيـنـ وـرـيـوـنـ بـاـجـلـيـلـ اـنـ اـشـرـهـ مـيـنـ الصـنـاعـ  
 الـمـرـبـيـهـ الـقـيـمـ بـهـ دـادـيـاـ الـعـقـلـ وـالـشـعـرـ وـلـاـيـاـ مـاـلـاـنـ مـيـنـ عـاـمـ طـيـعـيـلـ  
 وـاـنـ اـصـنـعـتـ دـكـ مـاـلـاـقـيـلـ وـالـاـكـرـ وـرـيـوـنـ عـمـ بـهـ اـنـ لـاـيـبـيـنـ اـنـ يـكـرـ  
 بـقـولـ دـيـشـ اوـمـيـلـ فـيـ مـاـدـيـاـ الـعـاـمـ مـشـ مـلـ بـلـ يـجـبـ اـنـ يـجـهـ اللـدـ اوـلـ  
 يـعـبـدـ وـاـكـرـ مـزـدـيـنـ مـلـ بـهـ مـوـجـدـ اـمـيـنـ بـهـ مـوـجـدـ وـلـكـيـرـ وـيـونـ فـيـ سـاـيـزـيـهـ  
 شـلـ الـقـوـلـ فـيـ وـجـوـدـ الـسـادـةـ الـلـاـخـرـ وـفـيـ اـيـعـنـهـ اـنـ اـشـرـهـ كـلـاـمـ  
 عـلـيـ وـجـادـ اوـلـ بـهـ الـلـوـتـ وـاـنـ اـصـنـعـتـ فـيـ مـهـفـ دـكـ الـوـجـدـ كـاـ  
 عـلـيـ مـرـقـ وـجـوـهـ وـهـفـاتـ وـلـاـلـهـ وـاـنـ اـصـنـعـتـ فـيـ بـيـوـلـيـنـ دـاـرـلـهـ  
 وـاـفـعـاـلـ بـالـأـقـلـ وـالـاـكـرـ وـلـكـيـنـ مـيـقـنـ فـيـ الـأـفـالـ اـنـ يـقـنـ مـلـ  
 الـسـادـةـ الـقـيـمـ اـنـ الـلـاـرـ الـلـاـعـهـ وـاـنـ اـصـنـعـتـ فـيـ تـقـيـرـهـ الـأـفـالـ بـهـ فـيـ بـلـ  
 لـاـيـكـاـنـتـ تـقـوـيـكـ الـلـكـرـ طـرـنـ وـلـكـمـ تـجـيـعـ كـاـنـتـ وـاجـهـ عـدـمـ لـانـ الـعـلـفـةـ  
 اـنـاـنـوـاـنـ كـوـمـرـيـنـ سـادـةـ بـعـقـيـنـ الـلـيـنـ الـعـقـلـيـهـ وـمـهـرـتـهـ اـنـ سـيـلـ الـلـيـهـ  
 وـاـنـ اـشـرـعـ وـلـعـصـمـ الـلـمـبـوـرـ عـاـضـ دـوـمـ بـهـ اـلـلـاـجـدـ شـرـيـتـ مـيـنـ الـلـاـوـيـهـ  
 بـاـكـيـنـ الـلـكـرـ وـكـيـلـ حـادـتـيـشـ دـكـ الـصـنـفـ الـعـامـ كانـ الـعـلـمـ الـعـامـ ضـرـرـ  
 اـنـاـيـمـ وـجـوـهـ وـكـيـلـ حـادـتـيـشـ دـكـ الـصـنـفـ الـعـامـ وـفـتـ صـيـاهـ وـمـشـيـهـ دـكـ اـهـدـ  
 دـكـ وـاـمـعـدـ نـقـلـتـ الـلـاـكـفـيـهـ فـيـ صـرـوـةـ مـيـلـلـهـ الـلـاـسـتـمـنـ عـاـيـتـ عـلـيـ

وأن تباينوا لزك حسن ما قبله وإن سمع أن المقصود بذلك التعليم وما  
لذا يكتفى ولذا ان صرح بذلك في المبادئ الشرعية التي رأى عليها اوتباينوا  
انه من الأفضل للأسناد صدور العدل عليهم وصاد عنه بسلام فما رأى الماء  
ان سلطان عليه أسم الكفر ووجوب لعن الماء التي تُـ على عليها عقوبة الكفر  
وكذلك عليه زك ان كثرة اهتمامها وزمانها وإن كانت كلها عنده خطا  
وان تعتقد ان الأفضل منعها واقصي من زك كلها إلّا الحكمة الأولى  
كما لو اسيطون الماء بألاسكدر زيت حار صدمته شرارة الاسلام وتضرر الحكمة  
الذى كان في سلالة الروم على صدمتهم شرارة عيسى عليه السلام ولابد ان اهانته كان في  
أرشيف حكمائهم زك وذك طاهر من القتب التي ملئت عندهم زك أرسل المنشورة  
الاسلامي على اسم ولم ينزل المكتبه او لم يوحدها في اهل الامر وهم الاسناد  
عليهم السلام ولذلك اهنتهم كل قضيب من ان كل بنى هيلم ورسى كل حكيم  
بني وذكهم العمالء الذين قبل فتحهم لهم ورثت الاسناد ولذا كانت الصنائع  
البرئية خرابها المصادرات والاصناف المعروفة به باطبي حيث ان  
يكون ذلك في الشارع المأموره من الامر والعمل وكل شرارة كانت  
ما روح والمعنى بالقول على طبقها ورسم اذن زك ان يكون هنا شرارة بالعقل  
فقط فما زير لم ضرورة ان يكون اتفاق هذه الشارع الى استنباط  
والروح والمعنى ينبعون على ان مدار العمل يجب ان تؤخذ تعليم اذنكم  
الابرئين على وجوب العمل الالامور العقليات الماحصله على الاعمال عنهم  
والعمليه فقد بين هذين القولين ان المكتبه باسمهم دون في ارشيفها  
ان يقلد هذين الاسناداهم والواصفيين مدار العمل والمعنى المأموره في  
والمحروم عنهم ضرورة المدار الشرعية وهو ما كان منها احت لجهة  
الافتراضي يمكن انتشرون عليها ان يغسله من انتشرين على شرارة قوى  
الصلة انتشارها فانه لا ينك في ان الصلوات تنبع عن الغنى والشك

كما قال تعالى وإن الصلوة الملوثة فجزء من الصورة كوجه فيها زباد العمل ألم يشرب  
سأير الصلوات الملوثة فرسار الزجاج وذكر عاشرت في عددنا وأدواتها  
وأدواتها وأسباب ما يشرط فيها نظر الطهارة وهذا الجزء ركز الاعمال الأولى  
المفروضة لما ذكر الأثر فيما في الماء منها واحث على الاعمال الفاضلة  
ما يقبل في غير ذلك لأن ذلك كان يمثل الماء لم بالآخر الطيباني أفضل عذرها  
إلا وظانه كما قال تعالى مثل المائة التي وعد العلقون بجري ضرركمها الانهار وما  
البني عليه السلام فيما لا يعين راته ولا دون سمية ولا يخطفكم طلاقكم وقول  
ابن عباس ليس في الآخرة من الدنيا إلا لائحة فإذا قدر على أن ذلك الوجود  
أخرى على صفة الوجود وطريقها أفضل منها الطلاق وليس سفي ان يذكر  
شيئاً يقتضي ان ينزل ذلك الموجود الواقع متعلقاً به طلاقه مثل افضل الاعمال الصالحة  
الحادية والآن نغير بذلك دواماً واعي الصور المعقليه والمذين شكلوا في هذه  
الأشياء وعوصرنا بذلك وأفخوا به انهم الذين يتصدون ابطال الشارع  
وابطاب العصايل وهم ابناء ذلك الرعنيون ان لغاية للناس ان لا  
التحم بالآلات بما حملوا بذلك اصره فيه وصهره عليه صهيون لا ولذا نذكر  
ان اصحاب الشارع والملكت بما جمعهم لعيونه ووزع لهم غير علية فإن اتم  
الاقوالي التي تجده بها عيشه من الولائم التي تضمها الكتابة المفترضة بما قال  
بذا الارجل في مخاذبهم هو حميد ولابد في صادرتهم ان توضع بعض عبارات  
عليه الولائم المقلعية والشعرية وأن يوضح ان الرعن سودي امثال بهذه  
الآلام التي كانت فجزءة الموارد الابدية بحسبها لأن المدحوم لا يعود بحسب  
يعود الوجود لمن يدعى به ما يعلم كاهن الوجه وذلك لايبي القول  
بالعادة على منهجه من يعتقد من المتكلمين ان بعض عرض وان الاجم  
ان تعاوني التي تعمم وذكر ان ما يعلم ثم وجد فائز واصطبغه النوع لا يقدر  
بالبعد بين اثنان بالبعد وفي حصر منه يقول لهم ان الاعراض لا تجيء بين

وَهُنَّا إِنْ كَفَرُوا لَفَلَسْتَ مَعَهُمْ إِنْ أَدْرَاكُهُ وَقَدْ قَاتَ لَكَفِيرَ رَأْيِ الْفَلَكِ  
فِي هَذِهِ الْمُسْلِمَةِ وَإِنْ يَعْدُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِ النُّفُورُ وَالْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ فَوَلَمْ يَرَ لِلْيَمْ  
إِلَيْهِتْ وَقَدْ قَاتَ لَكَفِيرَ بِزَالِ القَوْلِ لَمْ يَرْمِ مَذْرُومَ وَالْمُنَادِيَ قَوْلَمْ لِقَدْمِ الْعَالَمِ  
وَقَدْ قَاتَ لَكَفِيرَ بِزَالِ القَوْلِ لَمْ يَرْمِ مَذْرُومَ وَالْمُنَادِيَ قَوْلَمْ لِقَدْمِ الْعَالَمِ  
فَارَ فِي هَذِهِ الْكِتَابِ إِنْ يَقِنْ إِنْ أَدْرَاكُ الْمُسْلِمِينَ بِمَعْنَى الْمُرْسَلِ كَفِيرَمْ بِالْمُكْثُلِينَ  
فِي غَيْرِهِ إِنْ الْمُصْوِرُ يَقُولُ وَعَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَفِيرَ مُشَرِّقَيِ الْمَبَادِرِ الْمُوْحَانِ  
وَلَمْ يَقْعُدْ بِالْمُجْمَعِ إِحْمَاعًا وَجَوْرَجُوَ القَوْلِ بِالْمَبَادِرِ الْمُوْحَانِ وَقَدْ قَاتَ لَكَفِيرَ فِي  
فِي هَذِهِ الْكِتَابِ فِي التَّقْلِيقِ بِالْمَاجِعِ وَبِزَالِ الْكَلَمِ كَمَرْ كَلْبِطَ وَلَائِكَتْ إِنْ إِنْ إِنْ  
إِخْطَا، مَلَكُ الْكَرِيمَةِ كَا خَطَا عَلَى الْحَكَمِ وَالْمُوْقِتِ لِلصَّوَابِ وَالْمُعْصِي  
مُرْسِتْ، وَقَدْ قَاتَ لَكَفِيرَ إِنْ إِقْطَعَ بِهِنَا القَوْلِ فِي هَذِهِ الْأَشْيَا وَالْأَسْقَافِ وَالْمُرْسِتِ  
الْكَلْمِ فِي بِهِنَا وَلَاهِمْ زُورَة طَلْبُ الْمُغْنِي إِلَهِ وَبِهِنَا يَقُولُ جَالِسُونَ إِنْ إِنْ وَمَدْ  
الْفَ وَالْمُصْدِرُ الْمَانِ تَكَلَّمُ فِي ضَرِبِي مَزَادِي مَكَلَّتِي فِي ذَكَرِ عَمَّ  
بِرْفَ وَعَسِيَ الْمَدَانِ يَقْبِلُ الْعَدْرُ ذُرْفَرَ وَيَقْبِلُ الْعَشْرَةِ بَعْدَ وَأَسْ  
وَبُودَهُ وَفَضْلَهُ لَارْبَيْغِرَهُمُ الْكِتَابِ بِعَوْنَ الْمَدَوْحَنِ زُونِيَقَنِي

سُورَسِ الْأَوَّلِ مَنْ هَمْزَهُ زَنِيَسِنَ وَسِنَنِ  
بِهِنَا لِفَرَهَرَهُ الْمُعَذَّبِيَنِ  
زَمْجَوَهُ الْمَطْبِنِ عَمَرَالْمَدَدِيَنِ



بِكَافِيرَهُمْ  
بِكَافِيرَهُمْ

مُجْهَرَقَ وَرَصَدَ  
إِنْ إِنْ إِنْ  
بِكَافِيرَهُمْ  
بِكَافِيرَهُمْ